

萬壽無疆
觴至為初和浮杯樂飲絲
駢羅打之起舞舞挽音高歌
生安樂孰知其他還求已而
省以

赵孟頫《闲居赋》

胡抗美 主编

湖南美术出版社

中国历代法书墨迹珍品原色放大系列

原色

全彩色 高清珍藏本

列幾阿身之

赵孟頫

《闲居赋》



湖南美术出版社

全彩色 高清珍藏本

胡抗美 主编

中国历代法书墨迹珍品原色放大系列

原色

图书在版编目 (CIP) 数据

赵孟頫《闲居赋》 / 胡抗美主编. — 长沙 :

湖南美术出版社, 2010. 10

(中国历代法书墨迹珍品原色放大系列)

ISBN 978-7-5356-3974-5

I. ①赵… II. ①胡… III. ①行草—法帖—

中国—元代 IV. ①J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第199053号

赵孟頫《闲居赋》

出版人：李小山

主 编：胡抗美

策 划：胡紫桂

责任编辑：胡紫桂 邹方斌

特约编辑：晏晓斐 蒋利平

技术编辑：胡海成

责任校对：谭 卉

装帧设计：田 飞

版式设计：朱 俊

出版发行：湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销：湖南省新华书店

制版印刷：郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

(郑州市兴隆铺路3号)

