

新漫画
速递

COMIC

CAIN

SELECTION

日本漫画彩稿特殊技法秘籍

于路 编著

II



- 马克笔技法
- 水色晕染技法
- 水粉色技法
- 动画着色技法
- 水溶性彩铅技法

大型日本漫画专业丛书

- 色粉笔技法
- 彩网技法
- 特殊肌理技法
- 田村由美《色辞典》

由浅入深 循序渐进 帮你实现漫画家的梦想

知识出版社

日本漫画

彩稿特殊技法秘籍

于路 编著

知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

日本漫画彩稿特殊技法秘籍 / 于路编著. —北京: 知识出版社, 2000. 6
ISBN 7-5015-2618-4

I. 日… II. 于… III. 漫画-技法 (美术) IV. J218. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 61760 号

知识出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街 17 号 电话 68318302)

山东新华印刷厂临沂厂印刷 新华书店经销

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 8.625

字数: 20 千字 印数: 1-8000 册

定价: 24.80 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

C O N T E N T S

9

马克笔绘制秘籍

19

动画绘制秘籍

29

水色晕染秘籍

39

水溶性彩铅秘籍

49

色粉笔秘籍

59

水粉画秘籍

69

彩网绘制秘籍

79

特殊肌理秘籍宝典

97

色辞典

日本漫画

日本漫画 INTERPRETATION

目前，卡通、漫画作为一大产业已在我国悄然兴起，其市场开拓的前景也极为可观。卡通、漫画作为一种喜闻乐见的艺术形式早已为广大青少年甚至成年人所接受，国内漫画家队伍的年轻化便是这种兴盛的体现。

像其他任何艺术流派一样，卡通、漫画的学习也有一个吸收、借鉴的过程。我们都知道，卡通、漫画在我国的再次兴起，跟日本漫画在中国的普及是分不开的。秀美、俏丽的人物形象以及充满时代气息并曲折动人的故事情节，无不成为青少年心中的偶像、梦想，对日本漫画的学习也成为时下颇为时髦的门类。在这种情况下，我们本着“他山之石，可以攻玉”的原则，编辑了这套《日本漫画秘籍系列》丛书，首次全方位地介绍日本漫画的各种技巧及众多为人喜爱的漫画大师的绘画技巧、个人风格等等。学习者不但从中能掌握到学习漫画的基础知识，还能了解到自己所喜爱的日本漫画家独具魅力的个人技巧；同时，还介绍了大量漫画绘制时所使用的特殊技巧，这是同类技法书中所少见的。我们也考虑到在漫画学习的过程中，眼界和修养的提高同样是极为重要的，书中配有大量极其精美的漫画单幅作品并由国内专业漫画人士进行评述，以帮助初学者提高鉴赏作品的能力，更好地吸收其所长，指导自己的漫画创作。

首期推出的前3本《日本漫画大师彩稿秘籍》、《日本漫画彩稿特殊技法秘籍》、《日本漫画贴网秘籍》是学习漫画的基础知识，这是考虑到学习应当由浅入深的需要。我们还将陆续推出《日本漫画背景制作秘籍》、《日本漫画故事分镜秘籍》、《日本漫画电脑制作秘籍》等深层次的技巧书籍。希望这套丛书成为广大漫画学习者的良师益友，帮助你实现成为一名漫画家的伟大梦想。



马克笔
绘制秘籍



彩网
绘制秘籍



动画
绘制秘籍

色粉笔秘籍



水粉画秘籍



水色
晕染秘籍



特殊肌理
秘籍宝典

水溶性
彩铅秘籍



色辞典

C O N T E N T S

9

马克笔绘制秘籍

19

动画绘制秘籍

29

水色晕染秘籍

39

水溶性彩铅秘籍

49

色粉笔秘籍

59

水粉画秘籍

69

彩网绘制秘籍

79

特殊肌理秘籍宝典

97

色辞典

日本漫画



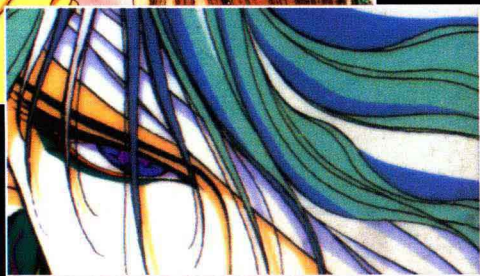
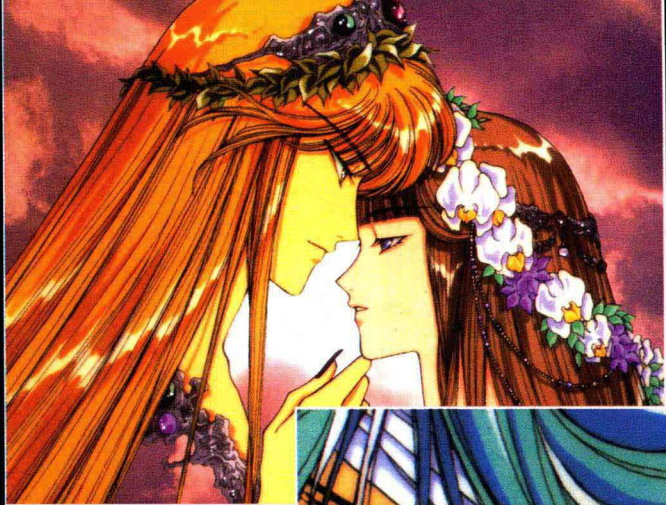
COMIC CAIN SELECTION

