



让你增知识 · 长智慧 · 添魅力

笔尖的智慧与舌尖的艺术之四

古今打油诗 趣事趣话



吴维根 ○ 编著



金盾出版社



笔尖的智慧与舌尖的艺术之四



古今打油诗趣事趣话

吴维根 编著



金盾出版社



内容提要

本书收集打油诗趣事趣话400余则，分为诸趣幽默、讽喻戏谑、智巧滑稽、哲理智慧等，其中有儒雅名士的风流之作、讽世之笔，有文人雅士、穷酸秀才的文字戏谑，也有达官贵人的吟怀言志、平民百姓的讥诮牢骚。文字诙谐幽默，内容雅俗共赏，将会给你带来深刻的启迪、开心的微笑和美的享受。

图书在版编目（CIP）数据

古今打油诗趣事趣话 / 吴维根编著. —北京：金盾出版社，
2013.10

ISBN 978-7-5082-8324-1

I. ①古… II. ①吴… III. ①讽刺诗—诗集—中国IV. ①I 22

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第083672号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号（地铁万寿路站往南）

邮政编码：100036 电话：68214039 83219215

传真：68276683 网址：www.jdcbs.cn

封面印刷：北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷：北京万博诚印刷有限公司

装订：北京万博诚印刷有限公司

各地新华书店经销

开本：880×1230 1/32 印张：5.75 字数：160千字

2013年10月第1版第1次印刷

印数：1~8 000册 定价：13.00元

（凡购买金盾出版社的图书，如有缺页、
倒页、脱页者，本社发行部负责调换）

前言

打油诗，诙谐趣味，通俗幽默，不受平仄韵律的限制，属旧体诗、俚俗短诗，是我国诗歌中一种独有的文学形式。与正统诗词相比，打油诗减除了华丽的辞藻，打破习用的格律。打油诗在中国通俗文学中，有其独特的地位，已有了上千年历史。

相传，打油诗是唐朝张打油所创。当年，张打油住店时，正遇大雪天气，门外一卖油郎闲来作诗，半日不成一句。张打油推窗一览雪景，便脱口而出：“江上一笼统，井上黑窟窿，黄狗身上白，白狗身上肿”，卖油郎听了赞叹不已。从此，人们便将类似的“韵语”称作打油诗。张打油便被称为打油诗的鼻祖。

打油诗语言直白俚俗，风趣诙谐，被认为不能登大雅之堂，故少见著录，多在人们口头流传。打油诗不入乐，但其中的佳作俗而不浅，别成一体，品位并不低下，其艺术形式和思想内容极为丰富。

打油诗是一种以俚语俗话入诗，读来通俗易懂，诙谐幽默，或讥讽，或调侃，生动风趣。正因为“俗”，一些正统人士把他视为旁门。但有时候，这些在思想艺术上的旁门，往往比正统更有境界。正如《光明日报》2011年5月19日，就打油诗的评介短文所说：在中国的文化园圃中，有一朵奇葩，千百年来备受人们的喜爱，这便是用语俚俗、诙谐、幽默、讽喻、调侃、妙趣横生的打油诗。从古到今，打油诗赢得了人们的共同喜爱，成为中国传统文化中名副其实的“不老松”“常青树”。

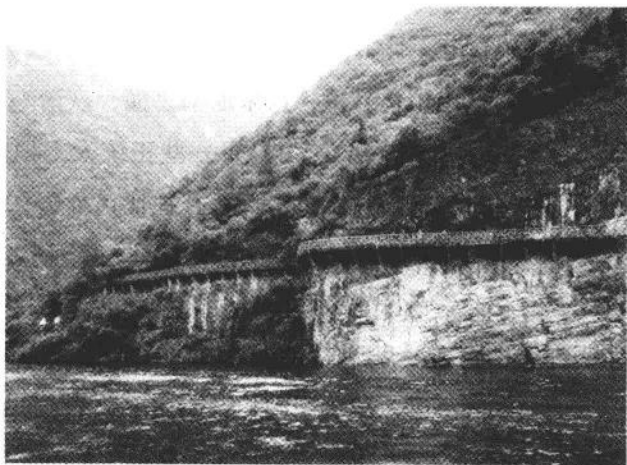
从古至今，有许多关于打油诗的趣事、趣话、趣谈在民间流传，这些雅俗共赏、意味深长的打油诗作和趣事、趣谈、趣话，有儒雅名士的风流之作，讽世之笔；有文人雅士、穷酸秀才的文字戏谑；有达官贵人的吟怀言志，也有平民百姓的讥诮牢骚和讽喻等。

