

◎ 文苑天下

菩提明月

菩提子串珠配饰与把玩

汉石文化 ◎ 编著



世涂烦恼一齐休，
修取菩提心不乱。

——宋太宗·缘识



汉石文化
出版社

◎ 文玩天下

菩提明月

——菩提子串珠配饰与把玩

汉石文化◎编著



测绘出版社

© 汉石文化 2013

所有权利 (含信息网络传播权) 保留, 未经许可, 不得以任何方式使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

菩提明心: 菩提子串珠配饰与把玩 / 汉石文化编著. — 北京:
测绘出版社, 2013.4

(文玩天下)

ISBN 978-7-5030-2772-7

I . ①菩… II . ①汉… III . ①佛教—手工艺品—鉴赏—中国
②佛教—手工艺品—收藏—中国 IV . ① G894 ② J529

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 001548 号

总 策 划 赵 强

责任编辑 黄 波

责任终审 赵 强

责任印制 陈 超

装帧设计 东方美迪

出版发行	测绘出版社	电 话	010-83060872 (发行部)
地 址	北京市西城区三里河路 50 号		010-68531609 (门市部)
邮政编码	100045		010-68531160 (编辑部)
电子信箱	smp@sinomaps.com	网 址	www.chinasmp.com
印 刷	廊坊 1206 印刷厂	经 销	各地新华书店
成品规格	140mm×210mm	印 张	4
字 数	85 千字	版 次	2013 年 4 月第 1 版
印 次	2013 年 4 月第 1 次印刷	定 价	38.00 元

书 号 ISBN 978-7-5030-2772-7/J·24

本书如有印装质量问题, 请与我社门市部联系调换。

序 言

俗语说，“凡人饰贵物以显其贵，贵人挂俗物以示其雅”，世易时移，贵、贱、俗、雅关键在于玩友自身的修养和品位，选择佩挂的“玩意儿”不在多贵重，而在于会选、会养，如今有闲情逸致摆弄文玩的主儿，生活条件都不差，“穷人戴金银，富人戴珠玉，贵人戴草木”，玩些金银钻石，只能说明你有钱，不能说明你有趣；玩些古董字画，只能说明你有谱儿，不能说明你有闲。生活何乐之有，也只能自己去体味。在此，介绍一种清雅盘玩之物——菩提子串珠。

未经盘玩的菩提原籽只是一颗颗植物的种子，粗贱地不入人眼。它们来自青山野林，汲日月精华、取天地灵气，古朴淳厚、气质恬淡，颇具典雅风韵、禅风道骨，历史长河的源头时期就被佛家列为法器修行之物，如今更是有很多“凡夫俗子”喜欢上它，经过肌肤的浸润、汗脂的包裹，皮质渐渐明亮润泽如珪琅，可谓朴实自然秀于外，风雅禅机蕴于内，满布瑕疵的天然之物完成了自己的涅槃。树籽犹如此，人何以堪呢？

菩提子即是菩提心，出身贫瘠且鄙陋，经过精进的修行，将如金刚一般坚实清明，如莲花一般静若止水，倒映天地自然。一个人的生命历程同样如此，平凡而简约，或许多些波折与磨难，但只要他真心度过，一定会从中汲取出快乐欢喜。闲暇之余，静观菩提子，盘玩于鼓掌，对生活或许能有更多感悟。正如一位玩友所说，“我们摩挲的是菩提子的棱角，而菩提子磨练的是我们的性情。”一句话道破文玩菩提的真谛，让我们共勉之，“多一分仁心，少一分戾气”，修一颗菩提心。

在本书编写整理过程中，感谢北京文玩天下论坛团队的全力协助，特别感谢文玩天下菩提版坛友“明心”、“老刘”给予的热忱支持，尤其感谢“弯月”、“木先生”的专业指点，还要感谢北京十里河雅园国际B座二层纯天然菩提店的图片支持。

