

YOUERYUAN YIRI HUODONG JIAOYU XIJIE 69 LI

# 幼儿园一日活动

## 教育细节69例

王明珠◎主编



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

# 幼儿园一日活动 教育细节69例

王明珠◎主编

## 图书在版编目(CIP)数据

幼儿园一日活动教育细节69例/王明珠主编. —北京: 中国轻工业出版社, 2014.2  
ISBN 978-7-5019-9531-8

I. ①幼… II. ①王… III. ①学前教育—教学参考资料 IV. ①G613

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第269617号

总策划: 石 铁  
策划编辑: 高 君 责任终审: 杜文勇  
责任编辑: 吴 红 高 君 责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)  
印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司  
经 销: 各地新华书店  
版 次: 2014年2月第1版第1次印刷  
开 本: 710×1000 1/16 印张: 12.50  
字 数: 136千字  
印 数: 1—5000  
书 号: ISBN 978-7-5019-9531-8 定价: 28.00元  
读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65262933  
发行电话: 010-65128898 传真: 010-85113293  
网 址: <http://www.wqedu.com>  
电子信箱: [wanjianedu1998@aliyun.com](mailto:wanjianedu1998@aliyun.com)  
如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换  
131277Y1X101ZBW

## 编者名单

**主编：**王明珠

**编委：**张颖黎 肖芳 吴颖颖 丁瑜

袁迎春 谢玉兰 张丹 梅燕芳



## 前 言

空闲之余，我最喜欢看的是老师们写的教育案例，尤其喜欢从一个个生动、鲜活的案例中，从师幼互动的精彩片段中，捕捉来自幼儿的童真稚趣，分享教师的实践经历和智慧，感受幼儿园一日活动的多姿多彩，寻找与作者的共鸣之处，发现其思考的轨迹和心路历程，体验教师教育生活的幸福。阅读教育案例的过程充满愉悦，对我来说是一种忙里偷闲的休憩方式。

一日活动是幼儿在幼儿园一天的全部经历，是为满足幼儿生命成长的需要所展开的一切活动，它包含了以生活、游戏、学习、运动为内容的所有活动环节。幼儿的学习与发展是在一日活动中进行的，幼儿的吃、喝、拉、撒、睡、玩、探究、交往等活动对幼儿的学习与发展都有积极的意义，“融教育于一日活动”是幼儿教育的一个显著特征。幼儿在园的每一天，总会有一些值得我们关注、回眸的故事发生，也总会有一些具有教育价值但也容易被人们忽视的细节需要我们去捕捉。

细节，意即不起眼的小环节、小事。“细节”一词对于幼儿园一日活动意义重大：幼儿的学习中蕴含细节，游戏活动少不了细节，幼儿的生活管理更离不开细节，一个个细节构成了教育的整体。每一个教育细节中，都蕴含着丰富的、促进幼儿学习与发展的契机，能否发现细节、捕捉细节、解读细节、挖掘细节，并在细节中找到支持、引导幼儿学习与发展的机会，提高一日活动的品质，直接考量教师的专业水准，折射出教师的教育理念和智慧。有品质、有质量的一日活动，必然离不开许多精彩的教育细节。关注细节，就是关注幼儿；追求细节，就是追求品质。

编写本书的目的之一，就是希望引起教师对幼儿园一日活动中教育细节的关注，在幼儿园一日活动的每个环节中，在每一环节的每个细节中，融入对幼儿发



展的关注，并将教育影响自然地渗透其中。在幼儿园一日活动中那些可能不被人注意的地方，在那些看似无关紧要的细微之处，教师要关注幼儿的所言、所行、所需、所好、所思。更为重要的是，教师要能够用正确的教育理念，对教育细节做出正确的价值判断，采取适宜的教育行为，有效地促进幼儿的发展。