笔者退休后，将这些零零散散的文字和民间口头流传的东西，收集编写成这本《古今打油诗趣事趣话》，意在让人欣赏品味，相信他能给读者带来开心的微笑和美的享受。

本书收集打油诗趣事趣话400余则，分作谐趣幽默篇、讽喻戏谑篇、智巧滑稽篇和哲理智慧4篇。由笔者用较长时间陆续收集整理编写而成，故对所用资料及出处未能注明，诚望见谅。

由于编著者水平有限，书中难免有不当甚至谬误之处，欢迎读者不吝赐教。

吴维根



目 录

谐趣幽默篇

嘲新郎新娘	3
三尺郎君七尺妻	3
大小多少	3
只配轿夫	4
女婿不必跑	4
题秋江独钓图	5
赏月联吟	6
龟和鳖	6
吟团扇	6
命题即兴作诗	6
贺寿诗	7
和尚吃蛋	8
肉薄如纸	8
“一”字趣诗	8
续诗赠营妓	8
吟诗取乐	9
共作受刑诗	9
叹食客	9
吟“该”	9
夫妻感想	9

除夕领先于师	10
老来歌	11
代妻吟诗	11
圈儿词	11
唐伯虎自娱诗	11
红杏出墙	12
玩笑纪念歌	12
宴请蒙师	12
拜师考诗	13
苏小妹和佛印对诗	14
蚊子大如鹅	14
食粥诗	14
葫芦诗	14
胡西坡十七字诗	15
人生几何	15
离婚诗	15
逃梅居士	16
写诗诉苦	17
乐山才子	17
朱元璋和一首歌谣	17
考生减字剥皮诗	18



朱夏与失夏	18	双鬓斑白应考	31
醉人打油诗	18	相对而眠	32
诗嘲驼子	20	以“泉”为韵	32
诗咏千眼观音	20	宰相找济公对诗	32
赠仙逝诗	20	新娘作诗	33
诗题肖像旁	20	药名诗	33
笑坏一群牛	21	灯下读传灯	34
三个财主争钱	21	拜寿作诗	34
押解蝗虫	22	咏白发诗	35
绊倒驴	23	孙老先生做寿	35
秀才祭鸡	23	乩仙属对吟诗	35
酒宴一点红	24	玩笑诗	36
闪电诗	25	父子饮酒赋诗	37
赞赏之颂诗	25	三婿献酒	37
主考官批试卷	25	铁面与糟团	37
家信为证	25	饮酒吟诗取乐	37
人生为什么	26	杏与否	38
独木桥上巧对诗	26	赞马诗	39
强盗索诗	27	徐文长写状子	40
听诗放渔翁	27	题《金钱图》	40
宫女以诗结缘	27	叠字诗“山海天”	40
玩笑秀才	29	诗绘名妓	41
六爹联句	29	难关先生牛	41
且吃一碟醋	29	瓜贩作诗	41
回船诗	30	畏妻学拜	42
新婚夜赋	30	谐音影射诗	42
张口成诗	30	考场趣话	43
叹父子画像	30	渔舟唱晚回文诗	43



夫妻互忆回文诗	43
个个受刀伤	43
赎罪诗	44
岂不痛心	44
雪里吟诗	45
打油催租税	45
班门弄斧	45
相公题扇诗	45
相公与丫环	46
琵琶结果	46
却礼诗	46
解缙吟雪人	46
难不倒的解缙	47
序数雪片诗	48
雾中花	48
嵌数情诗	48

讽喻戏谑篇

念告示	51
浮夸风打油诗	51
嘲尼姑诗	52
夏明翰讽军阀	52
谢觉哉改写打油诗	52
许世友诗刺“四人帮”	52
乔冠华诗刺林贼	53
郭沫若即兴打油诗	54
鲁迅讽蒋打油诗	54
鲁迅自嘲打油诗	54

增字剥皮诗讽汪精卫	54
诗讽白字总编	55
诗揭浮夸风	55
袁水拍诗讽国民党	55
仕途太糊涂	56
诗讽求雨事	56
诗讽主考官	57
呜呼嘲呜呼	57
讽啰唆诗	57
有须无须皆不好	57
可惜梅花心各异	58
哭爹喊娘	58
借虎作诗	58
学诗之诗	58
开科取士	58
做贼做官	59
百姓“颂”贪官	59
即兴打油讽儒生	59
诗讽黄蔡叶	59
题诗嘲公主	60
吟诗相讥	60
白字之灾	60
郑板桥泄愤诗	62
时运不济	62
诗嘲唐皋	62
嘲黑妇诗	62
诗讽吴三桂	62
讽“学伯”诗	63



财主庆寿	63
诗咏不倒翁	63
不知羞	64
送礼与回谢	65
有门能达相公家	65
如周和如州	65
穷秀才古庙戏诗	65
占便宜	66
判棺材	66
祭灶诗	67
戏谑金鼓诗	67
题诗戏观音	68
吟诗招刷	68
村饮诗	69
一骂仁	69
饿也无妨	69
长工对诗	70
诗后题诗	71
啼笑皆非的酒诗	72
作诗挨打	72
淡嫁盐	74
冯午卿	74
樵夫对诗	74
东邻效西子	74
讽土包	75
写诗讽贪官	75
发酒疯	75
诗讽贪食者	76