汉石文化

2013年3月



目 录

第一章 说菩提 / I

第一节 菩提之渊源 / 3

第二节 佛家之菩提 / 8

第三节 佛家之念珠 / 11

第二章 识菩提 / 21

第一节 菩提子串珠之品类 / 23

第二节 菩提子串珠之精释 / 50

第三节 菩提子串珠之珠数 / 59

第三章 配菩提 / 65

第一节 菩提子原籽之挑选 / 67

第二节 菩提子串珠之配饰 / 70

第三节 菩提子串珠之精品 / 80

第四章 盘菩提 / 97

第一节 菩提子串珠之清理 / 99

第二节 菩提子串珠之盘持 / 102

第三节 菩提子串珠之保养 / 107

第五章 制菩提 / 109

第一节 菩提子磨珠形状 / 111

第二节 菩提子打磨方法 / 112

第二节 菩提子串珠方法 / 117

后 记

第一章 | 说菩提

菩提只在摄心官，
目观元同月观看。
万种因缘都是结，
一花根蒂几曾残。

——宋·吴潜

提及菩提，很多人都知道它与佛有关，但菩提与佛之间究竟渊源如何，菩提、菩提树、菩提子、菩提子串珠之间关联如何，广大玩友可能不甚明了。本章中将详加阐述。



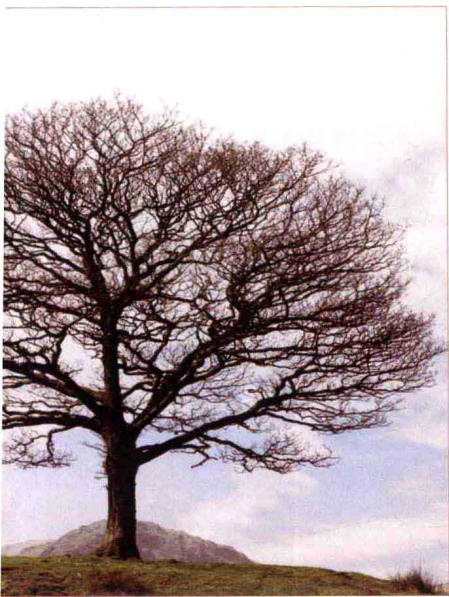
第一节 菩提之渊源

“菩提”一词为梵文“Bodhi”的音译。梵文是古时流行于尼泊尔、印度、伊朗等地的一种书面文字，作为世界上最古老的语言之一，早在古印度时，婆罗门教就已用它书写《吠陀经》，此后的佛教也用它写经，阐释教理佛法。佛教自东汉孝明帝永平十年（公元67年）传入中国，即开始了佛经的引入翻译工作，并逐渐形成译经的“五不翻”原则：一，尊重不翻，如意为智慧的“般若”，为表尊重，经书中沿用此二字；二，顺古不翻，如“阿耨多罗三藐三菩提”，可译为无上正等正觉，为佛的具足名号，为表对佛的尊重，不翻；三，多含不翻，即一个词，如“阿罗汉”具有多重含义，不翻；四，秘密不翻，如佛之隐言密语；五，非本土物不翻，如“庵摩罗果”，唯印度特有。“菩提”二字之音即成于此译法。词义上，菩提旧译为“道”，今译为“觉”，具体可分解为“觉、智、道”三意，“觉”为豁然彻悟的境界，“智”和“道”指觉悟的智慧和觉悟的途径。如《摩诃止观》中载，“菩提者，天竺音也，此方称道”，又《唯识二十论述记》中载，“梵云菩提，

此翻为觉。觉法性故，古云菩提道者非也”。
简单地说，“菩提”就是明心见性、彻悟途径、顿悟真理，断除世间烦恼而成就涅槃以达到超凡脱俗的境界，此为佛教的根本教义，佛法及其经书就是从不同角度阐释着菩提的真意，以及取得菩提的实践修行方法。

