

21世纪通才教育系列教材

中国哲学智慧

第③版

主编 向世陵



21世纪通才教育系列教材

中国哲学智慧

第③版

主 编 向世陵

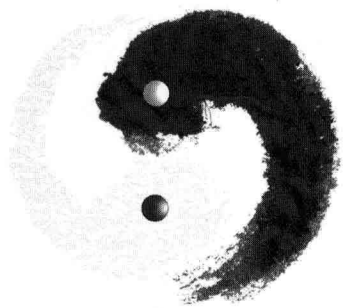
撰稿人 向世陵

邢东风

姜日天

彭永捷

于春松



中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

中国哲学智慧/向世陵主编. —第3版. —北京: 中国人民大学出版社, 2013.8
21 世纪通才教育系列教材
ISBN 978-7-300-18007-6

I. ①中… II. ①向… III. ①哲学史-中国-高等学校-教材 IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 202977 号

21 世纪通才教育系列教材
中国哲学智慧 (第 3 版)
主编 向世陵
Zhongguo Zhexue Zhihui

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	涿州市星河印刷有限公司	版 次	2000 年 10 月第 1 版
规 格	170 mm×240 mm 16 开本		2013 年 9 月第 3 版
印 张	17.25 插页 1	印 次	2013 年 9 月第 1 次印刷
字 数	327 000	定 价	29.80 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

通才教育、通识教育，或者素质教育、博雅教育，是一组具有家族相似性的概念。尽管不少学者撰文辨析这些概念之间的细微差别，但是大体来说，它们都指向一种共同的教育理念，即教育的目的是使受教育者不仅具备一定的专业知识和能力，而且要兼具多种才能，具有较宽的知识面、较高的文化素质和健全的人格，成为全面发展的创新人才。

当代大学生应该具备哪些知识、能力和素质，可能仁者见仁，智者见智。从我国高等教育的人才培养目标来看，大学生不论学习什么专业，都应该是复合型的高素质人才，不仅应该掌握某个专业的知识和技能，还要具备人文精神与科学精神。许多高校在借鉴国外高等教育经验的基础上，根据我国国情和社会对人才的需要，设计出了各具特色的公选课程体系，在通才的培养方面进行了有益的探索。但是，课程设置随意性大、缺乏适用教材的情况还比较普遍，不利于通才教育规范而有效地开展。

为了满足全国普通高等学校进行通才教育的需要，我们在广泛征求专家意见和对几十所大学进行调研的基础上，推出“21世纪通才教育系列教材”。其宗旨是拓宽大学生的视野，扩大其知识面，提高其人文素养，塑造其科学精神。我们将陆续推出由兼具专业功底和教学经验的优秀作者编写的、涵盖人文社会科学和自然科学的系列教材，供高校教师和学生选用，从而为我国的高等教育和人才培养服务。

中国人民大学出版社

第3版序言

2006年1月,《中国哲学智慧》推出了第2版,自那时至今,又有七个年头了。在这七年里,我们的国家、周围的社会和学校的教学环境都发生了很大的变化,而服务于教学的中国哲学及相关历史的研究更是取得了不少新的成果,本着中国哲学自身与时俱进的精神,我们着手对本教材再次进行必要的修订。

本次修订,力求在内容上跟上时代和学术的发展,结构方面仍保持原有框架不变,延续本书行文简练、观点严谨与平和易读的特色。因而,正文部分仍保持现有的五章格局,总体讲述先秦诸子学,汉唐儒、玄、佛三家,宋明理学,明清实学和近代的新哲学,再加上引言和结语,共是七个章级板块。整个修订工作依循以下两个原则进行。

首先,结构不变方面。汉唐哲学部分,对于一直阙如的道教哲学,考虑到区别于道家 and 佛教哲学的“道教哲学”,不是简短的文字可以讲清楚的,但过重的篇幅又不符合本教材的现行体例,故不予增补;但为了使学生对道教有一个最简单的认知,采取在先秦道教哲学之后增加一个附注的方式,介绍道教的创教特点及相关的知识。宋元明哲学部分,王安石新学、湖湘性学和浙东事功学在宋代哲学中占有重要分量,但考虑到本教材以简洁精干为编写原则,且现有“宋明理学”的部分总体上代表了那一时期的哲学水准,故阙如依旧。明清实学部分,“明清实学”的概念和内涵在学术界存有争议,但本教材终究不是学术研究专著,而是面向青年学生的通识课教材,目的在告知那一时期中国哲学发展尤为突出的



