



一分钟心动书系

YifenzhongXindongShuxi



一分钟的阅读
—— 细节的把握

一分钟的悬念

引领读者进入魔幻的、
超乎想象的、未曾经历过的离奇世界。

蔡元恒 / 编著

YiFenZhong

Xuanyi

开启你的主动性思考和
积极性行动的钥匙



一分钟 悬疑

一分钟的悬念，一分钟的收获。
通过对细节精准把握，
营造超乎想象之意境。

山西出版传媒集团
北岳文艺出版社

悬疑故事、冒险探秘，最大限度地
满足你的求知欲和好奇心

YiFenZhong
Xuanyi

一分钟

悬疑

一分钟的悬念，多方位的收获。
通过对细节精准把握，
营造超乎想象之意境。

蔡元恒 / 编著

山西出版传媒集团
北岳文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一分钟悬疑 / 蔡元恒编著. — 太原: 北岳文艺出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5378-3817-7

I. ①— II. ①蔡 III. ①故事—作品集—世界

IV. ① II4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 293882 号

书 名 一分钟悬疑

编 著 蔡元恒
责任编辑 王彩花
策划出版 徐献江
封面设计 宋双成

出版发行 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址 山西省太原市并州南路 57 号
邮 编 030012
电 话 0351-5628696 (营销部) 010-84450797 (北京中心发行部)
0351-5628688 (总编办)
传 真 0351-5628680 010-84929417
网 址 <http://www.bywy.com>
E-mail bywycbs@163.com
印刷装订 北京楠海印刷厂

开 本 960 × 700 1/16
总 字 数 174 千字
印 张 14.25
版 次 2013 年 5 月第 1 版
印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5378-3817-7
定 价 26.80 元

本书如有印装质量问题由承印厂负责调换

目 录

CONTENTS

- | | |
|----------------|-------------|
| 沉入海底的金砖 /1 | 女间谍消失 /24 |
| 盲人的枪法 /2 | 黑猫 T 恤衫 /25 |
| 间谍的失误 /3 | 温暖的尸体 /26 |
| 饶舌的同谋 /4 | 不是意外事件 /28 |
| 子弹直奔目标 /6 | 一具男尸 /29 |
| 移尸 /7 | 骑马的盗牛贼 /31 |
| 现场没有指纹 /9 | 女警长 /32 |
| 这足以送你回监狱 /11 | 罪犯逃过悬崖 /34 |
| 禁闭在何处 /12 | “密室”被盗 /35 |
| 银行大盗 /13 | 谁偷走了运动鞋 /36 |
| 让侦探匪夷所思的命案 /14 | 盗窃没有结果 /37 |
| 离奇的敲诈案 /15 | 钻石的命运 /39 |
| 敲诈致死 /17 | 在列车上 /40 |
| 诈骗犯的失误 /21 | 航班窃贼 /41 |
| 午夜迷案 /23 | 愚蠢盗案 /44 |

一
分
钟
悬
疑

YI FEN ZHONG XUAN YI



目 录

CONTENTS

- 被替换的钻石 /45
死者手中的馅饼 /46
狼狗换常 /48
集邮家探案 /49
失踪的邮票 /51
不怀好意 /52
智擒杀人犯 /53
万有一失 /55
理 发 /57
孪生兄弟 /58
电 话 号 码 /59
昆虫的尸体 /60
奇异中毒案 /61
奇怪的中毒 /62
富孀的小叔子 /64
意想不到的凶器 /65
伪装成“他杀”的
 自杀 /66
凶手没留下足迹 /67
红 宝 石 /68
珠宝店骗子落网 /69
穿晚礼服 /71
幽 灵 /72
罪 犯 泄 密 /74
八只小企鹅 /76
一 则 启 事 /77
意外的指纹 /78
谁偷走了“黑色一便
 士” /79
谁是偷画人 /81
奇怪的爆炸案 /82
空船上的秘密 /83
在大洋上 /84
西瓜案件 /85
奇特的狗 /86
床底密道的开关 /88
假装勇敢 /89
火柴盒上的地址 /90
小狗报警 /91
警官判断正确 /93
从三篇短文中查罪
 犯 /94
没看见就断案 /96
守卫报警 /98
公园自杀 /99
大富翁当小偷 /100





