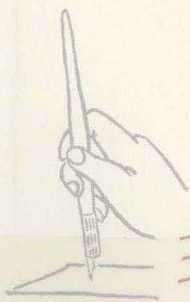


丰子恺

漫画精品集



丰子恺 / 著

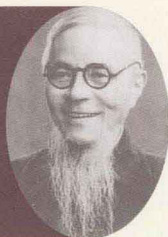


丰子恺教你画漫画

全新
修订版

《漫画的技法》

- ◆ 漫画的意义
- ◆ 漫画的神类
- ◆ 写实法
- ◆ 点睛法
- ◆ 漫画的由来
- ◆ 漫画的学程
- ◆ 假象法
- ◆ 夸张法

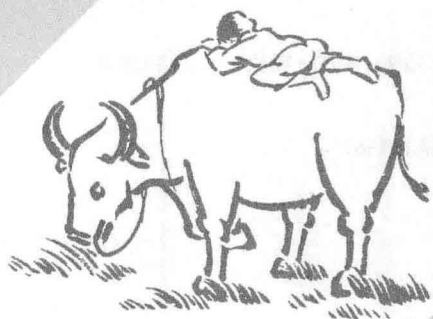


中国青年出版社

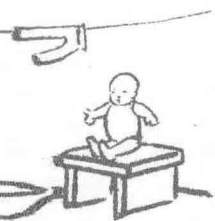
豐子愷

漫画精品集

丰子愷 / 著



小母親



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

丰子恺漫画精品集:全新修订版/丰子恺著.

—北京:中国青年出版社,2013.9

ISBN 978-7-5153-1846-2

I.①丰... II.①丰... III.①漫画-作品集-中国-现代 IV.①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第181567号

责任编辑 万玉云

出版发行 中国青年出版社

社 址 北京东四12条21号

邮政编码 100708

网 址 www.cyp.com.cn

门市部 010-57350370

编辑部 010-57350405

印 刷 北京顺诚彩色印刷有限公司

经 销 新华书店

规 格 700×1000 1/16

印 张 20.375

字 数 98千字

版 次 2013年9月北京第1版

印 次 2013年9月北京第1次印刷

印 数 1-4000

定 价 48.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话:(010)57350337

漫画的技法





目 录

漫画的技法

- 1 第一章 漫画的意义
- 4 第二章 漫画的由来
- 14 第三章 漫画的种类
- 25 第四章 漫画的学程
- 31 第五章 写实法
- 35 第六章 比喻法
- 39 第七章 夸张法
- 44 第八章 假象法
- 48 第九章 点睛法
- 52 第十章 象征法

黑白作品

- 58 快乐的劳动者
- 59 无 题
- 59 失 和
- 60 诱 惑
- 61 姊 弟
- 61 小旅行
- 62 兜 风
- 63 拉黄包车
- 63 艺术的劳动（其四）
- 64 童 叟
- 65 小爸爸和小妈妈
- 65 樵柴牧羊
- 66 获 利
- 67 小母亲
- 67 马 儿
- 68 幼子与长孙
- 69 倚 门



- 69 眠儿歌
70 满载而归
71 阿大去借米 拾得提灯归
72 积尸数十万 流血三千里 我今亦破家 对此可无愧
73 二重人格
73 清 明
74 似虐之爱（二）
75 纳 凉
75 似爱之虐（四）
76 艺术的劳动（其一）
77 飞 艇
77 鸡像人
78 走尽崎岖之路 前有美丽之乡
79 “？！”
79 月亮等我们
80 牵牛织女星
81 失学者
81 双双对对飞
82 还没有成熟呢！
83 胀，胀，胀！再胀要破了！
83 沸水之声
84 “飞机高，飞机低。”
85 狩 笑
85 菱塘浅
86 夹 墙
87 无人之处
88 鸱鹰拖小鸡
89 鸟为食亡
89 爸爸回来了
90 他吃的不是智慧果

- 91 难 关
- 91 小母亲
- 92 小家庭
- 93 小妹的话
- 94 正思秋信到 一叶落中庭
- 95 回黄转绿世间多 后来新妇变为婆
- 96 雄黄角黍过端阳
- 97 供给漫画材料的人
- 97 “下课？”
- 98 今朝儿童节 散会归来早 糖果与豆荚
送给小宝宝 豆荚自己种 滋味特别好
- 99 黄口无饱期
- 99 冬暖如春
- 100 少壮不努力 老大徒伤悲
- 101 小大衣
- 102 黄蜂频扑秋千索 为爱娇娃纤手香
- 103 新洋装
- 104 邻人——张家哥哥 李家妹妹
- 105 宿 题
- 105 野外理发处
- 106 父与女
- 107 乘风凉
- 108 敬客——半枝香烟
- 109 病入新年感物华
- 109 秋 千
- 110 自由捐
- 111 米和豆
- 111 春 晴
- 112 PAINTER
- 113 三十老人



