



中国非物质文化遗产代表作丛书

主编 王文章

阿胶



杨福安 王京娥 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

杨福安 王京娥 著

阿胶



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

阿胶 / 王文章主编; 杨福安, 王京娥著. —北京:
文化艺术出版社, 2013.8

(中国非物质文化遗产代表作丛书 / 王文章主编)

ISBN 978-7-5039-5632-4

I. ①阿… II. ①王… ②杨… ③王… III. ①阿胶—
介绍 IV. ①R282.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第159564号

(本书所用图片除已署名者外, 均由作者提供版权)

阿 胶

著 者 杨福安 王京娥

责任编辑 周进生

装帧设计 刘玲子

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号 (100700)

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
84057691—84057699 (发行部)

传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
84057690 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

版 次 2013年9月第1版

印 次 2013年9月第1次印刷

开 本 700毫米×1000毫米 1/16

印 张 23

字 数 290千字

书 号 ISBN 978-7-5039-5632-4

定 价 60.00 元

总 序

王文章

伴随着新世纪的开始，我国的非物质文化遗产保护工作已走过了十几个年头。短短的十几年时间，中国的非物质文化遗产保护取得了令世人瞩目的成就，总体上呈现出持续健康发展的良好局面。

首先是符合我国国情的非物质文化遗产保护体系初步建立，非物质文化遗产保护理念逐渐深入人心。在党中央、国务院的高度重视下，在各级党委政府的大力支持和社会的广泛参与下，在各级文化部门的共同努力下，我国的非物质文化遗产保护体制、机制从无到有，逐步建立起来，并已发展为比较健全的四级名录保护体系和传承人保护制度。在进行全国非物质文化遗产资源普查的基础上，国务院已公布了第三批共1219项国家级非物质文化遗产名录，文化部公布了第三批1488项国家级非物质文化遗产项目代表性传承人。各省、市、自治区也公布了省级保护名录项目8566项，代表性传承人9564名。我国的非物质文化遗产保护，已从十多年前的单个的项目性保护，走上了整体性保护、科学保护和依法保护阶段。非物质文化遗产的重要价值和保护的意義越来越被人们所普遍认知和理解，人们越来越珍视优秀传统文化，全社会对非物质文化遗产保护工作的关注程度、参与热情越来越高，全社会已经逐步形成保护非物质文化遗产的文化自觉。

二是《中华人民共和国非物质文化遗产法》的颁布实施，为非物质文化遗产保护提供了坚实的法律保障。围绕着贯彻落实《中华人民共和国非物质文化遗产法》，非物质文化遗产保护的法制建设、规章制度建设得到了进一步加强。现在，全国已有十多个省、市、自治区出台了地方非物质文化遗产保护条例。

三是非物质文化遗产保护方式方法和方针、原则逐步完善和确立。在总结保护工作实践经验的基础上,我们逐渐认识到非物质文化遗产所具有的恒定性和活态流变性的基本衍变规律。并在此基础上,认识到对于非物质文化遗产的科学保护,既不是使它凝固不变,也不是人为地使之突变,而是要让它按照自身的规律去自然衍变。非物质文化遗产保护要遵循其本体规律。近些年来,我们提出的抢救性保护、整体性保护、生产性保护等多种针对不同类型项目实施的保护原则与方法,在保护实践中取得明显成效。同时,在准确认识、总结和把握非物质文化遗产本质特征的基础上,确立了保护工作的十六字方针:“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展。”确立了保护工作的原则:“政府主导、社会参与,明确职责、形成合力;长远规划、分步实施,点面结合、讲求实效。”保护方针和原则的确立,对非物质文化遗产保护工作的健康发展起到了重要的指导作用。

四是资金投入进一步加大,机构队伍基本建立。截至2011年,不包括地方财政资金投入,仅中央财政已累计投入非物质文化遗产保护经费14.3876亿元;2012年,中央财政转移地方非物质文化遗产保护经费增长至6.2298亿元。全国31个省、市、自治区均成立了省级非物质文化遗产保护中心,16个省、市、自治区文化厅(局)成立了非物质文化遗产处(室)。非物质文化遗产保护工作机构和队伍基本建立。

