

感恩卷

杨 晖/主编

用感恩的心去感受世间的美好和善良。让心变得祥和，用微笑去面对生活，用眼睛去发现一切美好的东西。心存美好的憧憬，才会让生命充满勇气 and 希望。

· 精选最具感染力的故事 ·

读者文摘精华

用饱含深情的文字谱写华美乐章
一次次震撼亿万读者的心灵

北京工业大学出版社

读者文摘精华

DUZHE WENZHAI JINGHUA GAN'ENJUAN

感恩卷 杨 晖/主编



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

读者文摘精华·感恩卷 / 杨晖主编. —北京: 北京工业大学出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5639-3703-5

I. ①读… II. ①杨… III. ①文摘—世界 IV.

①Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 263707 号

读者文摘精华·感恩卷

主 编: 杨 晖

责任编辑: 石嫵飞

封面设计: 新纪元工作室

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722(传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 700 mm×1000 mm 1/16

印 张: 16.25

字 数: 256 千字

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3703-5

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄回本社发行部调换 010-67391106)

在人生的旅途中,最糟糕的境遇往往不是贫困,不是厄运,而是精神和心境处于一种无知无觉的疲惫状态。

生命,需要鼓舞与希望;心灵,需要温暖与滋润。幸福并非来自物质的充盈,而是一种用奉献牺牲为代价所获取的愉悦和满足感。

畅销全球的《读者文摘》创始人华莱士曾说过:“只有人性的东西才能征服人心,即使在一个物欲横流的社会里,人们还是会敬畏些什么,那就是看似简单朴素的真、善、美。是真、善、美在拯救和平衡人的内心。”

本书精选了 90 多个具有感染力的故事,这些故事汇集了生活中最鲜活的点滴,展现了世人追求未来的希望和勇气,它们打动过亿万读者的心灵。

通过阅读本书,你将会活得激情满怀,爱得深沉博大,你会更加自信地去追逐内心的憧憬与梦想。当感到痛苦、惶惑和失落时,你将得到慰藉;在遭到打击、挫折时,你将得到力量和智慧。

毫无疑问,本书会成为你的终生益友!

前言

生活是一杯水,要靠自己慢慢去品味。

每个人成长的环境不同,也就造就了他们不同的个性。

但是无论我们曾经经历过多大的痛苦和磨难,遭受过多么难以平复的创伤,都不要心存怨恨。因为怨恨可以蒙蔽我们的眼睛,让自己陷入痛苦的深渊而无法自拔,甚至无法正常的判断人性的真伪,无法感受生活中的美好。怨恨是一枚毒药,不光让自己失去快乐和幸福,也会给身边的亲人带来不幸和困扰。

学会满足,学会感恩,生活就会幸福。生活只是那一杯水,要靠自己慢慢去品味,用心欣赏,你就会发现,原来最幸福的生活,就是在那如水的平淡中活出精彩。

人生充满曲折和艰辛,不如意者甚多。如果我们只会心存不满和怨恨,只能害人害己。路是自己走出来的,上天不会平白无故的掉馅饼!与其在那里怨天恨地,让时光白白的流失,为什么不行动起来,去追求自己的快乐和幸福呢?学会原谅,用大度的心去感恩生活。当我们牢骚满腹时,就会对很多事都抱怨不停,我们就看不到生活中的美好,而我们生命里的喜乐也会慢慢地消耗殆尽。

生命是如此短暂,我们为什么还要浪费那么多时间呢?让我们做一个心怀感恩的人,有一颗感恩的心,学会知足,用自己的快乐去影响别人、帮助他人吧,那样也是我们对自己生命的另一种祝福。

让心变得祥和,用微笑去面对生活,用眼睛去发现一切美好的东西吧。心存美好的憧憬,我们才会让生命充满勇气 and 希望。

让我们学会感恩吧!用感恩的心去感受世间的美好和善良。当我们的心中被美好的事物一点一点地充满,我们心中的怨恨也就不再生存和繁衍了。幸福和快乐也就永远与我们相伴了!

