

Explore
the mysteries of
eye makeup

探索眼妆的奥秘

技法 Technique

温狄 编著

表现 Expression

创意 Idea

眼部化妆技巧与基础流程

眼部化妆之眼影

眼部化妆之睫毛、美目贴

眼部化妆之眉

12 种眼影技法大揭秘

11 种风格眼妆实例解析

11 款创意眼妆实例解析



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



探索眼妆的奥秘

技法 Technique

表现 Expression

创意 Idea

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

探索眼妆的奥秘：技法+表达+创意 / 温狄编著. --
北京：人民邮电出版社，2013.10
ISBN 978-7-115-32430-6

I. ①探… II. ①温… III. ①眼—化妆—基本知识
IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第166846号

内 容 提 要

本书讲述了打造专业眼妆的方法与技巧，其中对眼线、眼影、睫毛、美目贴、眉毛等进行了详细的步骤解析与技巧提示，包括了数十种的实用眼影技法与多款不同风格眼妆的打造技巧。本书图文并茂、结构清晰、步骤详细，不但能使读者轻松掌握眼妆设计方法，更能起到扩展思路的作用，使读者不断创新、举一反三。

本书适合影楼及时尚界化妆造型师阅读，同时可作为造型培训机构的专业教材。

◆ 编 著 温 狄

责任编辑 赵 迟

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本：889×1194 1/16

印张：16.5

字数：537千字

2013年10月第1版

印数：1-3 000册

2013年10月北京第1次印刷

定价：118.00元

读者服务热线：(010) 67132692 印装质量热线：(010) 67129223

反盗版热线：(010) 67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号



探索眼妆的奥秘

技法 Technique

表现 Expression

创意 Idea

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

探索眼妆的奥秘 : 技法+表达+创意 / 温狄编著. —
北京 : 人民邮电出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-115-32430-6

I. ①探… II. ①温… III. ①眼—化妆—基本知识
IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第166846号

内 容 提 要

本书讲述了打造专业眼妆的方法与技巧, 其中对眼线、眼影、睫毛、美目贴、眉毛等进行了详细的步骤解析与技巧提示, 包括了数十种的实用眼影技法与多款不同风格眼妆的打造技巧。本书图文并茂、结构清晰、步骤详细, 不但能使读者轻松掌握眼妆设计方法, 更能起到扩展思路的作用, 使读者不断创新、举一反三。

本书适合影楼及时尚界化妆造型师阅读, 同时可作为造型培训机构的专业教材。

-
- ◆ 编 著 温 狄
责任编辑 赵 迟
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 16.5
字数: 537 千字
印数: 1-3 000 册
- 2013 年 10 月第 1 版
2013 年 10 月北京第 1 次印刷

定价: 118.00 元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

世界上没有十全十美的人，不完美的面容就需要通过化妆来修补，使其接近完美。

化妆，运用化妆品和工具，采取合乎规则的步骤和技巧，对人的面部、五官及其他部位进行渲染、描画、整理，增强立体感，调整形色，掩饰缺陷，表现神采，从而达到美化的目的。

当下国内化妆师普遍认为化妆在整体造型中并非重中之重，觉得妆容没有发型重要。其实这是一个极大的误区。一名优秀的化妆造型师不仅要能做出完美的发型，而且还要会画出百变的妆容，使妆容和造型能够完美的结合，达到趋于完美的整体效果。

眼睛是面部的核心，是心灵的窗口，它能表达人们的喜、怒、哀、乐。运用丰富的色彩对眼睛进行修饰，能够表达整体化妆风格及韵味。眼睛修饰的成败，也将影响化妆的整体效果。因此，眼睛的修饰是化妆的重点。而眼妆则是提升一个人气质和时尚感的重要法宝，眼妆的画法也变得十分重要。

