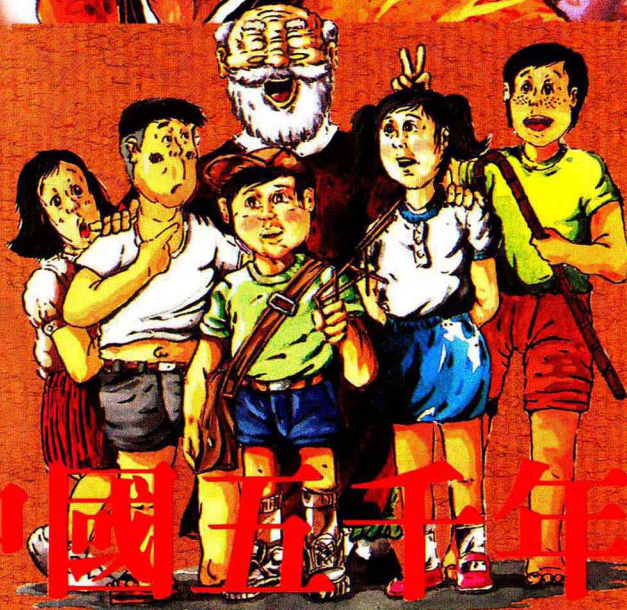
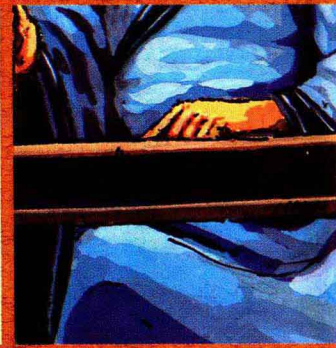




中國五千年 (二)



圖文出版社



中國五千年(二)



中國五千年 (二)

發行人／許鐘榮
總編輯／郭震唐
編輯顧問／張之傑
美術顧問／陳來奇
企劃顧問／呂石明
審訂／李永熾
編輯主任／洪文慶
文字主編／吳玟珍
執行編輯／戴月芳
撰文／徐珠湖 何瑪莉 黃郁彬 陳斐卿 高蘭馨
／戴月芳 吳玟珍
插畫／潘志輝 蔡宗德 張晉琳
美術主任／劉偉萍
美術編輯／鄭世聰
包裝設計／潘志輝 陳其輝
出版／圖文出版社
地址／台北市臥龍街十七巷二十五弄一號一、七樓
電話／七二五二五二五（十線）
郵撥帳號／〇五九一五三一六
製版／王子彩色印刷股份有限公司
印刷／永裕彩色印刷股份有限公司
中華民國七十六年九月版
行政院新聞局版臺業字第二九四六號
每冊定價：新台幣四五〇元

取之不盡，用之不竭——

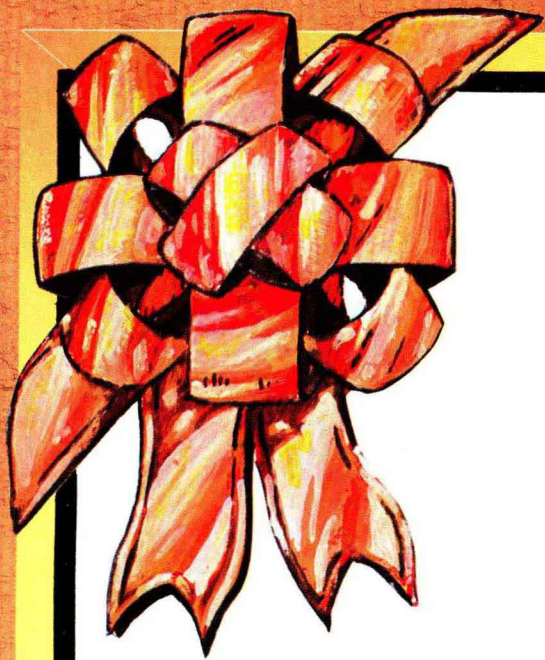
孩子是民族幼苗，是國家明日的希望。因此，兒童教育十分重要，需要格外重視。我從事兒童圖書的出版工作，已有四年之久，有感責任之重大，從不敢掉以輕心。總計這幾年共計出版了二二〇種兒童圖書，其中「自然圖書館」一〇〇冊、「科學圖書館」五〇冊經新聞局評鑑為「七十四年度優良兒童讀物」；「世界名人偉人傳」八冊榮獲「七十四年度兒童圖書金鼎獎特別推薦獎」，接著「人文圖書館」五〇冊也榮獲「七十五年度兒童圖書金鼎獎特別推薦獎」。這些榮譽肯定了它的價值。經過統計，這二二〇種圖書，已經賣出達二〇〇〇萬冊以上，也可認知它廣受歡迎的程度了。

