

高职高专信息技术类专业项目驱动模式规划教材

网页设计与 制作项目式教程

王彩琴 编著
陈超颖 主审



清华大学出版社

高职高专信息技术类专业项目驱动模式规划教材

网页设计与 制作项目式教程

王彩琴 编著

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书采用“案例引导、任务驱动”的编写方式,以实用为目的,根据高等职业教育“理论够用、重在实践”的教学特点,注重对学生专业技能、动手能力的培养。本书对知识点进行了细致的取舍和编排,融通俗性、实用性和技巧性于一身。全书以“信息学院”网站设计与制作项目作为课堂讲解与练习的教学主线,分成网站总体规划、信息学院网站制作的前期准备、信息学院网页的制作、网站的整合与测试发布4个子项目,每个子项目由若干个学习任务组成。每个学习任务又由任务布置与分析、操作步骤、主要知识点及操作技能讲解、举一反三练习等几个环节组成。除了课堂练习项目外,还配有一个“美食大嘴”网站和学生分组自选项目作为学生课外巩固练习。

本书适合作为高等职业院校、职业高中、应用类本科院校计算机应用类专业或数字媒体艺术类专业网页设计课程的教材,也可作为相关自学人员的参考用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作项目式教程 / 王彩琴编著. —北京: 清华大学出版社, 2013

高职高专信息技术类专业项目驱动模式规划教材

ISBN 978-7-302-33214-5

I. ①网… II. ①王… III. ①网页制作工具—高等职业教育—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第160369号

责任编辑: 孟毅新

封面设计: 傅瑞学

责任校对: 李 梅

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795764

印 装 者: 北京嘉实印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×260mm 印 张: 13.75 字 数: 315千字

版 次: 2013年9月第1版 印 次: 2013年9月第1次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 30.00元

产品编号: 054732-01

Internet 的迅速普及,正是依靠不计其数、丰富多彩的网站。网站是由网页按照一定的链接顺序组成的。现在越来越多的人希望在网络上拥有自己的个人主页或个人网站,来展示个人的个性和特点。同时,也有越来越多的企业通过互联网来展示自身形象,以提供服务和产品资讯,并以这种廉价的方式获取最大的宣传效果。那些视觉效果比较好的网站往往会受到人们的青睐。网页设计与制作已经成为现代社会的一种基本功,越来越多的人希望学习如何设计与制作网页。在目前市面上众多的网页编辑软件中,有的重视效率,有的强调版面设计,而 Dreamweaver 可以很方便地实现这两方面的完美结合, Dreamweaver 的网页动态效果与网页排版功能都优于一般同类软件,即使是初学者也能制作出具有相当水准的网页,所以 Dreamweaver 是网页设计者的最佳选择,已成为目前最为流行的网页设计工具。

在实际制作中,通常由 Fireworks 导出切片、图片等,然后在 Dreamweaver 中绘制表格。较为流行的一种是在 Fireworks 中做好主要页面,然后导出,并在 Dreamweaver 中加以修改,添加链接等,便可以做出一个非常好看的页面。

目前,有关 Dreamweaver 和 Fireworks 的参考书籍非常多,大多数是以知识点为主线,而一些所谓的案例教学也只是单纯的讲解案例的制作,真正从工作过程出发通过案例分析来激发学生求知欲的教材少之又少。为免去教师在备课的过程中花大量时间去寻找合适案例之苦,笔者根据自己多年网页设计与制作的授课经验,精心选择适合高职学生学习和制作并且在实际工作中非常有用的项目来组织编写。

全书以“信息学院”网页的设计与制作作为课堂教与学的主项目,并把有关网页设计与制作的主要知识及技能技巧贯穿其中,同时配有“美食大嘴”的网页设计与制作作为辅助项目来给学生巩固练习,还有一个分组自选次项目安排学生课外练习。全书分成网站总体规划、信息学院网站制作的前期准备、信息学院网页的制作、网站的整合与测试发布 4 个子项目,每个子项目由若干个学习任务组成。每个学习任务又由任务布置与分析、操作步骤、主要知识点及操作技能讲解、举一反三练习等几个环节组成。