重“实”的特点，所以，仍然以此称谓来概举在那一时期出现的哲学思想。

其次，内容修订方面。在总体构架不变的情况下，对各章内容作了大小不等的修改。这有社会发展方面的原因，如今天史学界对于春秋战国时期中国社会性质的看法，已基本不认同中国存在有奴隶制社会和奴隶制向封建制的变革，从而也影响到对那一时期的哲学发展史实做出必要的修改。但考虑到相关研究的多样性和本教材自身叙述的系统，在个别地方仍延续了过去的一些讲法，当然尽量作了淡化处理。更多的考虑则主要基于学术研究自身的缘由，需要修正原来的一些不准确的观点和说法，以及补充进一些新的内容。譬如，和与同之间是何关系，对儒家仁爱的理解及儒墨两家在爱人问题上的同异，对道家、玄学和佛教一些观点的确切理解，天理与仁德及其“生理”的性质，近代新学兴起与儒家的应对和调整等，都进行了必要的修订。

不过，由于修订是立足于现有基础，所以与第2版相比，整体上变化不是很大，希望随着学术研究的深入和在教学中反馈的经验总结，能使我们对中国哲学智慧的感悟和把握有更进一步的推进。

《中国哲学智慧》作为人文素质教育和通识课教材，除在中国人民大学使用外，还被许多兄弟院校引进和选用，到目前为止受到了较多的好评。但从十多年前推出本教材时的全国独此一份，到今天各地各院校类似教材的纷纷问世，以及在目前网络资源普及的前景之下，纸质版教材如何与这一新的形势相适应而发挥自己的特长等，都是本教材作者需要认真面对的问题。但我们有信心在坚持既有学术品位和素朴风格的前提之下，继续为青年学生提供素质培育和智慧启迪的良好精神食粮。

作者

2013年3月



第 2 版序言

《中国哲学智慧》自 2000 年 10 月出版以来，迄今已使用了五年多时间，除中国人民大学外，还被许多兄弟院校引进和选用，目前已重印数次。这对于中国哲学课程的教材来说，还是很不容易的。说明它作为中国人民大学教学和教材改革项目——21 世纪素质教育教材之一，适应了当前社会和国家对于推广普及中国哲学和传统文化教育发展的需要。对于非哲学专业的学生而言，本书不但可以起到拾遗补缺的作用，而且确有助于改善目前人文素质课教材滞后的局面和提高青年学生的理论思维水平。

本书出版以后，我们考虑到它虽然有内容简练、重点突出和较专业哲学史教材易读等特点，但毕竟也属于一部规范的哲学史教材，总体上仍采纳了正面叙述哲学史知识和抽象道理的一般教材的写法，生动性和通俗性相对欠缺。为了达到一种更为青年学生喜闻乐见的效果，以使智慧的引发成为精神的愉悦和享受，我们决定打破现有教材编写体例，改从历史上引人入胜的故事入手，由故事内涵的发掘而切入哲学问题，重在生动性和可读性上下功夫，以此和相对严谨的本教材形成良性互动的关系，这便是在 2002 年 9 月推出的作为《中国哲学智慧》姐妹篇的配套教材《智慧的故事》。

在《智慧的故事》的撰写过程中，我们逐渐感到《中国哲学智慧》的原有编撰思路也需要进行相应调整。即原设计立足中国传统社会本身的特点来讲授中华民族固有的哲学智慧，故没有涉及鸦片战争以后中国近代哲学的内容，尽管一般



的中国哲学史教材都是将这一部分内容包含在内的。这一指导思想今天仍然有它的道理，但毕竟历史已进入到 21 世纪，近代社会的中西古今之争实际上开始了中西文化和哲学交融互通的进程，这一进程直至今日仍然在继续。对于当代学习中国哲学智慧的青年学生来讲，加入这一部分内容，有助于系统反思中国传统哲学在进入近代社会以后的历史命运。因此我们开始着手对本教材进行修订，增补中国近代的哲学智慧，使中国传统智慧的弘扬与吸收西方文明的优秀成果有机地结合起来，同时也与《智慧的故事》在内容上能相互衔接到应。

《中国哲学智慧》原是作为中国人民大学“十五”教材建设规划项目而编写出版的。根据本书的使用情况和在读者中的良好反响，我们申报教育部普通高等教育“十五”国家级规划教材，获得批准立项。第 2 版作为国家级教材的推出，更让我们感觉责任的重大。故在增补第五章即“近代新学”的同时，也对前四章的部分内容进行了修订，但总体结构和基本风格稳定不变，以保持本教材突出智慧引发的特色。

