



岭南文化书系

韶文化研究丛书

惠能韶州弘法行迹考

李明山 主编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



岭南文化书系
韶文化研究丛书

惠能韶州弘法行迹考

李明山 主编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

惠能韶州弘法行迹考/李明山主编. —广州: 暨南大学出版社, 2013. 12

(韶文化研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0871 - 4

I. ①惠… II. ①李… III. ①惠能 (638—713) —人物研究
IV. ①B949. 92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 278604 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心
刷: 韶关市新华宏达印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 16.25
字 数: 260 千
版 次: 2013 年 12 月第 1 版
印 次: 2013 年 12 月第 1 次

定 价: 42.00 元

(本书所涉个别图片, 如属个人版权, 见书后请函告出版社, 以便支付薄酬)

韶文化研究丛书编委会

主 任 许 红

副主任 曾 峥 李晓林 巫育明

主 编 曾 峥

副主编 李晓林 莫昌龙 黄明奇

编 委 宋会群 熊贤汉 李明山 仲红卫

曾宇辉 官建生 王焰安 李曙豪

罗信波 李振林



总 序

—

韶关历史悠久，文化底蕴深厚，源远流长，为岭南开发较早的地区之一。宋代乐史撰《太平寰宇记》所引《郡国志》言：“韶州科斗劳水间有韶石，两石相对，大小略均，有似双阙……昔舜帝游此石，奏韶乐，因以名之。”其实，“韶”字来源于“舜帝南巡奏韶乐”的千古美妙传说早在隋唐时期就已流传。隋开皇九年（589年），韶州以“韶”为州名，千百年来始终未改。此后，在中华大地上以“韶”命名的古城韶州成为岭南著名州府。迄今为止，韶关是唯一以“韶”命名的历史文化名城。

马坝人的发现证明了早在十多万年前，人类的祖先就在韶关这块古老的土地上繁衍生息。石峡文化遗址的发掘又告诉人们，在四五千年前，这片区域已经与长江流域在经济文化方面有了密切的联系，及至秦破百越、收岭南，韶州成为岭南最早归属中央政权管辖和开发的地区之一。汉晋以降，珠玑先民持续南迁至珠江三角洲，衍成广府民系和广府文化。可以说，韶文化是岭南文化早期的一个主要源头。唐代著名文学家皇甫湜在为韶州作《韶阳楼记》时写道：“岭南属州以百数，韶州为大。”韶关作为广东北大门及粤北历史文化中心，自古就发挥了传输中原文化、弘扬岭南文化的先进作用。

韶关自古为岭南重镇，又是人杰地灵之都、山川灵秀之域。唐初，禅宗南派创始人六祖惠能在韶州弘法近四十年，述成了第一部中国化



的佛家经典《六祖坛经》，形成了著名的禅宗文化。南北朝时期以勇猛刚烈著称的风烈将军侯安都，唐开元盛世名相、以风度名扬天下的张九龄，学深刚毅、文采拔萃、以风采而著名的北宋政治家余靖，明代抗倭名将陈璘，清代著名思想家廖燕等，都是受韶文化滋养的土生土长的韶州人杰。唐代大文豪韩愈，北宋文学家苏东坡，南宋诗人杨万里，著名理学家朱熹，名臣文天祥，明代才子解缙，著名学者丘睿，理学家陈白沙，科学家徐光启，军事家袁崇焕，清代著名诗人王士禛、朱彝尊，以及民国时期革命先行者孙中山，新中国创建者毛泽东、朱德、陈毅等一大批名人都在韶关留下了千古流芳的诗文和历史足迹。在中华世纪坛上铭刻的一百多位对中国历史文化产生深刻影响的人中有两位外国人，其中有一位是被誉为“中西文化交流第一人”的意大利传教士利玛窦，他也曾经于明代在韶关活动六年，对西学东渐和东学西传作出了不可磨灭的贡献。

