



first time
most of us speaked once a baby we

Ongu 系列漫画

THE WAY

我在这个世界……

2

I'M

ove the way you are

Nature is our friend. It meets all the needs of life.
Nature is like a well-known. Everyone gets better sensations by staying. The more it moves, the
And cannot be exchanged.

amour vous-même

So the sage didn't write any book

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

华漫工作室·著



湖北長江出版集團
湖北人民出版社

华漫工作室·著

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

我在这个世界(2):Ongu 系列漫画/华漫工作室著.
武汉:湖北人民出版社,2012.8

ISBN 978 - 7 - 216 - 07267 - 0

- I. 我…
II. 华…
III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 162672 号

我在这个世界(2)
——Ongu 系列漫画

华漫工作室 著

出版发行:  湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号
邮编:430070

发行部电话:87679639

印刷:荆州市翔羚印刷有限公司
开本:880 毫米×1230 毫米 1/32
字数:154 千字
版次:2012 年 8 月第 1 版
印数:1 - 6 000
书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 07267 - 0

经销:湖北省新华书店
印张:3.875
插页:1
印次:2012 年 8 月第 1 次印刷
定价:20.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

序

记忆中，那是2009年一个初夏的傍晚，公司商务车在沪宁高速上疾驰。一路上，我和Kiyo谈论着一个用人脸识别技术将照片自动变成漫画的互联网产品。“模板设计要激起用户内心共鸣，引发怀恋或思考。取材可以借鉴儒、释、道等传统文化，融合近现代中华人文思想和时尚流行元素。”我惊讶地抬起头，重新打量这位眉目清秀的台湾著名视觉设计师。那一刻我明白了，他不仅仅是艺术家！两年后，我们已成挚友。这时我们谈论最多的是Ongu-Kiyo在八年前创作的成人卡通形象。那时起，我们时常“对饮成三人”：Kiyo、Ongu和我。

“the child in us”，Kiyo如此形容Ongu。其实，我知道那更是他心中的孩子，他心中的世界。单细胞原型、单眼、无嘴、似胚胎又似外星人……Ongu承载了太多寓意，而最深刻的是简单和原始。Kiyo曾向我阐述，简单看世界最美也最有效。他将苹果iPad和其他Pad进行对比。iPad专一追求时尚，而其他Pad功能繁杂，面面俱到。最终iPad深入人心，而大部分Pad是昙花一现。当Kiyo娓娓道来时，我似乎听到了王阳明在对他的聋哑弟子说：如此甚好。你耳不能听，就避开了闲言碎语；你口不能言，就不会祸从口出。Ongu无耳无嘴，甚至只有一只眼睛。这是巧合，还是跨越四百多年的穿越？

世上最强大的力量是人的原始潜能，最响亮的声音是内心的呐喊。很多台湾妈妈在逗自己的宝宝时会说“Ongu”。据考证，On-gu是宝宝牙牙学语时最常发出的两个音节，妈妈只是在重复宝宝的发音，这就是Ongu的由来。从侧面看，Ongu像一个单细胞胚胎。原始发音，原始形态，这是Kiyo想表达的第二个理念——原始。原始代表了纯洁，纯洁的白纸上可以恣意挥洒。是锦绣还是涂鸦，全凭画者之心。在Kiyo的设计中，Ongu在古今中外的空间中不断幻化，

破裂的冰川、褪毛的北极熊、达·芬奇黄金分割图、Gucci皮具……每一种幻化都伴随着Ongu内心的呐喊：环保、时尚、和平……Kiyo说，Ongu张力很强，可以和任何主题结合。我想，这也许就是原始的力量。

如果说与Kiyo和Ongu的奇遇让我心灵受到震颤，那么在不惑之年有幸领导貊睿团队则让我此生无憾。这是一个由年轻博士们组成的团队，清一色一流学府毕业，态度和能力出类拔萃。当年轻艺术家与年轻技术天才们的心灵碰撞时，我仿佛看到，在美丽温婉的江南一角，他们正煽动着思想的蝶翅，试图引发一场由文化、艺术和技术交织的风暴。