秘 籍

月 梦

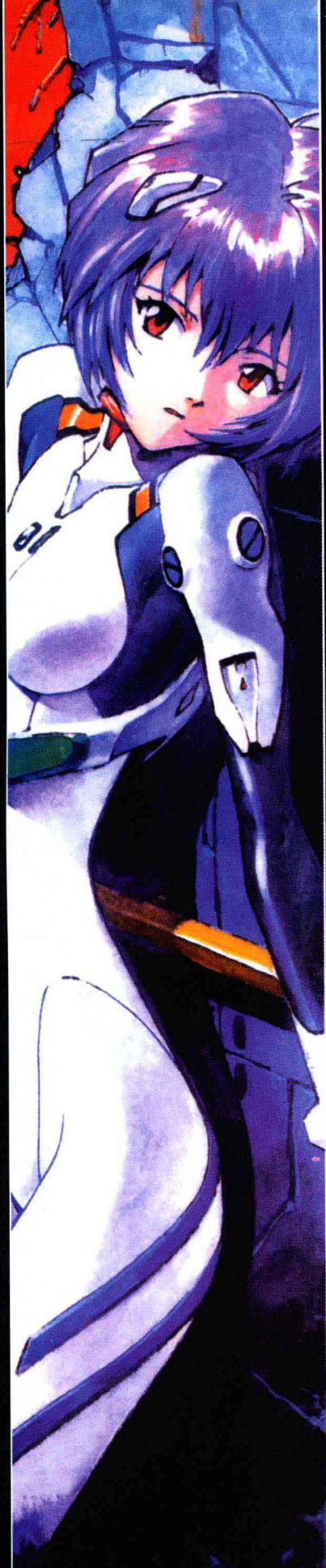
有时候
我总想沉睡不起
停留在梦境里
品味那份超越现实的
美与快乐
在岁月的穿梭中
触摸时光的流逝





这是我伟大的梦想
因为
我将成为一个伟大的
漫画家

让沉睡在
钢筋混凝土中的生灵
懂得人间最美丽的
悸动
曾存在于我们的
内心深处
听到
迷失家园的人们
发出的无法安慰的
哭泣



目睹
人类的高度文明
到底带来了多少希望
感悟
平凡的生命
回归净土时的神圣与庄严



拥抱
已是千疮百孔的大自然
给人类的最后恩赐



悲叹
在物欲横流的娑婆世界
种种丑恶与堕落

我还让
善良的人们
在宁静与祥和中
共享智慧的轻松与幽默

啊
我做到了这一切
因为
我是一个——

伟大的漫画家!

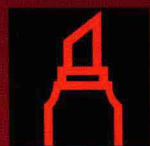


COMIC

CAIN

SELECTION

马克笔绘制秘籍





● PANTONE 马克笔是迄今为止广为设计家及插图画家所倾爱的马克笔品牌之一。

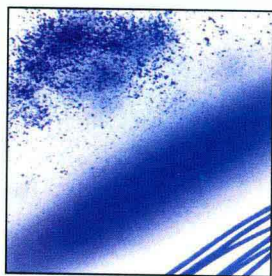
● PANTONE 马克笔与 LETRASET 气泵进行组合，可以即刻得到喷漆的效果。

● 不会溶解复印件的影像粉，不渗透，并且无腐蚀地在复印机、激光打印机印出的稿件上。绘制出漂亮的色彩来。

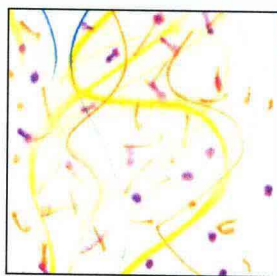
● Copic 品牌是诸多漫画家更喜欢的马克笔。诸如 CLAMP、樱濑琥姬等，并且 COPIC 还能与其他绘画材料合用，简便快捷，是喜欢快速表现创意的首选绘具。