编写本书的目的之二，就是希望能与大家分享幼儿园一日活动细节管理的点点滴滴，交流一日活动教育细节案例中的经验和思想，促进教师的专业成长，提升教师的职业幸福感。教育案例，既是对师幼幸福生活的记录，也是教师基于自身实践经验的反思。撰写教育案例，是一种“记录—反思”的行动研究方式。教师每天和幼儿一起生活，只要稍加留意，就能够在一日活动中捕捉到很多生动、鲜活、值得回味的事例，如果教师能及时地记录、解读、分析、思考，梳理成功的经验，那么这些事例就会成为有价值的教育案例，成为教师自己积累的研究素材，这个收集、整理、积累的过程，也就是教师实现自身专业发展的过程。

全书一共九章，分别从入园，户外身体锻炼，饮水、盥洗及如厕，学习活动，游戏活动，餐点，午睡，离园，过渡等九个活动环节展开。这样的内容安排，体现了对幼儿园一日活动的每一个环节的重视，体现了对幼儿学习与发展的整体性的尊重。本书基本上按照幼儿入园后的一日活动顺序编排，这样的编排顺序，有利于体现幼儿园一日活动的次序性和衔接性。本书的每个章节分别由若干个反映该环节教育细节的案例构成，这些案例都来自于真实的教育情境，相信读者一定会倍感亲切，同时又能获得启示。

丰子恺先生在《丰子恺画集》“代自序”诗中写道：“最喜小中能见大，还求弦外有余音。”如果说丰子恺先生着力在小小的漫画中表达对生活思考的话，那么，本书则试图用教育细节案例分析的方式，通过呈现情境、描述过程、表达观点、提供建议等，表达对幼儿园一日活动中的教育问题的思考。

本书中篇篇案例饱含着教师对幼儿的真挚爱意，字里行间透露出教师对一日活动教育细节的关注与思考。教师用敏感的心去捕捉一日生活各环节中有价值的教育事件，用敏锐的眼光去观察幼儿多姿多彩的表现，蹲下身来努力去理解幼儿的所思所想，在积极的师幼互动中，给予幼儿支持与鼓励。一个个独到的见解和分析，反映了教师理论联系实际、直面问题进行探索的研究精神。

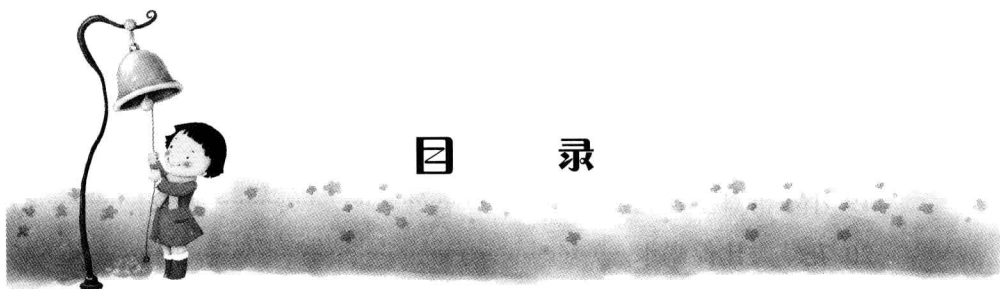


本书由张颖黎、肖芳、吴颖颖、丁瑜、袁迎春、谢玉兰、张丹、梅燕芳八位“王明珠名师工作室”成员共同参与编写，由本人统稿并主编。本书凝聚了团队的集体心血和智慧。在撰写每个章节（活动环节）之前，写作团队都要根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》、《3—6岁儿童学习与发展指南》的精神，对该活动环节进行细致的解读，正确认识其在一日活动之中的价值定位，随后以“头脑风暴”的形式，对教育实践中的教育细节案例进行辨析和筛选，挖掘大家一致认可的教育价值点，寻找最为合适的切入点展开叙述，力求案例的可读、可解、可赏、可学，最终达到“小中见大，弦外有音”的效果。