目录

第一辑 / 回归如梦的家园

家是一盏明灯,可以照亮夜行人晚归的路程。

家是一个温馨的港湾,可以遮挡人生中不可避免的风风雨雨。

家的一份牵挂,蕴涵着一股温暖,家的一丝温柔,隐藏着一份宁静,
家的一份体贴,表达着一丝情谊,家是人生最美的拥有。

街灯 / 3

寻儿记 / 4

家园如梦 / 6

第一封家书 / 7

亲情的力量 / 11

玛菲尔的秘密 / 12

半毛钱的故事 / 15

趁双亲还健在 / 17

没有翅膀你别飞 / 19

父母亲的罗曼史 / 21

有一种欺骗叫作真爱 / 25

有了孩子,你就会知道 / 28

活下去,让生命拥抱亲情 / 30

第二辑 / 世界上最伟大的爱

有一种爱,伟大而平凡,如润物春雨,似拂面和风;有一份情,无私而博大,绵绵不断,情谊深长。这就是母爱,永远都是不求回报,无私的付出。

爱的诠释 / 37

母亲的心 / 38

爱就一个字 / 40

生命的姿势 / 42

母亲的谎言 / 43

“遗产”——13元 / 48

母亲的价格 / 50
一棵给予树 / 51
生命的支点 / 52
活下去的动力 / 53
诊所里的母亲 / 55
最安全的姿势 / 57
闹钟里的母爱 / 59
母亲的最后一吻 / 60
在你心中谁最重要 / 62
催人泪下的母爱 / 64
母爱,一门之隔 / 65
在挫败中增强勇气 / 69

有爱不觉天涯远 / 71
母爱,竟如此惨烈 / 73
有些爱,你无法还 / 75
母亲留下来的情谊 / 76
天堂路上的铃铛响 / 78
爱的第 100 种语言 / 79
给妈妈的生日礼物 / 81
一个让我甘心付出一生的人 / 83
我的一切都源于天使般的母亲 / 85

第三辑 / 有一种爱润物无声

父爱和母爱同样伟大,只不过它比母爱更含蓄,更深沉,甚至不易察觉,但它却渗入生活的点点滴滴。

心之歌 / 91
没空相处 / 92
摔碎的心 / 93
父爱的深度 / 96
父爱的符号 / 101
父亲的尊严 / 103
礼物不如理解 / 104
第 18475 支香 / 105

我将继续挡下去 / 107
新娘出嫁的前夜 / 109
唢呐声声父爱浓 / 112
天堂里的电话号码 / 114
最大的音乐是无声 / 115
那一天,我终于读懂了爱 / 119
一滴泪落下需要多长时间 / 122

第四辑 / 血浓于水,命脉相连

对于每个人而言,最亲的人除了爸爸、妈妈、爷爷、奶奶以外,就是兄弟姐妹了,我们一起享用着爸爸妈妈及长辈的爱,一起长大,一起经历生活带给我们家的酸甜苦辣……我们曾经经历过太多太多,或者说我们有太多的曾经了,我们之间有着千丝万缕的联系,剪不断也理不清。

弟弟的爱 / 129	143
还姐姐一个拥抱 / 132	远远的大哥,最近的爱 /
铭记一生的温暖 / 134	147
血脉相连的亲人 / 136	兄弟与弟兄的另一种诠释 /
妹妹,永远的遗憾 / 140	151
哥哥,我心底永远的痛 /	

第五辑 / 重返爱情之路

有一种爱,会在不经意间刻骨;有一种相遇,会在天意安排下完成;有一个人,会让另一个人与幸福相随。感恩那种刻骨的爱情,它让人懂得了爱情的宝贵,同时也清楚了爱情的甜蜜。

爱的示意 / 157	感动你的 20 年 / 181
陪我跳支舞 / 159	每天抱你出家门 / 183
因爱改变 / 162	史蒂芬娜的选择 / 187
蓦然回首 / 165	留有唇印的情人卡 / 193
黄昏之恋 / 169	真心的呵护在左边 / 195
重返爱情之路 / 173	借你的手让我走过泥泞 /
告诉她你爱她 / 177	196

