

全 新 小
說 版

南嶽尊者

【中國佛教高僧全集】50

慧思

大師傳

作者 ◆ 朱曉江



作者◆朱曉江

慧思

大師傳

南嶽尊者

【中國佛教高僧全集】
50





佛光史傳叢書

東土天台宗三祖 — 慧思大師傳

3613

東土天台宗三祖：慧思大師傳／朱曉江作，--
初版，--臺北縣三重市：佛光，民89
面；公分，--(佛光史傳叢書：3613)
(中國佛教高僧全集：50)

ISBN 978-957-543-909-5(平裝)

857.7

89007569

☐作者

朱曉江

☐出版者

佛光文化事業有限公司

☐發行人

慈惠法師(張優理)

☐地址

高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

☐電話

(〇七)六五六一九二一一二六八

☐網址

http://www.fgs.com.tw

☐劃撥戶名

佛光文化事業有限公司

☐流通處

佛光山文化發行部

☐劃撥帳號

佛光山文化發行部 (〇七)六五六四〇三八五九

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐劃撥帳號

佛光山文教廣場 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

☐定價

二五〇元

☐定價

二五〇元

☐定價

二五〇元

☐定價

二五〇元

☐定價

二五〇元

☐定價

二五〇元

☐定價

二五〇元

☐有著作權，請勿翻印，歡迎流傳
☐如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

◆慧思大師的《大乘止觀法門》、《法華經安樂行儀》、《諸法無諍三昧法門》等著作現均已收入《大藏經》。圖為根據公元一九一三年頻伽精舍校印版《大藏經》影印的《大乘止觀法門》選頁。

大乘止觀法門卷第二

南嶽思大師曲授心要

問曰：達本起達未便達不二之體，即應並有滅離之義也。何故上言法界法爾具足二性不可破壞耶？答曰：達本雖起達未，但是理用故與顯一味，即不可除達未。雖依達本，但是事用故，即有別義。是故可滅。以此義故，二性不壞之義成也。問曰：我仍不解染用達心之義。願為說之。答曰：無明染法，實從心體染性而起。但以體闇故，不知自己及諸境界從心而起，亦不知淨心具足染淨二性而無異相一味平等。以不知如此道理，故名之為達智。慧淨法實從心體而起，以明利故，能知自己及諸法皆從心作，復知心體具足染淨二性而無異相一味平等。以如此稱理而知故名之為順。如似窮子實從父生，父實追念，但以癡故，不知自己從父生，復不知父意，雖在父舍，不認其父名之為達。復為父誘說經歷多年，乃知自己從父生，復知父意，乃認家業。受父教勸名之為順。眾生亦爾，以無明故，不知自己及以諸法悉從心生，復遇諸佛方便教化，故隨順淨心，能證真如也。問曰：既說無明染法與心相達，云何得爾心耶？答曰：無明染法無別有體，故不離淨心，以不離心故，雖復相達而得相順，如木出火炎，炎達木體而上騰，以無別體不離木故，還燒於木，後復不得開斯譬喻，便起燈燭之執也。此明心體具足染性名為不空也。次明心體具足染事者，即彼染性為染聚，聚成無明住地及一切染法種子。依此種子現種種果報。此無明及與業果，即是染事也。然此無明住地及以種子果報等，雖有相別顯現，說之為事，而悉一心為體，悉不在心外。以是義故，復以此心為不空也。譬如明鏡所現色像，無別有體，唯是一鏡而復不妨萬像，區分不同之狀，皆在鏡中顯現，故名不空鏡也。是以起信論言：因願習鏡，謂如實不空。一切世間境界，悉於中現，出不入不失不壞，常住一心，以一切法即真實性故，以此驗之，具足世間染法，亦是不空。如來藏也。上來明具足染淨二法，以明不空義。竟次明藏體一異，以釋實有義。就中復有六種差別：一、明圓融無礙法界法門。二、明因果法身名別之義。三、明真體在障出障之理。四、明事用相攝之相。五、明治惑受報不同之義。六、明共不共相識。第一、明圓融無礙法界法門者，問曰：不空如來藏者，為一？一眾生各有一？如來藏為一切眾生一切諸佛，唯共一如來藏耶？答曰：一切眾生一切諸佛，唯共一如來藏也。問曰：所言藏體具包染淨者，為俱時具為始終具耶？答曰：所言如

