

最权威的民间借贷市场实操手册
中国民间金融业教父级人物亲历之作

资本圈

资本之鹰\著

中国民间借贷的夹缝生存之道



CTS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

资本圈

资本之鹰\著



CS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

博集天卷

CS-BOOKY

图书在版编目(CIP)数据

资本圈 / 资本之鹰著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2013.11

ISBN 978-7-5404-6409-7

I. ①资… II. ①资… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第225091号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 财经小说

资本圈

作者: 资本之鹰

出版人: 刘清华

责任编辑: 薛健 刘诗哲

监制: 于向勇

策划编辑: 秦青

营销编辑: 刘菲菲

版式设计: 李洁

封面设计: 双子装帧设计

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京京都六环印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1000mm 1/16

字 数: 360千字

印 张: 21.5

版 次: 2013年11月第1版

印 次: 2013年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-6409-7

定 价: 39.80元



(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

序言

人生与事业是两个对应的镜像世界，隔镜相望，人与事皆是试错的过程。

身处浮华社会，每个人都不得不努力去寻找有安全感的港湾。当然，这样的港湾不在现实中的名山大川，更不会仅仅在爱人那里，只能够秋雨飘飞在书中与梦里。我宁愿舍弃生命，通过写作和阅读去进入那样的世界：我心宁静致远，他人不再是地狱。

人，终有一死，当我倒下那一瞬间，渴望山花烂漫。

几年前，刚开始撰写《借贷》系列书的时候，没有想到如此之多的仁人志士都加入了这个“前途是光明的，道路是曲折的”的民间金融行业，在这样一条勇者与智者俱在的不归路，光荣与梦想、跑路与毁灭同在。实业需要振兴，民间金融需要大发展，这是中国经济最本质的要求，因为多层次的资本与资金市场的建立和健全是中小企业和民营经济健康发展的必需品。

我的书中，有很多段落是刻画形形色色的感情或者爱情的故事的，因为人就是被装上了情感软件的动物，情商比智商重要，感情比钞票性感。有读者问：“没有文学就没有爱情吗？”答案是肯定的，因为爱情就是文人骚客意淫的产物，诗词歌赋、歌舞升平等都是人类酒足饭饱之后的胡说八道，只是言之凿凿，听者愚昧，终于，每个人都相信了。大家相信的东西就成了现实和历史，后来，自以为是的爱情就成了人类的羁绊，甚至是主人。



写作的妙处之一是能够让你始终有事可做，不空虚不孤独，能够克服对不可抗拒的死亡的恐惧。其实，对于不再为生活犯愁的作家而言，写书与做爱差不多，都是能够传宗接代、延续自身生命的好事情，一样有阳痿不举，一样有高潮起伏，因此，才有无数的作者前仆后继，如同老师诲人不倦般地“蜡炬成灰泪始干”。

我单打独斗很多年，现在以书会友，之后就是寻找志同道合的伙伴。伙伴，就是要相互选择，抓住命运交错的那一瞬间。朋友是福气还是祸事？难以言状。书中的许量经历过背叛和叛逆，而现实中的我也一样如此。

任何一个背叛都是你给了对方足够的理由，爱情如此，友谊如此，事业如此，而这黑白灰的道上之事就更是如此。你做老大不知道猴子争霸的残酷性那就是不成熟，失败之后怨天怨地是可笑的，要怪就去责怪你自己。

现在，我觉得很快乐，因为能够做自己最喜欢的事情就是幸福，而幸福则是无数人人生的奢望。我本文人，回归了文字，也就心神安宁，此是宁静之捷径。

书中的许量为何亚健康，有潜在精神疾病？那是因为他无论如何江湖化，内心依旧是文人，商人与文人矛盾的性格自古以来从来没有像现在这样集中在同样一个人的身上。其实，成功就是与众不同，甚至就是一种“病”。人生就是马拉松，不需要用激情充当勇气，不能够依靠激素作为动力支撑下去，依靠的是对春夏秋冬和喜怒哀乐的忍耐力。

老板大多随心所欲，商人唯利是图，而企业家则需要用企业愿景自我催眠。大多数时候，企业发展就等于说故事或者说大话，道具就是企业使命、项目或者产品之类，如果大家都信了，那梦想就跟现实差不多了，就可以去获取相应的政府资源、企业客户和粉丝。因此，企业家、官员和演员之间的距离是越来越小，人性扭曲、异化。在全民族都追逐金钱的背景之下，要尊重自己内心的呼唤，跟随本能的步伐，去迎接喧嚣灵魂的平息，这是一件很不容易的事情。书中的大多数人物都是纠结在善与恶之间的凡人，肉欲与自尊心相比较，一是天，二是地，天为大，地

为小。

人生是一个来也匆匆去也匆匆的旅程，最美的就是这样风雨兼程。

我渴望与读者一起出发，从今天开始，去做一个坚定不移的男人。我的世界因为我的感觉而存在，我正在山巅，雷雨过后彩虹初现，那会是山风吹来，雨丝飘曳，闭眼花香，放眼满目青翠的世界。

