

丛书畅销

50万册

精品图书+
多媒体互动演示+
超值赠品=
您的最佳选择!



入门→提高→精通→实战，助您
从新手变成高手!



软件知识一应俱全，行业应用典
型实用，情景再现职场案例!



内文版式温馨、典雅，阅读时倍
感舒适、亲切!



赠送超长多媒体教学视频，便于
教学和自学!

超值DVD

- 专为本书开发的15小时多媒体教学视频
- 模拟上机练习的互动操作系统
- 特别收录的本书学习所需的素材及源文件
- 盘中免费赠送:

▶ 15小时《Photoshop从入门到精通》多媒体教学演示

中文版

CorelDRAW X6

九州书源 李星 何晓琴 编著

学电脑从入门到精通

从入门到精通



清华大学出版社

学电脑从入门到精通

中文版CorelDRAW X6 从入门到精通

九州书源

李 星 何晓琴 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书以目前流行的CorelDRAW X6版本为例,深入浅出地讲解了CorelDRAW应用的相关知识。全书共分为4篇,以初学CorelDRAW开始,一步步讲解了CorelDRAW X6的基本操作、绘制和编辑图形的方法、图形的管理与分布、颜色的应用、文本与表格的处理、图形的造型与修饰、位图的使用与处理、矢量图特殊效果的添加和文字特效的制作等知识。本书实例丰富,包含了CorelDRAW应用的方方面面,如广告、封面、海报制作以及包装设计、工笔画绘制等,可帮助读者快速上手,并将其应用到实际工作领域。

本书案例丰富、实用,且简单明了,可作为广大初、中级用户自学CorelDRAW的参考用书。同时本书知识全面,安排合理,也可作为大中专院校相关专业学生及CorelDRAW应用培训班学生的教材使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版CorelDRAW X6从入门到精通/九州书源编著. —北京:清华大学出版社,2014
(学电脑从入门到精通)

ISBN 978-7-302-33427-9

I. ①中… II. ①九… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第182684号

责任编辑:朱英彪

封面设计:刘超

版式设计:文森时代

责任校对:马子杰

责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:30 插 页:2 字 数:806千字
(附DVD光盘1张)

版 次:2014年1月第1版

印 次:2014年1月第1次印刷

印 数:1~5200

定 价:59.80元

产品编号:050483-01

多媒体光盘使用说明

本书所配光盘是专业、大容量、高品质的交互式多媒体学习光盘，讲解流畅，配音标准，画面清晰，界面美观大方。本光盘操作简单，即使是没有任何电脑使用经验的人也都可以轻松掌握。



光盘的主要模块按钮，可逐一单击，进入对应界面

1. 运行光盘，进入光盘主界面。将光盘放入光驱，光盘会自动运行。若不能自动运行，可在“我的电脑”窗口中双击光盘盘符，或在光盘根目录下双击Autorun.exe文件即可运行。程序运行后进入光盘主界面，如图1所示。

图1 光盘主界面

2. 进入多媒体教学演示界面。在光盘主界面中单击“目录”按钮，在出现的界面中选择相应的章节内容，即可进入多媒体教学演示界面，按照多媒体讲解进行学习，并可方便地控制整个演示流程，如图2所示。

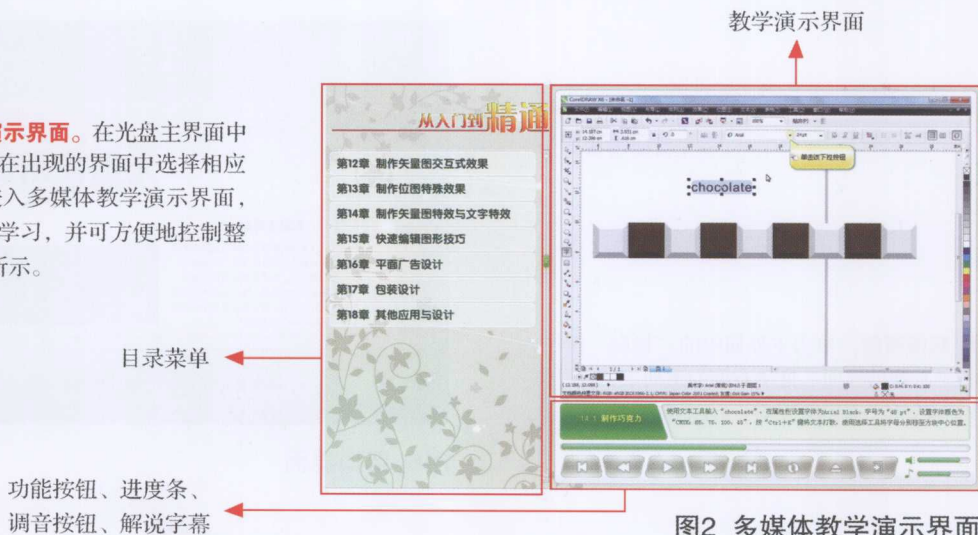
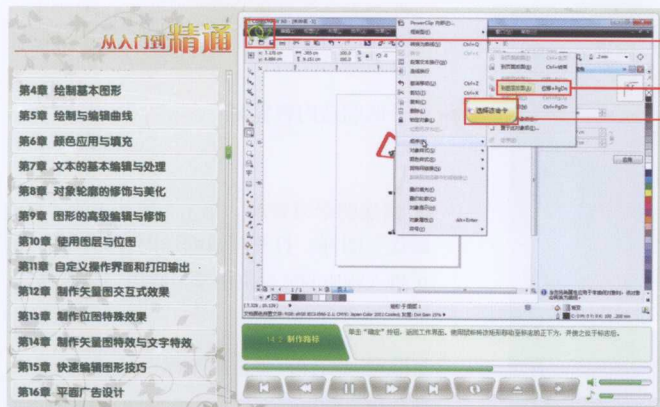