五是非物质文化遗产宣传展示活动丰富多彩。近十年来,北京和全国各地陆续举办了一系列非物质文化遗产项目展演及保护成果展,对于社会公众认知非物质文化遗产及其保护的意义起到了重要的促进作用。近两三年来,主要的展演活动如2009年文化部在北京农展馆举办的“中国非物质文化遗产传统技艺大展”,2010年在北京展览馆举办的“巧夺天工——中国非物质文化遗产百名工艺美术大师技艺大展”,2011年在中华世纪坛举办的“中国非物质文化遗产传承人师徒同台展演”,2012年年初文化部等部门在北京农展馆举办的“中国非物质文化遗产生产性保护成果大展”等都引起轰动,增强了公众对非物质文化遗产保护的关注和参与意识。

六是国际合作和交流不断加强。2004年,经全国人大常委会批准,

我国第一批加入了联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》。我国在四川成都成功举办了三届国际非物质文化遗产节。截至2011年11月底,我国入选联合国教科文组织非物质文化遗产名录项目总数达36项,成为世界上入选项目最多的国家。2012年初,联合国教科文组织亚太地区非物质文化遗产保护国际培训中心在中国(北京)正式成立,这表明了国际社会对我国非物质文化遗产保护工作的充分肯定。

在充分肯定我国非物质文化遗产保护工作成绩的同时,也必须看到,非物质文化遗产保护工作仍然存在不少困难和问题:一些非物质文化遗产项目后继乏人、生存濒危的境况还没有得到根本解决,仍存在传承人年老体弱,人走歌息、人亡艺绝的现象;在保护工作中,重开发、轻保护、轻传承的问题仍不同程度地存在,过度开发、盲目开发非物质文化遗产资源的现象仍有发生;一些地方对保护工作认识不到位,保护工作不落实的情况依然存在。因此,我们应该头脑清醒,思想明确,进一步增强非物质文化遗产保护工作的紧迫感和责任感,认真研究解决保护工作中存在的突出问题,真抓实干,从而推动非物质文化遗产保护工作持续、扎实、深入的开展。

最近,文化部主要从国家级非物质文化遗产代表性项目保护规划的实施及保护措施落实情况,国家级代表性传承人传承情况,以及保护专项资金使用情况三个方面,对非物质文化遗产保护工作中存在的问题进行督促检查,以便找准问题,有针对性地采取有效措施加以调整。我相信,只要我们坚持求真务实的态度,把各项保护措施落到实处,我国的非物质文化遗产保护工作就会越做越好。

在概要回顾总结近年来我国非物质文化遗产保护工作的基本情况和经验的同时,我们也在思考一个问题,那就是我们保护工作的基础,或者说我们科学把握非物质文化遗产保护工作的规律,不断取得保护工作成绩的基础是什么,我想,首要的就是对非物质文化遗产项目的科学认知。今天,我们在非物质文化遗产得到全面整体性保护的情况下,更需要继续对具有代表性的项目进行认真、科学的梳理和分析,进一步探究它的文化渊源,揭示它的价值,总结它的存在形态和演变历程,以及研究如何在把握本质规律的基础上对其进行科学保护。

这样的调查、分析和梳理，可以充分展示非物质文化遗产的独特魅力，让更多的人了解、认识非物质文化遗产的精粹性及其杰出的文化、艺术、历史和科学价值，由此引导人们正确认识非物质文化遗产及其保护工作，逐步形成非物质文化遗产保护的文化自觉，关注、重视或主动参与到非物质文化遗产保护工作中来。正是基于此，我们组织专家学者或从事非物质文化遗产保护的实践者编撰出版了这套“中国非物质文化遗产代表作丛书”。2005年，浙江人民出版社也曾邀我主持编撰一套“非物质文化遗产丛书”，迄今已出版二十多本。这次经作者重新修订后纳入现在这套丛书，由文化艺术出版社出版，其项（书）目的选择，则是根据国务院公布的国家级非物质文化遗产代表作名录确定，每个项目独立成书，分批出版。第一辑收录中国非物质文化遗产代表作20项，内容涉及传统音乐、传统戏曲、传统工艺、传统技艺等多个领域。它们形式各异，但都以其厚重的历史、鲜明的特征在中华文明的深厚积淀中留下了鲜明的烙印，并长久地影响着中华民族文化基因、精神特质乃至生活方式；如同一朵朵奇葩，千姿百态、绚丽斑斓，与其他文化遗产共同构成中华文化的悠久博大、辉煌壮丽。