- 113 东洋与西洋
114 车 到
115 山 城
115 摄 影
116 卖花女
117 树犹如此
117 春 雨
118 铺 盖
119 俑
119 大教室
120 拍 卖
121 噩 梦
122 烟中三昧
123 春日小景
123 散 市
124 二重饥荒
125 小 猫
126 置酒庆岁丰 醉倒奴与翁
127 卫生设备
127 小 车
128 中西服装
129 蛛蜘结网
130 山 歌
131 行 商
132 东风急
133 白发镊不尽 根在愁肠中
134 西法牙科
134 小乞丐
135 新 丝
136 家有旨酒 与子乐之

- 137 江 头
138 好 梦
139 除夜一“今夜两岁，明朝三岁。”
140 好 梦
141 乡村四月闲人少
142 小猫送信
143 去日儿童皆长大
144 开 水
145 $2 \times 3 + 1 = 7$ 人
146 风云变幻
147 绞
148 可爱的小扒手
149 清泰门外
150 哭
151 儿童相见不相识
152 归 宁
153 检 查
154 尸 影
154 写 生
155 收头发
156 可爱的无理要求
157 做教员的父亲，恭听做校长的儿子的训话。
158 显微镜中
158 白 鹅
159 狭 路
160 罢 工
161 向 导
162 新桃太郎
162 盾
163 仁能克暴



- 164 蛛蜘想洗澡
164 乘凉
165 放风筝
166 战争的起源
166 粽 祸
167 救 火
168 买 票
168 骏 马
169 酒酣耳热
170 阿宝赤膊
170 抬 轿
171 街 头
172 小 车
172 去照相
173 花生米不满足
174 合 奏
174 大家看报
175 阳春白雪
176 儿童不知春 问草何故绿
176 回 家
177 湖畔路
178 留 春

彩色作品

- 180 溪家老妇闲无事 落日呼归白鼻豚
181 人散后 一钩新月天如水
182 BROKEN HEART
183 欲上青天揽明月
184 买粽子
185 同 情

- 186 希 望
187 立 等
188 渴 者
189 衣冠之威
190 阿Q遗像
191 假三层楼
192 冬
193 战场之春
194 炮弹作花瓶 万世乐太平
195 生离坎 死别坎
196 漏 网
197 树的受刑
198 哀 鸣
199 锣鼓响
200 KISS
201 星期日是母亲的烦恼日
202 某种教育
203 高柜台
204 此亦人子也
205 最后的吻
206 冬日街头
207 争 食
208 向后转
209 脚 夫
210 都市奇观
211 山茶欣赏
212 劳动节特刊的读者不是劳动者
213 钻 研
214 仓 皇
215 开 棺



- 216 生 机
- 217 “我的腿”
- 218 间接的自喂
- 219 庆祝国庆
- 220 扶摇直上
- 221 春节小景
- 222 早晨起得早，功课做得好
- 223 哥哥带点笑，妹妹头抬高，弟弟别吃糕！
- 224 妈妈背弟弟，母鸡背小鸡
- 225 喂 马
- 226 买车票
- 227 缝衣理发不求人，小小年纪事事能。
电气化工都会得，平凡劳动利人群。
- 228 小小儿童见识高，造林种树有功劳。
今朝嫩叶青枝好，他日参天上碧霄！
- 229 课余自制凤凰箫，小小年纪心工巧。
一枝献给贤领袖，箫中吹出和平调。
- 230 英雄故事
- 231 勤俭持家
- 232 妈妈，我也要个红领巾！
- 233 清平乐 儿童节即景
- 234 燕子来时新社，梨花落后清明……
- 235 元旦小景
- 236 瑞雪映晴空 儿童塑雪翁 雪翁开口笑 预祝大年丰
- 237 庭前生青草 杨柳挂长条 新鲜空气里 功课温得好
- 238 燕子没有手 自己会做窠 衔泥又衔草 全不怕辛苦
- 239 天气正清明 大家去游春 排队登高山 最小最先登
- 240 会当凌绝顶 一览众山小
- 241 黄山蒲团松
- 242 黄山云谷寺