图2 多媒体教学演示界面



交互模式标志

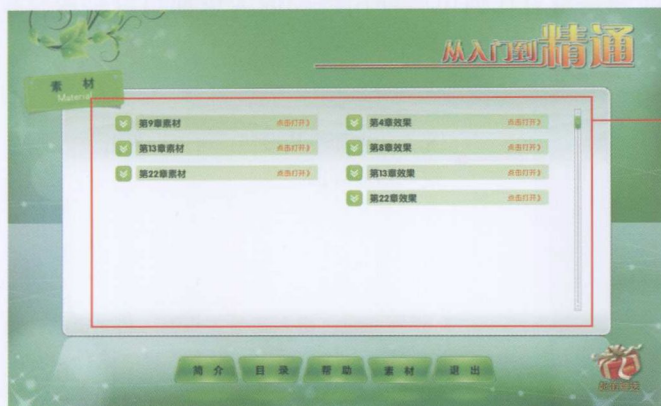
需操作的项目

操作提示语言

3. 进入交互模式界面。在演示界面中单击“交互”按钮，进入交互模式界面。该模式提供了一个模拟操作环境，读者可按照界面上的操作提示亲自操作，可迅速提高实际动手能力，如图3所示。

图3 交互模式界面

多媒体光盘使用说明



素材和效果文件区

4. 调用素材或效果文件。在演示界面中单击“素材”按钮，进入素材界面，其中提供了部分章的素材和效果文件，单击后面的“点击打开”链接，即可找到所需的文件，如图4所示。