这套丛书的作者来自全国各地，都是该项目研究的专家学者或项目的传承人，其中不少作者是项目相关领域的权威学者。他们根据自己多年的实地调查和深入研究，本着严谨的态度和专业精神，详尽梳理每一个项目的历史渊源和沿革流变、分布区域和存续状况，细致描述它们的呈现形态，包括风格流派、技艺特征及其代表性传承人和代表性作品，并对其历史、文化、艺术、科学等价值进行深入的阐发。这套丛书力图以学术的权威性、叙述的准确性和可读性成为广大读者全面了解中国非物质文化遗产的优秀读物，它的出版不仅有助于中国读者认识和了解祖国优秀的文化遗产，也为世界人民认识和了解中国文化打开一扇窗口。

是为序。

2012年5月6日

目 录

第一章 阿胶的传说与药用历史·····1

第一节 阿胶的传说·····3

第二节 阿胶的药用历史·····15

第二章 阿胶的正宗产地·····43

第一节 东阿的历史变迁·····45

第二节 阿胶的历史文化·····56

第三节 东阿镇的制胶作坊·····83

第三章 阿胶的生产工艺·····93

第一节 阿胶的传统工艺·····96

第二节 阿胶的现代工艺·····112

第三节 阿胶的制备机理·····144

第四节 阿胶的质量问题·····149

第四章 阿胶的产品质量·····157

第一节 阿胶的原料驴皮·····159

第二节 阿胶的药用辅料·····178

第三节 阿胶的成品质量·····182

第四节 阿胶的贮藏保管·····221

第五章 阿胶的药理作用·····229

第一节 阿胶的药理试验·····231

第二节 阿胶的作用机理·····260

第六章 阿胶的临床应用·····283

第一节 阿胶的单味应用·····285

第二节 阿胶的配伍应用·····293

第三节 阿胶的饮食疗法·····331

第四节 阿胶的替代产品·····336

参考资料·····348

后记·····356

第一章

阿胶的传说与药用历史

阿胶是以马科动物驴的皮经煎煮、浓缩制成的固体胶，为名贵中药，与人参、鹿茸并称“中药三宝”，因发源于老东阿（今山东省平阴县东阿镇）而得名。我国现存最早的药物学专著《神农本草经》将其列为上品，《本草纲目》称之为“圣药”，药用历史两千五百余年，以稳定的质量、独特的疗效著称于世，千百年经久不衰。它自诞生之日起，勤劳智慧的劳动人民就给予了它无限的生命力。它的生产方式由手工作坊变为现代化的大工业生产，它的足迹由诞生地扩展到几十个国家和地区，它的家族由单一的固体阿胶发展到几十个不同的品种，它的神奇功效从一个领域发展到另一个领域，它自身的质量不断地跃上了一个又一个的等级，它的规模业已形成了我国医药的一大行业……这一切，几乎都是业胶者及医药同仁们所创造的，几乎都是在它的诞生地——老东阿这块土地上完成的。狮耳山的草、狼溪河的水、一代代的制胶人，造就了一部阿胶传奇，造就了阿胶的悠久历史和灿烂文化。

第一节 阿胶的传说

说起阿胶，无人不知，无人不晓。

小黑驴，白肚皮，
粉鼻子粉眼粉蹄子，
狮耳山上来啃草，
狼溪河里去喝水，
永济桥上遛三遭，
少岱山上打个滚，
至冬宰杀取其皮，
制胶还得阴阳水。

这首民谣，唱出了阿胶的制备工艺和方法，唱出了阿胶的制备用原料，唱出了与阿胶有关的自然条件及正宗产地。一年又一年，一直流传至今，给阿胶增添了许多神奇的色彩。在东阿镇，还流传着许多关于阿胶的传说和民间故事。

（一）阿娇智斗小黑驴

相传，在很久很久以前，天下流传着一种奇怪的疾病，若得了它，就会面黄肌瘦，卧床不起，到后来气喘咳嗽，吐血而死。人们求遍了四海的名医，用过了千百种中草药，还是治不好，一时间闹得人烟稀少，村镇冷落。

当时东阿的魏家庄，有个聪明美丽、心地善良的姑娘，名叫阿娇。她的父母就是得上这种病，双双去世的。阿娇看着自己的父母和乡亲们苦苦遭受这种疾病的折磨，心里像刀割一样难受，她决心去东岳泰山祭祀药王，寻求治好这种疾病的药草。

阿娇带着千百个病人的希望，踏上了奔往泰山的路程。她正急急赶路，只见迎面走来了一位满面红光的白胡子长老，把手中的拂尘轻轻一甩，拉住姑娘问道：“这位姑娘，匆匆忙忙要去何方？”