我花费一年的时间，编写了这本具有实用性和可读性的专业眼妆教程。本书在追求内容详尽、图文并茂的同时，还包含眼线、眼影、睫毛、美目贴和眉的细致解析，以及数十种的实用眼影技法。书中包含大量实例步骤的描述和指导，其中的妆容设计更加丰富、多元化，并通过由浅到深的教学方法，使读者能轻松学习与掌握所学的内容。

本书对于初学者和从业化妆造型师有较大的参考价值，同时也是一本化妆造型爱好者理想的参考书。希望读者通过阅读本书，加强实际操练和动手能力，在化妆造型设计这一艺术阶梯上更进一步。希望越来越多热爱化妆造型的朋友加入我们，做传播美的使者，使我们辛勤耕耘的行业越来越繁荣昌盛。

温狄
2013年6月

目录

CONTENTS

CHAPTER 1 眼部的基础知识 /11

- 第1节 眼睛的结构 /12
- 第2节 眼部的护理及保养 /15
- 第3节 眼部化妆品的认识 /19

CHAPTER 2 眼部化妆技巧与基础流程 /21

- 第1节 消除眼袋的技巧 /22
- 第2节 消除黑眼圈的秘密 /24
- 第3节 眼部粉底的选择 /27
- 第4节 眼部涂抹粉底的技巧 /28
- 第5节 眼部化妆基础流程 /30

CHAPTER 3 眼部化妆之眼线 /33

- 第1节 眼线的作用 /34
- 第2节 眼线对眼形的矫正 /34
- 第3节 眼线的表现手法 /35
- 第4节 14款眼线妆容的步骤解析 /40

CHAPTER 4 眼部化妆之眼影 /69

- 第1节 眼影的作用 /70
- 第2节 眼影的分类及不同眼妆眼影色彩的搭配 /71
- 第3节 眼影晕染方法及矫正眼形 /74
- 第4节 11款眼影色彩妆容步骤解析 /76

CHAPTER 5 眼部化妆之睫毛、美目贴 /101

- 第1节 睫毛的作用 /102
- 第2节 睫毛粘贴的方法 /103
- 第3节 夹睫毛的正确方法 /104
- 第4节 涂刷睫毛膏的技巧 /104
- 第5节 3种常见眼形美目贴的调整方法 /105
- 第6节 10款睫毛妆容步骤解析 /109

CHAPTER 6 眼部化妆之眉 /131

- 第1节 眉的作用 /132

- 第2节 眉毛结构名称与标准位置 /133

- 第3节 4种眉形的介绍 /133

- 第4节 眉梢上的诱惑之步骤解析 /136

CHAPTER 7 12种眼影技法大揭秘 /149

- 第1节 平铺眼影技法 /150
- 第2节 渐层眼影技法 /160
- 第3节 前移眼影技法 /164
- 第4节 后移眼影技法 /168
- 第5节 烟熏眼影技法 /170
- 第6节 倒勾眼影技法 /188
- 第7节 点缀式眼影技法 /190
- 第8节 段式眼影技法 /192
- 第9节 假双眼影技法 /196
- 第10节 欧式眼影技法 /198
- 第11节 开瑞士眼角技法 /202
- 第12节 炫彩眼影技法 /206