由于时间仓促，学识水平有限，书中部分案例的描述可能还不够清晰，分析得还不够透彻，粗疏漏缺在所难免，敬请各位读者批评指正！

王明珠

2013年8月28日



## 目 录

### 第一章 伸出你的手——快乐的一天开始啦

1. 问好的艺术 ..... 2
2. 察言观色——晨间必修课 ..... 4
3. 点“兵”点“将”，精彩亮相 ..... 5
4. 来园记录，幼儿的另一种表达方式 ..... 7
5. 谈话间，别有精彩 ..... 9
6. 金金受伤后 ..... 12
7. 习惯养成始于晨 ..... 15
8. 苗苗有多高——自然角里的探究故事 ..... 17

### 第二章 迎着风儿奔跑——运动“嗨”时刻

9. 足球运动“嗨”起来 ..... 22
10. 快乐运动不需要等待 ..... 24
11. 运动计划我做主 ..... 26
12. “折翼天使”的运动计划 ..... 29
13. 巧收拾方便你我他 ..... 31
14. 跳跳袋的新生命 ..... 33
15. 换个位置放器械 ..... 35
16. 衣着服饰大检查 ..... 38





### 第三章 好习惯伴随你我——饮水、盥洗及如厕

- 17. 运动后，少量多次慢喝水 ..... 42
- 18. 小手闻一闻 ..... 44
- 19. 小小值日生，老师的好帮手 ..... 47
- 20. 花草类比促喝水 ..... 49
- 21. 老是上厕所的轩轩 ..... 51
- 22. 如厕，男孩女孩不一样 ..... 54
- 23. 憋尿的孩子 ..... 56

### 第四章 张开智慧的翅膀——学习进行时

- 24. 小座位，大学问 ..... 60
- 25. 邂逅“情境” ..... 62
- 26. 操作材料，简单实用就好 ..... 65
- 27. 用好教学“道具” ..... 68
- 28. 一米到底有多长 ..... 71
- 29. 肢体语言的魅力 ..... 73
- 30. 智慧应答，让教学更有效 ..... 75
- 31. 小小改变，让“冷门区”也抢手 ..... 78
- 32. 多一点选择，多一份创造 ..... 80

### 第五章 我的游戏我做主——共享游戏的快乐

- 33. 游戏计划卡的妙用 ..... 86
- 34. 快乐游戏从选择角色开始 ..... 89
- 35. 娃娃搬新家，小鬼来当家 ..... 91
- 36. 游戏规则，我们一起来制定 ..... 94
- 37. 老游戏，新玩法 ..... 97
- 38. 让“淘汰”变得轻松愉快 ..... 99



39. 建构游戏新创意 .....	102
40. 玩具取放巧安排 .....	104

## 第六章 享受在美食美刻——共享美味餐点

41. 创设环境，让幼儿吃饱吃好 .....	108
42. 快乐午餐不挑食 .....	110
43. 餐垫的妙用 .....	113
44. 午餐伙伴自己选 .....	115
45. 盛饭也有秘密 .....	117
46. 饼干拼图 .....	120
47. 放手也是一种智慧 .....	122

## 第七章 轻吟一首摇篮曲——温馨午睡时光

48. 让孩子轻松入眠 .....	126
49. 睡前多关注，“宝贝”藏不住 .....	128
50. 晒鞋子的学问 .....	130
51. 不要让午睡成为幼儿的负担 .....	133
52. 音乐唤醒，让“美梦”延续 .....	136
53. 学会放手，才是真爱 .....	138
54. 散步亦散心，排队也好玩 .....	140
55. 户外散步也精彩 .....	143

## 第八章 共谱家园协奏曲——离园时间也精彩

56. 问问猜猜，离园活动也出彩 .....	148
57. 说说你，说说我 .....	150
58. 班级新闻大家“侃” .....	152
59. 每日一画，离园时间巧安排 .....	155
60. 给孩子一点“整理”的时间 .....	157



61. 亦师亦友，真情沟通 .....	160
62. 离园聊天室，家园沟通新天地 .....	163
63. 离园安全细关注 .....	166

## 第九章 活动环节巧衔接——轻松来过渡

64. 一日生活中的“音乐驿站” .....	170
65. 在“纠纷”中成长 .....	172
66. 面对“搭末班车”的孩子 .....	174
67. 手指游戏趣多多 .....	177
68. 少控制多自主，过渡环节更从容 .....	182
69. 我值日，我管理 .....	184