第六辑 / 你的身边就是我的天堂

真正的爱,是接受,不是忍受;是支持,不是支配;是慰问,不是质问。真正的爱,要道谢,也要道歉;要体贴,也要体谅;要认错,也要改错。真正的爱,不是彼此凝视,而是共同沿着同一方向望去。其实,爱不是寻找一个完美的人。而是,要学会用完美的眼光,去欣赏一个并不完美的人。

意料之外 / 201

一对铜戒指 / 202

上品的婚姻 / 204

美丽的误会 / 205

爱情的味道 / 207

永远的妻子 / 209

身边的风景 / 211

22 世纪的爱情 / 215

一生做你的眼睛 / 216

亲爱的,我来了 / 219

婚姻爱情交响曲 / 221

夫妻翻滚过山车 / 223

如果没有那只鸟 / 230

一地硬币的感动 / 231

因为爱你所以承担 / 234

婚姻是一道红烧肉 / 236

幸福在淡淡的习惯中 / 237

藏在布丁里的银纽扣 / 240

你的身边就是我的天堂 / 243

爱情,经得起平淡的流年 / 246

一张令人泪流满面的婚姻账单 / 247

后记 / 249

家是一盏明灯，可以照亮夜行人晚归的路程。

家是一个温馨的港湾，可以遮挡人生中不可避免的风风雨雨。

家的一份牵挂，蕴涵着一股温暖，家的一丝温柔，隐藏着一份宁静，家的一份体贴，表达着一丝情谊，家是人生最美的拥有。

街 灯

街灯,守着一个古老而美丽的信约,在傍晚时分,齐齐亮起,为疲态毕露而委琐不堪的街道带来璀璨亮丽的新貌。

小的时候,住在金殿路一幢公寓里,公寓位于一条长长的斜坡上。

放学时,背着大大的书包,眼巴巴地看着永远挤满着人的公共汽车一辆一辆地开走,心焦焦地看着灰沉沉的暮色一点一点向自己聚拢。

终于挤上车子时,到处都是灰蒙蒙的。从斜坡下边的车站慢慢地朝家门口走去时,整个人好似一尾不小心落进一缸浊水的鱼,在那明明熟悉但看似陌生的环境里兀自作窝囊的挣扎,迈出去步子,迟缓笨重。街灯就在这时“霍”地亮了起来,使得原本褪了色的街景,在电光石火之间,重新披上了七彩的华裳,沐上了熠熠的油彩。仰头上望,那一座以红砖砌成的公寓,浴在初上的华灯里,有一种属于童话的美丽。酸累的双腿,忽然来了劲道,连跑带跳的,不一会儿,便抵达家门了。好似是从那时起,便爱上了盏盏瘦高个儿的街灯。

童年时代,父母亲细心织成的那一张网,是小鱼儿的安乐窝。然而,日日成长的小鱼儿,老想挣脱那张束缚网,在辽阔的海洋里另外寻觅一个属于自己的新天地、新世界。

在缤纷的约会里,我开始了迟归的日子。

有一千零一个迟归的好理由,而每回迟归,街灯,总是不累不倦地立在家门外,温柔地俯视,忠实地守护。奇怪的是不论回家多迟,屋子里总是亮着灯,灯下,也总有两个鬓发初白的人,默默无言地等着乐不思蜀的孩子。在那种年轻得眼中只有自己、没有旁人的日子里,总幼稚地以为“倚门盼儿归”是父母应尽的天职,就像是“傍晚一到,街灯必亮”一样的天经地义。

