

琵琶峰

诗丛2012

◎主 编
◎执行主 编

李 侠
王天奇
李六正

中国联合传媒出版社

中国联合传媒文库

王晋峰

诗丛2012

◎ 主 编
◎ 执行主编

李 侠
王天奇
李六正



中国联合传媒出版社

图书在版编目(CIP)数据

琵琶峰/李侠 主编—中国联合传媒出版社—2012. 10

ISBN 978-988-19183-0-7

I. 诗… II. 琵… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I 1268

联合传媒版本 CIP 数据核字(2012)第 010691 号

书 名 琵琶峰

主 编 李 侠

责任编辑 王亚南

出 版 中国联合传媒出版社

地 址 香港铜罗湾礼顿道 77 号礼顿中心 1315 室

FLAT/RM 1315 LEIGHTON

CENTRE 77 LEIGHTON ROAD.

CAUSEWAY BAY, Hong Kong.

发 行 中国联合传媒投资管理有限公司

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 12.5

印 数 1-1000 册

版 次 2012 年 10 月第一版

印 次 2012 年 10 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-988-19183-0-7

定 价 港币 56 元 人民币 56 元

版权所有 翻印必究



卷首语

琵琶峰耸立于洛阳龙门东山之上,因其形似琵琶而得名,是一大著名景观。

该诗丛之所以冠以此名,是因为在中国文学史上被誉为“唐诗四大家”之一的白居易长眠于此峰之巅。

白居易,字乐天,号香山居士、醉吟先生。他是继杜甫之后,我国伟大的现实主义诗人。他的卓越贡献是在总结我国自《诗经》以来现实主义诗歌创作经验的基础上,建立了现实主义的诗歌理论,并创作了大量优秀的现实主义诗篇。他的诗作风格清新,主题集中,形象鲜明,语言晓畅,贴近现实生活,“老妪能解”。其代表作为《长恨歌》、《琵琶行》。他的诗对后世影响巨大,在国内外享有不朽的盛名。

从这个意义上说,琵琶峰不仅是自然之峰,更是一座伟大的诗峰。作为自然之峰,其算不上高海拔;但作为诗峰,其海拔高度是无以计量的。该诗丛以“琵琶峰”名之,旨在彰显诗的高度。

不言而喻,大凡诗写者都在“好好学习,天天向上”,都在努力向诗的更高境界攀登。当然,高兴地在这本诗集里扎堆儿的诗友们也不例外,其中有的知名度已经很高,诗作已经达到了相当高的高度,但他们并不满足于已有的功成名就,而是向着更高的目标不懈追求着。

亲爱的诗友们,让我们向着诗的《琵琶峰》,迈开诗的步伐快乐地拾阶而上吧!

编者



目 录

上 卷

王绶青 / 3	王庆运 / 210
王宜振 / 17	陈宝安 / 220
李 志 / 44	姚友爱 / 225
刘育贤 / 50	董保红 / 232
谭 杰 / 63	李金荣 / 235
杨金安 / 68	淡墨诗歌沙龙
毛新如 / 84	闫白利 / 248
王亚南 / 87	宋晓黎 / 251
崔登云 / 96	张朝晖 / 255
边玺中 / 108	李双伟 / 259
刘桂棠 / 127	龚德生 / 262
李六正 / 146	王 屏 / 270
王天奇 / 166	周 华 / 273
李 侠 / 183	李思远 / 277
屈天智 / 198	栗世玺 / 279



下 卷

李 志 / 283	徐万里 / 341
谭 杰 / 284	李凤海 / 344
段书远 / 289	张世萍 / 349
张运昌 / 296	王法星 / 353
高慈修 / 303	钦保本 / 357
鹿 斌 / 310	毛文艺 / 360
李 侠 / 317	牛建法 / 367
符清海 / 322	张顺才 / 371
李季能 / 326	周 华 / 374
郭松涛 / 331	李三堆 / 376
龚德生 / 333	缪其明 / 379
董保红 / 338	王 屏 / 384
崔鸿敏 / 339	何其峰 / 386

上卷

PIP AFENG



王绶青 5 首

王绶青,原名王玉玺,笔名辛梓。河南卫辉人。中共党员。1962年毕业于内蒙古大学中文系。历任内蒙古大学中文系教师,汲县创作组组长,卫辉政协副主席,新乡地区文联主席、党组书记,《新星》、《莽原》杂志主编,专业作家。河南省文联第二、三届委员,河南省作协第一届常务理事、第二届副主席,中国诗歌学会第一届理事。有突出贡献专家。1955年开始发表作品。1979年加入中国作家协会。文学创作一级。著有叙事长诗《斗天图》(合作),诗集《天涯采英》、《天野海郊集》、《天风海韵》、《天高地广集》和《王绶青诗选》等。诗歌《啊,大地》获1981年河南省优秀文学作品一等奖,《中国第一山》获纪念毛泽东诞辰100周年全国征文大奖赛二等奖,《重访红旗渠》、《黄河宴》分别获全国首届、第三届新田园诗大赛一等奖,《天野海郊集》获河南省第二届文艺作品优秀成果奖。

白居易墓咏怀

拾级登香山,
情思绵绵。
不是清明节,
为何纸带飘飘绕墓园?
我默默背诵着你的诗句:
“野火烧不尽,春风吹又生”……
凭高念远。
一声雁啼
把我引向咸阳古道,

苍茫渭南^①……
民间疾苦、世上疮痍，
都在你胸中翻卷，笔下翻卷。
任凭一生坎坷潦倒，
却自号“乐天”！
山香哪有诗香久？
你“人民诗人”的称号，
胜过十顶皇冠！
面对此抔黄土，
遥望锦绣洛阳，
我胸中的诗灯顿时高燃！
古往今来，歌吟者，
只要心头牢记“人民”，
笔下就有不竭的源泉！

