

中国名人全传

THE BIOGRAPHY OF CHINESE MOST FAMOUS PERSONS

圣贤文豪 系列

THE SAINTS AND MASTERS



LIBAI'S
BIOGRAPHY

李白全传

他们和中国历史的兴衰更替紧紧相连
他们使中国历史一次又一次走向辉煌
他们影响着历史发展的方向和速度
他们是中华民族之魂
他们使中华民族的历史文化生生不息

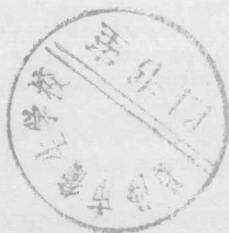
传

长春出版社

浪漫诗仙

李白全传

王寅明 著



长沙市卫生学校图书馆



CW0038578

长 春 出 版 社

总 序

人创造了历史。确切地说，是人民群众创造了历史。然而，在过去漫漫的历史长河中，有多少风流人物兴衰浮沉，影响和主宰着社会的风云变幻。大浪淘沙，仍能流传千古、名彪史册的英雄只有那些少数人物，他们和中国历史的兴衰更替紧紧相连。他们参与创造中华民族的历史；他们在一定程度上决定历史发展的方向和速度；他们使中华民族的历史文化枝繁叶茂，生生不息。他们是中国历史上世代被推崇的著名人物。

中国历史上最伟大的政治家、军事家、改革家，以帝王将相之尊而名垂青史。他们有的以其雄才大略、英勇神武，开一朝盛世，创治世峰巅；有的崛起于烽烟四起之时，以金戈铁马、戎马倥偬，结束长期战乱纷争，给国家带来和平安宁；有的以其智谋权术，纵横捭阖，辅佐一代帝王成就千秋霸业；有的励精图治、变法自强，挽江山于既倾。他们是真正的叱咤风云、扭转乾坤的英雄豪杰，中国历史因他们而一次又一次走向辉煌。

中国历史上最伟大的史学家、文学家、艺术家，他们在各自的领域中享有最尊崇的地位，被后代尊为圣贤文豪。他们以其深厚卓绝之才能，坚忍不拔之毅力，倾一生精力，披肝沥血，创一代风气，成一代宗师。他们的人品学识是一代又一代人们学习的楷模，他们的文章著作是中国人民最宝贵的精神财富，他们

是千百年来中国主流文化的象征。

中国历史上最著名的思想家、军事家、科学家，他们以其不凡的思想和卓越的功勋被后人誉为名士名将。不论是国强民富的黄金盛世，还是内忧外患的危机时刻，他们都表现出超越时代的思想见地和为国分忧的忠胆热忱。相对于帝王将相的高贵霸气、圣贤文豪的无尚尊崇，他们的身份似乎稍显卑微。但正是他们构成了中华民族最坚固的根基。千百年来，他们被人民大众神话般地歌颂着，他们是民族的大众的精英。

中国名人，是中华民族的魂。他们如夜空中一颗颗耀眼的巨星，交相辉映，璀璨夺目。朝代的兴废，改变不了他们的业绩，岁月的流逝，冲刷不掉他们的英名，时代的变迁，动摇不了他们在历史上的地位。

《中国名人全传》集历朝历代各个领域精英于一体，以生动的语言、独特的视角、精妙的叙述，全方位地再现了这些著名人物非凡的智慧、卓越的成就、不朽的英名，他们不平凡的一生所走过的道路，以及他们对中国历史发展做出的巨大贡献。从这个意义上，我们说，英雄创造了历史。

编者

2002年7月

序

李白，唐代诗人。字太白，号青莲居士。绵州昌隆（今四川江油）人。李白少年时代的学习范围很广泛，除儒家经典、古代文史名著外，还浏览诸子百家之书，并“好剑术”。相信道教，有超脱尘俗的思想，同时又有建功立业的政治抱负。他青少年时期在蜀地所写诗歌，留存很少，但已显示出突出的才华。