在无数个旖旎的约会之后,披上了婚纱。

婚后,有好几年的时间,我是奔波于采访线上的“无冕皇帝”。采访工作没有固定的时间,许多星光灿烂的夜晚,当人人在家安享天伦之乐时,我还在外头为工作而奔波。

夜深，一整排街灯无怨无悔地为我照亮归家的道路，看到自己沉沉的拖在地上的那瘦瘦的影子，心头总难以自抑地掠过一抹淡淡的凄凉。

不喜欢这种“众人皆睡我独醒”的感觉，而这在几年之后也成了我离开报界的一个理由。

现在，我以爱为绳索，为我的“小鱼儿”编织美丽安全的网，让他们在网里安心地成长。鱼儿渐渐长大，开始把头探向网外的世界。

一日，初上中学的长子外出访友，傍晚已过，街灯已亮，而他，人影不见。我在屋里，坐立不安。几次探头屋外，看到的仅仅只是街灯无力地投在地上的几圈晕黄。感觉上好似等了一个世纪，才在万籁俱寂的宁静里听到脚踏车那细细碎碎的声音隐隐约约地由远而近。拉开大门，骑着脚踏车的，正是在心里千呼万唤的孩子。马路上那两排街灯，好似庄严的守护神，以亮光铺出一地的金黄，脚踏车的轮子压在上面，也染成了亮晃晃的金色。

进了家门，孩子黧黑的脸上，还恋恋地残留着刚才与朋友欢聚的愉悦，对于母亲脸上的那一份焦灼，他视而不见。

我站在厅里，目送他钻进房间内的身影，忽然想到：天下的父母亲，不正像是一盏一盏任劳任怨的街灯吗？一生一世，亮着自己，照着孩子，鞠躬尽瘁，永不言悔！



心灵感悟

天下的父母亲，不正像是一盏一盏任劳任怨的街灯吗？一生一世，亮着自己，照着孩子，鞠躬尽瘁，永不言悔！

寻 儿 记

从儿子大学毕业那天起，他们就失去了他的音信。

他们对此一点思想准备都没有，以前他可是一一直在他们的掌控之中的。小学时代，每天都由母亲接送。到五六年级他说自己长大了，可以单独走了，母亲说车多危险，还是坚持送他穿过马路，目送他走进校门。

初中离家有点远了,他开始骑自行车,父亲每天陪他骑到学校,再去上班。他考上了寄宿的重点高中,这时家里已经买了小汽车,自然周末父亲会开着车去接他回来。

他考上了上海的一所高校,离自己家所在城市只有一个小时车程,父母每周都开车去看望他,给他带去好吃的,为他洗衣服整理宿舍。毕业实习离学校远,他在单位附近租了房子,恰好母亲已经提前退休,干脆搬过去照顾他的起居,相处从来都是和谐的。

可是等他毕业时,却突然没有任何音信。学校找不到人,手机号码也换了,出租屋内人去楼空。父母疯了一样地找他,问同学,同学不知;问老师,老师不晓;问实习单位,实习单位莫名其妙。他们有不祥的感觉,觉得他一定是出事了。

正准备到公安局去报案时,他们接到他同学的电话,说发现他在网上的踪迹了,他正和人聊天呢。他们欣喜若狂,问来了他的 QQ 号,此前他们从未上网聊过天,向邻居家的孩子请教了半天,才上网去招呼他。

他发现了他们,飞速逃离,那个号码从此作废,人又石沉大海了。

原来他没有出事,只是躲着自己。父母不禁恼怒:养你这么大,翅膀刚刚长硬,就不认爹妈了。一冲动,就去找媒体。

媒体觉得这是个值得关注的问题,关系到中华传统美德的兴衰。不说孝顺,不说报答,父母如此苦苦寻觅,总得给个音信吧,要知道他们有多着急吗?

媒体的小年轻都是网络高手,很快找到了他的网上行踪。没多久,一个年轻女记者与他在网上打得火热,互传了照片,甚至准备见面。

对于他来说,这其实是一个圈套,真正想与他见面的是他的父母。见面那天,两个城市(儿子与父母所在城市)的报社、电视台记者来了不少人,假装网友的女记者在车站捧着一束花等他,而照相机和摄像机都躲在一旁。