本书的主要特点如下。

(1) 打破传统教材编写模式,以先进教学理念为指导,以项目为基线,以任务驱动为导向。每个项目都精选了一些在工作中比较常用的,且以能引起学生浓厚兴趣的案例赏析和设计开始,将枯燥的理论化解到具体作品设计的实践过程中,避免了为学而学的惯例学习方法。

(2) 案例的精选以培养学习者的应用能力为目标。根据高等职业教育“理

论够用、重在实践”的教学特点,注重对学生专业技能、动手能力的培养。对理论知识不片面苛求知识体系的系统性和完整性,而以够用为原则。采用由浅入深、循序渐进的讲述方法,合理安排 Dreamweaver CS6 /Fireworks CS6 知识点,并结合具有代表性的示例着重介绍一些设计构思过程及操作技巧,使其具有很强的易读性、实用性和可操作性。

(3) 融“教、学、做”于一体,理论与实践密切结合在一起。本书中的主要案例和实训项目既有设计分析又有详细的操作步骤,又配以知识点讲解。通过循序渐进地从案例的构思到使用 Dreamweaver CS6 和 Fireworks CS6 实现进行详细讲解,让读者可以按照书本的操作步骤完成作品的制作,同时知识点也在轻松愉快的设计过程中掌握并得以应用,并通过 DIY 的实践培养了学习者的应用能力和动手能力。

(4) 以职业岗位为导向,以素质为基础,突出能力目标。以学生为主体,以项目为载体,以实训为手段,设计知识、理论、实践一体化的课程。全面培养学生的自我学习能力,以保证学生的持续发展能力。

全书的主要内容由浙江交通职业技术学院王彩琴副教授执笔完成。其中,“信息学院”网站的案例由浙江交通职业技术学院的付初良老师提供,“美食大嘴”网站的案例由何成杰同学提供。

本书提供各项的举一反三练习的参考答案,全书的教学课件、案例、项目实训、操作题中引用的所有多媒体素材及源程序,读者可以从清华大学出版社网站 <http://www.tup.tsinghua.edu.cn> 下载。

尽管在编写本书时作者已经尽了最大努力,但由于水平有限,书中难免有不足之处,敬请诸位同行、专家和读者指正。

编 者

2013 年 7 月

项目 1 网站总体规划	1
任务 1.1 案例赏析	1
1.1.1 杭州市政府网站赏析	1
1.1.2 主要知识及操作技能讲解	3
1.1.3 举一反三练习	17
任务 1.2 信息学院网站制作基本流程	19
1.2.1 确定网站主题	19
1.2.2 建站前的调查及素材搜集	19
1.2.3 网站的规划	19
1.2.4 信息学院网站的结构图	19
1.2.5 设计信息学院网站各页面	20
1.2.6 制作 HTML 页面	23
1.2.7 测试并上传网站	23
1.2.8 网站的更新与维护	23
1.2.9 专家总结：网站设计成功的要素	23
1.2.10 举一反三练习	26
项目 2 信息学院网站制作的前期准备	27
任务 2.1 信息学院 Logo 的设计与实现	27
2.1.1 任务布置及分析	27
2.1.2 操作步骤	27
2.1.3 主要知识点及操作技能讲解	31
2.1.4 举一反三练习	35
任务 2.2 网站 Banner 的设计与制作	37
2.2.1 任务布置及分析	37
2.2.2 操作步骤	37
2.2.3 主要知识点及操作技能讲解	38
2.2.4 举一反三练习	41
任务 2.3 信息学院首页的效果图设计与制作	41
2.3.1 任务布置及分析	41
2.3.2 操作步骤	43
2.3.3 主要知识点及操作技能讲解	49