李白约在二十五、六岁时出蜀东游。在此后十年内，漫游了长江、黄河中下游的许多地方，开元十八年（730）左右，他曾一度抵长安，谋取政治出路，但失意而归。天宝元年（742），被玄宗召入长安，供奉翰林，作为文学侍从之臣，参加草拟文件等工作。不满两年，即被迫辞官离京。这一时期李白的诗歌创作趋于成熟。此后11年内，继续在黄河、长江的中下游地区漫游，“浪迹天下，以诗酒自适”。他仍然关心国事，希望重获朝廷任用。天宝三年，李白在洛阳与杜甫认识，结成好友，次年分手后未再会面。

天宝十四年，安史之乱爆发，李白正在宣城（今属安徽）、庐山一带隐居。次年十二月，他怀着消灭叛乱、恢复国家统一的志愿应邀入永王李幕府。永王触怒肃宗被杀后，李白也因此获罪，被系浔阳（今江西九江）狱，不久流放夜郎（今贵州桐梓一带）。途中遇赦得归，时已59岁。晚年流落在江南一带。61岁时，听到太尉李光弼率大军出镇临淮，讨伐安史叛军，还北上准备从军杀敌，半路因病折回。次年在他的从叔当涂（今属安徽）县令李阳冰的寓所病逝。

李白的诗歌今存990多首。有大量的政治抒情诗，充分表现了诗人非凡的抱负、奔放的激情、豪侠的气概，也集中代表了盛唐诗歌昂扬奋发的典型音调。李白有强烈的自我意识，多次以大鹏

自比，“大鹏一日同风起，搏摇直上九万里”（《上李邕》）。李白在长安三年失意而归，当激昂的政治热情，遭到现实的冲撞时，便转化为怀才不遇的悲愤狂歌，从胸中喷涌而出：“大道如青天，我独不得出，羞逐长安社中儿，赤鸡白狗赌梨栗，弹剑作歌奏苦声，曳裾王门不称情”。李白还以痛快淋漓的饮酒诗，来排遣怀才不遇的忧愁。《将进酒》：“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来。烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯”与这种豪放奔涌，无所掩抑的感情气势相适应，李白的诗歌在艺术手法方面的显著特点是：想像神奇，变化无端，结构纵横跳跃，句式长短错落，形成了雄奇飘逸的风格。

唐宋八大家之一的曾巩评李白：“子之文章，杰力人上。地辟天开，云蒸雨降。播产万物，玮丽瑰奇。大巧自然，人力和施？又如长河，浩浩奔放。万里一泻，末势尤壮。大骋阙辞，至於如此。意气飘然，发扬侔伟”。

李白是站在盛唐诗坛高峰之巅的伟大诗人，在中国诗歌的发展史上有着重要的地位和深远的影响，堪称中国诗坛第一人。

目 录

习书练剑	(1)
辞亲远游	(21)
安陆十载	(53)
三诏进京	(80)
长安岁月	(102)
赐金放还	(133)
梁园情深	(164)
东行南游	(207)
虎穴历险	(230)
战乱前后	(254)
从军获罪	(278)
救月升天	(308)
后 记	(326)

习书练剑

一

清清的涪江水，像一条美丽的绸带，从远处高高的岷山雪岭流来，由北而南，弯弯曲曲地横穿西蜀绵州昌明县境，给两岸造成了大块的冲积平原。这儿土地肥沃，气候温和湿润，一年稻麦两熟。竹篱茅舍的农家星星点点地散布在平原各处。农民们过着“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食”的自然平静的生活。

唐中宗景龙元年(公元709年)的夏天，太阳像一个大火球一样，从空中向大地释放着烈焰。气候十分炎热。水稻与苞谷的叶子都被晒得卷了起来。树上的知了“吱——吱”地叫个不停，好像是热得受不了似的，拼命地用鸣叫来散发心头的热量。这时，一群十来个学馆的蒙童，从学馆里放了午学。他们像是笼中放飞的小鸟一样获得了自由，高兴得又蹦又跳地向着回家的田间小路上奔跑。他们来在了涪江岸的拉纤小道上，眼看着江中的大小船只往来穿梭，不时地用衣襟擦拭着额上的汗珠，纷纷叫嚷着：