从古代相传“舜帝南巡奏韶乐”到岭南名州、历史文化名城，韶关经过代代相传，已经形成了岭南文化中不可或缺的重要组成部分——韶文化。因此，我们说，韶文化是指分布在粤北地区的、受历代行政区划和自然环境影响孕育滋生的一种有着较为突出特征的史志阶段的区域文化。简言之，韶关本土的历史文化就是韶文化。韶文化的核心是以“韶”为主的包容、和谐、善美的传统精神，其文化结构的主要元素是舜韶乐文化、客家文化、南禅宗佛教文化、历史名人文化、瑶族文化、矿冶文化、山区生态文化、红色革命文化等，在文化形态上既表现了与岭南文化的同一性，又表现出自然与人文各方面的多元性和独特性。正是由于以上在地域特征、自然生态、族源构成等方面显示出的诸多特殊性，以“韶”为主题的韶文化才得以确立，并在数千年的历史中不断融合发展。

二

韶文化是岭南文化中一个主要的文化类型。这个文化类型的特色在以石峡文化为代表的萌芽阶段已初现端倪，在秦代南越国及两汉以后步入发展阶段，曲江（又称曲红，因曲红岗得名）、始兴郡皆为当时岭南最重要的中心城市之一，特别是此地最富特色的以丹霞红岩为主的自然生态风光逐渐被人们发现，而且由于舜帝南巡，在岭南地区奏韶乐的历史传说，原名“曲红岗”的丹霞地貌被赋予“至美”、“至



善”的韶乐精神，并命名为“韶石”：“隋平陈，为韶州，以韶石为名。”（唐初梁载言《十道志》）至此，以“韶”为核心的优美的自然环境和善美和合的韶乐人文精神在粤北地区被有机地结合起来，韶乐、韶石、韶州成为这一地区最亮眼的文化符号。基于地方行政区划和自然环境特殊性而形成的区域文化——韶文化，在保留了岭南文化一般特征的同时，逐渐在粤北展现出自己独特的文化结构、文化形态特征，主要表现在：

——舜帝韶乐文化。它不仅是韶关得名之源，而且有历史上一大批古建筑作为载体，以及隋唐以来历代史志和名人歌赋作为文献记录。韶乐的和谐善美精神在韶关地区的传播至少有千余年，是韶文化的精神内核，是统领其他文化要素的主导部分，也是区别于其他区域文化的重要地方特色。之所以把粤北地区的文化称为“韶文化”，其主要原因正在于此。

——汉族移民文化、粤北客家文化、瑶族文化、疍民文化构成了韶文化的民族民系主体。特别是持续南迁的珠玑巷移民构成了日后广府民系的主体，对岭南和东南亚的开发影响深远。

——发源于韶关的南禅宗佛教文化及其他宗教文化构成了韶文化精神层面的重要补充。南禅宗文化使佛教比较彻底地中国化，影响超出岭南，波及全国甚至全世界。

——历史上，粤北古道交通文化和名人文化突出。粤北是中原文化和岭南文化之间的主要通道、海上丝绸之路的陆上重要节点，而惠能、张九龄、余靖等都是岭南人杰，影响广泛。

——历史悠久的矿冶文化。韶关采矿历史久远、规模巨大，是世界上最早运用“淋铜法（湿法炼铜）”来大规模生产胆铜的地方。矿冶业延续至今，是韶关的重要经济命脉，也是韶关突出的城市文化特色和韶文化的突出特征。

——山区生态文化。地域居民秉承“天地同和”精神，在历史长河中与自然和谐相处，生态环境基本保持良好，是韶文化特色的显现，也是今后韶关发展的最重要的资源之一。

——以毛泽东、朱德、陈毅等人及抗战时期的广东省委在韶关的革命活动为代表的红色革命文化。此外，孙中山以韶关为根据地二次誓师北伐，抗战初期广东省省会北迁韶关等也都是宝贵的历史财富。

上述文化结构、文化特征是韶文化的主要内涵，也是我们开展韶

文化研究的主要方向。

三

重视韶文化的研究、传承与弘扬，对岭南文化的传播与发展具有重要的意义。深入细致地挖掘和研究韶文化，可以有力地推动粤北历史文化研究的发展，推动地方人文历史与环境的良性互动，丰富人民群众的精神文化生活，深化岭南文化的固有内涵，促进岭南文化繁荣发展，为广东建设文化强省、韶关建设区域文化中心提供理论依据和文化支撑。有鉴于此，韶关市和韶关学院于2009年11月正式联合成立了韶文化研究院，现已拥有专职、兼职研究人员40多人，特聘文化顾问10人。研究院成立以来，在韶关学院和韶关市委宣传部、韶关市社会科学界联合会的领导与支持下，积极开展地方文化历史研究与传播工作，先后获准设立广东省张九龄研究中心、广东省韶文化研究基地。2012年7月，经广东省委宣传部和广东省社会科学院发文，研究院升格为广东地方特色文化（韶文化）研究基地，成为全省首批九大特色文化研究基地之一。