本书作者是以Kiyo和貊睿为首，由艺术家、计算机专家、设计师、编剧、网络红人等构成的年轻团队，目标读者是和他们一样的都市白领。在早期创作过程中，团队踟蹰徘徊，不得要领。直到湖北人民出版社的雷振清老师一语中的：为什么不能将漫画、文字和评论结合，充分表达你们这个高层次团队的现代思维和高远追求呢？这句话让创作团队茅塞顿开，创作过程柳暗花明，也让本书特色鲜明——成人漫画和心灵鸡汤的结合体，观察、思考和憧憬的结晶。这种特色诉求和创作团队的能力珠联璧合，这些学富五车的工学博士们终于在时代、思想、理想的高度找到了与艺术家们心心相通的契合点，得以在创作中一显身手。

我感谢湖北人民出版社的信任。语拙言疏之处，恳请读者和作者谅解。

是为序。

彭振云

中科院研究员、博士生导师
苏州华漫信息服务有限公司董事长
2012年1月 北京

—★人物介绍—

Ongu童

性别男，爱好女，外星长相，
地球良民，不要说 I 胖，
我只是有些肿而已。



我的梦想



在现实中

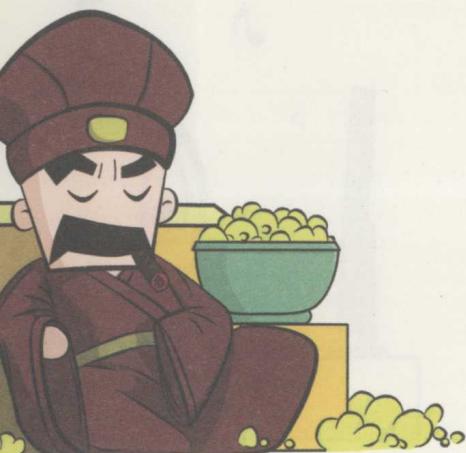


在别人看来



Boss

性别男，类似古董电脑一台，
平时运行迟缓，一提赚钱就飞速，
一提工资就死机。
敏感字眼：钱。敏感物体：钱。



在朋友眼中



性别男，品种优，培育良好，检验合格，
你可以说我是打酱油的，
但不能说我是死打酱油的。



在老婆眼中



大智若愚

在自己眼中





在Ongu眼中

小曼

性别女，性格女，精灵古怪，另类神秘，对不寻常的事物感兴趣，比如三只眼的苍蝇，四只眼的蚊子，还有一只眼的Ongu。



在别人眼中



在自己眼中

Linda

性别女，性格不详，不要狭隘地叫我大姐大，这让我惆怅极了，不要单纯地叫我小绵羊，这样让我憋屈死了，那到底叫我什么呢？秘密。



在朋友眼中



在同事眼中



在老公眼中

目录

Catalog ...



第1章 职场

2

“放心吧，跟着我走保证有肉吃。”



第2章 生活

51

“生活，不止是生出来活下去。”



第3章 梦想情感

90

“人是由氧、碳、氢、氮、……情感和梦想组成的。”



第4章 江湖

109

“有云的地方就有天下，有人的地方就有江湖。”



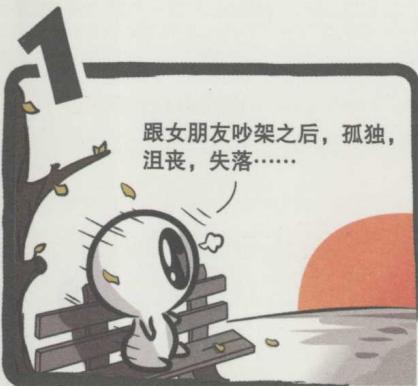
湖北长江出版集团
湖北人民出版社

华漫工作室·著

第1章 职场

每天心里都有台无法平衡的天平在作祟
一边是不愿工作 一边是不愿失业





受了伤的男人

老板带给你的创伤，
其实不比前女友少。



谢谢老板，您那么忙，
还亲自来伤害我。



1

这个案子很重要，
我要亲自操刀。



对比

被迫去做自己不擅长的事，是悲剧，
主动去做自己不擅长的事，是喜剧。

2

3小时后…



3

你们在做什么？



傻子偷乞丐的钱包被瞎子看到了，被聋子听见了，哑巴大吼一声，驼背挺胸而出，瘸子飞起一脚，通缉犯要拉他进警察局，麻子说：“看我的面子，算了。”

4

哦，我们在赌这只猴子的提
案会不会比你的给力，你等
一下，他快好了。



1



隔音效果

所谓公司机密，就是老板知道，我们知道，但老板绝对不知道我们知道。

2



3



告诉你一个秘密，你不知道的是老板已经知道你知道了。



4