CHAPTER 8 11种风格眼妆实例解析 /213

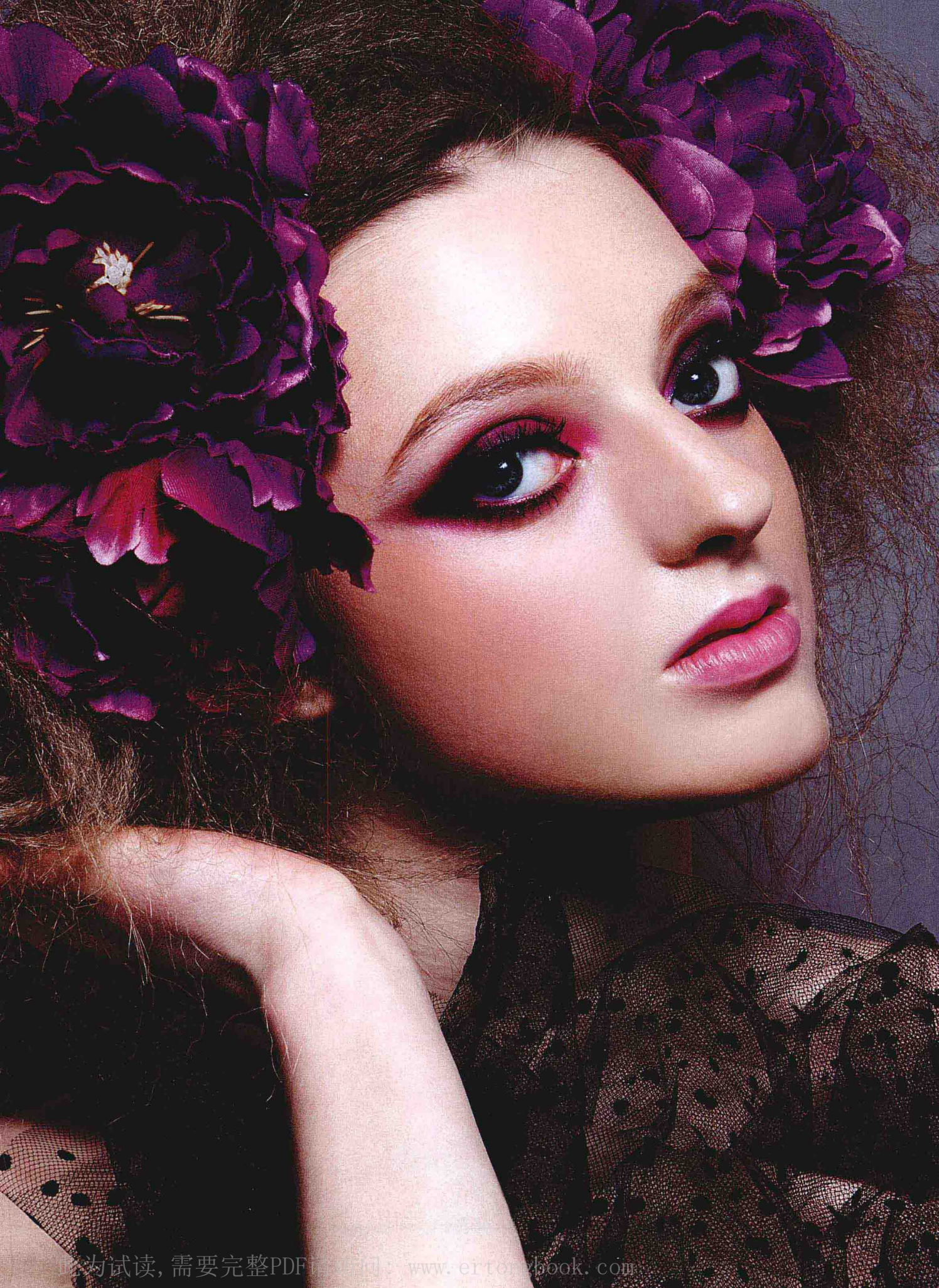
- 第1节 时尚派对风格眼妆 /214
- 第2节 T台秀场风格眼妆 /216
- 第3节 摩登杂志风格眼妆 /218
- 第4节 玛丽莲·梦露风格眼妆 /220
- 第5节 芭比娃娃风格眼妆 /222
- 第6节 波普风格眼妆 /228
- 第7节 明星红毯风格眼妆 /230
- 第8节 潮派烟熏风格眼妆 /232
- 第9节 眼镜MM生活眼妆 /234
- 第10节 眼镜MM烟熏眼妆 /236
- 第11节 单眼皮MM眼妆 /238