七十五年十一月三十日，「民生報」上刊載這樣一則消息：有一位臺北市大龍國小四年級的小朋友，他很喜歡讀書，在不到一年當中，向圖書館借閱了五九八本書，圖書館因此還頒獎給他。這位小朋友告訴記者，在這五九八本書中，他最喜歡的是「自然圖書館」一〇〇冊，還特別強調他全部都看完了。

做為一個出版人，看到這樣的報導，心中實在有說不出的滿足。對於兒童書的出版工作，我已經做了過河卒子，只好拼命向前了。

經過很長一段時間的構思和編輯，現在我們又展開了「中國孩子的百寶箱」的出版。「中國孩子的」是特別強調這是專為中國小孩設計之意，而不是信手拈來，不假思索的舶來之作。「百」意味著豐富、週全、完整、廣泛、多樣之意；而「寶箱」則象徵其精、其美，以及對吾人自期、自許之意。





「中國孩子的百寶箱」包含著許多單元，其中第一個單元，我們名其為「中國智慧寶庫」，共計有一十四冊之多。我一直以為：我們有責任讓孩子在白雪公主和白馬王子的西洋童話之外，也能探求自己國家的文化之美。向博大精深的中國取材，以中國文化之營養，培育民族幼苗，一直是許多兒童教育學家、兒童文學家的願望，今天我們以實際行動來完成它。