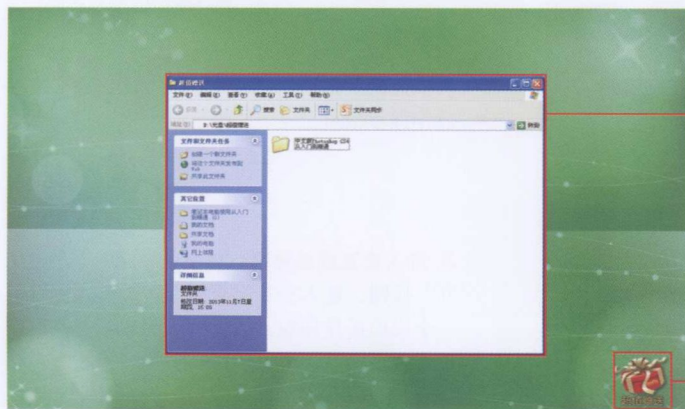
图4 素材界面



光盘使用帮助

5. 获得帮助。单击主界面中的“帮助”按钮，将进入帮助界面。拖动右侧的滚动条，可以浏览光盘的详细使用说明，如图5所示。

图5 帮助界面



打开的赠送内容界面

6. 赠送的学习资料。单击主界面上的“超值赠送”图标，打开超值赠送内容的界面，即可进入相应的文件夹中学习使用，如图6所示。

超值赠送图标，单击此图标，进入超级赠送界面

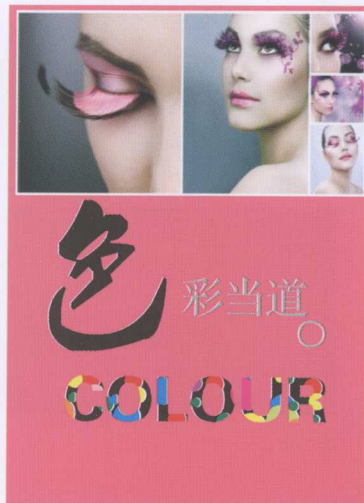
图6 超值赠送界面



CD包装



标志



彩妆广告



茶叶包装



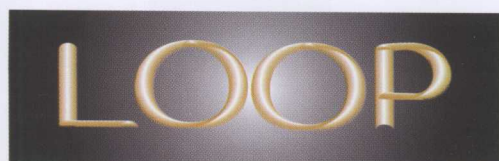
荷花图



果汁包装



风景字



环形字



楼盘广告



女孩



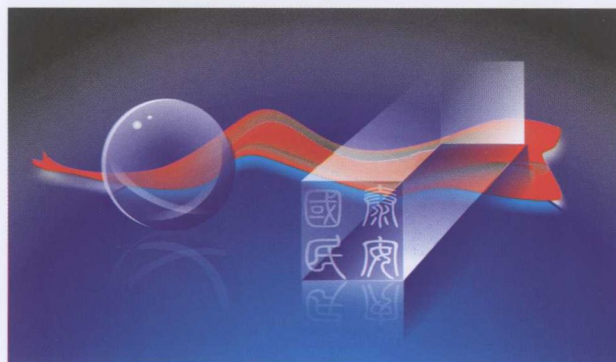
房产广告



汽车



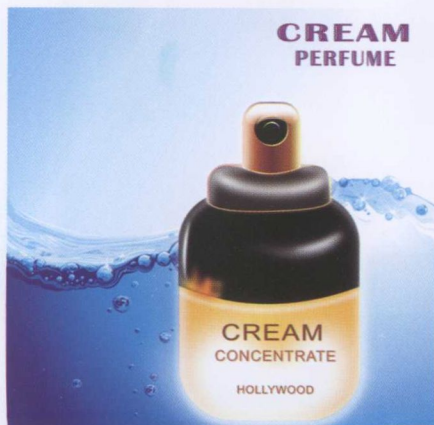
假面舞会



水晶球



小鱼儿



香水广告



手机海报



前言

PREFACE

本套书的故事和特点 >>>>>>>>

“学电脑从入门到精通”系列图书从2008年第1版问世，到2010年跟进，共两批30余种图书，涵盖了电脑软、硬件各个领域，由于其知识丰富，讲解清晰，被广大读者口口相传，成为大家首选的电脑入门与提高类图书，并得到了广大读者的一致好评。

为了使更多的读者受益，成为这个信息化社会中的一员，为自己的工作和生活带来方便，我们对“学电脑从入门到精通”系列图书进行了第3次改版。改版后的图书将继承前两版图书的优势，并将不足的地方进行更改和优化，将软件的版本进行更新，使其以一种全新的面貌呈现在大家面前。总体来说，新版的“学电脑从入门到精通”丛书有如下特点。

◆ 结构科学，自学、教学两不误

本套书均采用分篇的方式写作，全书分为入门篇、提高篇、精通篇和实战篇，每一篇的结构和要求均有所不同，其中入门篇和提高篇重在知识的讲解，精通篇重在技巧的学习和灵活运用，实战篇主要讲解该知识在实际工作和生活中的综合应用。除了实战篇外，在入门篇与提高篇的每一章最后都安排了实例和练习，以教会读者综合应用本章的知识制作实例并且进行自我练习，所以不管你是用于自学，还是用于教学，都可以收获到不错的效果。

◆ 知识丰富，达到“精通”

本书的知识丰富、全面，将一个“高手”应掌握的知识有序地放在各篇中，在每一页的下方都添加了与本页相关的知识和技巧，与正文相呼应，对知识进行补充与提升。同时，在入门篇与提高篇的每一章最后都添加了“知识问答”和“知识关联”版块，将与本章相关的疑难点再次提问、理解，并将一些特殊的技巧教予大家，从而最大限度地提高本书的知识含量，让读者达到“精通”的程度。

◆ 大量实例，更易上手

学习电脑的人都知道，多练习实例更有利于学习和掌握。本书实例丰富，对于经常使用的操作均以实例的形式展示出来，并将实例以标题的形式列出，以方便读者快速查阅。

◆ 行业分析，让您与现实工作更贴近

本书中大型综合实例除了讲解其制作方法以外，还讲解了与该实例相关的行业知识，如在本书16.1节中讲解“制作手机海报”时，则在“行业分析”中讲解了海报的作用、设计要素以及表现形式等，从而让读者真正明白这个实例“背后的故事”，增加知识面，缩小书本知识与实际工作之间的差距。



本书有哪些内容 >>>>>>>>

本书内容分为4篇、共18章，主要内容介绍如下。

- ◆ **入门篇**（第1~7章，CorelDRAW X6基础操作）：主要讲解了CorelDRAW X6的基础知识和操作，包括CorelDRAW X6应用领域与安装、图形文件的基本管理、图形的基本绘制与编辑、图形对象的初步操作与管理、颜色应用与填充，以及文本与表格的基本编辑与处理等知识。
- ◆ **提高篇**（第8~11章，CorelDRAW X6进阶应用）：主要讲解了CorelDRAW X6中的高级运用知识与操作，包括对象轮廓的修饰与美化、图形的高级编辑与修饰、图层与位图的使用、自定义工作界面和打印输出等知识。
- ◆ **精通篇**（第12~15章，CorelDRAW X6高级应用）：主要讲解了CorelDRAW X6的快速编辑图形技巧、矢量图交互式效果的应用，以及位图的特效制作、文本的特效制作等知识。
- ◆ **实战篇**（第16~18章，CorelDRAW X6案例应用）：主要讲解了CorelDRAW X6在案例中的实际应用，包括广告设计、包装设计等知识。