# 伸出你的手

——快乐的一天开始啦

倾听世界的美丽与深邃，不只是靠耳朵，还要靠眼睛、鼻子、手、脚……最重要的，是靠心灵，靠热爱生命和生活的心灵。

——摘自《左手智慧右手爱》(崔修建著)





## 1. 问好的艺术

幼儿园美好的一天从孩子们来园开始。每天早上，钱老师都会早早地来到小二班活动室门口，迎接班里那群可爱的宝贝们。他们犹如一道道七彩霞光，在每一个清新的早晨散发着自己耀眼的光芒，拉开幼儿园生活的序幕。



### 案例呈现

阳阳，这个长得壮壮的小男孩像往常一样早早地来园。他像一匹脱缰的野马朝教室门口一路奔跑过来，嘴里还响亮而干脆地喊着：“老师早！小朋友早！”钱老师连忙张开双臂一把抱住他，一边缓住他急往前冲的势头，一边微笑着点点头说：“阳阳早！我知道你很想早点来幼儿园玩游戏，可是走路要学小猫轻轻地，这样才有礼貌哦。去选一样自己喜欢的玩具，和好朋友一起玩，好吗？”“好！”阳阳响亮地回答着，放慢了步子走进教室，找到最喜欢的乐高积塑玩了起来。

不一会儿，琳琳和妈妈牵着手来到了门口。“哦，是琳琳来了啊！几天不见，我们都很想你。现在身体好了吗？”琳琳轻轻地点了点头，琳琳妈妈在旁忙说：“好多了，休息了几天，肠胃调理得差不多了，就是还不能吃太油腻的东西，要麻烦老师多照顾了。”“没关系，我们会注意的，您就放心吧。”钱老师回答着，随即转过头微笑着对琳琳说：“几天没见，琳琳想老师了吗？”琳琳略带腼腆地微微点了下头。“琳琳，赶快和老师打招呼啊！”琳琳妈妈急忙提醒着。“老师已经好几天没听到琳琳的声音了，来，和老师说句悄悄话吧。”说着，钱老师把耳朵凑到了琳琳跟前。琳琳一下子笑了，轻轻地在老师耳边说：“老师早。”“琳琳，欢迎你回来！”钱老师给了她一个大大的拥抱，然后，转过身对刚来园的几个孩子说：“看，今天琳琳来了呢，我们赶快和她打个招呼吧！”“琳琳早！”孩子们热情地喊了起来。“小朋友早。”在同伴的问好声中，琳琳自然、愉快地回应着，不一会儿，就和大家一起玩起了班里的新玩具。



时间过得真快，眼看孩子们快来齐了，突然不远处传来一个带着哭腔的声音：“我要回家……”钱老师迎上去一看，原来是妞妞正在奶奶怀里撒娇呢。看到老师，奶奶马上说：“老师早！妞妞，赶快和老师问好啊。”可妞妞把头埋在奶奶怀里不吭声。“妞妞来啦，老师可一直在等你哦。”“就是啊，你看，老师多喜欢妞妞啊！”奶奶马上说。“不光老师和小朋友，我们教室里的小金鱼也最喜欢妞妞了，可它们早饭还没吃，肚子饿得咕咕叫呢。走，我们去给它们喂食吧。”说着，钱老师微笑着牵起了妞妞的手。妞妞恋恋不舍地和奶奶道别，随老师一起来到了自然角。看着鱼缸里一红一黑两条金鱼，钱老师轻轻地说：“小红，你好！小黑，你好！”妞妞也跟着老师说：“小红、小黑，你们好。”她一边给小金鱼喂食，一边还在问：“小红，好吃吗？”不知不觉地，妞妞就和旁边的小朋友聊起了关于小金鱼的话题。

来园接待虽然只是幼儿园一日生活中的一个小环节，却是幼儿离开熟悉的家人、转换交往对象和生活环境的典型时刻，是幼儿一日愉悦情绪开启的重要时机。不同性格特点的幼儿在来园时会有不同的表现，教师应该关注幼儿的个性特点、情绪表现，采用不同的问好方式和幼儿进行互动交流，帮助幼儿调整情绪状态，以便他们更好地投入到后续的活动之中。