本丛书即是该基地的初期研究成果。丛书的规模暂不限定，计划先用三年时间陆续推出几批著作。目前选题以历史文化为主，专注于与韶关有关的人、事和物，今后将逐渐扩大研究范围。

感谢韶关学院的党政领导和韶关市委宣传部、韶关市社会科学界联合会对本丛书立项、研究撰写和出版发行的支持与资助。特别感谢本丛书的各位作者，正是由于他们的辛勤劳动和无私奉献，才使本丛书得以付梓面世。暨南大学出版社对本丛书的出版发行给予了帮助，在此一并感谢。

是为序。

韶关市韶文化研究院
韶关学院韶文化研究院
广东地方特色文化（韶文化）研究基地
2013年10月





目 录



总 序 (001)

绪论：惠能韶州弘法行迹概略 (001)

第一编 惠能与韶州结缘

韶州曹溪在禅宗发展中的地位 (034)

惠能与韶州曹溪结缘 (045)

惠能与宝林道场的重修和扩建 (055)

惠能“竟不奉诏”的史实与原因 (062)

惠能的真身 (075)

第二编 惠能南禅思想的形成

惠能在韶州等地学经 (094)

惠能的自悟成佛 (106)

韶州大梵寺弘法和《坛经》演绎 (120)



《坛经》的书名	(134)
《坛经》的作者	(145)
《坛经》的版本	(151)
《坛经》的偈语	(162)

第三编 惠能的重要人事关系

惠能与韶州刺史韦璩	(176)
惠能与神秀	(186)
惠能与神会	(201)

第四编 惠能禅宗文化的影响

苏东坡与韶州的禅缘	(212)
惠能与禅宗文化	(223)

附 录

基于语料库的惠能韶州弘法行迹考	(236)
参考文献	(246)
后 记	(249)



绪论：惠能韶州弘法行迹概略

六祖惠能（638—713年），祖籍河北范阳（今涿州）。其父卢行瑫贬官到岭南，成为庶民。少年丧父，靠砍柴奉养母亲。年龄稍长，安顿了母亲，便北上开始了漫长的修行弘法道路。由于家乡处在佛教相对发达的岭南溪洞地区，惠能从小受到家庭和社會的耳濡目染，对佛教信仰坚定不移。悟性很高的惠能，听到当地信众念诵《金刚经》中的“应无所住，而生其心”时，似乎有所开悟，并产生了出家向佛的信念，进而坚定地走上了北上寻求佛法的道路。

一、家乡修行准备

惠能出生、成长的贞观年间，唐朝国基初定，国家支持建立寺院，敕令全国“于建义以来交兵之处，为义士凶徒陨身戎阵者，各建寺刹”^①。皇亲国戚、朝廷大员、地方官员纷纷响应，新建了很多佛寺。到贞观后期，海内有佛教寺院计3716所^②。而惠能的家乡新州（今新兴县）地区也是寺院林立，主要的佛教寺院有7处：①秀罗寺。在新兴县东，唐武德四年（621年）建，在城东二十里照会秀罗山麓。②岱山寺。在新兴县城南二十里天露山，唐贞观元年（627年），僧定惠建。③永乐寺。在新兴县南二十五里罗陈村，武德二年（619年）建。④龙兴寺。在新兴县东北二百余步处，唐时建，贞观间圯而重修。⑤延明寺。在新兴县城西五里宁化都宝盖山，贞观年间建。⑥福兴寺。在新州城东四十里照会都云石山，贞观二年（628年）建。⑦金台寺。