2.3.4 举一反三练习·····	52
项目3 信息学院网页的制作 ·····	55
任务3.1 站点的创建 ·····	55
3.1.1 任务布置及分析·····	55
3.1.2 操作步骤·····	55
3.1.3 主要知识点及操作技能讲解·····	57
3.1.4 举一反三练习·····	60
任务3.2 使用表格实现首页的布局 ·····	60
3.2.1 任务布置及分析·····	60
3.2.2 操作步骤·····	63
3.2.3 主要知识点及操作技能讲解·····	66
3.2.4 举一反三练习·····	71
任务3.3 为首页添加文本和图像 ·····	71
3.3.1 任务布置及分析·····	71
3.3.2 操作步骤·····	73
3.3.3 主要知识点及操作技能讲解·····	73
3.3.4 举一反三练习·····	77
任务3.4 设置网站首页的超链接 ·····	78
3.4.1 任务布置及分析·····	78
3.4.2 操作步骤·····	78
3.4.3 主要知识点及操作技能讲解·····	81
3.4.4 举一反三练习·····	82
任务3.5 使用 CSS 样式美化首页 ·····	84
3.5.1 任务布置及分析·····	84
3.5.2 操作步骤·····	84
3.5.3 主要知识点及操作技能讲解·····	97
3.5.4 举一反三练习·····	109
任务3.6 使用 AP Div 元素美化页面 ·····	113
3.6.1 任务布置及分析·····	113
3.6.2 操作步骤·····	114
3.6.3 主要知识点及操作技能讲解·····	118
3.6.4 举一反三练习·····	123
任务3.7 使用 JavaScript 创建首页的动态效果 ·····	127
3.7.1 任务布置及分析·····	127
3.7.2 操作步骤·····	127
3.7.3 主要知识点及操作技能讲解·····	135
3.7.4 举一反三练习·····	156

任务3.8 为首页插入表单	160
3.8.1 任务布置及分析	160
3.8.2 操作步骤	160
3.8.3 主要知识点及操作技能讲解	165
3.8.4 举一反三练习	169
任务3.9 创建并应用网页模板	171
3.9.1 任务布置及分析	171
3.9.2 操作步骤	172
3.9.3 主要知识点及操作技能讲解	173
3.9.4 举一反三练习	179
任务3.10 使用框架布局网页	183
3.10.1 任务布置及分析	183
3.10.2 操作步骤	184
3.10.3 主要知识点及操作技能讲解	186
3.10.4 举一反三练习	191
项目4 网站的整合与测试发布	203
任务4.1 信息学院网站的整合	203
4.1.1 任务布置及分析	203
4.1.2 操作步骤	203
4.1.3 举一反三练习	203
任务4.2 本地站点测试网站	204
4.2.1 任务布置及分析	204
4.2.2 操作步骤	204
4.2.3 举一反三练习	207
任务4.3 网站的发布	208
4.3.1 任务布置与分析	208
4.3.2 操作步骤	208
4.3.3 举一反三练习	210
参考文献	212

网站总体规划

任务 1.1 案例赏析

1.1.1 杭州市政府网站赏析

图 1.1 所示为杭州市门户网站主页(<http://www.hangzhou.gov.cn/>)。该主页的主要特点如下。

(1) 页面清新亮丽

① 页面无大幅面的色块,无复杂的线条。以绿色为主色调,红色为点缀色,白色为背景色。

② 整个页面淡雅、亮丽,无复杂的版面的构图,给人简单明了的感觉。

③ 优点:网站给浏览者清新亮丽的感觉,浏览起来一目了然。

(2) 杭州特色鲜明

① 网站的 Logo 非常简单明了,由杭州的“杭”美化而来。以杭州西湖的代表性景点“三潭印月”的图片作为宣传栏上的内容。

② 视觉流程设计合理,将最重用的功能(如搜索)呈现在页面上部的最重要、最突出的位置。

③ 优点:页面设计从头到脚,非常的协调,无“大头”的累赘,同时兼顾了使用的便捷性。

(3) 无复杂的特效

① 无冗余的特效。动静结合,且网页中只有 3 处动感,突出重点。

② 无炫目的色彩。

③ 优点:给人以质朴、淳厚的稳重感,与政务网站务实的定位非常协调。

(4) 布局合理、导航清晰

① 站点内容丰富、综合性强,为访问者提供了大量的新闻、资讯、信息,访问量。页面采用综合性网站常用“国”字形版式,页面的分割合理、结构优化,并且内容具有很强的条理性,界面很有亲和力。

② 优点:网站的内容丰富、功能强大,但繁而不乱、导航清晰、层次分明。

(5) 互动性强

① 以市民为中心,同市民高度互动。

② 在线提交并办理的项目众多。

③ 优点:真正以提升市民满意度为宗旨,方便民众。



图 1.1 杭州市门户网站主页

1.1.2 主要知识及操作技能讲解

1. 网站概述

(1) 网页与网站。浏览网页时,在浏览器中看到的一个个页面就是网页,而多个相关的网页的集合就构成了一个网站。例如,www.sohu.com(搜狐网)、www.baidu.com(百度网)、www.youku.com(优酷网)等。