作者

2005 年 6 月

第 1 版序言

为了适应新时期本科学生人文素质教育的需要，我们根据学校的要求，编写了这本《中国哲学智慧》教材。人的素质的提高，是多方面因素合力作用的结果，但哲学和哲学史的教育、理论思维能力的训练，无疑是其中的重要内容。中国哲学是中华民族智慧思辨的结晶，是我们从先人那里承接下的一份宝贵财富。我们编写这本教材的目的，就在于使青年学生通过对具有悠久历史的中国哲学智慧的学习，接受优秀传统文化的熏陶，以提高自身的综合素质。本书的特点主要如下。

第一，注重中西哲学与文化的区别与联系，力求突出中国哲学自身的特点。英国哲学家罗素著有《西方的智慧》，实际上是西方“哲学”的智慧，而中国哲学的智慧显然与此有别。本教材从中国文化和哲学的特点入手，对在哲学思维上的西方中心论做出了回应，并以尽可能简短的形式对几千年的中国哲学的特点进行了阐释，突出了天人之辨这条中国哲学的主线，展现了中国哲学与社会现实生活的密切联系，揭示了贯穿中国哲学始终的生生不息和变化日新的辩证思维本质。

第二，从哲学学派和哲学问题的结合上组织材料，力求突出每一个时代哲学思维的精华所在，尽可能合理地总结出哲学智慧的发光点。每一位哲学家都有他自己对于时代所赋予的问题的思考和对于前人的哲学智慧的继承，但出于不同的动机、感受和才力，他所做出的哲学概括也就不尽相同，因而也就自觉或不自觉



地分属于不同的哲学派别。其智慧的发展就既有原有理论体系的深化，也有新的理论观点的提出，以及由一点向另一点的扩展推广，从而表现出中国哲学智慧的连续性、丰富性和多样性。譬如同样都考虑人性的问题，在中国哲学史上却有众多的主张和观点，其争论绵亘几千年不息。学习和思考古人的智慧，能够潜移默化地训练我们的思维，增进我们的见识，激发自身的智慧。

第三，注重智慧点的发掘，尽量减少一般哲学史教科书中大量的与哲学无关的背景知识的交代。哲学智慧与日常生活智慧虽有联系但毕竟不能等同，哲学家“聪明”在何处、他的智慧表现在哪里、带给人们什么教益，等等，是本书力图发掘的重点所在。我们要告诉学生的是，学哲学不仅仅是学哲学知识，更重要的是增进哲学的智慧。因为知识是死的，而智慧却是活的。这是从中国古人的哲学思辨中所应当吸取的最重要的教益。

由于篇幅的缘故，本书的编写不得不忍痛割舍了不少有重要影响的哲学家和哲学流派的思想。譬如汉以后的道教哲学，宋代的王安石新学、事功学派哲学，明代的刘宗周心学，等等。同时，本教材新增的“明清实学”，其中的一些学者的思想就其理论价值来说，在中国哲学史上并不太重要，之所以将他们选入，是因为他们反映了那一个时代中国人重“实”的特点和风气，确有发人深省之处。时代的特点是本教材选择撰写内容的主要依据。这在一定程度上也可以说是本书的特点之一。

第四，本书所说的“中国哲学”的智慧，因是立足于中国社会固有的特点，也就只讲了中国传统哲学的智慧，没有包括鸦片战争以后中国近现代的历史，因为后者主要表现为向西方学习的过程。对于这部分知识和智慧，读者可以从西方哲学智慧和近现代哲学的专门书籍中获取。本书的一大任务是弘扬优秀的传统文化及其哲学。在传统与现代的磨合中产生的新的问题和思想，已经超出了我们这本教材所能覆盖的范围。

第五，由于本书要兼顾历史发展与哲学问题和流派，故采取了少章和多节的办法来处理。全书共设四章，另加引言和结语，共计六个章级部分。

“引言”部分简要阐明中国哲学的特点及其对西方中心论的回应，分有三节。

第一章介绍先秦诸子哲学，以学派为线索揭示中国哲学成型时期的代表性观点和思想，分有八节。

第二章讲述汉唐哲学，由于汉唐部分学派和问题众多，采取了以问题为主线兼顾学派发展的办法，共有九节，是本书中分量最多的一章。

第三章主要讲述了宋明哲学的主流——宋明理学，按通行的理学三大派的方式进行阐发，故只有五节。

第四章则是讲以重“实”为特点的明清实学，重点在明末清初，共有七节。

接下来是“结语”部分，简要勾勒了智慧和自由的关系。



为了方便学生复习和自习，我们在每一章后列出了本章的思考题。书末开列了主要的参考书。

最后，《中国哲学智慧》与通用的中国哲学史教材无疑具有密切的联系，在一定的意义上，前者也可以看做是一部浓缩的小型《中国哲学史》，但其取舍和重心则有所不同。因为本书是作为公共课教材面向全体学生，也就不可能照搬作为哲学专业课教材的《中国哲学史》。本书以学派和思想发展为主要线索，突出了中国哲学与中国文化的关系，力求将知识传授与智慧开发结合起来，尽量做到深入浅出、明白易懂。希望通过对此书的教授和学习，使学生对中国传统哲学的精华能有所感悟和把握，对学生树立正确的世界观和人生观有所帮助。