①（宋）王溥：《唐会要》（卷四八“议释教下”），上海：上海古籍出版社，2006。

② 慧立本，彦惊笺：《大唐大慈恩寺三藏法师传》（卷七），大正藏（第五十册）。



在新州城南半里，是惠能卖柴闻经发念学佛之处，是该县的古刹。^①可见，惠能家乡新州当时佛教已经盛行，寺庙众多。惠能一出生就成长在这样一个佛教文化氛围浓厚的环境中。正如《六祖大师缘起外纪》所言：“母李氏，先梦庭前白花兢发，白鹤双飞，异香满室，觉而有娠，遂诚斋戒。怀娠六年，师乃生焉。唐贞观十二年戊戌岁二月八日子时也。时豪光腾空，香气芬馥。黎明，有二僧造谒，谓师之父曰：‘夜来生儿，专为安名。可上惠下能也。’父曰：‘何名惠能？’僧曰：‘惠者，以法惠济众生；能者，能作佛事。’言毕而出，不知所之。师不饮母乳，遇夜神人灌以甘露。”^②这些经过神话了的传说，也包含一些事实成分。惠能之父卢行瑫被贬官到岭南，与新州李氏结婚，已经是大龄婚姻，而且结婚6年后才生下惠能。惠能幼年丧父，待到年长，靠砍柴度日。及至成年，惠能安顿了老母，便毅然走上了方外求法之路。

二、曹溪修道三年

惠能家乡佛教盛行，寺庙众多，如果要求得一般的出家修行，自然可以不离故土，便可以发心学佛。但要取得佛教正法、大法，追求佛教的高水平、高境界，只有到湖北黄梅五祖弘忍大师那里，当时他的影响较大。惠能要过南岭北上，无论走大庾岭古道还是乌径古道，韶州都是北上的必经之地。惠能虽然不识字，但天资聪颖，悟性很好，在他对《金刚经》中的经句“应无所住，而生其心”有所体悟以后，便决心北上求得正法，获得五祖大师印可。唐初对佛教僧侣的管理制度承袭了隋朝的旧制，仍然坚持寺院以“三纲”为主，极力做到以僧隶寺、以寺隶官，把僧侣阶层牢牢地控制在国家的手中。在中央，设置十大德，以统僧务。为了加强对寺院僧侣的监督，唐政府还在天下寺院内“每寺观各置监一人”^③。监寺的任务就是对寺院僧侣的行为进行监督，对违法者予以惩治。除了上述以僧统僧的僧官外，唐政府还仿效中央地方行政机构，设立三级专门管理僧侣的行政机构。还有一项重要的政策是加强对出家资格的管理。要出家都要先学习。汉传佛

① 王承文：《六祖惠能早年与唐初岭南文化考论》，中山大学学报（社会科学版），1998（3）。

② 杨曾文校：《敦煌新本六祖坛经》，北京：宗教文化出版社，2011。

③ 郑显文：《唐代僧侣与皇权关系研究》，佛教导航网：<http://www.fjdh.com/wumin/2009/04/07185250554.html>，2013-06-26。



教到了唐宋时代，出家者要先到寺院中当“童子”或做“行者”，服各项劳务，可以从师受沙弥戒，不剃发。童子或童行是准备出家的第一个阶段，即先到寺院修习，以求出家，尚未剃发，是未得到政府承认的幼童。行者是准备出家的第二个阶段，是未出家但生活在寺院内帮忙干杂务的成年男子。惠能见五祖时的身份就是行者，直到在法性寺印宗为其剃发前。等到了政府规定度僧的时日，经过政府的甄别，或经过考试及格（规定要掌握几百页的经书），得到相关许可，给予度牒，并指定僧籍隶属于某寺院，方能取得僧人的资格，才可以剃度为僧。凡是不经政府许可、未得度牒而私自剃发的僧尼，没有寺籍，名为私度，按规定要受到惩罚。唐太宗就“屡次检校佛法，简括僧徒，清肃非滥，对于私度之僧，处以极刑”^①。惠能对于本朝的这些法律自然知晓。于是，他利用在曹溪的机会系统学习佛经，为出家作充分准备。正如《曹溪大师传》所记载的，惠能在曹溪“修道经三年”，又到乐昌向远禅师“学坐禅”，“从惠纪禅师处闻《投陀经》”。几年的时间，惠能在韶州至少待了两个地方，一是曹溪宝林寺，二是乐昌西石岩寺。除了坐禅、作务，还念《涅槃经》、《投陀经》，为到黄梅五祖寻求作佛作准备。