金婚曲

2012年2月3日，是我和贤妻毛新如的金婚之日，谨写此诗，以志纪念。

写下“金婚”这两个字，
心潮久久激荡。
50年的光阴何其匆促，
50年的岁月如此漫长……
多么不容易啊，

① 陕西渭南县，白居易的故里。



18000 个日日夜夜，
柴米油盐，雨雪风霜。
含辛茹苦，为家庭操劳；
披星戴月，为事业奔忙。
灾病劫难同扛，
酸甜苦辣同尝；
共同冶炼，共同打磨，共同雕琢，
铸就你这两个金色大字，
写也端正，看也大方，读也铿锵，
在人生的舞台上闪闪发光！

金婚是一面镜子，
50 个春夏秋冬一一显像，
天也美容，地也换装。
转瞬间，我已儿孙满堂。
额头的皱纹是岁月的花朵，
两鬓的银丝是自然的奖赏。
恩爱是基石，填平了坎坷路，
诚信是栋梁，建成了同心房。
照一照路，路更宽敞，
照一照心，心更亮堂。
矢志不移，满怀希望，
胸中永远升腾着一轮爱的朝阳！
来，喝个交杯酒吧，
两副笑脸，喜泪四行！

虽然你未穿婚纱，
我也未着唐装
却宛如 50 年前的模样，
你是新娘，我是新郎！

金婚是温馨的家园，
共同守护、守望！
以德为邻，德是人之修养；
以善为本，善是人之天良；
以孝为先，孝是人之大纲。
面对缤纷繁杂的世界，
眼要放哨，心要设防！
有益的，要像海绵一样吸收，
有害的，筑一道杜绝的铁壁铜墙！
不被金钱击倒，
不向诱惑投降！
让真善美光宗耀祖，
让假恶丑无处躲藏。
让人生返璞归真，
让灵魂沐浴阳光！
至善无邪！真情无价！大爱无疆！

金婚是一曲二重唱，
演奏我们夫妻和谐的乐章。
生活上，你我是亲密伴侣，



事业上，你我是黄金搭档。
我写诗，你帮我堆敲字句，
我写字，你帮我打点笔墨纸张。
我的诗，你背了又背，品了又品，
登台朗诵，给诗歌插上了翅膀……
你是典型的贤妻良母，
一段段佳话在家乡传扬！
你说，做诗人的妻子真难真难啊，
又忙又累又穷又苦，又乐于
又穷又苦又忙又累……
50 年相濡以沫手牵手，
50 年相依为命共担当。
如果有来世呢？
来世是我们今生爱情的延续，
从头越，你还是我处女作里的^①
那个洗衣的姑娘！
看银河水从天际悠悠流来，
像我们的爱情一样，
天长地久，地久天长！

① 处女作《汗衫》发表于《河南文艺》1955 年第 9 期。诗中写的那个洗衣的小姑娘，就是我的爱妻毛新如。



地球村有这样一个家庭

为珠海市荣获联合国人类居住环境中心颁发的“国际改善居住环境最佳范例奖”而作

人类只有一个地球村，
每个城市就是一个家庭。

民，以食为天。
天柱不折，丰衣足食；
民，以居为地。
地维不绝，祥和康宁。
所谓天时、地利、人和，
实则，就是环境！
环境关乎着一切成败盛衰
环境，即：生命！

我走访过许多地方。
珠海啊，我对你情有独钟！
这里，大海像草原一样碧绿。
放牧着鸥鹭、鱼群、船队；
这里，蓝天像菱镜一样澄洁，
关照着国门、海港、边城。
雨，是有形无色的亮雨；
风，是有声无尘的丽风；
灯，是街市彻夜绽放的花朵；



花,是都会四季洋溢的笑容。
每条道路都是爱的抚慰,
每座桥梁都是力的舒展,
每幢楼盘都是美的造型!

有人说,你像一幅画
充满浪漫主义色彩;
有人说,你像一曲交响乐,
每个音符,都能引起共鸣。
我说,你像一帧书法长卷,
既有楷书的端庄持重,
也有草书的风流倜傥;
兼有隶书遒劲的汉韵
还有篆书质朴的秦风。
银鹰掠过蓝天,写一道飞白;
白帆隐入远海,留一片空灵……

用墨,似浓犹淡;
用笔,举重若轻。
虚与实,互衬互补;
刚与柔,相济相溶。
字字句句,可圈可点;
勾勾划划,耐品耐评。
海洋文化+大陆文化,
是你独特的底蕴;



汲古为今，融西为中，
是你锤炼的内功；
中国作风，中国气派，
铸就你这个
可亲可羨的艺术典型！……

还是让数字来发言吧，
有时，数字更诗意葱茏；
这里，绿色覆盖率达40%，
这里，没有一根高竖的烟囱；
这里的空气可以装箱出口，
含茶香，散花香，飘酒香，
纯天然勾兑而成！……
真即善，善即美，
这是美学的朴素定义。
人与自然和睦相处，
人，善待自然，
自然，就善待人生！

珠海啊，今天我面对
“阿联酋风塔民居造型”奖杯，
向你诉说我的憧憬：
让世上多些更多些这样的范例吧，
让地球村都变成这样的家庭！……