他现身了,面对镜头,面对诘问,他倒很镇静,只说了一句:从小到大,我都逃不出他们的天罗地网,包括此时此刻。



心灵感悟

从小到大,谁都逃不出父母的天罗地网。

家园如梦

夜很深,也很静。浅浅的月光流进了我的村子,挤进了那扇用皮纸蒙住的三子窗。风轻轻地梳理着窗外还略显单薄的树枝,嗓音很低,却让我听得很清楚那来自远方的呼唤。

庭院里的那口古井,清晰地倒映着我曾经在井旁的柳树上猴跃的童年。记忆中那长满黑斑的麻绳,依然牢牢地吊着我的心事,绷得像调紧的弦。

“月光光,亮堂堂,背书包,进学堂……”井边学会的童谣鲜活如初,只是教我童谣的母亲,却已独卧寒山。母亲的声音已成记忆,然而母亲的血必将灌溉我的一生。

流浪的脚步离开家园,只把乡愁饲养在井中,任何一丝不经意的涟漪,都有可能荡得我遍体鳞伤。

屋后的荒坡上,零零散散地落户了一些三月莓树,它们在贫瘠中送走一个个春夏秋冬,又迎来一个个春夏秋冬。

母亲为我摘麦子时被刺破的手指,滴着血,凝成一团不褪的火红,永远燃烧在我记忆的深处。那些吃三月莓当饭的甜甜日子,是母亲用手一分一分地挣来的。今年三月,我想母亲还会在另外的世界里为我采摘三月莓,只是母亲已移居黄泉,即使我将膝盖埋进填土,也无法缩短母子间的距离。

等到三月莓红透的时候,我该回趟老家,去荒坡上采摘一包三月莓,捧撒在母亲的坟头。母亲曾经为我寻找三月莓的目光,擦亮一串串累累的爱。

屋右的古枫树——鸟的天堂。孩提时,父亲总是架着长长的梯子,猫着腰一回又一回地爬上树去为我取鸟,样子很吃力,可父亲的脸上却从不显露丝毫吃力的神情。

如今,鸟儿渐渐地少了,只剩下乱七八糟的鸟巢搁在树丫间,可年迈的父亲却像童年的我一样,在鸟归季节里一遍一遍地数着鸟巢。又是鸟儿孵育的季节,隐约中,我感觉父亲佝偻着身子站在古枫前学舌一般地重复着“一、二、三、四……”那深深陷进了眼窝的眸子,专一地注视着通往山外的羊肠路。

屋左蜿蜒蛇行的山路依旧在为我走出大山的举动作注脚,那浅浅的一行不知打上了我多少若隐若现的脚印。从山村走进城市,实际上是走进一种诱惑,甚至是一种折磨。

山路的源头是生活,山路的尽头还是生活。生活就是生生死死,造化平衡世界,谁能适应这个世界,谁就是赢家。无论生活把自己推到哪个位置,都要用一颗平常心去面对,轻松靠自己给予,快乐只属于创造快乐的人。

怀念家园,更怀念家园里的某些人。含辛茹苦一生而今永隔幽冥的母亲,愿她在天堂安好;艰难活命而又思儿念女的父亲,愿他长命百岁!

在家门前那堵不倒的竹篱笆上,我将自己攀缘成一株不忘的牵牛,紫色的喇叭始终朝向敞开着的家门,芬芳屋里的每一道墙缝。

家园如一件厚厚的袄,等待着每一个伶仃的流浪者去穿;家园如一双不破的鞋,永远套在流浪者冰冷的脚上;家园如一柄永新的伞,一直搭在流浪者风雨兼程的肩膀上;家园如一块啃不完的饼,让流浪者一次又一次地去补充能量;家园如一根拉不断的线,末端总系着一个流浪者的大风筝。



心灵感悟

家园如一件厚厚的袄,等待着每一个伶仃的流浪者去穿;家园如一根拉不断的线,末端总系着一个流浪者的大风筝。

第一封家书

从小到大,我写过很多信。但没有哪一封,像第一封家书那样令我刻骨铭心。那是我生平第一次学写信,而且信是我与兄妹三人的智慧结晶,收信人是每日里对照面的父亲。其实,我完全可以把信的内容当面跟父亲说,但我还是选择了写信。

—

父亲和母亲因为性格不合,从我们懂事开始,家里的吵声就没有断过。一天深