

# 三希堂畫寶

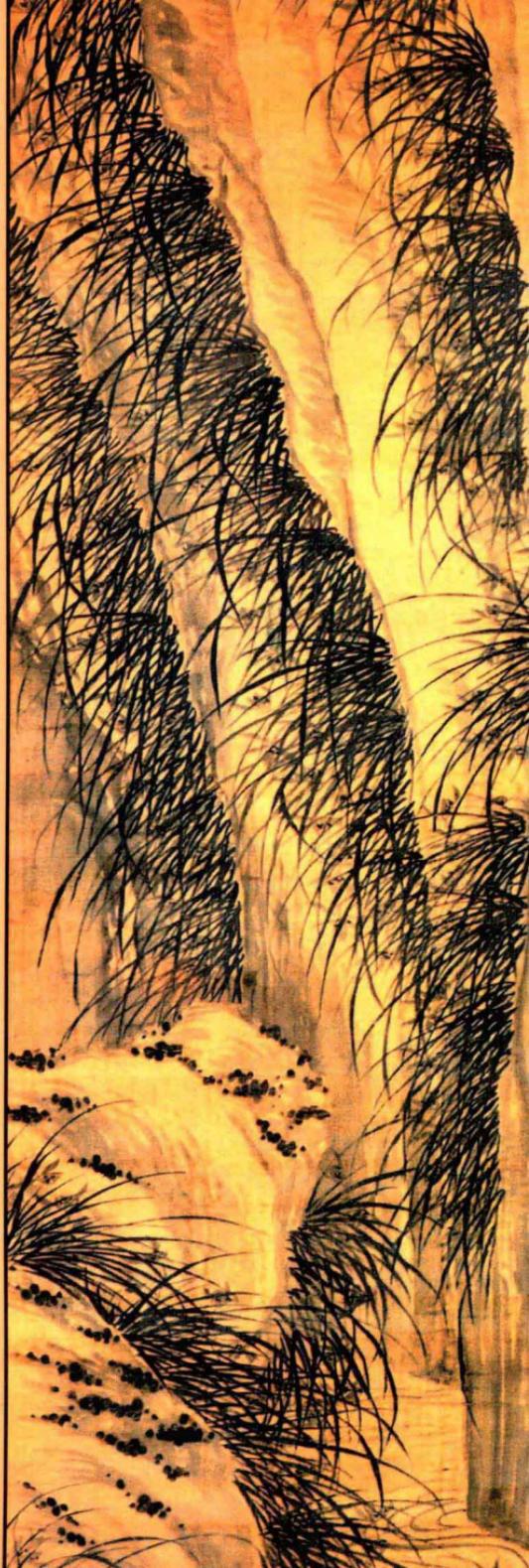


九思斋主辑选

蘭譜

中国文史出版社

三希堂画宝·山水·人物·仕女·翎毛花卉·草虫花  
卉·毛卉·草虫花卉·石谱·梅谱·兰谱·竹谱·菊谱·



九思斋主 编选

# 三希堂画宝

(十)