- 长得一模一样 /101
- 老太太被抢 /102
- 埋在地下的金币 /103
- 三个珠宝箱 /105
- 作家的“自然死亡” /106
- 船在暴风风中行驶 /107
- 上吊自杀 /108
- 毒酒何来 /110
- 希特勒情人之死 /111
- 晚宴疑案 /112
- 抢劫犯的下场 /114
- 小狗接电话 /115
- 特殊劫案 /116
- 抢劫杀人案的背后 /117
- 多个嫌疑犯的凶杀案 /118
- 油轮上的怪案 /120
- 看不见的遗产 /122
- 抢儿子 /123
- 假父亲 /125
- 巧判强奸案 /126
- 吃饭破案 /128
- 失算 /129
- 传大树作证 /130
- 谁没买票 /132
- 塑料大棚 /133
- 智擒杀人犯 /134
- 露出马脚 /135
- 绝处逢生 /136
- 拉驴子尾巴 /137
- 方块Q之谜 /139
- 你是罪犯同伙 /140
- 为什么没留下子弹 /142
- 头发疑案 /144
- 凶手的名字 /146
- 色盲 /147
- 山谷里的尸体 /149
- 遇险者自述 /150
- 游牧民法官 /152
- 寻找蒙面的怪盗 /154
- 为啥丢枪 /156
- 识破骗术 /157
- 烧焦的尸体 /158
- 灰尘的证明 /159
- 失踪的女人 /160

目 录

CONTENTS

- 寻找凶器 /161
敞篷车的证明 /162
女经理“一箭双
雕” /164
毒杀高利贷者 /166
惨案在餐桌上发生 /168
一根毒针 /169
喝酒死人 /171
作家死在车库里 /172
滚保龄球杀人案 /173
谁杀死了蒙面占卜
师 /175
猫所扮演的角色 /177
冒牌丈夫 /178
七分钟的夜 /179
谁是凶手 /184
假遗书 /185
一支香烟 /187
巧取王冠 /188
假魔棍 /189
穿破封锁线 /191
闹钟泄密 /192
苍蝇间谍案 /193
电梯内的谋杀 /195
被压身亡的嫌疑犯 /197
密封的房间 /198
那是几点 /200
别墅里的惨案 /201
门球场杀人案 /203
水下凶手 /205
女经理的尸体 /206
晚宴命案的真相 /207
女球员意外死亡 /209
失踪的妻子 /210
苹果毒人 /211
敲门的启示 /212
退休警官的智慧 /214
被烘烤的尸体 /216
奇怪的遇险 /217
海滨“自杀” /218





沉入海底的金砖

这是日本著名推理小说家藤野幸太郎小说里的一段故事。

某日晚，专门与警方和黑势力作对的女侠盗梅姑溜进黑帮据点，轻而易举地盗出四块金砖，每块重达 10 公斤。正当她把金砖装上汽车准备离开之际，被黑帮发现了。

黑帮打手们马上出动了两辆汽车在后面紧追不舍。梅姑施展全身解数，驾车飞快地沿着海岸线公路逃跑，对手们也不甘示弱，开足马力在后面紧紧咬住不放。眼看相差的距离越来越近，这时梅姑开车来到一个急转弯处，不知是操纵系统发生故障还是别的部件出了问题，梅姑的汽车就像脱缰的野马撞断道路护栏，在空中翻个跟头栽进 15 米深的大海。

“啊，掉下去了！”

打手们在被撞断的护栏前停下车，从悬崖缺口处往下看，只见海浪拍打着崖壁，汽车已经沉入水底。

“那个女盗也许会从汽车里爬出来，你们几个好好给我盯着，如果她一旦浮出海面，就马上开枪打死她！”黑帮头子恶狠狠地命令到。

可是，海面上一直没有发现梅姑的踪影。

“头儿，那个梅姑一定是去见龙王爷了！”一个打手在一旁讨好地说。

“她死不死算个屁，当务之急是把金砖捞上来！你们几个在这儿守着。你，赶快跟我回去取潜水衣。”头儿说完开车返回据点。

一小时后，几个黑帮打手穿好潜水衣钻进大海。他们很快发

现了沉入海底的那辆汽车。

但出乎意料的是，车内空空如也。别说是梅姑的尸体，连金砖也失跌了。

“怎么可能有这种怪事？”黑帮头子听了汇报后大惑不解，“即使梅姑的尸体被潮水冲走，可那几块金砖也不可能被冲走哇！也许是车子掉进大海里时甩出车外了，再去汽车附近找一找！”