“嘿，这太阳太毒了，热得人头都发疼。”

“对，热得很，地皮都发烫了！”

“唉，下午我真想逃学不来，找个凉快的地方躲一躲。”

走在头里的一个高个子男孩，名叫李白，年方十岁，长圆脸，广额高鼻，一双浓眉又黑又亮，满口牙齿整齐洁白。他不停地摇着手中的青竹扇子说：“我们下河去洗澡吧？一到河里就像鱼儿入水一样安逸得不热了。”

“不行，不行！”一个大名叫孟学轲，外号叫小孟子的十一岁的男孩摇了摇头说：“杨老师说了，不准我们下河洗澡。谁不听话，就要挨手板心呀！”

一提杨老师，小李白脑海中就出现了一个瘦脸驼背，花白胡须的老人形象。杨老师读了几十年书，青壮年时热心科场，考了好几场都名落孙山，到老来才死心，靠教十来个蒙童为生。杨老师教书极为认真，遵

循严师出高徒的信条,对学生管教极严。入夏以来,他最担心的是学生们下河洗澡;水火不容情,万一淹死了哪个学生,他就无法向其家长交待。所以,天天都像老和尚念经似地向学生们下达严令:“你们听着,谁也不许下河洗澡,谁犯了这条学规,我就要他吃笋子炒肉!”(用竹板打手心或屁股)

一面是老师的严令,一面是酷热难当的气候,怎么办呢?从来就好动不好静,像初生牛犊一样胆大包天的孩子头小李白说话了:“同学们别怕,杨老师是吓唬我们的。他放了午学吃了午饭就要午睡。我们偷偷地在河里洗个澡,他哪能知晓呢?”

小孟子摇了摇头说:“世上没有不透风的墙,万一叫杨老师知晓了呢?”

小李白瞪了小孟子一眼说:“你就是胆小怕事!树叶掉下来都怕打破了脑壳!”

“我们赌咒发誓,拉钩,谁也不准去告密!”说这话的人是个外号叫王小胖的同学。他因为胖得肚皮凸鼓,像佛寺里的弥勒佛一样,从来最怕热,所以最爱下河洗澡消热了。

“好,王小胖说得对!”小李白当即点头表示赞同:“我们拉钩赌咒,谁去告密,我们就一齐揍他!来一个老鼠过街,人人喊打!”

“这——”小孟子迟疑了,用右手搔着头皮,似乎他成了告密者的怀疑对象,急忙又说道:“我们除了怕老师还要怕家长。我爹对我说过,不准下河,如果下河淹死了,回家去后还要挨一顿好打!”

“不要紧,人都淹死了,再挨打,也不知道疼了!”王小胖十分天真地说。

“人都死了,哪还能挨打呢?真是笑话!”小李白“扑哧”一声笑了,露出了满嘴的白牙。

“来,别管它,我们来赌咒拉钩!”

小李白个头高,学习好,又最讲友情,平时有啥好食物都要分给大家吃,有谁受了人欺负,都要挺身去打抱不平,所以孩子们都不约而同把他认作孩子头,遇事都爱跟着他走。大家听他的话,一齐伸出右手的食指,互相拉钩。小李白领头大家齐齐刷刷地跪在地上,抬头向着青天赌开了咒:“我们向天老爷赌咒发誓:谁把下河洗澡的事说了出去,谁就叫天打雷轰,不得好死!”