比如对于阳阳这样外向、热情甚至有点莽撞的幼儿，教师在给予热情回应的同时，更需要用动作、语言等进行暗示、引导，帮助其稳定情绪，明确后续活动的指向，并提示其注意活动规则，以便更好、更快地进入来园后的游戏状态。

对于像琳琳这样几天没上幼儿园、情绪有些不稳定的幼儿，教师应给予更多的热情，借助拥抱、悄悄话等比较亲密的方式快速拉近与幼儿的距离。同时，借助同伴的力量，让她感受到集体生活的乐趣。

而像妞妞这样内向、胆怯、“慢热型”的幼儿，更需要一个温暖、宽松的环境，以便形成安全感和信赖感。对于这一类孩子，教师应给予更多的关爱、更细致的照顾和交流。比如来园时可以主动地抱一抱、亲一亲孩子，以建立亲密的、可信任的关系。同时，选择孩子感兴趣的事物吸引他们的注意力，引发他们与教师进一步自由、愉快地交流。在此基础上，再循序渐进地引导幼儿主动和老师、同伴



问早问好，积极、愉悦地参加活动。

来园接待，看似简单的一个问好，却饱含着教师对幼儿的尊重、热爱以及教育的智慧。就让我们从每一天和孩子的第一句话、第一个微笑开始，春风润物般地走进他们的心灵，洒下阳光和温暖，共同开启美好的一天。

（江苏省太仓市城厢镇幼教中心 谢玉兰）

## 2. 察言观色——晨间必修课



### 案例呈现

早晨，小佳来到教室，与以往不同的是，这次小佳没有主动和老师问早，而是默默地走了进来。原本活泼开朗的他今天情绪有些低落，看来是有什么心事。老师带着疑问走上前去，主动和他打招呼：“早上好，小佳。”小佳轻轻地回了一声：“老师早。”老师把他拥在怀里，继续和他交谈：“小佳今天好像不太高兴啊，也没有精神，怎么啦？”小佳悄悄地对老师说：“今天妈妈不来接我了。”“哦，是吗？不过没关系呀，今天妈妈有事不能来接你，回家还是可以见到妈妈呀。”“妈妈明天也不来，后天也不来了，后后天也不来了，妈妈出差了。”小佳说着说着眼眶都红了，眼泪在眼眶里直打转。哦，原来小佳想妈妈了，妈妈因为工作出差，导致小佳的情绪产生波动。老师一边想着如何安抚小佳的情绪，一边说道：“其实妈妈没有离开小佳，妈妈已经住在小佳的心里啦，虽然妈妈出差离开了小佳，但小佳还是有办法听到妈妈的声音，看到妈妈呀。”小佳听了老师的话，情绪有些稳定了：“我可以给妈妈打电话，还可以在电脑上看到妈妈。”老师说：“好办法！其实妈妈也很想你，很想知道小佳在妈妈不在的时候开不开心，做了哪些事情。我们每天为妈妈画一幅画，把每天最开心的事情画下来，等见到妈妈的时候告诉她，好吗？”小佳是个爱画画的孩子，这个建议估计能够被他接受。果然，小佳脸上的表情舒展了，他朝老师点点头，擦干了眼泪。老师拉着小佳的手，问他：“现在，



你想玩什么？”“积木。”小佳走向自己喜欢的游戏区，笑容重新回到他的脸上。

中午空闲的时候，老师把小佳的情况用短信的方式告知小佳的妈妈，并提醒她每天都要打电话或者通过视频和小佳交流，并且和小佳聊聊“每天最开心的事”。第二天早上，小佳来园，他声音清脆地跟老师打招呼：“老师早！”看来小佳今天心情不错。“昨天和妈妈聊天了吗？”老师问。小佳开心地点点头，说：“嗯，妈妈说我画的画很好看，今天要画什么给妈妈看呢？”