按照黑帮头子的命令，打手们反反复复地在海底找了好几遍，仍旧是一无所获。



那么，沉入海底的梅姑和金砖到底哪里去了呢？

梅姑事先准备好了潜水衣，并把金砖也绑在救生圈上。在被黑帮追赶的途中，她穿好潜水衣，故意连车带人翻进了大海。

在海里她迅速从车里爬出，带上金砖潜水逃走了。

盲人的枪法

有位著名的大音乐家住在维也纳的郊外，常到他的好友——一位盲人家中弹钢琴。

这天傍晚，他俩一个弹，一个欣赏。突然二楼传来响声，盲人惊叫起来：“哎呀，楼上有小偷！”

盲人立即取出防身手枪，知道二楼没有灯光，对自己比较有利，就摸上楼去。音乐家提了根炉条紧跟着。

推开房门，房间里静得出奇，四周一片漆黑。小偷躲在哪里呢？气氛紧张得叫人透不过气来。



突然，“呼”的一声枪响，“哎哟……”随即有人“扑通”倒在地上。

音乐家急忙点灯一看，只见大座钟台前躺着一个人，正捂着腹部，发出微弱的呻吟。银箱中的钱撒了一地……

 警察来了，抬走了小偷。音乐家很奇怪：在没有任何声响的情况下，盲人是怎么击中小偷的呢？

原来，平常盲人进房时听惯了座钟的“嘀嗒”声，刚才却未听到，说明小偷恰巧挡住了座钟。所以，他向座钟方向开了枪。

间谍的失误

夏日夜晚，一名间谍潜入原子弹博士家，准备窃取博士的一篇研究论文。

博士书房的灯还亮着，他只好躲在树丛中等待时机。

“唉，这个死老头子还要干到什么时候？怎么还不睡！”他等得有些不耐烦了。

蚊虫一个劲地叮他的手和脸。

“带点驱蚊剂就好了。”

凌晨一点过后，博士书房的灯光终于灭了，博士似乎已上了二楼。

这名间谍轻巧地打开书房的窗户钻进室内，从写字台的抽屉中找出论文，用照相机偷拍下来，然后再把论文放回。在他处理完脚印、指纹等痕迹准备离去时，不想碰到了巡夜的更夫，但凭





着他身手矫健，终于有惊无险。

第二天报纸上登出有人夜入博士家窃取研究论文的消息。令这位间谍吃惊的是，文章中写明该间谍的血型是 AB 型。

“他们是怎么知道我的血型呢？”间谍努力回忆，“在博士家院子里，别说受伤，就连鼻血也没流一滴！怎么可能有血液留在院子里呢？”



你知道他的纰漏出在什么地方吗？

夜里间谍潜伏在院子里，蚊子一个劲地叮他的手和脸上，他下意识地拍打，拍死的蚊子落在院子里，留下了他的血液。

蚊子刚吸过人的血，血液的抗原尚未破坏，所以可以判明血型。

饶舌的同谋

田中九号货轮驶进了本州港。

警视厅宇野警官站在码头上，望着这只渐渐靠近的船。他的助手高仓和小谷站在他的侧后，不时地看一看这个紧闭双唇一言不发的上司。

田中九号货轮涉嫌走私，宇野和助手们此次就是专程来逮捕船长松田晋三的。

“噢，原来是宇野警部，哪阵风把您吹来啦！”

宇野回头一看，原来是田中九号的船东，本州小有名气的富翁本田赴夫。



“有一点小事，到码头上看一看。”宇野搪塞着，他不愿意搭理这个有些为富不仁的家伙。

“田中九号回来了，我来看一下。”本田好像没发现宇野的不快，仍旧满面春风地谈笑。“这人脸皮可真厚。”高仓嘴角挂上一丝嘲弄的微笑。

本田还要说什么，忽然他的秘书急匆匆地走了过来，轻轻地在他耳边嘀咕了几句。本田面部一凛，转头对宇野说：“宇野警官，我有点事，失陪了。”说罢就随秘书快步离去。

船终于靠岸了。跳板刚搭好，二副便风风火火地跑下船来。他冲到宇野身边，一叠声地说：“不好了，船上发生了谋杀案！”