孩子们接着就鹦鹉学舌地重复了一遍。

“啊！下河啦！下河啦！”

大家高兴地大声吼着向着河边大步奔跑。小李白一马当先跑在了最前面。他们来到一个回水湾的地方，找了一个柳阴处，几下把衣服脱了扔在了白沙滩上，就赤条条地“扑通”“扑通”地跳进了浅水里。这儿水流较缓。清清的河水浸泡了全身，丝丝凉意袭来，使得炎夏的酷暑顿时全都消失。大家都从心里叫喊着：“安逸！安逸！痛快！痛快！”

十二个孩子，有十一个下了河，只有小孟子一人在岸上迟疑观望，还是不敢相从。小李白生气地把眼一瞪说：“小孟子，快下河来呀！你一个人在岸上多孤单呀！”

“我，我怕！”

“你怕啥嘛？我们十一个人都不怕哩？”

“你，你们洗吧，我在树阴下等你们。”

“不行！”小李白从水边抓了一把发黑的河泥，背藏在身后，走近小孟子身边，猛地往他脸上和脖子上涂抹。小孟子躲闪不及，立即成了个大花脸，乐得河中的小伙伴们直是发笑。小孟子这下不下河是不行了，只好半推半就地脱光了衣服，下河去溶进了小小的集体里。

俗话说，近水识鱼性，在山知鸟音。在水边生长的男孩子们天天与江河打交道，从小就无师自通地学会了游水。他们一进河里，就像是鱼儿进了大江大海，个个都像个浪里白条一样游来游去，十分悠闲自得。

“来！我们打水仗！”小李白出点子说。

“行！”大家一齐响应。

孩子们分成了六人一队。小李白叫了声“开始！”只见两队人排成了两个一字形阵势，互相瞅准对象捉对相打——是用“狗刨沙”姿式，用前胸掀起水浪推向对方，企图将对方淹没，造成“灭顶之灾”。二是用“剪刀差”的姿势双脚打水作动力，双手左右开弓打水向对方头上猛灌。小李白的游技最高。他的攻击对象是王小胖。他左右开弓地不断地灌水，王小胖人胖手笨不是敌手，开始还能还击几下，很快就只有招架之功，而无还手之力了。他满眼满耳都是水，只好高举双手服输：“我投降！我投降！”

“好！优待俘虏！”小李白这一队一齐获得胜利后，他又提出了一个新玩法：“来，我们捉水鸭子！”

“好!”

“要得嘛!”

孩子们齐声响应。

小李白自告奋勇,第一个当水鸭子。孩子们把他团团围在深水中央。他用踩水的姿势高喊一声:“开始!”

“抓住他!”孩子们便分进合击地向他游近,慢慢地缩小着包围圈,要抓他的俘虏。

小李白不慌不忙地应战。眼看包围圈愈来愈小,已无处可逃时,他深吸了一口气,头朝下来了个深潜入水,像一只水鸭子一样,从对手们的肚皮底下突出重围,在远处浮出水面举手高喊:“笨蛋!笨蛋!我在这儿哩!”

孩子们见小李白漏了网,又一齐向他游去成扇形展开,形成了新的包围圈。接着,小李白又如法炮制地重新突围。然后以胜利者的身份宣布由王小胖当水鸭子。王小胖动作迟缓,在包围圈中刚要潜水逃跑,就被小李白从水中抓着了胳膊,又一次当了俘虏!孩子们高兴得夸奖他说:“李白,你真行!我们服了你啦!”

红日开始偏西,蓝天里有几只雄鹰盘旋觅食,农舍屋顶上的炊烟四起,像是摇动着手臂,在召唤着人们归家。小孟子感到肚子饿了,便提议说:“我们该回家吃饭了!”

“不行!不行!这下轮到你当水鸭子。”小李白余兴未尽地说。

小孟子说:“就算我输了,我服了你还不行吗?”

“对!下午还要上学哩。我们各自回家吧!”王小胖给小孟子打了圆场。

小李白虽然还想尽兴地再玩下去,考虑到时间已经不早了,便顺水推舟地说:“好吧,明天中午再来!”