光盘有哪些内容 >>>>>>>>

本书配备的多媒体教学光盘容量大，内容丰富，主要包含如下内容。

- ◆ **素材和效果文件**：光盘中包含了本书中所有实例使用的素材，以及操作完成后的效果文件，使读者可以根据这些文件轻松制作出与书本中实例相同的效果。
- ◆ **实例和练习的视频演示**：将本书所有实例和课后练习的内容，以视频文件的形式提供给读者，使读者可以更加形象地学会其制作方法。

如何快速解决学习的疑惑 >>>>>>>>

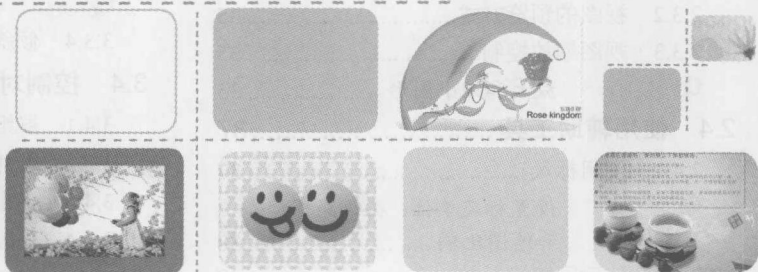
本书由九州书源组织编写，为保证每个知识都能让读者学有所用，参与本书编写的人员在电脑书籍的编写方面都有较高的造诣。他们是李星、何晓琴、杨学林、丛威、范晶晶、常开忠、唐青、羊清忠、董娟娟、彭小霞、陈晓颖、赵云、张良瑜、张良军、宋玉霞、牟俊、李洪、贺丽娟、曾福全、汪科、宋晓均、张春梅、任亚炫、余洪、廖宵、杨明宇、刘可、李显进、付琦、刘成林、简超、林涛、张娟、程云飞、杨强、刘凡馨、向萍、杨颖、朱非、蒲涛、林科炯、阿木古堵。如果您在学习的过程中遇到什么困难或疑惑，可以联系我们，我们会尽快为您解答。联系方式是网址：<http://www.jzbooks.com>，QQ群：122144955、120241301。