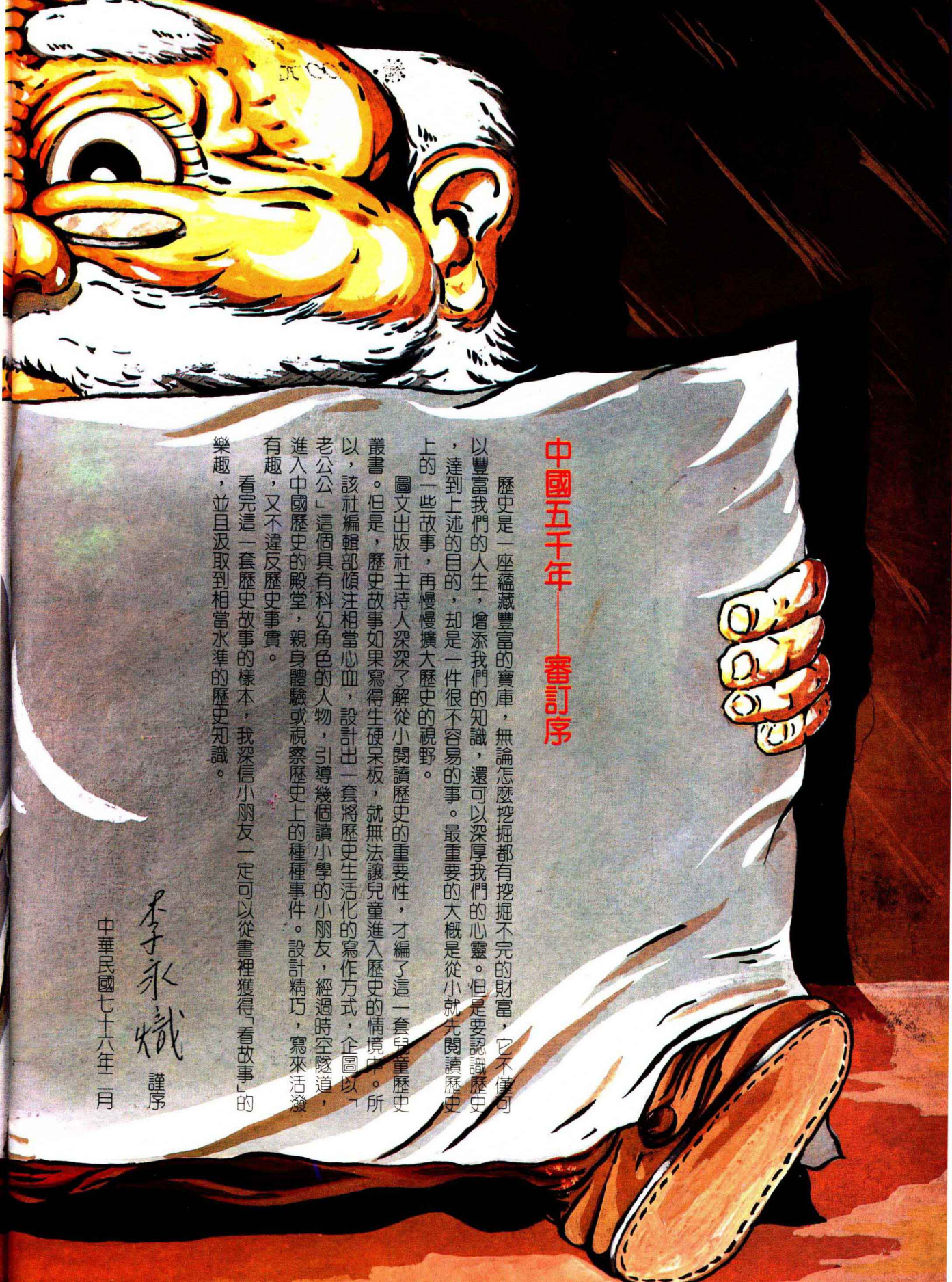
我們把「中國智慧寶庫」大分為七個子題，即中國五千年、美麗秋海棠、中國寓言故事、中國成語故事精選、中國神話天地、中國科學與技術、中國民間故事等。我們希望把孩子帶到中國的歷史時間和地理空間之中，讓他們充分體會認知中國的一切，諸如寓言的譬喻之妙，成語的言簡意賅、神話的豐美、中國歷史的悠遠、中國大地的廣博，以及民間故事中所反映的民族特性等。

每一個人都只有一次童年，每個孩子都有一顆可供陶冶捏塑充滿希望的心靈，透過這些可觀可讀，雋永深刻的「中國智慧寶庫」，我希望我們的孩子都能得到豐富美妙的中國智慧，都能做一個堂堂正正的中國人。

許鐘榮

謹序

中華民國七十六年二月十七日



中國五千年——審訂序

歷史是一座蘊藏豐富的寶庫，無論怎麼挖掘都有挖掘不完的財富，它不僅可以豐富我們的人生，增添我們的知識，還可以深厚我們的心靈。但是要認識歷史，達到上述的目的，却是一件很不容易的事。最重要的大概是從小就先閱讀歷史上的一些故事，再慢慢擴大歷史的視野。

圖文出版社主持人深深了解從小閱讀歷史的重要性，才編了這一套兒童歷史叢書。但是，歷史故事如果寫得生硬呆板，就無法讓兒童進入歷史的情境中。所以，該社編輯部傾注相當心血，設計出一套將歷史生活化的寫作方式，企圖以「老公公」這個具有科幻角色的人物，引導幾個讀小學的小朋友，經過時空隧道，進入中國歷史的殿堂，親身體驗或觀察歷史上的種種事件。設計精巧，寫來活潑有趣，又不違反歷史事實。