姓名挑在竹竿头	76
“仲翁”被贬	77
仿诗责贡士	77
嘲僧诗	77
歇后讽刺诗	77
七十新郎	77
留醋自己吃	78
妻子打油诗	78
卖官谣	78
火腿打油诗	78
诗赋	79
郑板桥送赋诗	80
捉鸭	80
吕温戏诗	80
解缙戏谑歪诗	81
五大天地	82
秀才和棺材	82
奚落秀才	82
学生都不来	82
扇诗讽官员	83
口头禅诗	84
量地	84
听蛙鸣感赋	84
逼税赋	84

智巧滑稽篇

恶字	87
杜撰“解难”诗	87



黄金路碑.....	89	互嘲姓名.....	100
作诗放行.....	89	疏对旧友.....	101
赏雪吟诗.....	89	嘲吹灯.....	102
唱歌救夫.....	90	秀才嘲学究.....	102
范仲淹放关诗.....	91	神仙宴.....	102
夹个大西瓜.....	91	头鸣与头名.....	103
两兄弟饮酒诗.....	91	不如依样画葫芦.....	104
登庙题诗.....	92	诗是逼出来的.....	105
菩萨与“麻胡”.....	92	诗嘲采蟾酥差.....	105
寄衣附诗.....	93	翟永龄戏笔.....	105
试场笑柄.....	93	相隔一花甲.....	106
救我一时穷.....	94	多子吃粥.....	106
荒年谣.....	94	诗人的婚前婚后.....	106
真老乌龟.....	94	自警诗.....	106
八旬状元.....	94	没钱莫想.....	106
今日颜回.....	95	安贫乐道.....	106
解缙题画像.....	95	疟疾患曲.....	107
“四喜”与“四悲”.....	95	盗贼好斯文.....	108
不离本行.....	96	郑板桥咏茶壶.....	108
府衙留诗.....	97	诗吟还俗尼姑.....	108
翼王“复仇诗”.....	97	借题吟针.....	108
咏破铜钱.....	97	人心第一高.....	108
为官送行.....	97	典当破褂.....	109
才女诗嘲俗公子.....	97	诗僧还俗.....	109
咏伞诗.....	98	吟诗答问.....	110
咏麻雀.....	98	悔不当初学冶银.....	110
移“点”之祸.....	100	叠字醒世诗.....	110
咏诗相嘲.....	100	酒徒立庙.....	111



题三驼图.....	112
解缙献宝.....	112
赛诗吃粉.....	112
捕官被劫.....	113
苏小妹难和尚.....	113
叫花子难塾师.....	113
诗如其人.....	113
沙滩律诗.....	115
共咏雪.....	115
全在不言中.....	115
女佣自叹.....	115
仆从吟钟楼.....	116
老师气愤吟诗.....	116
李东阳拒索诗.....	116
剃头诗.....	116
墙外歌声.....	116
天公为我洗尘埃.....	117
郑板桥教子.....	117
西湖寻梦.....	118
作赋辩白.....	118
四贤图题诗.....	118
薇蕨精光.....	119
和尚折臂.....	119
和尚撞钟.....	120
咏诗开枷.....	120
冢中续诗声.....	120
吕正蒙打油道辛酸.....	120
三碗水.....	121

李调元续秤砣诗.....	122
莫廷韩对诗.....	122
谁说贼无心.....	122
藩台赴宴.....	122
吉利话.....	123
雨天祝寿.....	125
龟渡.....	125
洞房情话.....	125
呈贡新瓷.....	126
洞房诗话.....	126
卖菜联诗.....	126
打工者买票.....	128
山居.....	128

哲理智慧篇

写诗明身份.....	131
和诗免死.....	131
杨慎题扇.....	132
朱元璋登基吟诗.....	132
江村诗.....	132
吊棋诗.....	132
即事诗.....	133
诗气炼金客.....	134
有诗为证.....	134
思母心.....	134
拜年与送礼.....	134
钱百享升.....	135
祝枝山题画.....	135