作者

2000年8月



目 录

引言 中国哲学的特色	1
第一节 “神奇国土”的文化	1
第二节 “远离欧洲”之路	3
第三节 源远流长的传统	8
思考题	20
第一章 先秦诸子学	21
第一节 智慧的萌发	21
第二节 《易》为六经之首	23
第三节 爱人而知天	26
第四节 兼爱与三表	39
第五节 无为之道	43
第六节 名辩之学	50
第七节 讲法的“道理”	53
第八节 阴阳五行说	57
思考题	59
第二章 汉唐哲学	61
第一节 天人感应与天道自然	62



第二节	名教自然之辨	67
第三节	本末有无之辨	73
第四节	言意之辨	83
第五节	神灭与神不灭	87
第六节	万法唯识	95
第七节	圆融无碍	100
第八节	顿悟成佛	107
第九节	道统与性情	115
思考题		123
第三章	宋明理学	124
第一节	理学概说	125
第二节	无极与太极	133
第三节	“天理”的体贴	140
第四节	本心与良知	155
第五节	太虚即气	165
思考题		177
第四章	明清实学	178
第一节	东林新风	178
第二节	经术所以经世	183
第三节	综当代之务	187
第四节	气学与实学	192
第五节	颜李学术	199
第六节	气情理之辨	204
第七节	实事求是	208
思考题		214
第五章	近代新学	215
第一节	“新学”的方向	216
第二节	经学与维新	224
第三节	西学引入和“哲学”的建构	229
第四节	诸子学和国粹派	236
第五节	由“新学”走向现代	241
思考题		245

结语 智慧与自由	247
思考题	256
主要参考书目	257
第 1 版后记	258
第 2 版后记	259
第 3 版后记	260



引 言

中国哲学的特色

哲学是智慧的学问，而智慧之树常青。人类的智慧、哲学的精神，犹如生生不绝的源头活水，滋润和启迪着社会与文明的进步发展。

中国哲学是中国文化的精髓和活的灵魂，是中华文明智慧的集中体现。学习中国哲学不是单纯的知识积累，而是在树立深厚历史感的基础上并以全部过往经验为内容的智慧的熏习，哲学的思维与时代精神的脉搏始终保持着同步的跳动。

第一节 “神奇国土”的文化

中国，古人称天下中央之国也。自从盘古开天地，普天之下，共分为九九八十一州，中国居其一，名“赤县神州”。在这片神奇的土地上，自三皇五帝到如今，由总称为“华”、通称为“华夏”族的诸民族的文化汇聚而成的中国文化，已经走过了漫长的历程。在这条宽广深厚的历史长河中，我们的先辈们创造了多姿多彩、绚丽壮观的优秀传统文化，并且在相当长的历史时期内走在了世界的前列。

中国文化，这里主要是指中国传统文化，是世界主要的文化形态之一，是全



人类文化的重要组成部分，它是适应于中国社会在地理环境、经济结构、民族心理、语言文字、思维方式等方面的特殊性和特殊需要而产生和逐步发展起来的，最终成形为独具特色的中华民族文化。故中国文化与一般的人类文化既有同一的属性，又有明显的差别，在她的身上，鲜明地体现了文化的世界性和民族性的有机统一。

“文化”一词在中文，本是以“人文”“化成天下”之意，意味着人以其所创造的各种器用、制度、语言、行为和观念等非自然的产物来对所谓“天下”（实即人所面对的整个世界）施加影响，从而使“人”区别于物，并使世界在一定的层次和意义上符合人的目的和需要。在此意义上，文化也就是人类对自然和世界的“人化”。

“人化”既然反映的是人的目的和需要，人的思想观念和价值取向也就在文化诸要素中发挥着至关重要的作用，哲学的智慧正是从这里开始发源生长。哲学通常被认为是关于世界观和人生观的学问，爱智慧乃是“哲学”的本分，哲学对人的意义，首先就体现在对人们“化成”世界的活动和人的日常生活实践给予切实可行的理论指导，它在整个文化传统中的地位也就由此而表现了出来。那么，要想了解中国文化，就应当学习中国哲学；而一旦通晓了中国哲学，也就从根本上认识了中国文化。