惠能游方到了韶州曹溪，与当地曹侯村的刘志略很投缘，并结义为兄弟。正好，刘志略有一个姑姑已经出家为尼，配住山涧寺，名无尽藏。她常诵《涅槃经》，惠能“昼与略役力，夜即听经至明”，为无尽藏尼解释经义。尼将经与读，惠能曰：“不识文字。”尼曰：“既不认识字，如何解释其义？”惠能曰：“佛性之理，非关文字能解，今不识文字何怪？”众人闻之皆嗟叹曰：“见解如此，天机自悟，非人所及，堪可出家，住此宝林寺。”“修道经三年”，惠能“春秋卅有三，后闻乐昌县西石窟有远禅师，遂投彼学坐禅”。最后从惠纪禅师处闻《投陀经》，感到“空坐”毫无作为，于是至东山谒弘忍大师。这一年是“咸亨五年，大师春秋卅有四”。

三、重修宝林寺

曹溪宝林寺开山，相传是在南朝梁武帝萧衍天监年间。“梁天监

^① 道宣·续高僧传·智实传，大正新修大藏经·史传部二（卷五十），台北：佛陀教育基金会出版部，1990。



元年，西域智药三藏航海而来，初登五羊，至法性寺，以所携菩提树一株，植于宋求那跋陀三藏所建戒坛之前……及至南海到曹溪口，掬水饮之，香美异常。谓其徒曰：‘此水与西天之水无疑，源上必有胜地，堪为兰若。’乃溯流穷源至此，四顾山水回合，峰峦奇秀。叹曰：‘宛如西天宝林山也。’因谓居民曰：‘可于此山建一梵刹，一百六十年后，当有无上法宝于此演化。得道者如林，宜号宝林。’”^① 后来，韶州牧侯敬中表奏朝廷，得到梁武帝的批准，并赐额曰“宝林”，梵宫（佛寺）遂成。时在天监三年，即公元504年。佛教传入中国是在两汉之际。岭南虽处于边鄙之地，但是佛教能于六朝时期传入岭南，也不算晚。而佛教禅宗祖庭在韶州的真正兴盛和发展，是唐朝及其以后的事情。而且这种兴盛和发展又与六祖惠能结下了不解之缘。唐朝初建，百废待兴。各地寺庙也处于破败不堪的地步。曹溪宝林寺的重修也是迫在眉睫的问题。惠能在去黄梅之前，曾在曹溪宝林寺居留。韶州曹溪宝林寺的重修，是惠能留居最重要的原因。

关于惠能第一次到宝林寺，使之得到重修，释道原《景德传灯录》比《曹溪大师传》（又称《曹溪大师别传》）记载更为详细：“师（惠能）遽告其母，以为法寻师之意，直抵韶州。遇高行士刘志略，结为交友。尼无尽藏者，即志略之姑也，常读《涅槃经》。师暂听之，即为解说其义。尼遂执卷问字。师曰：‘字即不识，义即请问。’尼曰：‘字尚不识，曷能会义？’师曰：‘诸佛妙理，非关文字。’尼惊异之，告乡里耆艾云：‘能是有道之人，宜请供养。’于是居人竞来瞻礼。近有宝林古寺旧地。众议营葺，俾师居之。四众云集，俄成宝坊。师一日忽自念曰：‘我求大法，岂可中道而止。’明日遂行。至乐昌县西山石室间。遇智远禅师，师遂请教。远曰：‘观子神姿爽拔，殆非常人。吾闻西域菩提达摩，传心印于黄梅，汝当往彼参决。’师辞去，直造黄梅之东禅，即唐咸亨二年也。忍大师一见，默而识之。”^② 惠能在黄梅求法之前，在韶州修行至少三年。惠能在曹溪居留期间，有一些崇拜他的佛教信众，竞相前来瞻礼。但这时的宝林寺，由于隋唐之间战乱的原因，已经受到破坏，年久失修，破败不堪，难以接待信众。要弘扬佛法，连一个像样的道场都没有，谈何容易。考虑到要改善接