续诗升官.....	137	毛泽东给父亲的诗.....	147
帝王之作.....	137	以诗寻欢论理.....	148
消怒诗.....	137	白食客对歪诗.....	149
留诗答老僧.....	137	郑板桥谢客诗.....	150
称江山.....	138	酒色财气.....	150
送怯考朋友诗.....	138	巧对得宝扇.....	151
悍妇之夫.....	138	郑板桥断案.....	151
阎王与判官.....	139	离不开情字.....	152
因诗得官.....	139	选丈夫.....	152
皆大欢喜.....	139	王安石题诗改园图.....	154
袁枚咏钱诗.....	141	秀才过桥.....	154
绝句当午餐.....	141	诗信借米.....	154
君臣父子.....	141	郑板桥写匾买糕.....	155
和戒酒诗.....	141	少妇怨.....	155
村学诗.....	142	真宗劝学诗.....	156
秀才岁考.....	142	罗隐题壁诗.....	156
史思明诗.....	142	吟诗献字.....	156
引诗留树.....	143	救命钟.....	158
东坡作禽言诗.....	143	慈禧猜诗谜.....	158
题诗教子.....	144	浪游所见.....	158
休信山家吉与凶.....	144	读书人进饭店.....	159
马鞍上题诗谜.....	145	谢公墩.....	159
丁玲贺徐特立六十大寿.....	145	定年号.....	160
毛泽东玩笑打油诗.....	146	板桥情思.....	160
冯玉祥植树打油诗.....	146	不通、不通.....	160
廖沫沙自嘲打油诗.....	146	洗儿会叹吟.....	161
洪秀全劝戒毒诗.....	146	背诗行乞.....	162
马识途犁田诗.....	146	富贵气象.....	162



留诗送高僧	162	抱儿诗	168
齐白石作画题诗	163	凡事回头看	168
无我调和总不成	163	沈石国咏田诗	168
吴进士写赞	163	良心发现	169
李白续诗	163	字纸簏	170
郑板桥吟蟹诗	165	让又何妨	170
诗斥骗子	165	俗语成诗	170
龙宫海藏	165	曹植七步诗	170
麒麟山天子地	166	隔年诗	171
临行诗	166	太守戒烟歌	171
唐伯虎爱菜诗	166	嘲窃句	172
风流才子劝世歌	166	饭后钟	172
人心不足	167		
只得一片地	168		
戒贪花酒歌	168		



谐趣幽默篇



谐趣幽默篇

嘲新郎新娘

有一对男女，年逾六十才成婚配。新娘扭捏作态，惹人笑掉大牙。好事者作诗嘲笑道：

华梯空作杜杨兆，二老新婚乐有余。
未及破瓜先落齿，还从熟路驾轻车。
彩衣今与新婚者，金屋聊为寿母居。
鹬蚌相争持不久，暗中笑煞武陵渔。

三尺郎君七尺妻

有位矮身材的男人，娶一身材高的女子为妻。新婚之日，人们见了，无不好笑，有好事者，当堂赋诗嘲笑道：

三尺郎君七尺妻，画眉须要架木梯。
夜来并卧鸳鸯枕，凑得头齐脚不齐。
众客听了，无不捧腹。

大小多少

有一年夏天，天气炎热，骄阳似火。有两个小吏下乡，一个打着伞，一个摇着扇子，后面跟着个农民，一道行走。

打伞的小吏故意炫耀道：
伞撑开来大，收起来小，
雨天用得，晴天用得少。
摇扇的小吏也跟着说：
扇子打开来大，收起来小，



夏天用得多，冬天用得少。

农民接口道：

你们在百姓面前大，在上司面前小；

天天吃得多，日日做得少。

只配轿夫

许弘纲少年时，曾在财主家放牛。一次他牵着牛路过村里的蒙学馆，听到琅琅读书声，就凑过去听听。这时财主走了过来，狠狠打了他两个耳光，还骂他长大了只配做个轿夫。

许弘纲咽不下这口气，偷偷发奋读书，后来中举，做了尚书。财主竟厚着脸皮上门，求许弘纲为他家题块匾。许弘纲题道：

只因积德好，配得金银宝。

轿马不离门，夫妻同到老。

财主得匾高高悬挂在门楣上，人们看了，无不掩口而笑。原来，许弘纲题写的四句中，藏着“只配轿夫”四个字。

女婿不必跑

有个新女婿到丈人家拜年，中午喝了点酒，老丈人便让他睡在小舅子房内。

傍晚，小姨子去喂牛，打弟弟房前经过，发现姐夫床上的枕头掉在地上，便进去俯身欲拾。姐夫糊里糊涂，见一女子来拾枕头，便伸手扯去她的罗裙。小姨见他如此轻薄，一甩手便走了。想来想去不服气，便在墙上写了一首打油诗：

弯腰来拾枕，姐夫扯罗裙。

点灯看牛马，畜生又畜生。

该吃晚饭，姐夫仍未起，丈人叫小舅子去喊他。小舅子见了墙上写的字，心里全明白了，他也在墙上写下一首诗道：

姐夫理不通，读书不用功。

不是小妹正，差点坏门风。

小舅也不喊他，拔腿走了。

姐夫终于醒了，看到墙上的打油诗，怪难为情的，也写诗道：

酒醉昏如迷，不知东和西。

疑是娇妻到，不知是小姨。