(2) 浏览网页的工具——浏览器。它是用于打开显示网页的软件。最常见的是Windows系统自带的IE浏览器。此外,还有火狐Firefox、360安全浏览器、遨游、腾讯TT等。

(3) 网址。用于定位某个网站某个页面的一串字符,其格式如下: http://sports.sohu.com/nba.shtml。

(4) 主页。当访问网站时,默认打开的第一个页面就是主页,也叫首页。

2. 认识网页的组成元素

网页是网站中的一页,通常是HTML格式,要使用网页浏览器来阅读。它是构成网站的基本元素,是承载各种网站应用的平台。通俗地说,一个网站就是由多个网页组成的,如图1.2所示。



图 1.2 网页

网页构成元素主要包含网页标题、导航栏、Logo、Banner、文本、图片、超链接、视频、表单等。文字包括标题、文字信息、文字链接。图形包括标题、背景、主图、连接按钮。除此之外,网页的元素还包括动画、音乐、程序等,如图1.3所示。



图 1.3 网页的基本元素

(1) Logo(标志)(图 1.4)。Logo 是标志、徽标的意思。它一般会出现在站点的每一个页面上,是网站给人的第一印象。Logo 的作用很多,最重要的就是表达网站的理念、便于人们识别,广泛用于站点的连接、宣传等,有些类似企业的商标。因而,Logo 设计追求的是以简洁的、符号化的视觉艺术形象把网站的形象和理念长留于人们心中。



图 1.4 Logo 案例

- ① Logo 的位置通常在页面的左上角。
- ② 图形、符号既要简练、概括,又要讲究艺术性。
- ③ 色彩要单纯、强烈、醒目。

(2) 导航栏(图 1.5)。顾名思义,就是把基本的板块标题列出来,当用户单击它的时候可以带其去其想去的地方,起一个导航作用。导航栏是一组超链接,用来方便地浏览站点。导航栏一般由多个按钮或者多个文本超链接组成。

- ① 横排、竖排、一排、两排、多排均可。
- ② 图片式导航,很漂亮。
- ③ 动态导航,体积小,变化效果丰富。

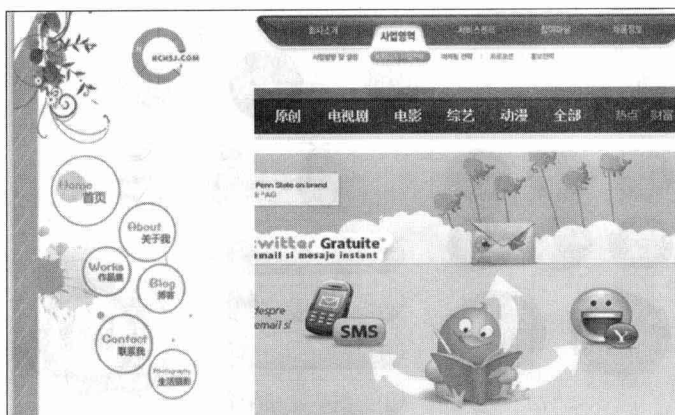


图 1.5 导航栏案例

(3) Banner(图 1.6)。

- ① 468×60px 为国际标准尺寸,但也可根据具体的画面定制大小。
- ② 好的 Banner 要符合网站的风格。
- ③ 一个网页中若有多个 Banner,要做到动静结合。
- ④ 色彩不宜多,图形要简洁明了,文字不宜太长,一两句话即可。



图 1.6 Banner 案例

(4) 按钮(图 1.7)。

- ① 按钮也叫下压式按钮,是一种能在被单击时产生事件的控件。
- ② 每当按钮被单击时,就产生一个动作事件。
- ③ 从某种意义上来说,只要通过单击能产生另一个动作的地方,都可以看作是一个按钮。
- ④ 它的设计形式多样化,导航条也是一种特殊的按钮。



图 1.7 按钮案例

(5) 文本。一般情况下,网页中最多的内容是文本,可以根据需要对其字体、大小、颜色、底纹、边框等属性进行设置。建议用于网页正文的文字一般不要太大,也不要使用过多的字体,中文文字一般可使用宋体,大小一般使用 9~12 像素即可。