孩子们迅速上岸,脚踩着发烫的白沙滩,几下就穿好了衣服,又顶着头上的炎炎烈日,向着各自的家中分散走去。

小李白的家住在离涪江岸不远的青莲乡,一个有着高大门楼人称陇西院的大院子里。乡邻们为何称其为陇西院?这是因为小李白五岁时,由父亲李客和母亲白氏携家来此建院而居。李客是一个大商人,经营着大宗的盐茶生意。他在县城里有一个大货栈,雇有账房和伙计十多人;因嫌城里嘈杂,特意在乡间建造了一个四合大院:青瓦粉墙,一砖

到顶。高大的门楼正中浮雕着一只展翅凌空，俯视着足下千山万水的大鹏金翅鸟。院子正中一棵李树是刚来时栽的，春来开出白花，这就寓意着李白的姓名。此时，枝头上已结满了累累果实，过不了几天就可以吃了。李家在城里有商号，乡间还种有十几亩地，雇有一个长工叫老田头。这种富庶之家就与周围竹篱茅舍的普通农家形成了鲜明的对比。李家虽是外来的客籍人，但是李客夫妇知书识理，待人和气，仗义疏财，谁家有了难处，都慷慨地给予帮扶，遵循的是“远亲不如近邻”“吃亏是福”的中华古训，与邻里们频繁往来，关系十分融洽。

小白饥肠辘辘，推开了虚掩着的红漆双扇大门，穿过院坝，走过李树的浓阴，进到堂屋时，李妈已经做好饭菜在等待儿子归来了。

“妈！”小白一声呼喊。

“哎！”李妈从厨房里应声走了出来，手里端着一大碗绿豆汤。她抚摸着儿子滴汗的前额，慈爱地说：“看把我娃热的，来，先喝碗绿豆汤，消消暑，解解渴。”

小白接过来喝了一大口，甜甜的，凉凉的，可口极了。他边喝边问：“爹爹回来没有？”

李妈回答：“你爹爹生意忙，要晚上才回来。”

长有一脸络腮胡子的中年长工老田头从田间锄草归来。他摘掉头上的草帽，扑打着满身的尘土。李妈忙把早就准备好的铜盆里的热水与面巾递了过去。老田头站在屋檐下接来说：“有劳了，我自己来吧！”

李家的农活主要靠老田头长年操劳。李妈和小白有时去搭个帮手。主仆关系十分融洽。小白也很喜欢这个勤劳憨厚，两手长满厚茧的老田叔。在田间的守望号棚和晚间的长工屋中，小白老要闹着老田叔给他讲总也讲不完的故事，和总也唱不完的民歌。少年李白从民间的口头文学中汲取了养料，从而开启了他的文学的大门。老田头是一个不识字的民间文学家。他永远也回答不完小白的打破砂锅问到底的一连串的为啥为啥？老田头讲完了牛郎织女的故事后，小白就凝望着夜空中闪烁着星光的银河说：“牛郎织女还在天上吗？他们的一双儿女早就长大了吧？”老田头讲完了孟姜女的故事后，小白流着眼泪发问：“万里长城在哪里？秦始皇为什么那么坏？我能去看一看长城吗？”老田头为小白唱民歌：“高高山上一树槐，手把栏杆望郎来。

娘问女儿望啥子？我望槐花几时开。”小李白觉得很好听，就又发问：“那个女儿为啥要望郎来？她为啥要对娘扯谎说白？”老田头裂开大嘴微笑着回答：“你还小，这些事儿等你长大后就明白了。”小李白因此就希望自己快快长大成人，然后就去探寻民歌中的秘密。

三个人在堂屋里，围着一张八仙桌吃中饭。主食是自产的大米，副食是塘里自养的大鲤鱼和自种的大青菜。小李白不停地给妈妈和老田叔夹鱼肉，自己却尽量多吃大青菜。

老田头说：“少爷，你咋不吃鱼肉呀？”

小李白说：“我怕鱼刺卡着了。”

老田头摇了摇头说：“你怕是在学孔融让梨吧？”