- 243 黄山天都峰鲫鱼背印象
244 湖滨之晨
245 退休工人
246 杨柳青 粪如金
247 青尊红烛庆升平
248 杨柳鸣蜩绿暗 荷花落日红酣 三十六陂春水 白头相见江南
249 取之无禁 用之不竭 此造物者之无尽藏也
250 庆千秋
251 瓜车上坡 路人共助
252 “婆婆好! 阿姨好!”
253 振衣千仞岗
254 登峰造极
255 长亭树老阅人多
256 海不扬波
257 返老还童图
258 谁言征战地 春色渺难寻 小草生沙袋 慈祥天地心
259 无言独上西楼月如钩
260 入晚始维舟 黄芦古渡头 眠鸥知让客 飞过蓼花洲
261 散抛残食饲神鸦
262 因过竹院逢僧话 又得浮生半日闲
263 城市不堪飞锡到 恐惊莺语画楼前
264 好鸟枝头亦朋友
265 青山不识我姓氏 我亦不识青山名
飞来白鸟似相识 对我对山三两声
266 昨夜松边醉倒 问松我醉如何
只疑松动欲来扶 以手推松曰去
267 肯与邻翁相对饮 隔篱呼取更添杯
268 襁负其子
269 邻叟闲来无个事 一枝烟管一杯茶
270 日长耕作罢 闲步晚风前 牛背安眠好 春郊草味鲜



- 271 日月楼中日月长
272 长条乱拂春波动 不许佳人照影看
273 此造物者之无尽藏也
274 大道将成
275 大儿锄豆溪东 中儿正织鸡笼
最喜小儿无赖 溪头看剥莲蓬
276 儿童未解供耕织 也傍墙阴学种瓜
277 风雨故人来
278 沽酒客来风亦醉 卖花人去路还香
279 湖山此地曾埋玉
280 今朝风日好 或恐有人来
281 家住夕阳江上村 一湾流水绕柴门
种来松树高于屋 借与春禽养子孙
282 借问过墙双蛱蝶 春光今在阿谁家
283 渐入佳境
284 借问酒家何处有 牧童遥指杏花村
285 旧时王谢堂前燕
286 枯藤老树昏鸦 小桥流水人家
古道西风瘦马 夕阳西下 断肠人在天涯
287 郎骑竹马来
288 柳暗花明又一村
289 六六水窗通 扇底微风 记得那人同坐 纤手剥莲蓬
290 贫女如花只镜知
291 贫贱江头自浣纱
292 青山不识我姓氏 我亦不识青山名
飞来白鸟似相识 对我对山三两声
293 青山个个伸头看 看我庵中吃苦茶
294 且推窗看中庭月 影过东墙第几砖
295 (日文) 兔子啊兔子, 你的耳朵为什么这样长?
因为吃了枇杷叶子, 所以这样长。

- 296 天涯静处无征战 兵气销为日月光
297 田翁烂醉身如舞 两个儿童策上船
298 小桌呼朋三面坐 留将一面与桃花
299 云 霓
300 严霜烈日皆经过 次第春风到草庐
301 种瓜得瓜
302 天然秋千
303 客从远方来
304 长亭树老阅人多
305 前人种树后人凉
306 松间明月长如此

第一章

漫画的意义

甚样的叫做漫画?漫画的定义如何?这是开卷第一个问题。要解答这问题,先要略说世间绘画的种类。

世间的绘画,种类极多,但可从形式及内容上把它们分类。先从形式方面看,世间的绘画可分为两大类:一类是工笔的,一类是简笔的。譬如古来的仕女画,脸上的须眉根根清楚,身上的锦绣同真的一样,外加亭台楼阁,窗户几案,一一细描。这种画描一幅要费数天或数月,就叫做工笔画。又如水墨山水,有的寥寥数笔,描个圈就算是人的头,点几点就算是树的叶,写个介字就算是一个亭子,写个且字就算是一只帆船。这种画描一幅只消数十分或数分钟,就叫做简笔画。不独中国画如此,西洋画亦可分这两大类:十八世纪以前的大多是工笔画。十九世纪印象派以后,也有简笔的油画。

次从内容方面看,世间的绘画也可分为两大类:一类是注重画的意义,一类是注重画的形象的。譬如《归去来图》,描写陶渊明辞官还乡,将近到家时的神情,家中僮仆欢迎,稚子候门的状态,以及清流孤松等背景。《赤壁泛舟图》,描写