● 另外：注入自己调合过的 Copic 墨水，便可以制成只有自己才有的独创马克笔。

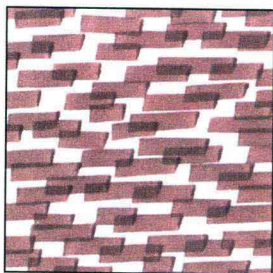
挥洒自如的绘制技巧



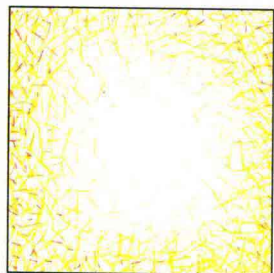
配合气泵装置获得的喷溅与喷雾效果。



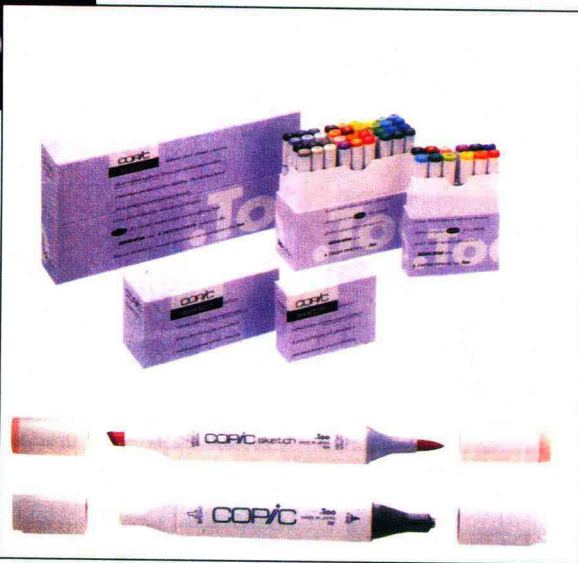
在湿纸上使用马克笔。



运用粗的笔尖画的网目线。

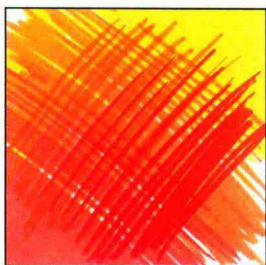


用细笔尖画的网目线。





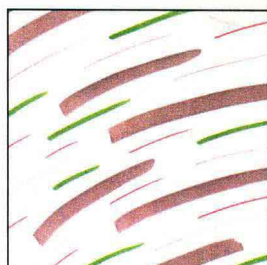
水性颜料用湿笔衔接。



先用一种色笔涂出底色后，在上面绘制效果。



涂盖的透明色彩。



手绘线的柔性。

● 这些只是马克笔的几种技法而已，对学习者而言，可以大胆地创新，通过不断地尝试，创造出更多独具特色的技法来。

● 马克笔适用的纸质十分广泛，大家可以在不同的纸上尝试不同的感觉，也许你会得到不同凡响的效果哦……



对于初学彩绘的人来说，可以先用种类极少的色来练习，这样能够更好地熟练掌握绘具的性能，值得一试哦！



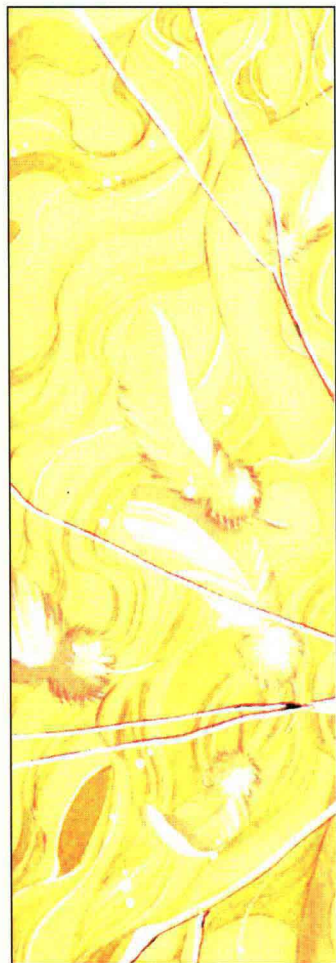
CLAMP 这次使用的纸质是淡黄色的，同时，将墨线控制到最低限度。



在定稿后选用的颜色是土红色的马克笔，另外再配以用来稀释颜色的稀色马克笔，正式的绘制工作便开始了。



这种绘制关键在于如何控制稀色的技巧，就像水彩中的晕染一样，注意手部色调的微妙变化。



用较深的耐水墨水勾勒出玻璃碎纹的轮廓，然后用白色描出高光来。

对玻璃质感的描绘

同时调入少许蓝色，使之看上去更为突出。



注意手中水晶球上面的绿色可是拓印上去的哦，这种技法在下面的章节会详细介绍。



头发部分的白线及羽毛的白色是用毛笔蘸修正白描绘上去的。