中国哲学智慧是中国哲人在追求真理，也即“闻道”、“求道”的实践中所取得的智慧之果，它集中体现了中国哲学的精神。哲学智慧与解决日常具体问题的实用型智慧密切相关，但二者又存在着层次的区别。从“智慧”一词的发端看，孔子讲“唯上智与下愚不移”，老子言“智慧出，有大伪”，墨子则认为不应当让“不智慧者”来治理国家，他们都没有明确界定“智慧”的内涵，因为模糊性本来就是中国哲学的一大特点。但从总体上看，“智慧”的运用既涉及人应对实际问题时的聪明才智，又体现了人的意识的自觉和理论思维的水平。孟子说过，“虽有智慧，不如乘势”，这里的“智慧”显然是日常实用型智慧，因为它还没有上升到对“势”的思考。只有善于“待势”和“乘势”之人，才能取得事业的成功，而这正体现了哲学的精神。从而，哲学智慧超越于日常实用型智慧，因为它的宗旨是探求宇宙人生的根本道理，向往的是终极的理想境界，并为此而形成一整套特定的思维范式和理论体系。所谓“上智”、“大伪”的意义，也都可以从这一角度来给予解释。

中国哲学智慧根植于中国哲学固有的概念体系，智慧的火花遵循着逻辑和历史一致的原则，在历史的进程中源源不绝地从中国人的思维中迸发，并通过对先哲们心灵和思维的启迪，最终促成了他们对“道”的解悟和由此而带来的精神的超越。中国文化传统正是在中国哲学智慧的不断生成之中一代代传承下来的。

中国哲学又称中国哲学史，“史”的概念意味着中国哲学智慧的展开表现为



历史的过程。它的重心在中国古代（亦即传统社会）的哲学思辨，以求揭示中华文明在保持其完整独立的社会形态时成型的理论体系及其发生发展的内在逻辑，在此基础上才能恰当认知中西交汇大背景下近现代哲学的新的走向。通过对中国哲学智慧的学习，可以增进我们对历代哲人智慧的了解，加深对民族文化传统的认同，触发我们的创造性的灵感，以无愧于时代和文明的召唤。

第二节 “远离欧洲”之路

中国哲学发展的道路和走向无疑与全人类哲学的整体发展导向相联系，但它更是与中华民族和中国社会发展的特殊性相适应的。在整个人类的历史进程中，中国与其他国家（主要是西方国家）从中国哲学形成的先秦时期开始，虽然大致都经历了一个“轴心时代”，出现了一批标志着人类觉醒和精神解放的历史文化名人及其辉煌的代表性成果，在他们之间，其文化修养和理论造诣也有着若干的相似之处，但从更为根本的意义上说，正是从这一时期开始，中西文化及其哲学已经走上了各自有别的发展道路。

一、中西哲学的不同背景

中国古代社会是建立在以血缘关系为纽带的宗法等级制度的基础之上的，它的经济基础是分散的小农业和家庭手工业相结合的自给自足的自然经济，与以古希腊为代表的地中海沿岸国家工商业和贸易兴旺发达的情形迥然有别。自氏族社会解体，进入阶级社会以后，中国虽也出现了奴隶制式的劳作和管理制度，但这一制度的发展却是以“家国同构”的社会组织结构来实现的，天下为“公”与天下为“私”反映的是同一的历史事实。即使在春秋战国以后，土地的国有和私有共存也始终是古代社会的基本现状。

与奴隶制社会的不充分形态形成对应的是，从奴隶社会到封建社会始终一贯的君主专制制度在中国发展得十分完善和巩固。相比之下，西方文明走过的道路却完全是“背道而驰”。古希腊罗马的城邦奴隶制成为奴隶制社会的典型形态，而欧洲君主专制政体则又十分晚熟，乃至后来成为了资本主义新经济形式的庇护所和支持者。故当西方文明的奠基者柏拉图、亚里士多德于古希腊城邦奴隶制稳步发展的基础上建构他们的哲学体系，并最终奠定其哲学发展的基本格局的同一历史时期，中国已开始了由分封的诸侯国通过兼并战争而走向“天下”一统的中央集权制国家的进程。以孔子、老子等为代表的中国思想家群体的出现和中国哲学的成型，是与旧分封制的瓦解、新的社会阶级关系的形成和“大一统”封建专