小李白心想：“我就是学孔融让梨。老田叔咋知晓我的心思呢？”嘴上却说：“老田叔你天天下地干重活太辛苦了，应该多吃点鱼肉才有力气犁田打耙。”

耳听着儿子真诚谦让的话，李妈十分高兴。她觉得儿子慢慢地懂事了，再不是一个贪玩逃学的小顽童了。她不由得想起了那个“铁棒磨针”的故事，便又启示道：“白儿，你还记得去年夏天，你在小溪边碰到的那个磨铁棒的老婆婆吗？”

“记得，记得！”小李白皱起了浓眉，思绪回到了去年前那些个逃学偷懒的日子……

小李白从小天资聪慧，记忆力特强，但却贪玩，不好学。他认为一家四口人（他把老田叔也当作了家里人）只他一个人上学，太不公平了。书本上那些“子曰”“诗云”天天读，天天背，太单调太乏味了，哪个字认不好讲不来还要挨杨老师的打，太不划算了。书本那么厚那么多，啥时候才读得完背得完呀？真是太难太难了。因此就隔三差五地逃学，一个人跑到河边去钓鱼，上树去掏鸟窝，挨到放学时才回家。父母发现后，狠狠地教训他，他也不听。有一天，他又一次逃学，一个人悠哉游哉地闲逛到一条小溪边上。他发现溪边有不少鲜艳的野花，溪里有不少可爱的小蝌蚪，便一会儿采花，一会儿捉蝌蚪地玩耍了起来。不知过了多久，他听到了一阵“霍霍”的响声。抬头一望，只见小溪上游有一个白发的老婆婆在那里磨着什么。他便好奇地沿着溪边的小路走了过去。只见老婆婆手拿一根长长的铁棒，沾着溪水在脚边的一个磨刀石上认真地磨砺。“霍霍”的磨擦声不断响起。小李白见老婆婆有些面熟，一

时又想不起来，便好奇地发问：“老婆婆，你磨它作啥呀？”老婆婆望了小李白一眼后缓慢地回答：“阿弥陀佛，我要把它磨成一根绣花针使用呢。”小李白把浓眉一皱，舌头一伸，很不理解地说：“哟！那要用多少功夫？磨到什么时候呀？”老婆婆笑了笑说：“不要紧，我今天磨，明天磨，后天磨，天天长磨不断，功到自然成：铁棒就会由粗变细，由长变短。这就叫，只要功夫深，铁棒磨成绣花针嘛！”“啊！”小李白脑中猛然一个闪亮，像是开了一扇天窗，突然悟出了什么。相比之下，自己读书怕难，甚至逃学，这就远远不如这个白发婆婆了。他十分敬重地又看了一眼老婆婆，当即心事重重地向学馆的方向走去。从此小李白就大彻大悟了一个人生哲理，从此就发奋读书，再也不怕艰难困苦，再也没有逃过一次学了。为这事，小李白还向妈妈讲起过，并且询问：“那个老婆婆有些面熟。她是谁家屋里人呀？”李妈神秘兮兮地回答：“阿弥陀佛，那个老婆婆不是人，是神。”“神？哪个神？”“是南海的大慈大悲救苦救难的观音菩萨，她在天上看你逃学怕苦，就发了慈悲之心，下凡来变成一个老婆婆，特意点化你的。”“啊——”小李白吃了一惊，口张得大大的，信以为真地心想：我要再不好好地奋发读书呀，观音菩萨就不会答应了。从那以后，他经常在梦中梦见那个观音菩萨变化的老婆婆老是在询问他：“小李白，你又逃学没有？铁棒都能磨成绣花针，你读书求学还能怕困难吗？……”想至此，小李白就对妈妈说：“妈妈，听说匡山大明寺供奉有观音菩萨，你啥时领我去朝拜吧？”

李妈含笑回答：“行呀，不过大明寺离家好远好远哩。白儿你还小，等你长大一点再去吧！”