兰谱

## 图书在版编目(CIP)数据

三希堂画宝/九思斋主编. —北京:中国文史出版社,

2002.6

ISBN 7—5034—1255—0

I. 三… II. 九… III. 中国画—作品集—中国—古代

IV. J222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 035766 号

---

出版发行:中国文史出版社

社 址:100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷:河北省三河市同力印刷装订厂

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 1/32

印 张:128 字数:5481 千字

印 数:1—5000

版 次:2005 年 3 月第 2 版

印 次:2005 年 3 月第 1 次印刷

定 价:304.00 元

---

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

譜

三

大

希

觀

堂

署



大錯

蘭

三希堂蘭譜畫寶目錄

卷一

俞慕金題詞

畫蘭之源流

乙卯文人寄興派

閑秀傳神派

墨筆寫

雙鈎白描

着色渲染

畫蘭之綱要

用筆

二 用墨

畫蘭之各法說

畫葉丙寅

氣形分分

韻態疏次

密序

丁巳 分  
蘭左  
蕙右

四 三 二 一  
補景 點心 畫花

乙卯 分分

序

畫蘭起手執筆式

畫葉凹凸式

畫葉起手法二十式

畫葉成顆法十式

雙鈎畫葉法三式

花頭枝花法二十五式

雙鈎花頭法十二式

雙鈎枝花法三式

葉內加花法五式

葉內加雙鈎花法四式

畫蘭點心法十一式

蘭根草葉法十式

名畫各法八式

東橋仿畫法十二式

●卷二  
伊立勲題詞

鄭所南  
柯九思

管夫人道昇

馬湘蘭

周雲峰

胡公壽

顧橫波女士

任伯年

杏芬老人

龍和亭仿古

周炳斗山

孫漢凌

改七鄉

天然客蔣霞生

瞿佑

西湖仙客

陳眉公

許白雲

岸吟香

大滌子

葛松居

士錢載

楊蘭舟

黃山樵子

蓮溪

曲泉

陶延齡

佚名

周讓

商言志

王治梅

卷三

蕭嫵女士題詞

周雲峰

徐石史

吳子嘉

香艸詞人金酒盒

盼雲仙子

芝壽

周文熙

訊秋菴潘鴻

任伯年

朱覺未

紫陽山民

梅范吟館竹脩高不危

余鏞江

黃山樵子

文衡山

奚鐵生

崧生米元肇

一一一二二五二一四二一一四二六三

後金林希聲

郭宗儀  
吳友如  
文濤張  
一雲

吳鐵珊  
耕香主人

許起祐題詞

七

曉沈石田  
曉文衡山  
臨王問  
臨周天球  
曉陳白陽  
曉陸包山  
臨唐六如

一一一三一三

臨趙子昂  
臨孫克弘  
聰聽齊靈芝  
胡日從靈芝  
胡臨鄭所南  
臨徐青藤  
臨羲菴  
臨戴仍菴  
臨趙吳興  
臨阮年  
何其仁  
馬麟  
胡日從

# 三希堂蘭花譜大觀淺說

## 畫蘭之源流

唐宋名家畫蘭者始於殷仲宏。自南宋之季，鄭所南以遺民逸老慘故國，獨以畫蘭不見根，寓國土淪亡之感。而墨蘭之法，一時稱盛。相繼而起者代不乏人。述其源流約分二派。

- (甲) 文人寄興派 此派自鄭所南後，趙葵、齊最著名。因品格馨逸，人與畫稱也。時趙春谷、仲穆同以家法相承。楊補之、湯叔雅、楊維幹均善畫蘭。至明季之張靜、之項子京、吳秋林、周公瑕、蔡景明、陳古白、杜子經、蔣冷生、陸包山、何仲雅，往往沅蘭湘芷，遙寄靈均。轉綠回黃，感同思肖。一種放逸之氣，見於筆端。真所謂墨吐象香，硯滋九畹矣。清之華秋岳，嘗畫蘭草紙卷，有長五丈者。一炊飯傾便了能事。清而不媚，尤稱嗣音。
- (乙) 閨秀傳神派 此法傳自管仲姬。幽閒之姿，浮於紙上。後來女士，爭相效顙。至明季馬湘蘭，順橫波薛素素，徐爾爾、楊宛若，皆以煙花麗質繪及幽芳，益香草美人。性固相近，筆情超脫，便不凡矣。

畫根皆有極簡明之源流淺說及法式洵蘭竹絕時之千鈞一髮也  
此書一出吾且足以卜國民道德之日高焉其不脛而走更胡侍言  
中華民國首一甲子初冬章孝若敘於海上九思齋



三希堂蘭譜畫寶目錄

◎卷一

俞慕金題詞

畫蘭之源流

乙甲文人寄興派

閑秀傳神派

墨筆寫

雙鈎白描

着色渲染

畫蘭之綱要

用筆

用墨

畫蘭之各法說

畫葉

乙丙甲分分

氣形疏次

點心

補景

丙甲分分序

龍態疏次

密序

丁乙分分左

蘭右

畫蘭起手執筆式

畫葉凹凸式

畫葉起手法二十式

畫葉成顆法十式

雙鈎畫葉法三式

花頭枝花法二十五式

雙鈎花頭法十二式

雙鈎枝花法三式

葉內加花法五式

葉內加雙鈎花法四式

畫蘭點心法十一式

蘭根草葉法十式

名畫各法八式

東橋仿畫法十二式

●卷二  
伊立勲題詞

鄭所南  
柯九思

管夫人道昇

馬湘蘭

周雲峰

胡公壽

顧橫波女士

任伯年

杏芬老人

龍和亭仿古

周炳斗山

孫漢凌

改七鄉

天然客蔣霞生

瞿佑

西湖仙客