① 杨曾文校。敦煌新本六祖坛经。北京：宗教文化出版社，2011。

② （宋）释道元。景德传灯录（卷五“惠能”）。成都：成都古籍书店，2000。



待信众场所的条件，便要对宝林古寺进行修葺。重新加些茅草顶盖，不仅能够让惠能安居下来，也能为佛教信众听经请教提供一个较为像样的场所。惠能初到宝林寺，就展示了独到的智慧和才华。因为惠能对佛经的独到悟解，通过无尽藏尼等的传播，在韶州曹溪地方产生了四众云集的传播效应，一时间，使得长期以来被兵火摧残而破败不堪的宝林寺又热闹起来。出于传扬佛教的需要，只好先对太过简陋的道场进行维修。因为各种条件尚不具备，还不能大兴土木，对宝林寺进行重建，只是在原有基础上重新修葺。因为惠能这时还没有得到禅法真传及其印可，没有在韶州曹溪长久居留的打算。事实上，惠能在曹溪宝林寺待了几年，很快就又到了乐昌，到西石岩石窟寺智远禅师那去了。惠能第一次到韶州曹溪，就使宝林寺出现了四众云集、一时兴盛的场面，可见惠能与曹溪宝林寺有缘，宝林寺在唐初贞观年间的重修和兴盛与惠能的到来具有密切关系。宝林寺的重新修葺，自然是地方信众出财出力。但如果没有惠能的到来，宝林寺在初唐的四众云集、一时兴盛和再次修葺也就无从提起了。

四、乐昌坐禅念经

韶州是佛教重镇，所以惠能北上求法的准备阶段是在韶州一带度过的。惠能为了早日获得禅宗正法，得到印可，取得正式的传法权，并没有在曹溪太多逗留，而是抓紧时间，利用一切机会打好基础，充实自己。因为此时惠能虽然已经听诵过《金刚经》并有所悟，但毕竟没有得到禅宗大师的印可，连和尚的身份也没有得到。当他得知乐昌也有禅师，教授弟子诵经坐禅，便又到了乐昌。因为他在家乡没有读书机会，对于和尚念经也是“业余”地听诵，更没有坐禅的经历。要准备出家当和尚，修法成佛，这一课是必修的。惠能“后闻乐昌县西石窟有远禅师，遂投彼学坐禅。大师素不曾学书，竟未披寻经论。时有惠纪禅师，诵《投陀经》。大师闻经叹曰：‘经义如此，今我空坐何为？’至咸亨五年，大师春秋卅有四（杨曾文注：应为三十七）。惠纪禅师谓大师曰：‘久承蕲州黄梅山忍禅师开禅门，可往彼修学。’大师其年正月三日，发韶州往东山寻忍大师。策杖涂跣，孤然自行，至



洪州东路。时多暴虎，大师独行山林无惧。遂至东山，见忍大师。”^①乐昌离韶州不远，因为惠能平时不曾进入学校读书，对于经书也只是听诵理解的多，需要多方做好北上求师认可的准备。这也是惠能离开曹溪到乐昌的一个重要原因。当时曹溪宝林地方信众为他修葺道场，挽留他住在宝林寺修行施化，但他暗想：“本誓求师，而贪住寺取乎道也，何异却行归舍乎？”^②于是，“明日遂行，至乐昌县西石窟，依附智远禅师，侍座谈玄”^③。虽然惠能在韶州曲江曹溪宝林寺建立了自己的人脉关系，找到了自己的位置，但他求师的目的没有达到，他是不会半途而废的。到了乐昌，惠能做了两件事情：一是跟随智远禅师学习坐禅；二是跟随惠纪禅师听讲、学习《投陀经》。惠能虽然崇拜五祖，但他也结合自己的实际——不多识文字、不曾披寻经论，发出“经义如此，今我空坐何为”的感叹。在咸亨五年（674年），“惠纪禅师谓大师曰：‘久承蕲州黄梅山忍禅师开禅门，可往彼修学。’大师其年正月三日，发韶州往东山，寻忍大师。策杖涂跣，孤然自行。至洪州东路，时多暴虎。大师独行山林无惧，遂至东山，见忍大师。”^④惠能在乐昌的时间虽然不长，但这是惠能赴黄梅前的一个重要修学准备阶段。至于惠能为什么离开乐昌，除了要达到他既定的求师目标以外，直接原因就是他不喜欢坐禅，并且听从智远禅师的劝告：“远曰：‘观子神姿爽拔，殆非常人。吾闻西域菩提达摩传心印于黄梅，汝当往彼参决。’师辞去，直造黄梅之东禅。”^⑤但文献记载也有说劝他到黄梅修学的是惠纪禅师：“惠纪禅师谓大师曰：‘久承蕲州黄梅山忍禅师开禅门，可往彼修学。’”^⑥到乐昌西石窟坐禅并诵习《投陀经》，以致后来离开这里，或许都是惠能自己的原因。总之，惠能到乐昌修习，确实是历史事实，对此乐昌地方志也有记载。《乐昌县志》卷二十“西石岩”条云：“在县治西北三里，旧志所谓石室仙踪者是也。石室高三丈余，左右各有窠可通，左窠上有六祖石床，相传往黄梅归曾憩于此。”^⑦假如惠能从黄梅回来也到过乐昌，那就说明，他到乐昌不止