“什么？”宇野一愣，马上转头吩咐部下：“小谷，你马上给厅里打电话报告。高仓，守在这里，不允许任何人上船。”说完，便和二副急步登上货船。

被害人是船长。“杀人灭口！”这是宇野的第一反应。他走到船长室旁，见松田斜靠在窗下的舱壁上，地上的血已经凝固。他的脸可怕地扭歪着，看出他死前经历了莫大的恐惧。

“谁最先发现的死者？”宇野问二副。

“是我。半小时之前，我找船长汇报情况，发现门虚掩着。我敲了几下没有动静，就推门看一看，没想到发现……”

“为什么不早一点拍电报报警？”

“船上的通讯系统被破坏了。”

“是这样！现在你马上通知船员们回到各自的房间等候询问。”宇野说完，转身回到船舷边。

此时本田已经回到船边，正在和高仓争吵。见到宇野过来，连忙对他说：“宇野警部，您这位部下也真糊涂得可以，我的船上发生了谋杀案，我的船长被人杀死了，难道我连看一下尸首的权力都没有吗？”

宇野沉思了片刻，说：“高仓，让本田先生上船。”高仓答应一声让开了路。本田用鼻子“哼”了一声，快步来到宇野身边。



“警部，”本田凑近宇野耳边。“我刚才得到的确切消息，松田晋三参与海洛因走私，这可是我万万没想到的！现在他被杀身亡，我想一定是因为走私行为暴露，被同伙杀害。”

“您的情报很准确，分析也很有道理。不过您能告诉我他的同伙是谁吗？”

“您知道吗？”本田瞪大了眼睛。

“当然。我是刚刚才知道的！”宇野狡黠地眨了眨眼睛，“您就是同伙之一。”

 宇野这样说的理由是什么？

宇野的判断是这样的：高仓和小谷只知道船上发生了谋杀案，不知是谁被害，也不知被害者是否死亡。而本田却知道是船长被害并死亡，这说明本田事先就得知了消息。而按二副所说这消息又不可能是船上发出的（因为船上通讯设施已坏），据此分析本田有可能是此次谋杀的策划者。

子弹直奔目标

这个案件发生在第二次世界大战爆发前夕。

德国间谍安娜·弗洛伦的公开身份是英国军事谍报五处的机要员，她利用工作之便向德国间谍机构提供了大量有价值的情报。她虽然行动谨慎，但时间长了，仍不免露出破绽。她的名字上了英国反间谍机构的名单。

一天夜里，安娜·弗洛伦下夜班后，迈着疲倦的脚步回到单

独居住的公寓——顶楼的房间。她按了一下门边的开关，灯没亮，她摸黑走过去，按了按电灯插座上的开关，还是不起作用。卧室正中吊着一只白炽灯泡，她想是灯泡松了。便稍稍踮起脚将灯泡转动着拧紧，灯亮了。可也就在这瞬间，她被一发子弹打中胸部，倒在地上死了。

英国反间谍机构知道这是德国人制造的一起谋杀案，目的是杀人灭口。但根据现场检查，凶手是从30米开外的对面楼上开的枪。可是卧室的窗户上挂着厚厚的窗帘，所以即便是开着灯，对面楼上也不会看到安娜的身影，凶手又是如何瞄准的呢？这个问题困扰英国警方好长时间。

 那么你能够根据上面的叙述，猜出凶手一枪打中安娜的秘密吗？

凶手是在安娜扭亮电灯的瞬间瞄准的。

事情经过是这样的：凶手事先将卧室的灯泡拧松，并测好电灯在卧室中的位置，然后离去。入夜，不知底细的女间谍进卧室后打开电灯开关，因灯没亮便动手拧灯泡，无疑，此时她正好站在电灯下。所以凶手在卧室亮灯的瞬间，即便隔着窗帘看不见她的身影，也可一枪命中。

移尸

一个冬天，李明到朋友的公寓去玩并在那里住了一夜，第二天傍晚才回到家里。姐姐一见，便急急地将他拉进卧室。卧室



里，一个胖胖的女人躺在沙发上死了，李明大吃一惊。姐姐告诉他：“这人叫胡莉，我高中的朋友，是位作家。昨天她来这儿玩，边喝咖啡边聊天，谁知她心肌梗塞突然发作就死了。我没敢报警，因为我欠她5万元钱，如果警察来调查，有可能怀疑是我杀了她。她是单身一人住在郊外的，独门独户，我想把她的尸体搬到那儿去。这样一来，她就是在自己家死的，任何人都不会怀疑的。她的车就停在院子里，把她搬上去吧。”听姐姐这么说，李明也不好拒绝，于是深夜间两人用塑料布将尸体裹起来，放到车的行李箱里，连她的随身物品一块儿放了进去。然后李明驾车，驶向胡莉家。