阿娇急忙躬身施礼，把自己要去泰山代乡亲们祭祀药王菩萨，求他设法解救千万平民百姓病苦的事细说了一遍。长老听罢，不住地摇头叹息：“这种病倒是可以治好，只是药物太难得了。”



阿娇智斗小黑驴

阿娇一听有药可治，满心欢喜，连忙拜求道：“万望长老多发慈悲，可怜天下的病人，请您详细指教。”长老见阿娇一片诚心，告诉她说：“要治好这种病，非用吃过狮耳山上的草，喝过狼溪河水的水，魏家场里打过滚的黑驴皮不可。”阿娇一听长老的话，不觉一惊，她知道，长老说的狮耳山、狼溪河、魏家场，都是美丽的地方，可这些地方却分别被凶狮、猛虎和恶灰狼霸占着。长老说的“驴”是指那头能蹿山跳涧的小黑驴，可厉害哪，连凶狮、猛虎和恶灰狼都怕它！它每天带着一群小野驴跑到狮耳山上啃草，狼溪河里喝水，吃饱喝足了就在魏家场上打滚耍闹。这些驴还常常和凶狮、猛虎、恶灰狼一起，下山捕食牛羊，糟蹋庄稼，闹得人们成天惶惶不安。别说要取驴皮，就连山脚也没人敢去，更何况自己是个女孩子家。

长老上下打量着阿娇，对她说：“姑娘，你一个女孩子家，还是回去吧。”说完，便向前赶路去了。

阿娇望着长老的背影，想起自己家乡父老乡亲们的痛苦，急忙

赶上长老，拉住他说：“只要能为人们治好病，豁出性命也心甘情愿。请长老相信我吧！”

长老听了，微微点头，告诉阿娇：“这四个恶兽，最难降服的是那头小黑驴。它是龙种的蛟龙驹，神通广大，凶猛异常，不过只要你有决心，我再教你些本领，不愁四害不除！”

阿娇立刻拜倒在地，请求长老传艺。长老把自己背上的一把寒光闪闪、削铁如泥的宝剑交给阿娇。

阿娇接过剑来，按长老的指点，一刻不停地练了起来。只用了半天工夫，便把七十二路剑法练得精通烂熟，长老看了，连声喝彩：“好！好！阿娇姑娘，你可以去征服那些凶兽了！”

阿娇姑娘拜别了恩师，向狼溪河飞奔而去。来到狼溪河边，她先后杀死了恶灰狼、猛虎和凶狮。

阿娇连除三害，刚想缓口气，就听见从狮耳山里传来乱纷纷的驴叫声。接着一群小野驴跑了过来，搅得尘土飞扬、天昏地暗，为首的那头黑驴，离开地面五六尺高，远远跑在头里。擒贼先擒王，阿娇决定先征服为首的这头蛟龙驹。转眼间，那头黑驴跑到眼前，张开大口想咬人。阿娇也不示弱，举剑便砍，相斗了十个回合以后，小黑驴尾巴一撅，顺着河岸向下游跑去。阿娇奋力追赶。黑驴心里暗暗高兴，它想使出自己的绝技：等阿娇靠近了，一蹄子踢死她。阿娇早有提防，没等黑驴逞能，就纵身一跳，跳到了黑驴的背上。黑驴跳来跳去，想把阿娇摔下身来。阿娇两腿紧紧夹住黑驴的肚子，一只手紧紧抓住它的鬃毛。黑驴驮着阿娇跑过了六座高山，跳过了九条大河，累得气喘吁吁，可怎么也没把她摔下来。最后，黑驴想打个滚压死阿娇。没等它站稳，阿娇举起宝剑，对准黑驴的眉心，用足力气刺去。黑驴摇晃了几下，倒在地上，四条腿直挺挺地死去了。

阿娇除了大害，高高兴兴地回去向恩师报喜。那群小野驴也被乡亲们一齐捉了回来。阿娇和乡亲们按长老的吩咐，先把打死的凶狮、猛虎和恶灰狼抬到城里卖掉，用这钱置办了一套银锅金铲，