“不，我就要去！我不怕远！”

听着小李白执着的要求，老田头忍不住插话了：“小少爷呀，你去年见着的那个磨铁棒的观音菩萨呀，她不在大明寺。”

“她，她在哪里呀？”

老田头望了一眼李妈后回答说：“远在天边，近在眼前。”

“近在眼前？眼前就我们三个人，哪里还有呀？”

“她，她就是你妈妈。”

“我妈妈？”

“对！就是她。不信你问她。”

小李白当即问道：“妈妈，你是人不是神，咋会是观音菩萨呢？”

李妈瞪了老田头一眼,感到老田头把此事说穿了,也没有征得自己的应允,有点太唐突了,但又想:说穿了也好,反正儿子已经开始懂事了嘛!当即说道:“白儿,去年那个磨铁棒的老婆婆是为娘我装扮的。”

“是你装扮的?”小李白吃了一惊。

“对,头发是用白面染白的,脸上的皱纹是用墨笔画的。怕你听出了妈妈的声音,说话时就夹着舌头。这还是你老田叔出的主意哩。我哪有资格充当观音菩萨呀?”

“啊?原来如此呀!”小李白这才恍然大悟了:难怪当时见老婆婆有些面熟。此时,他并没有上当受骗的感觉,反而感到妈妈教子有方,是一个好妈妈,要不,他还是一个畏难逃学的小顽童哩!他还同时想起了自己名字的由来:是妈妈梦见天上的长庚星,也就是太白星入怀,才生的他。爹爹妈妈的两个姓合成了李白,并字太白。爹爹妈妈是望子成龙,寄予的希望很大,再不好好念书上进呀,实在是说不过去的呀!

下午上学,小李白遇到了麻烦事。

学馆设在一个龙王庙里。宽阔的供殿作为大教室,摆满了十二张小条桌。龙王爷塑像的正前方的供桌上立有一个“大成至圣先师孔子之神位”的长牌。杨老师的长条教桌和教椅就紧挨着孔子牌位。

十二个学生陆陆续续地都来了。杨老师首先发问:“今天有人下河洗澡没有?你们要如实回答。”

“没有!”王小胖首先回答。

“真的没有吗?我要检查。”杨老师命大家都卷起裤腿,鱼贯地走过他面前。他首先察看小孟子的大腿,发现有水冲洗的痕迹,当即大发脾气道:“好啊!你真不听话!伸出手来看打!”

小孟子理亏地伸出了右手,张开了五指,露出了掌心,等待杨老师用竹板教鞭执罚。杨老师怒视着胆小的小孟子说:“好汉做事好汉当嘛,手举高点,不狠狠地打你十个大板,你是老马不死旧性在的。”

小孟子哭丧个脸,右手哆哆嗦嗦地举高了一点。

“慢!”正当杨老师的教鞭要落在小孟子手心上时,小李白挺身上前说话了:“杨老师,你别打他!是我撮弄他下河去的!你打我吧!”

“嚯,又是你这个娃娃头在出风头!”杨老师对小李白这个拔尖的学生是又爱又恨。爱的是他的聪明好学,过目成诵,恨的是他的鬼点子多,爱出风头。此刻,为了维护师道尊严,为了确保学生们的安全,他只

好来一个棒打出头鸟了：“好哇，你才真是个好汉做事好汉当的硬骨头，把手伸出来吧！”

小李白伸出右手的手掌，挨了十大板，虽然很疼很疼，但是他咬着牙没有哭地挺着了。

杨老师打了小李白后再没有打其他人，说这是打一儆百，杀鸡给猴看的。同学们对小李白大包大揽，代人受过的精神十分钦佩，从而更加增高了他的娃娃头的威望。

第二天放午学时，天气仍然十分炎热，大家在往家走的路上都在叫嚷着“热得很，热得很！真要热死人了！”尤其是王小胖，肉多膘厚不怕冷就怕热，这时更是汗流满面。小李白一想起下河洗澡时的凉爽滋味，不由得又心中发痒痒了，当即又煽动小伙伴们说：“大家还不想下河洗澡呀？”