【總序】

佛光與慧燈

白雲

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨露霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黯黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除文言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚痴苦惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代高僧傳，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏精選白話版》、《中國佛教百科叢書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望能將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九洲大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日



【目錄】

【總序】佛光與慧燈

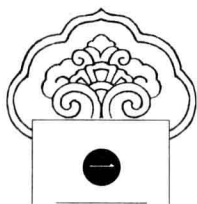
◆星雲

● 刀劍叢中驚聽佛音	——	一
● 繁華看盡空家讀經	——	一八
● 小鎮風雲初踐佛道	——	三七
● 一心合掌山林習禪	——	六七
● 兗州說法初次被害	——	八九
● 南下郢州二次遇害	——	一一四
● 結廬蘇山智者拜師	——	一四〇
● 三次遇害金字造經	——	一五八
● 避居南嶽被誣惑事	——	一八〇
● 京華說法空谷回音	——	二〇〇

【附錄 1】◆《續高僧傳》選錄——二一九

【附錄 2】◆《佛祖統紀》選錄——二二四

【附錄 3】◆〈南嶽思大禪師立誓願文〉——二三一



刀劍叢中驚聽佛音

①

有誰曾經聽過這樣一個故事：在南北對峙，烽火連天的南北朝時期，有一位高僧，他本著佛陀濟世救人的宏願，以自身無比的大智慧，大勇氣，竹鉢芒鞋，徒步行走於大江南北，說法弘道，教人以真，動人以善，雖百折而猶未悔。從他一生的行跡風采來看，我們知道，他固然是一位戒律精嚴的佛教徒，一位有所開啓、有所創造，對中國佛教事業的發展有很大

貢獻的高僧，更是一位積極的社會活動家，一位熱心於社會公益事業的宣傳者和實踐者，同時還是一位戰亂年代的和平使者與反戰主義者。

佛陀的精神與真諦在他的身上得以淋漓盡致地體現。

現在，當故事開場的鑼鼓清音隱隱傳來時，耐心的讀者請繼續閱讀我們這個不算很長，但也不是很短的故事。

②

莊帝永安二年（公元五二九年）的冬天，北魏舉國大寒。雖說冬天總是寒冷的，但這年特別的冷。寒流像是一個到處蒸發著的氣團，無聲無息地激盪著威力，無孔不入。

這樣的天氣，對那些富家子弟來說，也許反倒是平添了不少的閒情逸致。他們穿著貂裘，取暖用的火爐正安放在客廳的正中，藍藍的火苗不時地閃爍著。在僕人們遞來的烈酒的芬芳中，指天談地，延續著魏晉名士的風範。天氣的冷熱，對他們來說，沒有多大差別。但這天氣，對那些討生活的人來說，情形就大不一樣了；在這天寒地凍的日子裡，趕車的車夫得頂著三星趕路，當他們略作休息，伸出手來一看，手背上已然有了無數的裂口；賣豆腐的小攤主一早就得起來，挑著擔子沿街叫賣……爲了生計，他們得不辭勞苦。

南豫州武津縣（今河南省上蔡縣）的人們就這樣地生活著。這天天還沒完全暗下來，整

個縣城已經十分蕭條了。因爲生意少，店鋪大多已經上了排門，街上行人稀少，只牆角的避風處，比較固定地蜷縮著幾個乞丐。每當行人路過的時候，他們伸出無力的手，聲音遲緩地乞求著：

『過路的人們行行好，可憐可憐我這苦命的人……我好冷——我好餓——。』

但又有多少人能顧得上這無力的求援，不時的天災人禍使這世上的大多人都有一種自身難保的危機感。

當天色再暗些下來的時候，偌大一個武津縣城竟是寂然無聲，宛如一座空城。

此時，城東只有李記豆漿店的屋子裡還透出一絲黯淡的燭光。燭光飄忽搖曳，閃爍不定，使其更顯黯淡。突然，豆漿店的門，在靜寂中開出了一條狹長的口子，屋子裡慢慢地走出一個約十五、六歲的少年，輕輕地掩上門後，逕直向東牆角走去。