菩提树有两意思。一为具体树种，二是笼统概称。首先，菩提树真有此树，菩提树梵文原名为“Pippala”，是一种生长于热带的大型常青乔木，树干笔直，树冠若伞盖，树高可达30米，树径可逾3米，生有悬垂的气根。因佛教的创始人释迦牟尼在一棵紫钵罗树下成道的缘故，从此所有毕钵罗树都叫菩提树。菩提树与佛骨舍利、佛像一样是供信徒礼拜的圣物，如《杂阿含经·卷第二十三》中有“我见菩提树，便见于如来”，于是各地佛家弟子均在修行之地种植菩提树，以施供养。佛教、印度教、耆那教均认为菩提树是神圣的，印度则定之为国树。据考证，菩提树并非中国本土自有树种，而是随着佛教的传入被一同引入的，如唐朝封演所撰《封氏闻见记·蜀无兔鸽》中载，“娑婆树一名菩提，叶似白杨，摩伽陀那国所献也”；又据清朝屈大均晚年所撰的《广东新语》中记载，“诃林（今广东番禺的光孝寺）有菩提树，萧梁时智药三藏自西竺持来。今大可百围，作三四大柯，其根自上倒垂以千百计，大者合围，小





者拱把，岁久根包其干，惟见根而不见干。叶似柔桑，二月凋落，五月而生，僧采而沤之，惟余细筋如丝，霏微荡漾，比于纱谷，俗谓之菩提纱是也。”

菩提树的第二意思，佛经中有阐述，若有行者于某种树下成就佛道无上正等正觉，此树即名“菩提树”，梵文

Bodhi-vriksha，也称“道树”、“道场树”、“觉树”等。也就是说菩提树不只限于毕钵罗树^[1]。

[1] 如《无量寿经》中所述极乐世界之菩提树，“其道场树无量光色，高四百万里”。释迦牟尼佛以及另五佛——毗婆尸佛、毗舍浮佛、拘留孙佛、拘那含牟尼佛、迦叶佛，分别于菩提树、无忧树、娑罗双树、合欢树、无花果树和印度榕树下成佛，这些树都可被称为菩提树。坛城唐卡所表现的重要主题中，八大尸林里也绘有八种不同的菩提树，即东方的铁力木、东南的刺梧桐树、南方的芒果树、西南的巴塔克树、西方的香蕉树、西北的阿见树、北方的菩提树、东北的核桃树。另外，佛法传入中华后，因菩提树种在南岭以北无法生长，长江流域的寺庙多用无患子树代替菩提树，黄河流域的寺庙则多用银杏树代替，而西北高寒地区则用丁香代替，这几种树也可被称为菩提树。

关于菩提树，历史上有一个著名的典故。南北朝时，以菩提达摩为始祖的佛教禅宗传到了第五祖弘忍大师。弘忍大师在感到自己即将圆寂之时，决定通过写偈子的方式选出可传承自己衣钵的嗣法弟子，他的大弟子神秀一心想得师父真传，便作一首，借此表明心志。

身是菩提树，
心如明镜台。
时时勤拂拭，
勿使惹尘埃。

而另一位弟子惠能看后，便题了那首广为传颂的佛偈。

菩提本无树，
明镜亦非台。
本来无一物，
何处惹尘埃。

两首偈子中，分别写出了神秀和惠能对于菩提树的不同认知，进而表明二人对菩提真意的理解，惠能道出了禅宗所提倡的心性本净、佛性本有、见性成佛的要旨，自然得到弘忍大师的暗自认可，并秘密传法。之后，神秀和惠能一北一南，分别开创了禅宗“北宗”和“南宗”。北宗神修秀一派主张渐修，盛极一时，但不久便衰歇；南宗慧能一派主张顿悟，后世尊为六祖，弘传甚盛。

菩提子，藏语发音为 Bo-di-ci，并非仅指菩提树所结的籽，用于制作佛家念珠的各种草本植物的籽也被统称为“菩提子”，



有百余种，大多外壳坚硬，皮质坚实，长时盘持后色泽光润如珉琅，因常用作念佛、持咒、诵经之数珠，是用以收摄心意、消除妄念、专注精进的法器，同时又是修行记数的法具，故名菩提子。菩提子串珠经过盘玩后，给人一种古香古色的美感。具体而言，用作佛珠的菩提子除菩提树籽之外大致有两个来源。一种是统称川谷的草本植物所结的籽，又名薏苡仁；一种是无患子或木患子树所结的籽，如明朝李时珍《本草纲目·谷部·薏苡》中载，“薏苡，人多种之。二、三月宿根自生。叶如初生芭茅。五、六月抽茎开花结实。有两种：一种粘牙者，尖而壳薄，即薏苡也。其米白色如糯米，可作粥饭及磨面食，亦可同米酿酒。一种圆而壳浓坚硬者，即菩提子也。其米少，即粳也。但可穿作念经数珠，故人亦呼为念珠云。其根并白色，大如匙柄，结而味甘也。”同样据李时珍《本草纲目·木部·无患子》中载，“（无患子）俗名鬼见愁，道家攘解方中用之，缘此义也。释家取为数珠，故谓之菩提子。”

