

瑞安历代楹联选

◎ 主编 周崖冰

中国对联集成（瑞安卷）
瑞安市诗词学会编



中国文联出版社

中国对联集成·瑞安卷



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

瑞安历代楹联选 / 周崖冰编. —— 北京 : 中国文联出版社, 2013.2

(诗文中国. 第9辑)

ISBN 978-7-5059-8064-8

I. ①瑞… II. ①周… III. ①对联 - 作品集 - 瑞安市

IV. ①I269

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第020740号

书 名	瑞安历代楹联选
主 编	周崖冰
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部 (010—65389150)
地 址	北京农展馆南里10号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王小陶
印 刷	北京洛平龙业印刷有限责任公司
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	22
版 次	2013年8月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-8064-8
定 价	68.00元

秋水南華塵外意

春山北苑畫中詩

孫希旦

秋水南華塵外意；
春山北苑畫中詩。

孫希旦（1736-1784）撰書

尤喜能文似水心

務求知古如君舉

務求知古如君舉；
尤喜能文似水心。

孙衣言（1814~1894）撰书



剛日讀經，柔日讀史；
十年樹木，百年樹人。

李彥章（1794～1836）撰 孫鏘鳴（1817～1901）書

書從歷事方知味

墨農 姻世講雅鑒

理到平心始見真

漱蘭黃體芳

书从历事方知味；
理到平心始见真。

黄体芳（1832~1899）撰书

蔭軒妹丈大人雅鑒

華燈百枝光耀滿目

神鳥五色文德在身

孫治讓弟孫治讓

華燈百枝光耀滿目；
神鳥五色文德在身。

孫治讓（1848~1908）撰書

學發傳業下學上達

仙留世叔如大人正撰

到官正席含和履仁

黃紹箕

學發傳業下學上達；
到官正席含和履仁。

黃紹箕（1854～1908）撰書

蕭衍評書深通妙解

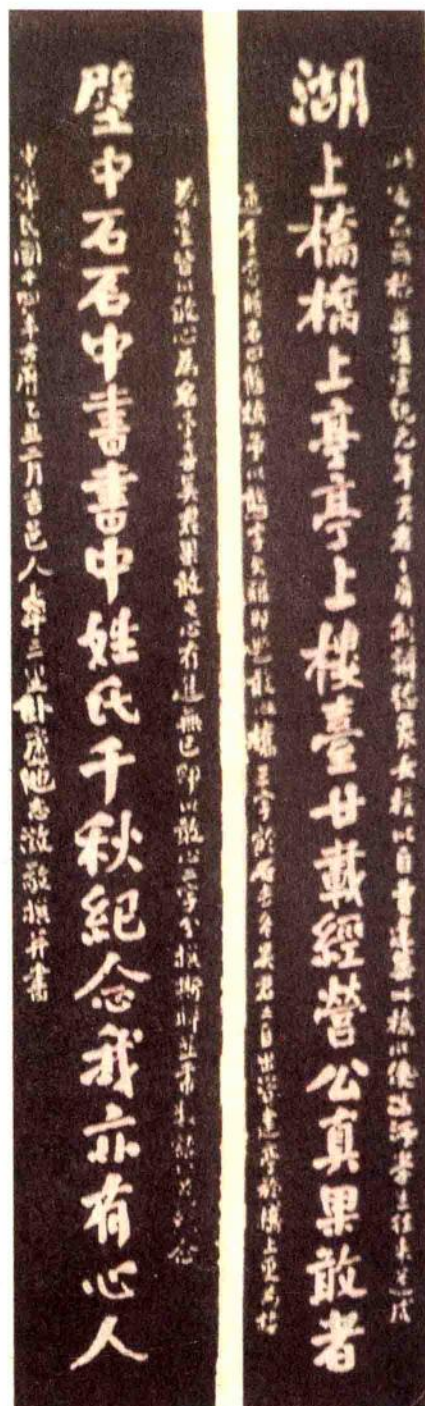
樵夫仁兄姻大人察書

馬遷作史雄視古今

仲歲沈桐軒

蕭衍評書深通妙解；
馬遷作史雄視古今。

沈桐軒（1853～1932）撰書



湖上桥，桥上亭，亭上 楼台，
廿载经营，公真果敢者；
壁中石，石中书，书中姓氏，
千秋纪念，我亦有心人。

池志澂（1854-1937）撰书

憑春灑翰

震軒仁兄
法家正鑒

席月抽琴

光緒丙申六
月孫詒澤書

憑春灑翰；
席月抽琴。

孫詒澤（1866~1931）撰書



玉成桃李；
海湧波瀾。
郭沫若（1882~1978）撰書