①④⑥ 杨曾文校。敦煌新本六祖坛经。北京：宗教文化出版社，2011。

②（宋）赞宁。宋高僧传（上册）。范祥雍点校。北京：中华书局，1987。

③（宋）释普济。五灯会元（上册）。苏渊雷点校。北京：中华书局，1984。

⑤（宋）释道元。景德传灯录（卷五“惠能”）。成都：成都古籍书店，2000；（宋）释普济。五灯会元（上册）。苏渊雷点校。北京：中华书局，1984。

⑦ 刘运锋。乐昌县志。天津馆，1931。



一次，而是至少两次。

五、大庾岭夺法

惠能在黄梅五祖那里，经过八个月的修学，得到了五祖印可，以及禅宗传法衣钵。惠能得法以后，还没有回到岭南，就在江西和广东交界的大庾岭上演了争夺传法衣钵的惊险一幕。五祖将传法衣钵传给惠能后便闭门不言，引起了弟子们的怀疑，他便说：“众人散去，此间无佛法，佛法已向南去也。我今不说，于后自知。”“忍大师别能大师，经停三日，重告门人曰：大法已行，吾当逝矣。”^①当时，一位原是四品官、俗姓陈氏的惠明（敦煌新本《六祖坛经》记为惠顺）禅师听闻惠能将传法衣钵带到了岭南，随即就追赶了过去。其实想追回衣钵的并不止惠明一人，而是有数百人。惠明首先追到大庾岭，赶上了惠能。惠能立即将衣钵放在了石头上，但惠明却说：“来不为衣钵，不审和尚上初付嘱时更有何言教？愿垂指示。”^②惠明也是一个有身份的禅师，虽然对惠能得到传法衣钵感到意外和愤愤不平，却不愿意就这样把传法衣钵抢走。惠能当即“为明禅师传嘱授密言。惠明唯然受教，遂即礼辞。明语能曰：‘急去急去，在后大有人来相迍逐。’能大师即南行。”“至来朝，果有数百人，来至岭，见明禅师。禅师曰：‘吾先至此，不见此人。问南来者亦不见，此人患脚，计未过此。’诸人却向北寻。明禅师得言教，犹未晓悟，却居庐山峰顶寺三年，方悟密语。明后居蒙山，广化群品。”^③以上是《曹溪大师传》的记述。

敦煌新本《六祖坛经》也有类似记述，而且是以惠能自述的口气记载的：“两月中间，至大庾岭。不知向后有数百人来，欲拟捉惠能，夺衣法。来至半路，尽总却回。唯有一僧，姓陈名惠顺，先是四品将军，性行粗恶，直至岭上，来趁把着。惠能即还法衣，又不肯取，言：‘我故远来求法，不要其衣。’能于岭上便传法惠顺。惠顺得闻，言下心开。能使惠顺却向北化人。”^④

《祖堂集·弘忍传》还有较为详细的关于大庾岭夺法的记述。惠能在黄梅得到五祖传法衣钵之后，便悄悄地离开了，一直向岭南奔走。但消息很快被五祖的其他弟子知晓，于是其他僧众自发起来“捉惠能，夺衣法”，一直追到了大庾岭。惠明是曾当过武将、性格粗鲁的

①②③④ 杨曾文校，敦煌新本六祖坛经，北京：宗教文化出版社，2011。