目录

CONTENTS

入门篇



第1章 初识图形设计大师CorelDRAW ...2

1.1 认识CorelDRAW X63

1.1.1 软件简介3

1.1.2 软件应用领域.....3

1.2 使用CorelDRAW X6前的操作.....5

1.2.1 安装与卸载CorelDRAW X6.....5

✎ 实例1-1 安装CorelDRAW X6.....6

1.2.2 启动与退出CorelDRAW X6.....8

1.3 CorelDRAW X6的平面设计

概念.....10

1.3.1 认识矢量图与位图.....10

1.3.2 认识色彩模式.....11

1.3.3 认识图像分辨率.....12

1.3.4 图像文件格式.....13

1.3.5 其他相关概念和术语的认识13

1.4 CorelDRAW X6新功能展示15

1.4.1 更强的兼容性支持.....15

1.4.2 高级OpenType支持.....15

1.4.3 新增辅助调色板应用.....15

1.4.4 共享更强大的Corel CONNECT.....15

1.4.5 创造性矢量造型工具.....15

1.4.6 泊坞窗的强化.....16

1.4.7 新增的插入页码功能.....16

1.4.8 新增的PowerClip图文框.....17

1.4.9 工具栏与属性栏的完善.....17

1.5 认识CorelDRAW X6的工作

界面.....17

1.6 知识问答.....21

第2章 CorelDRAW X6的基本操作22

2.1 图形文件的管理.....23

2.1.1 新建与打开文件.....23

2.1.2 切换文件.....25

2.1.3 保存与关闭文件.....25

✎ 实例2-1 保存并关闭文件.....25

2.1.4 导入与导出文件.....26

✎ 实例2-2 导入图片.....27



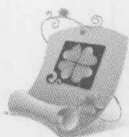
✎ 实例2-3 导出图像文件格式为TIF格式.....28	✎ 实例3-1 再制钻石.....54
2.2 页面属性设置与操作.....29	3.2.3 多重复制对象.....54
2.2.1 设置页面大小和方向.....29	3.2.4 复制对象属性.....55
✎ 实例2-4 设置页面的大小和方向.....30	✎ 实例3-2 复制花瓣轮廓与填充属性.....55
2.2.2 设置页面背景.....31	3.3 变换对象.....56
✎ 实例2-5 添加页面背景.....31	3.3.1 移动对象.....56
2.2.3 设置多页面文件.....32	3.3.2 旋转对象.....57
2.3 视图显示控制.....33	✎ 实例3-3 旋转飞蝶.....57
2.3.1 视图的显示模式.....34	3.3.3 缩放与镜像对象.....58
2.3.2 视图的预览方式.....35	✎ 实例3-4 缩放与镜像图像.....58
2.3.3 视图缩放控制.....35	3.3.4 倾斜对象.....59
✎ 实例2-6 放大和缩小图形.....35	3.4 控制对象.....60
2.4 使用辅助工具.....37	3.4.1 群组与取消群组.....60
2.4.1 使用标尺.....37	3.4.2 合并与拆分对象.....61
✎ 实例2-7 设置标尺单位、微调距离和绘图比例.....38	3.4.3 锁定与解锁对象.....62
2.4.2 使用网格.....39	3.4.4 更改对象的叠放顺序.....62
2.4.3 使用辅助线.....41	3.4.5 对齐与分布对象.....63
✎ 实例2-8 添加辅助线.....41	✎ 实例3-5 拼合吊牌.....63
2.5 设置快捷键.....44	3.4.6 对象的其他常见操作.....66
✎ 实例2-9 为智能填充工具设置快捷键.....44	3.4.7 删除对象.....67
2.6 基础实例——彩妆广告.....44	3.5 基础实例——制作公益广告.....67
2.6.1 行业分析.....45	3.5.1 行业分析.....67
2.6.2 操作思路.....45	3.5.2 操作思路.....68
2.6.3 操作步骤.....46	3.5.3 操作步骤.....68
2.7 基础练习——创建日历.....48	3.6 基础练习.....71
2.8 知识问答.....49	3.6.1 制作窗格.....71
第3章 对象的初步操作.....50	3.6.2 完善图表.....72
3.1 选择对象.....51	3.7 知识问答.....73
3.1.1 选择单个对象.....51	第4章 绘制基本图形.....74
3.1.2 选择多个对象.....51	4.1 绘制几何图形.....75
3.1.3 按顺序选择对象.....52	4.1.1 使用矩形工具绘制矩形.....75
3.1.4 全选对象.....52	✎ 实例4-1 绘制电脑及组件的轮廓.....76
3.2 复制对象.....53	4.1.2 使用椭圆形工具绘制椭圆与圆弧.....79
3.2.1 对象的基本复制.....53	✎ 实例4-2 绘制表情.....79
3.2.2 再制对象.....54	4.1.3 绘制多边形.....81
	✎ 实例4-3 绘制边框装饰.....81
	4.2 绘制抽象图形.....82





4.2.1 绘制星形	82	5.2 编辑与更改曲线属性	116
✎ 实例4-4 制作吊牌	83	5.2.1 编辑节点	116
4.2.2 使用图纸工具绘制图形	84	✎ 实例5-4 绘制游动的鱼	117
4.2.3 使用螺纹工具绘制螺纹形状	85	5.2.2 更改曲线属性	119
4.3 绘制其他基本图形	86	5.3 绘制特殊线型	121
4.3.1 绘制基本形状	86	5.3.1 3点曲线工具	121
✎ 实例4-5 制作咖啡杯	86	5.3.2 B样条工具	122
4.3.2 绘制箭头形状	88	5.3.3 折线工具	122
✎ 实例4-6 制作标志图形	89	✎ 实例5-5 绘制破壳而出的小鸡	122
4.3.3 使用流程图形状工具绘制流程图	90	5.3.4 智能绘图工具	124
✎ 实例4-7 绘制流程图	90	5.4 艺术笔工具的使用	124
4.3.4 使用标注形状工具绘制标注	91	5.4.1 艺术笔预设	124
✎ 实例4-8 为人物对话添加标注框	91	5.4.2 笔刷	125
4.3.5 使用标题形状工具绘制标题形状	92	✎ 实例5-6 利用笔刷制作色环	125
✎ 实例4-9 绘制奖牌丝带	92	5.4.3 书法	126
4.4 绘制和编辑表格	93	✎ 实例5-7 绘制“晓”	126
4.4.1 绘制表格	93	5.4.4 喷涂	126
4.4.2 选择表格对象	94	✎ 实例5-8 制作相框	127
4.4.3 编辑表格	95	5.5 度量工具的使用	128
✎ 实例4-10 为日历添加表格	96	5.5.1 度量类型	128
4.5 基础实例	98	5.5.2 度量对象	128
4.5.1 购物袋设计	98	✎ 实例5-9 测量每个房间的大小	129
4.5.2 设计室内空间布局	101	5.6 连接器工具的使用	130
4.6 基础练习	105	5.6.1 直线连接器	130
4.6.1 绘制魔法精灵	105	5.6.2 直角连接器与直角圆形连接器	131
4.6.2 绘制建筑平面图	106	5.6.3 编辑连接线	131
4.7 知识问答	107	5.7 基础实例——绘制梅花图	132
第5章 绘制与编辑曲线	108	5.7.1 行业分析	132
5.1 绘制基本曲线	109	5.7.2 操作思路	133
5.1.1 使用手绘工具	109	5.7.3 操作步骤	133
✎ 实例5-1 利用手绘工具绘制卡通洋葱头	111	5.8 基础练习——绘制小兔子	136
5.1.2 使用贝塞尔工具	112	5.9 知识问答	137
✎ 实例5-2 绘制花枝与花藤	112	第6章 颜色应用与填充	138
5.1.3 使用钢笔工具	114	6.1 应用调色板	139
✎ 实例5-3 利用钢笔工具绘制小狐狸	114	6.1.1 使用默认的调色板填充对象	139
		6.1.2 创建与编辑自定义调色板	139