『師父，今天來晚了，您快吃吧，還有些熱的。』少年遞過手裡緊緊攥著的兩個饅頭，輕聲地說。

『阿彌陀佛！小施主這些三天來屢屢提供食物，貧僧這裡謝了。』坐在牆角的是個僧人，年紀約三、四十歲，面貌清瘦，僧衣單薄。

接過少年手裡的饅頭以後，僧人開始神情專注地吃了起來，似乎他所吃的是當今世上最好的美味。

『師父，今天再講個故事吧，昨天聽師父講瞎子摸象的故事真有意思。那些人看不到大象的真面目卻亂說大象像掃帚、像堵牆、像隻角，人人都錯了卻還要爭辯是非，真是錯到了極點。』

聽了少年這番簡捷卻不無道理的議論，僧人原來無表情的臉上忽地一動，兩眼一亮旋即趨向慈祥。

『哦，怎麼就錯到了極點，你倒說說看。』僧人和少年相識已五天了，但像今天這樣逗著少年說話卻還是第一次。

『他們心中無象卻大談大象，不是錯到了極點嗎！』少年一本正經地說。

『好一個心中無象』，僧人會心一笑，接著說：『看在這個心中無象的分上，今天我就再講一個故事，你聽好了。從前，有一個媳婦，因為受了公公婆婆的氣，就走進樹林，想要自殺，一時自殺不成，就爬到了一棵樹上，把自己隱藏起來。樹下正好有一個水池，她的影子就倒映在水中。這時有一個婢女到池邊來打水，突然看到水中的影子，以為是自己，就說：『我的面貌原來是這樣的端正，為什麼還叫我挑罐打水呢？』說著，她就將缸子打破空著手回到了家裡。回去後主人又給了她一個罐子，叫她再去池邊打水，她又在池邊看到那個影子，氣得又把罐子打破。這時，樹上那個媳婦禁不住輕輕地笑了起來。女婢看見影子笑了起來，才一下子醒悟過來，原來這面貌端正的倒影並不是自己，心裡頓時覺得十分慚愧。』

『這婢女最後能夠醒悟並覺得慚愧，其實還算是好的。』少年一臉沉靜地說。

『是的，怕就怕心裡執迷不悟，像那幾個瞎子一樣，明明錯了，但卻固執己見。』說著，僧人隨口念道：

末香以塗身，並熏衣瓔珞；

倒惑心亦爾，謂從己身出；

如彼醜陋婢，見影謂己有。①

『這最後幾句是什麼意思？』聽著偈語，少年一臉疑惑，問道。

『這是說，愚惑的人常常不明事理，見識顛倒，把外界的東西當成是自己固有的。比如梔子花的油很香，有人拿它去擦頭髮，但愚惑的人不明白道理，擦了以後，還以為是自己的頭髮發出了香味。世上所以出現這種因果顛倒的事情，原因就在於大家的心裡總有著一個大大的「我」字。』講到這裡，僧人慈祥的臉色忽又嚴肅起來，他不再理會身邊正陷於沉思的少年，逕自站起身來，向著黑漆漆的長街盡頭朗聲說道：『今天、明天，總得一見。幾位冀州（今河北省冀縣）來的朋友還是就此現身吧，貧僧在此恭候兩天了。』

話音落下沒多久，街的西頭走來四個商人打扮的男子，其中一人領先跨上一步，雙手合

十，躬身說道：『在下替法慶法師及十住菩薩平魔漢王向大師問好，請大師到冀州一行。』

『法慶要我向北走，我卻偏要朝南去。』說著，僧人轉身向正有點驚訝的少年說：『孩子，剛才我們講的故事，你以為哪一點最重要？』

少年見話題又回到故事上來，也就不再理會那幾個男子的出現，又順著剛才的思路，認真回答道：『身外之物，好的東西有很多，但不是自己的東西就切莫妄想。』稍一停頓，少年接著說：『其實，有時就算是自己的東西也不是很重要。』

『正是。』僧人把臉又轉向那四個男子，平靜地說：『不是自己的東西就切莫妄想。李都管，剛才這個〈水中影〉的故事想必你也聽到了，請你回去以後再講一遍給李歸伯聽，要他凡事看淡些，千萬不要作孽，種惡因就會有惡報，屠滅寺院，斬殺僧尼，焚燒經典，這些都是造惡業。另外，請你轉告法慶，出家人無為清靜，心無掛礙，現在，他卻陷於名利的魔障而不自知，不能如實見四聖諦，久處生死，沒大苦海而不自拔，還自稱為大乘佛，這實在不是出家人應有的行為，須得及早回頭。好了，就這些話，你們帶回去覆命吧。』