漁火寒照雨

春潮暗浮煙

西泠
郭夢禪
書

漁火寒照雨；
春潮暗浮煙。

邹梦禅（1905-1986）书

題景文同志篆海廬

風雨聲中世事滄桑詩一首

龍蛇景外雲山縹緲水千頃

壬申春分初和戴家祥 廿年八月又七

风雨声中，世事沧桑诗一首；
龙蛇景外，云山缥缈水千顷。

戴家祥（1906~1998）撰书

序

古邑名都，东瓯胜境。声蜚九野，凤舞集云之巅；地偏一隅，光腾西岷之麓。云水绵绵，斯文叠叠。

瑞邑自孙吴建县，迄今一千七百余载，两番南渡，才人蔚起，道承孔孟，学继伊洛。自唐代明经取士以来，高文典册，光华奕代。而对联之什，夙称文林小道，士子末技，故凡有作，惜多散佚。溯乎对联之源，亦谓远矣，《诗经》甫见骈体之句，汉赋尤多对偶之辞。初滋于骈文，继备于诗律，发轫乎魏晋，衍展乎隋唐，骈体之文成风，对子之式遂富。而以“对联”之名独树一帜于文苑者，盖始于唐末，衍于宋元，弘于明清。民国迄今，则锋开八面，体式万状矣，诚可谓洋洋大观也。

千载以还，对联未入大雅之堂，斯亦文林之憾也！世有厚诗词而薄对句，好虚文而弃实务者，不亦谬哉！然对联之道终能独立于艺苑，亦必有自，何者？语不云乎：“文以载道”，又曰：“道不远人”。文赋辞章，若能惠于世而利于民，导风俗以敦教化，此则载“道”之文也。唯能警世，故能洗心，而对联之功用，在于言简意赅，寓理于辞。无论亭台楼榭，庙宇宫观，抑或节庆酬贺，哀挽祭吊，事无巨细，无不可咏。悬挂随时随地，所抒应景应情。点缀名胜，相得益彰；启发性灵，唯斯称便。此则入世之“道”也，故“不远人”，是以为世所称，历久弥新。

瑞安楹联始于何时？盖已难考。世传宋光宗皇帝所赐止斋先生联：“东瓯理学无双士，南宋文章第一家”，乃知宋代已开酬赠之风，而传世盖稀。元、明则有高则诚、姜立纲诸公，间有所作。至有清一代，乃有孙黄二氏，尤擅此道，体制精妙，故流传宏富。当其时也，瑞邑书声比户，士子联翩。清末民初，孙黄二族之外，尚有池志徵、胡调元、张震轩、李逸伶诸公，继盛一时，不让前贤。至如东瓯三杰，针砭时

弊；瑞安十老，联袂吟哦。每多雅集摘辞，引为骚人佳谈。所惠诗文既丰，流传楹联益广。此诚艺林之幸，斯民之福也。昔吾邑治善祠塾正门，悬有孙衣言先生题联云：

务求知古如君举；

尤喜能文似水心。

其殷殷劝世之心，孜孜治学之情，于斯可鉴。

黄体芳先生题南京棋胜楼云：

人言为信，我始欲愁，仔细思量，风吹皱一池春水；

胜固当欣，败亦可喜，如何结局，浪淘尽千古英雄。

寓情入理，借境调心，后人举为诸家翘楚，诚非虚誉。诸如此类，不胜枚举。

星转斗移，世事沧桑。洎乎当代，传统教育失路，浮靡之风日长。所幸“江山代有才人出”。当此举世呼号弘扬传统，复兴儒学之际，市诗词学会倡刊《瑞安历代楹联集》，自辛卯之秋发函，经多方索检钩沉、征集遴选，时逾二载，乃告付梓。古彦今贤，并此同归一卷；江山风物，于斯俯仰千秋。吾人所志，旨在继绝扬骚；芹献之功，或能光前裕后。搜罗剔抉，多承群彦辛劳；振铎鸣珂，实望后昆嗣响。咀嚼英华，会心不远；切磨箴规，问道唯勤。是亦见贤思齐、载道于文之意欤！

是为序

《瑞安历代楹联选》编委会