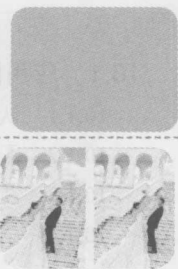
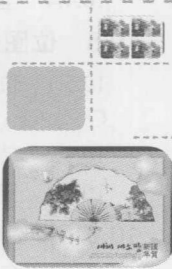




6.2 应用填充工具	141	7.2 设置文本格式	175
6.2.1 均匀填充	141	7.2.1 设置字体、字号和颜色	175
✎ 实例6-1 填充小兔子	142	✎ 实例7-2 制作底纹字	175
6.2.2 渐变填充	144	7.2.2 设置文本对齐方式	176
✎ 实例6-2 填充荷花	145	7.2.3 设置文本间距	177
✎ 实例6-3 填充标志	147	✎ 实例7-3 设置字距、行距和段 间距	178
✎ 实例6-4 填充光盘	148	7.2.4 设置字符	179
6.2.3 图样填充	149	✎ 实例7-4 为字符添加下划线和设置 上标效果	180
实例6-5 填充大衣	150	7.2.5 设置段落文本的其他格式	181
6.2.4 底纹填充	152	✎ 实例7-5 设置悬挂式缩进的首字下沉 效果	182
6.2.5 PostScript填充	153	✎ 实例7-6 双栏排文本内容	184
6.3 特殊填充	154	✎ 实例7-7 为同级段落添加项目符号	185
6.3.1 使用交互式填充工具	154	7.2.6 链接段落文本	186
✎ 实例6-6 插画填充	154	✎ 实例7-8 创建文本框链接并调整 大小	186
6.3.2 使用网状填充工具	157	✎ 实例7-9 图形链接	187
✎ 实例6-7 填充露珠	157	7.3 书写工具的使用	188
6.3.3 使用智能填充工具	159	7.3.1 检查文本的拼写、语法与 同义词	188
6.3.4 使用颜色滴管工具	160	7.3.2 快速更正	190
6.3.5 填充开放曲线	160	7.4 查找与替换文本	190
6.4 设置默认填充	161	7.4.1 查找文本	190
6.5 基础实例——填充服装画	161	7.4.2 替换文本	191
6.5.1 行业分析	162	7.5 文本的特殊使用技巧	191
6.5.2 操作思路	162	7.5.1 将文本转换为曲线	192
6.5.3 操作步骤	163	7.5.2 使文本适合路径	192
6.6 基础练习	166	7.5.3 插入特殊符号	193
6.6.1 填充纸扇	166	7.5.4 文本绕图	194
6.6.2 填充小鸟	167	7.6 基础实例——设计封面文本	194
6.7 知识问答	168	7.6.1 行业分析	195
第7章 文本的基本编辑与处理	170	7.6.2 操作思路	195
7.1 创建文本	171	7.6.3 操作步骤	195
7.1.1 创建美术字文本	171	7.7 基础练习	198
7.1.2 创建段落文本	171	7.7.1 制作滑雪比赛标志	198
✎ 实例7-1 为蓝莓添加说明文本	171	7.7.2 为黑板文字排版	199
7.1.3 美术字文本与段落文本的相互 转换	172	7.8 知识问答	200
7.1.4 应用外部文本	173		
7.1.5 内置文本	174		



提高篇



第8章 对象轮廓的修饰与美化.....204	9.1.2 提取内容.....226
8.1 轮廓设置.....205	9.1.3 编辑PowerClip内容.....226
8.1.1 设置轮廓色.....205	✎ 实例9-1 制作折扇.....227
8.1.2 设置轮廓样式与线宽.....208	9.1.4 锁定PowerClip的内容.....228
✎ 实例8-1 将玫瑰的轮廓样式设置为自定义的虚线.....209	9.2 其他裁剪方式.....228
8.1.3 轮廓线线端设置.....210	9.2.1 裁剪工具.....228
✎ 实例8-2 定义并应用箭头样式.....213	9.2.2 刻刀工具.....229
8.1.4 设置书法轮廓.....214	9.2.3 橡皮擦工具.....230
8.2 轮廓的常见管理.....214	✎ 实例9-2 擦除黑色的葡萄酒瓶.....230
8.2.1 复制轮廓属性.....214	9.2.4 虚拟段删除工具.....231
8.2.2 删除轮廓属性.....215	9.3 图形的重新组合.....231
8.2.3 将轮廓转换为对象.....215	9.3.1 合并图形.....232
✎ 实例8-3 图样填充轮廓.....215	9.3.2 修剪图形.....232
8.3 应用笔刷工具调整轮廓.....216	9.3.3 相交图形.....233
8.3.1 涂抹笔刷工具.....216	9.3.4 简化图形.....233
8.3.2 粗糙笔刷工具.....217	9.3.5 移除部分图形对象.....234
8.4 提高实例——制作海报.....218	9.3.6 创建边界.....235
8.4.1 行业分析.....218	9.4 图形边缘造型处理.....235
8.4.2 操作思路.....218	9.4.1 涂抹对象.....236
8.4.3 操作步骤.....219	9.4.2 转动对象.....236
8.5 提高练习——美化玫瑰轮廓.....222	9.4.3 吸引与排斥对象.....237
8.6 知识问答.....223	9.5 提高实例——制作CD包装.....238
第9章 图形的高级编辑与修饰.....224	9.5.1 行业分析.....238
9.1 图文框精确剪裁对象.....225	9.5.2 操作思路.....238
9.1.1 放置PowerClip图文框.....225	9.5.3 操作步骤.....239
	9.6 提高练习.....241
	9.6.1 制作海中字.....241