开 本：787mm×1092mm 1/8

印 张：2

版 次：2010年10月第1版 2010年10月第一次印刷

印 数：1—3000

书 号：ISBN 978-7-5356-3974-5

定 价：18.00元

【版权所有，请勿翻印、转载】

邮购联系：0731-84787105 邮编：410016

网 址：http://www.arts-press.com

电子邮箱：market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题，

请与印刷厂联系调换。

联系电话：0371-63601610

赵孟頫

《闲居赋》

中国历代法书墨迹珍品原色放大系列

全彩色 高清珍藏本

胡抗美 主编

原色

湖南美术出版社

閒居賦

傲墳素之長圃步之指之高衢

雅吾顏之云厚猶內愧於寤寐

有道吾不仕無道吾不愚何巧

智之不足而拙難之有餘也於

是迅而閒居于洛之浹身齊遠

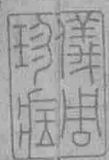
人各取下士吾京所尹而部後市

有巧智不足而拙難又有餘也

浮梁黝以徑度靈臺傑其高
峙窺天文之秘奧究人事之終
始其西則有元戎禁營百帳綠
徽溪子已系異秦同機礮名雷
駭激矢蝨飛以先啓行曜我皇
威其東則明堂辟雍清穆敦閑

環林榮暎負海迴淵聿追孝以
嚴宗文考以配天祐聖教以明
順養吏老以崇年若乃背冬涉
春陰謝陽施天子有事于柴
燎以郊祖而展義張鈞天之廣
樂備千祿之萬騎服振以齊

玄管秋：而並吹煌：乎隨：乎



若禮容之仕親而王制之云為

也兩字齊列雙字如一右延國

胄左納良逸祁：生徒濟：儒術

或升之堂或入之室教無常師

道在則是故賢士投袂名王懷

聖訓若風行應如阜靡此里
仁所以為美益母所以三德也
爰定我居築室穿池長楊暎
沿芳枳樹籬遊解澆滸菡萏
敷披竹木蒨菊謁靈果采芝張
公大谷之梨梁侯烏枏之柿周

文弱枝之棗房陵朱仲之李麋
不畢植三桤表櫻胡之多二志曜
丹白之色石榴蒲桤之珍磊落蔓
衍乎其何梅李郁棣之屬繁榮
藻蕤之飾華實照爛之所不
能極也棗則葱些蒜芽青筠

紫萼蓮薺甘旨榮安前芳華
荷依陰時藹向陽綠登上言也
白薺負霜於是凜秋暑迅亟
寒注液雨新晴六合清朗太夫人
乃御板輿升輶軒遠覽王箴
近周家園體以行和榮以芳芳宣

常膳載加舊病者痊席長筵列孫子柳垂陰車結軌陸摘紫房冰掛蘋鯉吏宴于林去楔于泥昆弟斑白兒童稚齒稱萬壽以牧觴咸一懼而一壽觴至為初和浮杯樂飲絲竹

并羅子山已年久首石次人

駢羅於己起舞於音高歌人
生安樂孰知其他退求己而自
省信用薄而才劣奉周任之格
言敢陳力而就列幾陋身之不
保尚奚撓於明哲仰衆妙而
絕里終位游以善拙





子昂



戴水舊之病者

外子柳垂陰車結

水掛蘋鯉車宴

比昆弟斑白兒童

以牧觴咸一懼而

若初和浮杯樂

板已起舞觀音

樂孰知其他退步

用薄而才劣奉用

傲墳素之長圃，步先哲之高衢。雅為教之云厚，猶內愧於寤寐。有道為不仕，無道吾不愚，何巧智之不足而拙難之有餘也！於是退而閑居于洛，俟身齊逸，人名綴下士，倍京游伊，面郊後市。浮梁黜以徑度，靈臺傑其高峙，窺天文之秘奧，究人事之終始。其西則有元戎禁營，玄幕綠，矢虻飛，以先啓行，曜我皇威。其東則明堂辟雍，清穆敞閑，環林紫映，員（圓）海回淵，聿追孝以嚴父，宗文考以配天，祇聖敬以明順，養更老以崇年。若乃背冬涉春，陰謝陽施，天子有事于柴燎，以郊祖而展義，張鈞天之廣樂，備千乘之萬騎，服振振以齊玄，管啾啾而并吹，煌煌乎，隱隱乎，茲禮容之壮观，而王制之巨麗也。兩學齊列，双宇如一，右延國胄，左納良逸。祁祁生徒，濟濟儒術，或升之堂，或入之室。教无常師，道在則是。故髦士投綬，名王懷筆，訓若風行，應如草靡。此里仁所以為美，孟母所以三徙也。爰定我居，築室穿池，長楊映沼，芳枳樹籬，游鱗澗潏，菌萐敷披，竹木蓊藹，靈果參差。張公大谷之梨，梁侯烏棗之柿，周文弱枝之棗，房陵朱仲之李，靡不畢植。三桃表櫻胡之別，二柰曜丹白之色，石榴蒲桃之珍，磊

【釋文】

傲墳素之長（場）圃，步先哲之高衢。雖吾顏之云厚，猶內愧于寧蘧。有道吾不仕，無道吾不愚。何巧智之不足，而拙難之有餘也！于是退而閑居，于洛之涘。身齊逸人，名綴下士。倍（背）京游伊，面郊後市。浮梁黜以徑度，靈台杰其高峙。窺天文之秘奧，究人事之終始。其西則有元戎禁營，玄幕綠微，矢虻飛，以先啓行，曜（耀）我皇威。其東則明堂辟雍，清穆敞閑，環林紫映，員（圓）海回淵，聿追孝以嚴父，宗文考以配天，祇聖敬以明順，養更老以崇年。若乃背冬涉春，陰謝陽施，天子有事于柴燎，以郊祖而展義，張鈞天之廣樂，備千乘之萬騎，服振振以齊玄，管啾啾而并吹，煌煌乎，隱隱乎，茲禮容之壮观，而王制之巨麗也。兩學齊列，双宇如一，右延國胄，左納良逸。祁祁生徒，濟濟儒術，或升之堂，或入之室。教无常師，道在則是。故髦士投綬，名王懷筆，訓若風行，應如草靡。此里仁所以為美，孟母所以三徙也。爰定我居，築室穿池，長楊映沼，芳枳樹籬，游鱗澗潏，菌萐敷披，竹木蓊藹，靈果參差。張公大谷之梨，梁侯烏棗之柿，周文弱枝之棗，房陵朱仲之李，靡不畢植。三桃表櫻胡之別，二柰曜丹白之色，石榴蒲桃之珍，磊