到胡莉家是清晨4点半左右，四周很黑，所以他们将车藏到车库，并将尸体抬入房中，并未被任何人发现。他们把死老的衣服脱下，换上平时穿的衣服，让她坐在书房的写字台前，伪装成是在写字台前看书时心肌梗塞发作猝死的。

“她是前天白天死的，所以要关上房里的灯。”姐姐连细节都注意到了。

“这个煤油炉怎么办？”李明看到屋子里有个小煤油炉后问姐姐道。

“是啊，她是怕冷的人，这里好像又没有暖气，所以还是将火点着好。”李明将炉火点着，将灯关掉，让炉火就怎么开着。然后两人悄悄离开了房间。

胡莉的尸体在当天下午被发现了。经法医鉴定，死者因心肌梗塞而死，无被杀迹象，死亡时间约在45~46个小时以前。

李丁探长凝视着煤油炉红红的火苗，自信地说：“要是这样的话，即使是心肌梗塞导致自然死亡，也并非死在这个房间里。”

 请问：他为什么这样说呢？

假如胡莉是死在自己房里，那么，她死后过了45~46小时，煤油炉照理应油尽灯灭。然而，李明他们将尸体搬来，点上炉火





是当天早上4点半，直到尸体被发现时也不过才10小时，所以煤油炉还烧着。

现场没有指纹

作为古币收藏家，戴维德在巴黎城里颇有名气。这天一早，他来到警察局找到好友卡罗尔警长，说他的一枚贵重的古币被盗了。

据戴维德讲，这枚古币是他前几天才弄到手的。这使他的“古钱币系列链”补足了最后的一环。

为了寻找这枚古币，他花费了好几年的时间，如今如愿以偿，他简直要乐疯了。可谁知，今天一早他发现那枚古币不见了。

卡罗尔和戴维德很熟，知道他和自己的哥哥、弟弟同住在一起。

兄弟三人都是收藏家，只不过哥哥集邮，弟弟藏书。兄弟三人的收藏珍品都放在大厅的书橱和玻璃柜内，开书橱和玻璃柜的钥匙放在壁炉上的花瓶里。

“还有别的人知道你得到这枚古币的消息吗？”卡罗尔问。

戴维德说：“昨天我接待了一位从伦敦来的古币收藏家，他叫哲尼克。我曾当着他的面打开锁从玻璃柜里拿出那枚价值连城的古币让他观赏。他爱不释手，请求我无论如何忍痛割爱，把这枚古币卖给他，我婉言拒绝了。今天一早他又打来电话，我告诉他没有商量余地，就将电话挂断了。然后我走进大厅，就发现古币不见了。”

卡罗尔听完戴维德的叙述，站起身来说：“好吧，让我们到你家看一看。”

探长跟着戴维德，来到戴维德三兄弟的住宅里，他用放大镜仔细察看了一番：锁是完好的，而且在锁孔处没有发现万能钥匙开锁时所特有的刮痕，证明锁是用自身的钥匙打开的；无论是客厅的家具上，还是门把手上、壁炉上。

……总之凡是应该留下指纹的地方都被精心地擦试过了。

戴维德告诉卡罗尔，他的哥哥今天一大早就出去办事了，而他的弟弟昨天晚上已直飞洛杉矶。“要不要传他们回来？”他问卡罗尔。

“大可不必。”卡罗尔一副胸有成竹的样子，“我已经知道是谁偷走的古币了。”

看到戴维德一脸莫名其妙的神情，卡罗尔拍了拍他的肩膀说：“走，带我去见那个从伦敦来的哲尼克，我想他会帮助我们的。”

卡罗尔果然在哲尼克那里找到了古币。



那么，卡罗尔是根据什么作出上述判断的呢？

现场的指纹都被擦试掉这一现象是破案的关键。因为如果是戴维德的哥哥或弟弟偷走了古币，他完全可以不用担心留下指纹。他们的收藏品都放在一起，都有充足的理由进入大厅。因此，擦试指纹说明盗贼是外来的人，担心留下破案的线索。而知道古币消息并知道钥匙存放处的只有哲尼克（戴维德当着他面打开柜子拿出古币），因此哲尼克是案犯无疑。