(6) 图片。丰富多彩的图片是美化网页必不可少的元素,用于网页上的图片一般为 JPG 格式和 GIF 格式。网页中的图片有用于点缀标题的小图片、介绍性的图片、代表企业形象或栏目内容的标志性图片、用于宣传广告的图片等多种形式。

(7) 超链接。超链接是 Web 网页的主要特色,是指从一个网页指向另一个目的端的链接。这个“目的端”通常是另一个网页,也可以是下列情况之一:相同网页上的不同位置、一个下载的文件、一幅图片、一个 E-mail 地址等。超链接可以是文本、按钮或图片,当鼠标指针指向超链接位置时,会变成小手形状。

(8) 动画。动画是网页中最活跃的元素,创意出众、制作精致的动画是吸引浏览者眼球的最有效方法之一。但是,如果网页动画太多,也会物极必反,使人眼花缭乱,进而产生视觉疲劳。

(9) 表格。表格是 HTML 语言中的一种元素,主要用于网页内容的布局,组织整个网页的外观,通过表格可以精确地控制各网页元素在网页中的位置。

(10) 框架。框架是网页的一种组织形式,可将相互关联的多个网页的内容组织在一个浏览器窗口中显示。例如,在一个框架内放置导航栏,另一个框架中的内容可以随单击导航栏中的链接而改变。

(11) 表单。表单是用来收集访问者信息或实现一些交互作用的网页,浏览者填写表单的方式是输入文本、选中单选按钮或复选框、从下拉菜单中选择选项等。

网页中除了上述这些最基本的构成元素外,还有字幕、悬停按钮、日戳、计算器、音频、视频、Java Applet 等元素。

3. 网页的版式设计

(1) 骨骼型

网页版式的骨骼型是一种规范的、理性的分割方法,类似于报刊的版式。常见的骨骼

有竖向通栏、双栏、三栏、四栏和横向的通栏、双栏、三栏和四栏等，一般以竖向分栏居多。这种版式给人以和谐、理性的美。几种分栏方式结合使用，既理性、有条理，又活泼而富有弹性。此类版式一般为门户、新闻媒体类网站所采用，如图 1.8~图 1.10 所示。



图 1.8 骨骼型 1



图 1.9 骨骼型 2

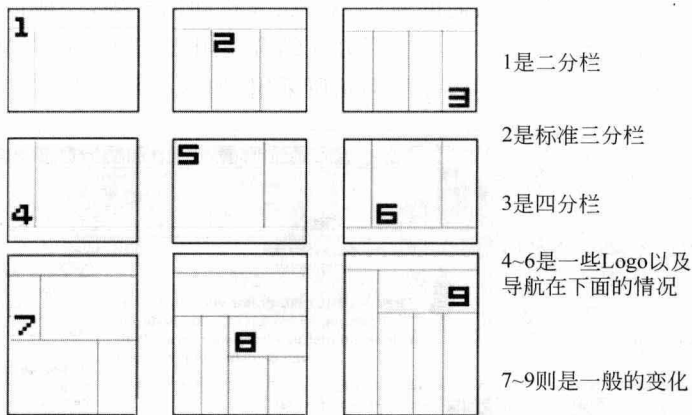


图 1.10 分栏

(2) 满版型(图 1.11 和图 1.12)

页面以图像充满整版。主要以图像为诉求点,也可将部分文字压置于图像之上。视觉传达效果直观而强烈。满版型给人以舒展、大方的感觉。随着宽带的普及,这种版式在网页设计中的运用越来越多。此类版式被各种网站所采用,但运用自如的是韩国网站。韩国网站设计在运用满版和 Flash 方面是人们应当仔细研习的。



图 1.11 满版型 1



图 1.12 满版型 2

(3) 曲线型(图 1.13 和图 1.14)

图片、文字在页面上作曲线的分割或编排构成,产生韵律与节奏。



图 1.13 曲线型 1

(4) 倾斜型

页面主题形象或多幅图片、文字作倾斜编排,形成不稳定感或强烈的动感,引人注目。

(5) 对称型

对称的页面给人稳定、严谨、庄重、理性的感受。对称分为绝对对称和相对对称。一般采用相对对称的手法,以避免呆板。左右对称的页面版式比较常见。