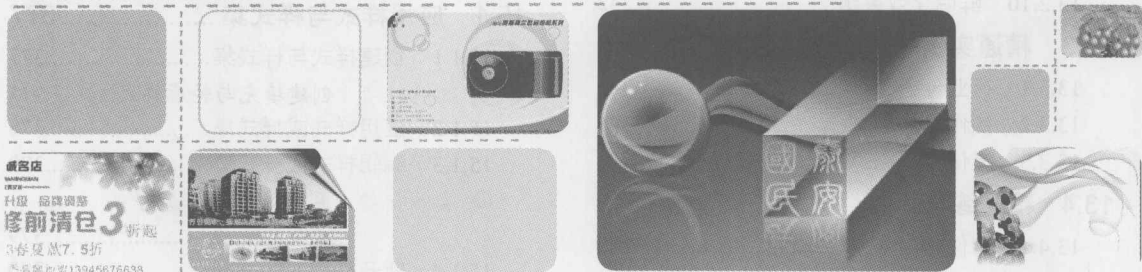
9.6.2 制作信封	242	10.4.2 反显	261
9.7 知识问答	243	10.4.3 极色化	261
第10章 使用图层与位图	244	10.4.4 尘埃与刮痕	262
10.1 应用图层	245	10.5 位图处理	262
10.1.1 认识图层	245	10.5.1 位图颜色遮罩	262
10.1.2 图层的基本操作	245	✎ 实例10-8 制作花束剪影	262
10.1.3 在图层中添加对象	246	10.5.2 转换位图颜色模式	263
10.1.4 在图层间复制与移动对象	247	10.5.3 描摹位图	264
10.2 创建与编辑位图	247	10.6 提高实例——制作相框	266
10.2.1 导入位图	248	10.6.1 行业分析	267
10.2.2 重新取样图像	248	10.6.2 操作思路	267
✎ 实例10-1 对位图进行重新取样	249	10.6.3 操作步骤	267
10.2.3 裁剪位图	249	10.7 提高练习	270
✎ 实例10-2 裁剪宠物图	249	10.7.1 处理婚纱照	270
10.2.4 矢量图转换为位图	251	10.7.2 转换汽车模式	272
10.3 调整位图颜色	251	10.8 知识问答	272
10.3.1 高反差	251	第11章 自定义工作界面和打印	
✎ 实例10-3 调整图像明暗	251	输出	274
10.3.2 局部平衡	253	11.1 自定义工作界面	275
✎ 实例10-4 调整位图的局部平衡	253	11.1.1 通过快捷菜单设置	275
10.3.3 取样/目标平衡	254	11.1.2 通过“选项”对话框进行	
✎ 实例10-5 通过取样调整图片		设置	275
颜色	254	11.2 打印前的准备	277
10.3.4 调合曲线	255	11.2.1 打印纸张	277
✎ 实例10-6 通过调整曲线来改变图片		11.2.2 印刷方式	278
颜色	255	11.2.3 印前工艺	278
10.3.5 亮度/对比度/强度	256	11.3 打印设置	279
10.3.6 颜色平衡	257	11.3.1 常规设置	279
10.3.7 伽玛值	257	11.3.2 设置打印颜色	280
10.3.8 色度/饱和度/亮度	257	11.3.3 设置版面布局	282
10.3.9 所选颜色	258	11.3.4 打印预印	283
10.3.10 替换颜色	259	11.3.5 打印预览	284
✎ 实例10-7 替换玫瑰颜色	259	11.4 打印输出	286
10.3.11 取消饱和	260	11.4.1 合并打印	286
10.3.12 通道混合器	260	✎ 实例11-1 根据设置的条件创建/装入合	
10.4 位图颜色变换与校正	261	并域	286
10.4.1 去交错	261	11.4.2 收集用于输出的信息	288