又把剥下的黑驴皮拿到狼溪河里冲洗干净，然后挑来狼溪河的水，砍来狮耳山的桑柴。一切准备齐全了，阿娇把驴皮放到银锅里，再放上从狮耳山采的八十一一种草药，盛满狼溪河的泉水，用狮耳山桑柴烧火，金铲搅拌，熬起药来。烧了九九八十一捆桑柴，添了八八六十四担泉水，熬了七七四十九个昼夜，掀锅一看，果然熬成了黄澄澄、亮晶晶、香喷喷的药胶。长老把药胶切成碎片，分给病人服用。说来也真灵验，病人服下这药，三五天便能起床，十天半月就跟好人一样了，许多人还活到百岁以上呢！

用黑驴皮熬制的药胶，治好了千千万万人的疾病，人们纷纷来到魏家庄，找那位长老拜谢，可那位老人早就无影无踪了，连阿娇都不见了，大伙儿都说，那长老一定是药王菩萨下凡，他看阿娇是个好心肠的姑娘，把她带到仙山当药童去了。

从那以后，用黑驴皮熬制阿胶治病的方法，一代一代传下去。人们为了纪念阿娇姑娘，就把这药叫做“阿娇”，后来又叫成“阿胶”了。

（二）阿铭与阿娇

唐太宗年间，在东阿镇（老东阿县）上住着一对年轻的夫妻，丈夫叫阿铭，妻子叫阿娇。阿铭和阿娇结婚五年后，阿娇终于怀上孕了。阿铭和他父亲高兴得差点把阿娇当菩萨供起来。天天给阿娇好吃的。十月怀胎过去，阿娇生下了一个白白胖胖的小子，阿铭和他父亲更是喜得合不拢嘴。可是，由于阿娇分娩后气血两损，身体十分虚弱，一直卧床不起。母亲生病，奶水当然极少，阿娇刚生下来的儿子因为吃不饱奶，成天成夜地哭叫，不几天时间，原来白白胖胖的孩子，现在已经变成一个骨瘦如柴的黑孩子了。阿铭和他父亲急得像热锅上的蚂蚁，到处请郎中给阿娇找上好的补药，但是，尽管阿娇吃了不少补血良药，她的病情仍然没有好转，父子俩束手无策。

有一天下午，阿铭从外地回家。路过镇东街口时听人说，天

上的龙肉最好，地上的驴肉最佳。于是，他跑回家里，把地上驴肉最佳的事儿对父亲说了。父亲二话没说，马上叫来张三、李四、赵五、王六四个伙计，宰了一头小毛驴，让伙计们守在灶边煮驴肉。肉煮好了，味香四溢，四个伙计忍不住你一碗、我一碗争相品尝，不一会儿，就把一锅驴肉吃了个精光，只剩下了一点汤。驴肉吃完了，他们四个伙计这才知道大事不妙，要是老板来了，拿什么去给女主人吃呢。于是张三想出了一个办法，只好把搁在砧板上的那张驴皮刮去毛、洗干净、切碎，倒进锅炉里，又加了一些清水，烧起旺火，大煮起来。过了两个时辰，阿铭来了，揭开锅盖一看，锅里面的驴肉煮成了一锅糍糊状，黏黏糊糊的，根本就没有一块整肉。阿铭没办法，只好把它舀了出来，用盆子装好，稍微一冷却，竟成了一盆黏糊糊的胶块。阿铭心想，反正是驴肉炖成的，连忙端给妻子去吃。少夫人先尝了一口，觉得香喷喷的，味道不错，竟然把一瓦盆驴皮胶全吃光了。几天后，奇迹出现了，少夫人食欲大增，气血充沛，脸色红润，有了精神，也有了奶水，儿子也有了奶吃，长得白白胖胖。但是四个伙计一直不敢说出真相，这事儿也就一直瞒下来了。

后来伙计张三结婚后家里非常穷，他妻子怀孕期间没有吃什么补品，营养不良。产后气血大亏，身体虚弱，生命垂危。这时，他突然想起了几年前煮毛驴皮给少夫人吃的事。连忙去找阿铭老板，要向他赊一头小毛驴。阿铭看到张三的妻子病成这样，就送给张三一头小毛驴。张三牵着毛驴回到家中宰了，把驴皮剥下，用锅熬煮成胶块给妻子吃了，没过几天，张三的妻子气血回升，肌肤滋润，精神大振。从此，驴皮胶大补、成了产妇良药的消息便传扬开来了。

再说这个阿铭是个很有商业头脑的老板，他瞄准了这一商机，除了贩卖毛驴以外，他还收购驴皮熬胶出卖，生意十分红火。阿铭的生意越做越大，驴胶的名声也越来越大。

这年，铜城有一个财主的儿媳产后虚弱，吃了驴胶后，根本没