看完這一套歷史故事的樣本，我深信小朋友一定可以從書裡獲得「看故事」的樂趣，並且汲取到相當水準的歷史知識。

李永熾 謹序

中華民國七十六年 月

輕輕鬆鬆讀歷史——編序

記得以前，最不喜歡社會課本中的歷史，因為裏面除了名字就是年代；但是一提起聽歷史故事，却像著了迷般地津津有味。讀歷史為什麼不能像聽歷史故事一樣有趣呢！

長大以後才知道，歷史就像我們的生活，而歷史故事正是生活中那些有趣的插曲，像運動會啦、郊遊啦。但是，運動會、郊遊並不能代表我們生活的全部，我們生活中總還有許多很重要，但又沒什麼趣味的事，比如說：讀書、考試。歷史也是一樣。

歷史不能改變，於是，我們創造了一個老神仙，他風趣、幽默。在書中，他用很輕鬆的方式跟五個小朋友講「中國五千年」的故事。他不但說，還帶小朋友去看，讓小朋友跟古人說話；他更不忘記將現在生活和歷史作對照。一部中國歷史就在六個人的穿插帶領下，變得活潑、生動，有趣味。

這個點子是張之傑叔叔想的，非常謝謝他為我們創造了這六位可愛的人物；更謝謝李永熾老師的細心審訂，因為傳達完整而正確的知識，才是我們真正的目的。

吳政珍

謹序

中華民國七十六年二月

廉

恥

看到老師要行禮

中華民國75年10月20日



值星

林健和
陳光雄

誰滅了六國	第一個皇帝	全面大統一	萬里長城	大澤鄉起義	鴻門宴	狠毒的皇后	文景之治	儒家至上	鐵和鹽巴的買賣	豪族和遊俠	匈奴	張騫通西域
60	56	52	48	46	42	38	34	28	24	18	12	8



義

禮

偉大的史學家

64

王莽的詭計

68

劉秀恢復漢朝

72

漢朝的大學生

76

小孩子當皇帝

80

宦官欺侮大學生

84

蔡倫造紙

88

地震和蛤蟆

92

第一位外科醫生

96

漢朝的有錢人

100

農家好

104

頭綁黃巾的土匪

108

赤壁之戰

114

江南的開發

118

司馬家得天下

122

誰沒給老師擦黑板
陳光九

遇到長輩要問好!!

中國五千年 (二)



取之不盡，用之不竭——

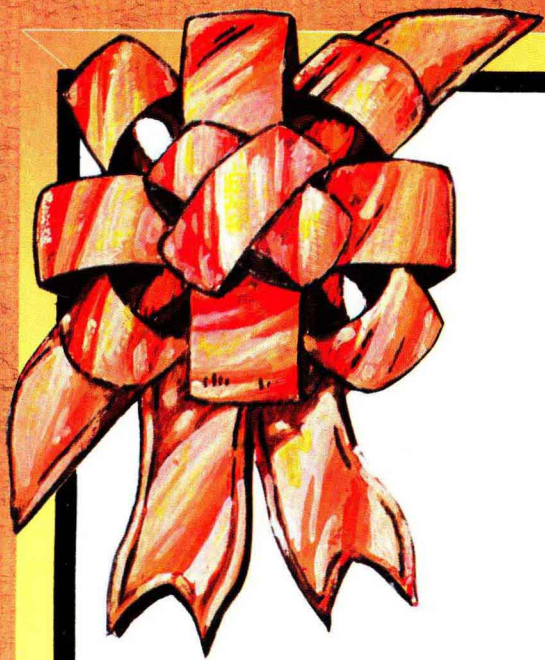
孩子是民族幼苗，是國家明日的希望。因此，兒童教育十分重要，需要格外重視。我從事兒童圖書的出版工作，已有四年之久，有感責任之重大，從不敢掉以輕心。總計這幾年共計出版了二二〇種兒童圖書，其中「自然圖書館」一〇〇冊、「科學圖書館」五〇冊經新聞局評鑑為「七十四年度優良兒童讀物」；「世界名人偉人傳」八冊榮獲「七十四年度兒童圖書金鼎獎特別推薦獎」，接著「人文圖書館」五〇冊也榮獲「七十五年度兒童圖書金鼎獎特別推薦獎」。這些榮譽肯定了它的價值。經過統計，這二二〇種圖書，已經賣出達二〇〇〇萬冊以上，也可認知它廣受歡迎的程度了。