案例中，小佳因为妈妈出差见不到妈妈而情绪低落，教师发现小佳情绪异常，及时和小佳聊天、交流，了解他不开心的原因，通过疏导帮助他调节低落的情绪，让小佳回到正常的活动状态。当然，教师的教育引导并没有止于晨间接待，而是在其他时间继续跟进。比如，在午休时间和小佳妈妈及时沟通实现家园教育的一致性，使得教师的教育策略得以延续，帮助小佳的情绪逐步平复。

早上来园环节，是孩子在园一日生活的起始环节。晨间接待，是教师和孩子一天中的第一次亲密接触。察言观色，是教师的晨间必修课。教师在晨间接待时，必须要有关关注孩子的意识。教师要特别关注孩子来园时的身体、情绪状况，学会从孩子的衣着、仪容、脸色、声音、表情等细节发现一些信息，以此分析、判断孩子早上来园时的身体、情绪是否正常，如有异常应及时做出回应与处理。比如：观察孩子的表情，判断孩子的情绪，发现孩子的问题所在，并及时进行疏导；关注孩子的口袋，也许会发现不该带来的零食、危险物等；细听孩子讲话的声音，细看孩子的脸色，发现孩子的健康隐患；看看孩子的衣着是否合适，如不合适及时和家长联系，予以调整；检查孩子的皮肤是否有新伤痕，及时和家长沟通，以避免不必要的误会。

（江苏省太仓市实验幼教中心 张颖黎）

### 3. 点“兵”点“将”，精彩亮相

点名是每天的“班级例行活动”。当一件事变为生活例行，就容易像说话、





走路那样成为一种习惯，而如果方式一成不变的话，就会让人感到乏味。其实，教师只要尝试一些小小的改变，这种乏味就会变成生活的一种趣味，这种趣味背后则隐藏着很多教育玄机。



### 案例呈现

看到老师拿起点名本，孩子们赶紧坐好，眼神里充满了期待。“宝贝们，精彩亮相开始啦！你们准备好了吗？”肖老师问道。“早就准备好啦！”承承迫不及待地回答。“恒恒！”“到！”一声响亮的回答伴随着一个威武的铠甲勇士 Pose。“很酷，相信你一定是一个正义的铠甲勇士。”“小蕾！”“到！”一朵盛开的“鲜花”展现在大家面前。“花儿很美，记得要经常浇水施肥哦！”“琳琳。”没有人回答，肖老师再次叫道：“琳琳！”还是没有人回应，旁边的小朋友着急起来：“琳琳，轮到你啦！”可是琳琳还是没有勇气站起来回答，于是肖老师走到她的身边，拉起她的小手轻声说：“琳琳，说‘到’。”琳琳这才慢慢地站起来，用很小的声音说：“到。”可是小朋友们都抗议：“声音太轻了，我们都没听见。”“没关系，老师和琳琳旁边的小朋友都听到了，而且她站起来的样子真像一个优雅的小公主。琳琳如果下次能让其他小朋友也听到你的声音就好了。”琳琳轻轻地点了点头。“阿轩！”“老师，阿轩今天没来。”阿轩的同桌瑶瑶说。“哦，谢谢你瑶瑶，我正要告诉大家呢，阿轩的妈妈早上打电话来说他今天发烧了，要请两天假。”听到这个消息，孩子们马上议论起来。有的说：“阿轩肯定是感冒了。”有的说：“阿轩肯定是衣服穿少了。”……“宝贝们，你们说的都有可能，等会儿我让陆老师打个电话再细细地问一问，到时候再告诉你们，好吗？”“子瑜！”“到……”一向开朗的子瑜今天显得有气无力，连她最喜欢做的小魔仙变身动作也不够“标准”了。“子瑜宝贝，你怎么了？”肖老师关切地问道。“老师，我喉咙有点疼。”“哦，最近的天气时冷时热，很容易生病，记得要多喝水。”“承承。”精彩亮相继续进行着……

相信很多教师曾经尝试过很多种点名方式，如小组点名、单双数点名、男孩