佛教文化中，菩提、菩提子、菩提树可谓佛家的三类概念——术语、物名和植物，菩提树又有两重解释，对于它们的混淆认知更是自古有之，如清朝李调元所撰《粤东笔记》中有，“菩提树子，可作念珠。面有大圈，文如月周罗，细点如星，谓之星月菩提。”而引起认知混淆的根源可能在于佛教自印度传入中国后的译经，以及后人对佛学的不究本理。

第二节 佛家之菩提

佛家无处不见菩提之踪影，释迦牟尼成佛处，称菩提道场、菩提场；道场树木称菩提树；檀那所属的寺院，称菩提寺、菩提所；法会结坛讲佛，广祈众生增进佛道，称菩提讲；修行方法进入涅槃境界之三十七道品，称菩提分法；用来供奉安置舍利、经文和各种法物的佛塔，又称菩提塔；祈祖先成佛，而修冥福，称增上菩提；求无上菩提之心，称作无上菩提心、无上道意；又求无上菩提之大乘修行者，称作菩提萨埵，简称菩萨，等等。在此，为说清菩提真意，先粗略说说佛法。

首先应清楚，佛不是神，而是一位智慧、德行圆满的觉悟者，并教导他人如何断除世间烦恼的导师；佛法不是神鬼迷信，是佛教教导诸人断除孽障、灭尽诸苦的方法，所谓的灭罪除邪、禳灾延寿、驱鬼降妖都是后世神怪文学杜撰的玩意儿；僧人更不是念咒作法、占卜算命、沟通神鬼的中介，而是实践传承佛法的弟子，小乘佛法讲求自利，大乘佛法讲求自利之后而利他，即必须履行研习三藏、守持戒律、勤修止观的教义，其后完成传统正法、劝导世人、教化社群的职责，小乘佛法可谓是大乘佛法的根基。总之，佛法应是一种哲学，作为一种宗教，严求身体力行，净除灵魂的尘垢，参悟生命的本质，并总结出世间宇宙万物轮回的真理——圣谛，分为四种——苦、集、灭、道，苦圣谛道出人世如何苦难，集圣谛道出苦难的根源为何，灭圣谛阐释着从苦难中解脱后的光明，



菩提子念珠

道圣谛则讲述解脱的方法。

通过禅修而彻悟“四圣谛”取得智慧、断除一切烦恼的人就是佛家的圣者，即觉悟的众生，其中再求无上菩提之大乘修行者，即称之为菩萨，即菩提萨埵。

菩萨欲成佛，应发菩提心，菩提心即成佛的心。“下化众生”之心，梵语 bodhi-citta，《华严经·卷五十九》中有，“菩提心者，则为一切诸佛种子，能生一切诸佛法故。菩提心者，则为良田，长养众生白净法故。菩提心者，则为大地，能持一切诸世间故。菩提心者，则为净水，洗濯一切烦恼垢故。菩提心者，则为大风，一切世间无障碍故。菩提心者，则为盛火，能烧一切邪见爱故。菩提心者，则为净日，普照一切众生类故。菩提心者，则为明月，诸白净法悉圆满故”。在《大智度论》中有，菩萨发菩提心后，经过五个阶的修行成为无上菩提。

① 发心菩提——意为在无量生死之中发心求菩提，为至菩提果之因。

② 伏心菩提——发心以后，就按本愿修行，折诸烦恼，降伏其心，行诸波罗蜜，利益众生。

③ 明心菩提——蛰伏诸烦恼后，进而切实修习止观，断一切烦恼，彻证离相菩提——实相。

④ 出到菩提——发胜义菩提心，得无生忍，以后即修方便道，庄严佛国，成熟众生，渐渐出离三界，到达究竟佛果。