七十五年十一月三十日，「民生報」上刊載這樣一則消息：有一位臺北市大龍國小四年級的小朋友，他很喜歡讀書，在不到一年當中，向圖書館借閱了五九八本書，圖書館因此還頒獎給他。這位小朋友告訴記者，在這五九八本書中，他最喜歡的是「自然圖書館」一〇〇冊，還特別強調他全部都看完了。

做為一個出版人，看到這樣的報導，心中實在有說不出的滿足。對於兒童書的出版工作，我已經做了過河卒子，只好拼命向前了。

經過很長一段時間的構思和編輯，現在我們又展開了「中國孩子的百寶箱」的出版。「中國孩子的」是特別強調這是專為中國小孩設計之意，而不是信手拈來，不假思索的舶來之作。「百」意味著豐富、週全、完整、廣泛、多樣之意；而「寶箱」則象徵其精、其美，以及對吾人自期、自許之意。





「中國孩子的百寶箱」包含著許多單元，其中第一個單元，我們名其為「中國智慧寶庫」，共計有一十四冊之多。我一直以為：我們有責任讓孩子在白雪公主和白馬王子的西洋童話之外，也能探求自己國家的文化之美。向博大精深的中國取材，以中國文化之營養，培育民族幼苗，一直是許多兒童教育學家、兒童文學家的願望，今天我們以實際行動來完成它。