CHAPTER 9 11款创意眼妆实例解析 /241











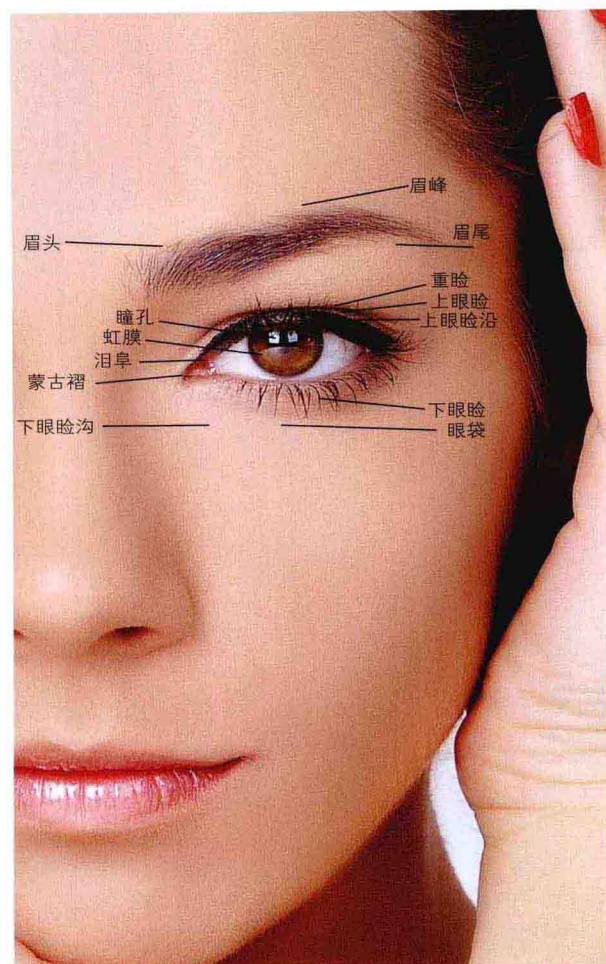


CHAPTER 1

眼部的基础知识

第 1 节 眼睛的结构

眼（又称眼睛、目）是一个可以感知光线的器官。最简单的眼睛结构可以探测周围环境的明暗，更复杂的眼睛结构可以提供视觉。复眼通常在节肢动物（例如昆虫）中发现，通常有很多简单的小眼面组成，并产生一个影像（不是通常想象的多影像）。在很多脊椎动物和一些软体动物中，眼睛通过把光投射到对光敏感的视网膜成像，在那里，光线被接收并转化成信号并通过视神经传递到脑部。通常眼睛是球状的，当中充满透明的凝胶状物质，有一个聚焦用的晶状体，通常还有一个可以控制进入眼睛光线多少的虹膜。



1. **泪阜**：上、下眼睑紧密闭合，避免异物进入泪小点，与半月皱襞联合形成泪湖，大量泪液形成时可以暂时存留而后缓慢排出，眼睑开闭时泪阜压迫泪小点及泪小管，有助于负压形成泪液流入泪道。

2. **上、下眼睑**：眼睑俗称眼皮，位于眼球前方，构成保护眼球的屏障。眼睑分上眼睑和下眼睑，上、下眼睑之间的裂隙称睑裂。

3. **瞳孔**：瞳孔指虹膜中间的开孔，是光线进入眼内的门户。

4. **虹膜**：虹膜属于眼球中层，位于血管膜的最前部，在睫状体前方，有自动调节瞳孔的大小、调节进入眼内光线多少的作用。

5. **蒙古褶**：在眼的内角处，由上眼睑微微下伸，遮掩泪阜而呈一小小皮褶。

6. **眼袋**：眼袋是下眼睑浮肿而形成的。由于眼睑皮肤很薄，皮下组织薄而松弛，很容易发生水肿现象，从而产生眼袋。眼袋的形成有诸多因素，遗传是重要因素，而且随着年龄的增长愈加明显。

7. **上眼睑沿**：指上眼皮睫毛根部的边缘线。

8. **重睑**：俗称双眼皮褶皱线。