王小胖擦了擦脑门上的热汗，望了望当顶的火球样的大太阳说：“想，怎么不想。”

小孟子心有余悸地说：“想也没有用。杨老师昨天才打了李白十大板，今天又去下河，总不能让李白再替我们挨打受过吧？”

小李白说：“我有个计谋，能让大家下河洗澡后，叫杨老师查验不出来。”

“快说快说，是啥计谋？”小伙伴齐声发问。

小李白说：“我们洗完澡后，用河沙往大腿上洒上它一遍。这样皮肉就灰土土的，不像是河水洗过了的。”

“对，这主意真好！”王小胖首先赞成：“可以试一试。”

小孟子摇了摇头说：“不行不行，万一再让杨老师查出来了呢？”

王小胖瞪了小孟子一眼说：“又是你胆小怕事。”

小李白说：“杨老师老眼昏花，他是识不破的。万一被识破了，大不了我再挨顿手板心。我保证不连累你们就是了。”

王小胖说：“不！万一被识破了，轮到我来承担。反正我手上和屁股上的肉厚，挨几下没啥了不起的。”

小李白说：“那不成，这主意是我出的嘛！咋能连累别人呢？”

小伙伴们在小李白的带领下，又一次到涪江的回水湾处，痛痛快快地洗戏了一个午休时间。上岸后，由小李白带头，一个个都用河沙往大腿上涂洒了个遍。下午上学时，杨老师检验时果然没有看出来，还夸奖

学生们闻过则止,让他也可以安心睡午觉了。

事后,小伙伴们又把小白白夸奖了一番。

二

时间像涪江的流水一样长流不断,一去就永不回头。转眼五年时间过去了。李白已经十五岁了,个头差不多有爹爹那么高了。这五个寒暑中,李白除必要的玩耍外,就是发奋读书。“诵六甲”、“观百家”,饱览古今典籍,并且不断地写诗作赋。一篇《大猎赋》谈古论今,富有创见,因之成了城乡小有名气的出类拔萃的小神童。

这时,已是开元三年(公元715年),玄宗李隆基已经登基四年。这个平定了韦后之乱,靠宫廷政变起家的中兴天子,早期有着远大的政治抱负,任用贤相宋璟、姚崇励精图治,发展生产,国家出现了一派兴旺景象,进入了中国历史上有名的“开元之治”。这样,就使得李客所从事的商业和农业都得到了很大的发展。

“六月六,晒衣服”。凉风习习的傍晚,暑意随着烈日的落山而渐渐消退。李白放学回家,一进院坝就看见李树上牵起了几根绳子,上面挂满了家中储藏的从西域带来的各种皮毛衣物。爹爹妈妈配合着晒了一天、把还有着阳光气息的衣物收拾装箱。李白向双亲大人行礼问安后,就动手帮忙,一趟又一趟地忙得满头大汗。

李妈疼爱地说:“白儿,你洗个脸歇息去吧!大人的事你就不必管了。”

李白说:“咋能不管呢?我都十五岁了不是小孩子了,也快成大人了。”

李客很赞赏此话地说:“白儿他妈,你就让他帮忙做点事吧!白儿真的快成个大人了!”

李妈点了点头,心里充满了一种母亲的快慰。李白手脚利索地继续帮助收拾。在众多的衣物中他意外地发现了一口宝剑。剑柄上带有红色丝穗。剑鞘上刻有缕金的彩云与腾龙的花纹。李白像发现了奇珍一样,拿起来把玩。他拔剑出鞘,只见剑刃森森,寒光闪闪,照得出人影。李妈见了忙说:“你别动,小心划伤了哪里!”

“这是我们家的吗?”李白发问。

“是的!”李客回答:“这是祖传的镇家之宝,是你远祖飞将军李广用