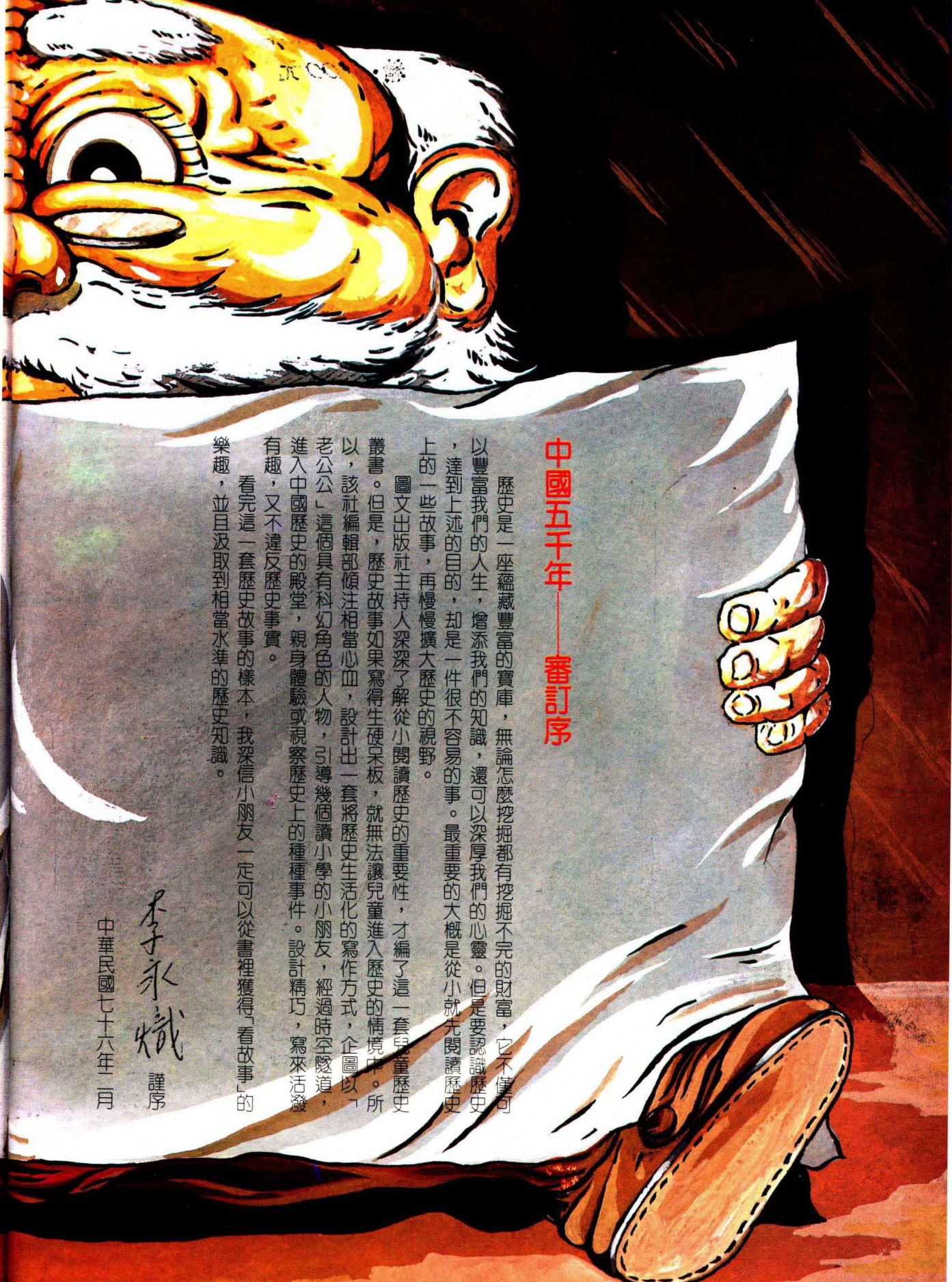
我們把「中國智慧寶庫」大分為七個子題，即中國五千年、美麗秋海棠、中國寓言故事、中國成語故事精選、中國神話天地、中國科學與技術、中國民間故事等。我們希望把孩子帶到中國的歷史時間和地理空間之中，讓他們充分體會認知中國的一切，諸如寓言的譬喻之妙，成語的言簡意賅、神話的豐美、中國歷史的悠遠、中國大地的廣博，以及民間故事中所反映的民族特性等。

每一個人都只有一次童年，每個孩子都有一顆可供陶冶捏塑充滿希望的心靈，透過這些可觀可讀，雋永深刻的「中國智慧寶庫」，我希望我們的孩子都能得到豐富美妙的中國智慧，都能做一個堂堂正正的中國人。

許鐘榮

謹序

中華民國七十六年二月十七日



中國五千年——審訂序

歷史是一座蘊藏豐富的寶庫，無論怎麼挖掘都有挖掘不完的財富，它不僅可以豐富我們的人生，增添我們的知識，還可以深厚我們的心靈。但是要認識歷史，達到上述的目的，却是一件很不容易的事。最重要的大概是從小就先閱讀歷史上的一些故事，再慢慢擴大歷史的視野。

圖文出版社主持人深深了解從小閱讀歷史的重要性，才編了這一套兒童歷史叢書。但是，歷史故事如果寫得生硬呆板，就無法讓兒童進入歷史的情境中。所以，該社編輯部傾注相當心血，設計出一套將歷史生活化的寫作方式，企圖以「老公公」這個具有科幻角色的人物，引導幾個讀小學的小朋友，經過時空隧道，進入中國歷史的殿堂，親身體驗或觀察歷史上的種種事件。設計精巧，寫來活潑有趣，又不違反歷史事實。