說完這些，僧人莊嚴端坐，開始入定，不再理會身邊的人事。那少年見這情形，也就跟著在僧人的身邊坐了下來，雙手合十，兩眼緊閉，有模有樣地學著打坐。

李都管見僧人並無北上的意思，就跨前一步，說：『大師，法慶法師請大師北上並無惡意，這點還請大師體鑒。而且，大師北上也有利於我等交差，請大師成全。』

但不管男子怎麼說，僧人只是端坐儼然，並不答話。

沒有聲音，世界一下子又恢復到了以前的靜寂。

死一般的靜寂，雙方就這樣對峙著。

李都管見僧人神色不動，向後眼色一使，背後的三人就從包袱內拔出明晃晃的刀來。

『大師如果真的不肯和我們走一趟，那就休怪我們不客氣了。』李都管話還沒完，已步步逼近了僧人和少年。

背後是牆，前面是人，僧人和少年無路可走。

③

不論是佛門還是世俗，劫難到時，誰也躲不了、避不了。

自東漢明帝求法、佛教東傳以來，在歷代高僧譯經、講經、弘法傳道的基礎，到晉朝，佛教已是大放光明了，人們從中求得精神上的慰藉與解脫。南北朝時期，由於皇室的推動，佛教更是興盛，那時，朝野上下都喜歡聆聽高僧的法音，而且還有很多人披剃出家為僧，包括皇帝在內。然而，由於寺院魚龍混雜，出家人自身道行高低不一，一些不必要的麻煩事也由此而生，禍起於蕭牆之內。

法慶和法無是自幼出家。在師父的悉心指點下，兩人對佛法有不同程度的領悟，但和師

兄法無相比，法慶在各方面似乎要差一些，對此，法慶很不服氣，平時總想要點小聰明來壓倒法無，但最後總是落空。法無覺察到師弟的這番用心以後，曾對法慶說：

六根不盡，意氣不絕；

三界六道，唯自心現；

即心即佛，功德圓滿。

意思是要法慶向內求心求佛，領悟正法，但法慶並不能領會法無的意思，還是時常找機會滋事生非，意氣用事。就這樣，生性慈善的法無爲了避免師兄弟間的衝突，在一個細雨的早上辭別師父，外出雲遊。

在法無外出雲遊的第五年，師父圓寂了。法慶繼承師父衣鉢，成了新一任住持。

成爲住持的法慶風光無限，在一批不事僧務的僧人扶持下，他在寺內爲所欲爲，把僧眾當僕役，一天到晚，揮東喝西。有時爲了一件極細小的事，也會把整座寺院攪得人心惶惶，四處喧囂。莊帝永安元年的冬天，僧人們實在忍無可忍，終於起來把法慶及其親信趕出了寺院，並派人尋找常年在外的法無法師。但人海茫茫，萍蹤何處？不久，外派的僧人陸續回寺，一無所得。

就在寺眾外出尋找法無的同時，法慶已經憑著他那三寸不爛之舌，重又尋到了依靠力量。這一天，他找到了寺院以前的一個香客——李歸伯，冀州城裡頗有勢力的一個財主，和法慶交情不錯。

『法師緣何到此？』一陣寒暄之後，李歸伯問。

『寺眾犯上，被逐到此。』法慶倒也坦率。

『竟有此事？』李歸伯顯然大吃一驚。

『新佛出世，眾魔擋道，無奈呀無奈。』法慶察顏觀色，故意長長地吁出一口氣，似乎感嘆無盡。

『此話怎講？』李歸伯雖富有，但頭腦卻並不怎麼靈活，聽不懂法慶話中之意。

『貧僧近來勤於參法，對大乘諸教義多有領悟。也許是貧僧一番誠心感動我佛，一天，佛降祥瑞於夢裡，授我佛經三百卷，要貧僧大力推行，說得此法者可入西方極樂世界，免受輪迴之苦。醒後，貧僧仔細揣摩佛典要旨，自思對此有所領悟，乃大集僧眾，欲以我佛新經教化。孰料僧眾愚頑，見貧僧所說的法與經典不符，便大聲喧嘩，說貧僧離經叛道，將我逐出寺院。』法慶口若懸河，將一件無中生有的事情說得有板有眼。

李歸伯此時已完全被法慶牽著走，他的興趣一下子又被那三百卷佛授新經所吸引：『佛果然降夢於你？』