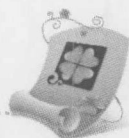


实例11-2 将输出的信息收集在C盘的文档中	288
11.5 提高实例——打印输出封面	290
11.5.1 行业分析	290
11.5.2 操作思路	291
11.5.3 操作步骤	291
11.6 提高练习——打印照片	293
11.7 知识问答	294

精通篇



第12章 制作矢量图交互式效果	298
12.1 创建调和效果	299
12.1.1 添加调和效果	299
12.1.2 控制调和对象	299
12.1.3 沿路径调和对象	301
实例12-1 制作环形字	301
12.1.4 拆分调和对象	303
12.1.5 创建起始点与结束点	304
12.1.6 清除与保存调和效果	304
12.2 创建轮廓图效果	304
12.2.1 添加轮廓图效果	305
实例12-2 制作艺术字	305
12.2.2 拆分轮廓图效果	306
12.3 创建扭曲变形效果	307
12.3.1 推拉变形	307
12.3.2 拉链变形和扭曲变形	307
实例12-3 制作漩涡	307
12.4 创建阴影效果	309
实例12-4 为摩托车添加阴影效果	310
12.5 创建封套变形效果	311
12.6 创建立体化效果	312
12.6.1 添加透视点创建立体化效果	312
12.6.2 使用交互式立体化工具创建立体化效果	313
实例12-5 制作数码相机	313
12.7 创建透明效果	316
实例12-6 制作玻璃窗外的世界	316
12.8 创建透镜效果	317
12.9 精通实例——制作水晶	318
12.9.1 行业分析	319
12.9.2 操作思路	319
12.9.3 操作步骤	319
12.10 精通练习	323
12.10.1 制作葡萄	324
12.10.2 制作立体字	324
第13章 制作位图特殊效果	326
13.1 添加与删除滤镜效果	327
13.1.1 添加滤镜效果	327
13.1.2 删除滤镜效果	327
13.2 滤镜的特殊效果	327
13.2.1 三维效果组	327
13.2.2 艺术笔触效果组	330
13.2.3 模糊效果组	334
实例13-1 添加动态模糊效果	334



13.2.4 相机效果	335	14.3.2 操作思路	369
13.2.5 颜色转换效果组	336	14.3.3 操作步骤	370
13.2.6 轮廓图效果组	337	14.4 精通练习	373
13.2.7 创造性效果组	338	14.4.1 制作周年庆海报	373
13.2.8 扭曲效果组	341	14.4.2 制作促销海报	374
13.2.9 杂点效果组	342	第15章 快速编辑图形技巧	376
☞ 实例13-2 为风景图添加杂点	342	15.1 应用样式与样式集	377
13.2.10 鲜明化效果组	343	15.1.1 创建样式与样式集	377
13.3 精通实例——制作楼盘海报	345	☞ 实例15-1 创建填充与轮廓样式	377
13.3.1 行业分析	345	15.1.2 应用样式或样式集	378
13.3.2 操作思路	345	15.1.3 编辑样式或样式集	379
13.3.3 操作步骤	346	☞ 实例15-2 更改样式集的填充 方式	379
13.4 精通练习	349	15.1.4 断开与样式的关联	380
13.4.1 制作雨中效果	349	15.1.5 删除样式或样式集	380
13.4.2 制作水彩画效果	350	15.2 应用颜色样式	380
第14章 制作矢量图特效和文字 特效	352	15.2.1 创建颜色样式	380
14.1 制作矢量图特效	353	15.2.2 编辑颜色样式和颜色和谐	382
14.1.1 斜角	353	15.2.3 删除颜色样式	384
☞ 实例14-1 制作巧克力	353	15.3 应用模板	384
14.1.2 圆角、扇形角与倒棱角	355	15.3.1 模板的创建	384
☞ 实例14-2 制作路标	356	☞ 实例15-3 创建与设置信纸模板	384
14.2 制作文字特效	358	15.3.2 编辑模板	385
14.2.1 制作冰块字效果	358	15.4 应用宏	385
☞ 实例14-3 制作冰块字	358	15.4.1 创建宏	386
14.2.2 制作图景文字效果	360	☞ 实例15-4 新建宏	386
☞ 实例14-4 制作图景文字	360	15.4.2 运行宏	387
14.2.3 制作彩沙字效果	362	15.4.3 删除宏	387
☞ 实例14-5 制作彩沙字	362	15.5 应用泊坞窗	387
14.2.4 制作石头字效果	363	☞ 实例15-5 制作水晶木牌	388
☞ 实例14-6 制作石头字	363	15.6 精通实例——制作服装 宣传卡片	390
14.2.5 制作发光字效果	365	15.6.1 行业分析	390
☞ 实例14-7 制作发光字	365	15.6.2 操作思路	391
14.2.6 制作珍珠字效果	366	15.6.3 操作步骤	391
☞ 实例14-8 制作珍珠字	366	15.7 精通练习——制作相机 宣传卡片	394
14.3 精通实例——美化日历	368		
14.3.1 行业分析	369		