看完這一套歷史故事的樣本，我深信小朋友一定可以從書裡獲得「看故事」的樂趣，並且汲取到相當水準的歷史知識。

李永熾 謹序

中華民國七十六年 月

輕輕鬆鬆讀歷史——編序

記得以前，最不喜歡社會課本中的歷史，因為裏面除了名字就是年代；但是一提起聽歷史故事，却像著了迷般地津津有味。讀歷史為什麼不能像聽歷史故事一樣有趣呢！

長大以後才知道，歷史就像我們的生活，而歷史故事正是生活中那些有趣的插曲，像運動會啦、郊遊啦。但是，運動會、郊遊並不能代表我們生活的全部，我們生活中總還有許多很重要，但又沒什麼趣味的事，比如說：讀書、考試。歷史也是一樣。

歷史不能改變，於是，我們創造了一個老神仙，他風趣、幽默。在書中，他用很輕鬆的方式跟五個小朋友講「中國五千年」的故事。他不但說，還帶小朋友去看，讓小朋友跟古人說話；他更不忘記將現在生活和歷史作對照。一部中國歷史就在六個人的穿插帶領下，變得活潑、生動，有趣味。

這個點子是張之傑叔叔想的，非常謝謝他為我們創造了這六位可愛的人物；更謝謝李永熾老師的細心審訂，因為傳達完整而正確的知識，才是我們真正的目的。

吳致珍

謹序

中華民國七十六年一月

廉

恥

看到老師要行禮

中華民國75年10月20日



值星

林健和
陳光雄

誰滅了六國	第一個皇帝	全面大統一	萬里長城	大澤鄉起義	鴻門宴	狠毒的皇后	文景之治	儒家至上	鐵和鹽巴的買賣	豪族和遊俠	匈奴	張騫通西域
60	56	52	48	46	42	38	34	28	24	18	12	8



義

禮

遇到長輩要問好!!

偉大的史學家

64

王莽的詭計

68

劉秀恢復漢朝

72

漢朝的大學生

76

小孩子當皇帝

80

宦官欺侮大學生

84

蔡倫造紙

88

地震和蛤蟆

92

第一位外科醫生

96

漢朝的有錢人

100

農家好

104

頭綁黃巾的土匪

108

赤壁之戰

114

江南的開發

118

司馬家得天下

122

誰沒給老師擦黑板
陳光九



「哎呀！好了好了，我投降了。」

「幾個小胳膊在一陣奮力後，終於把老公公的手扳倒在廟前的石桌上。」

「老公公輸了，可不能黃牛喔，這回帶我們到那裡去逛啊？」

陳光雄興奮地問。

「真倒霉，」老公公心裡想

：「沒想到扳輸了這幾個小鬼，早知道就不要跟他們比賽什麼扳手了。」

睜開眼睛後，小朋友看到眼前一大羣將士正在開懷暢談。

「這些將士是誰啊？」

正當張美慧詢問老公公時，一位將軍語重心長地從陣中站了

起來，說：「全軍將士們，我們秦國打仗從來沒有失敗過，但是不久前楚國的軍隊，卻奪了我們的土地，殺了我們的士兵，這個奇耻大辱，要不報的話，我們今天就不收兵。」

「不打敗楚軍絕不收兵！」

看到秦軍開始沸騰，老公公立刻把小朋友拉到一旁：「戰國七雄現在就剩下秦國、楚國和齊國了，看來秦、楚間的大戰是免不了。」

「殺！」在一聲號令下，秦兵終於衝到了楚國的軍營。

「哎呀！好殘忍喔！秦兵怎麼這樣。」看到秦兵遇人就殺，而且連腦袋都砍下來，小朋友嚇

在戰國群雄當中，秦兵是最為勇猛擅戰的。