人生有几个基本的原理，我们必须牢记：

第一是人的成长过程，就是把你与生俱来的自我意识逐步缴纳出去的过程。小时候交给父母、老师、同学，长大后交给爱人和老板、领导，到老了，谁都不要了，你又会孤单地活回你自己。第二是这个世界上的人的命运总是被看不见、摸不着的人左右着，比如上帝和佛，他们力大无穷，根本就无法摆脱。你看得见的人左右你的情绪，看不见的人才左右你的命运。第三是考察人性，不能够离开兽性，人就是一半是神一半是野兽的动物，不能够假装高贵，更不能够虚妄谈论道德万能。

未来的民间金融一定会有英雄和好汉，如同梁山一百零八将，我们书中的这几个原型人物能够在十年之后还存在于这样的民间金融江湖而不被市场和政策淘汰，那就是真正的成功。我的书好不好看，写得到底如何，智者见智，仁者见仁，我们只是赋予草根和大众一个金融梦想，激发无数的仁人志士站在爱国和事业的立场而不仅仅是从金钱的角度去研究和实践民间金融，这就是这套书存在的唯一意义。

如果，媒体公正而宽容，政府管理得当、政策适度，行业自律和金融创新能够正常进行，那么，民间金融就一定大有希望，它成为中国经济的又一强大引擎的目标就一定能够达到。

对商人而言，合理合法地赚钱是一种习惯和信仰，也是一种美德，而不仅仅是一种职业和生存的方式。

我的书是借贷江湖和民间金融的浮世绘，这是由金钱、权力和感情作为基本要素而构建的商业世界，与大众生活不完全一样。这里面，制定规则的人是能够驾驭和利用权力的人，而商侠



如同武侠，是打破旧规则、制定新规则的人，他们快意恩仇那是平常事，巧取豪夺才是英雄本色。

对于故事中实名的公司和人物，我并不是写软文为他们宣传，起初是不能够完全写别人的“实”、自己的“虚”，无法杜撰虚拟的名号是不想无意中撞上别人的字号而惹上麻烦，这才不得不使用自己的故事和名号，后来就顺理成章了。其实，“资本之鹰”不是一家或者几家公司，而是一群民间金融从业者的精神图腾和群体符号，是旗帜而非棋子。

为了让这一系列书更加具备实战价值，这才顺应读者的强烈要求，勇敢而坦然地解剖自己的商业生涯和实战，无论成与败，尽可能地实写，因为对读者而言，作者做生意的过程剖析远远比成功者炫耀成功的传记更实用。这样的写作不是用身体写作，只有勇敢是不够的，还需要以“分寸”和“度”去使用小说这样的载体来传递自我观点和品牌价值的智慧。

写作就是角色扮演的游戏，这几年，我一不小心就迷恋上了这样的文字游戏。从许量、吕佛铭、樊先生、李铎到张娅、张嘉仪、洪羽菲、白蓝、笑笑等人，把真实与虚幻结合，不分男女老少，无论人的好与坏，我全部都在重新经历，他们的喜怒哀乐无时无刻不在敲打我的心灵。

红尘俗世原本就是黄粱一梦，男女老少生旦净末丑皆是肉身与幻象，真假是非对错又怎么能够成为他们每个人唯一的行为准则？对待人生的正确态度是不可痴迷也不可颓废。

起初，我觉得写书，尤其是写小说很好玩，因为它不完全是枯燥地去记录人生一成不变的轨迹，而是能够让故事无中生有，有中生无，可以后悔，还可以重来，真有点翻手为云覆手为雨的快感。一旦入迷，我发现写作与生活一样，皆有秘密的规则和固有的规律，也是同样难以自拔的事情。何为真？何为假？只好看：菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃？

书中的人物之所以鲜活，是因为他们大多数都是两个甚至更多原型融合之后的崭新人物，这样他们才能够丰满如玉，这也是来自生活和高于生活的文学要求。许量的女人不少，那也是因为

许量本人就是几个优秀男人的集合体。商业也更多地是实践，并非戏剧化的“商战”，其中的事情也多半是真真切切，每天的生活与商场实践总会给我无穷无尽的故事与灵感。每当打字之际，他们就会活跃在我心中，由虚无印象变为立体文字。再次谢谢书中的他们和现实中的我们轨道交集之后创造的故事。

我本人与书中的许量和吕佛铭等人是不能够完全画等号的，书中的许量自然是有我和我朋友们的影子，因为作者写书经常都是在写自己，但我与他们事业相同、人生相似，而感情则是不完全相同的。

让虚拟的人物与现实中的人们相互交流和交集而产生的故事不仅仅是基于逻辑推理和梦想，也不仅仅是小说的一种创新模式，还有对未来的预见，苦在心里，乐在其中。有趣的是书中的一些故事，原本是计划和推理，可它们后来在现实中却真的发生了，这是先写后存在，还是穿越了现实写出了未来，还真的难以判断。

因为浩瀚文字孕育着神秘莫测的思想的力量，总会有一些书里出现作者本身并未觉察的意思和意图，这就是潜意识中的箴言，它们从来都只会被偏执者写出来，被智者解读。除此之外的大多数书籍即使好看好用，也会很快腐烂成为沼泽。但智者的思想经常会湮灭你的时间，模糊你的空间，销蚀你的精神，让你沮丧。

作为作者，在这样黑白不分明的世界，我只能形影孤单地前行。读者与书迷会交替呐喊，可我却永远听不见他们在呼喊什么。有冲动有文字就是活着，这就是我写作《借贷》和《资本》系列书的真实心态。

据说，做老板最大的奢侈不是挥金如土那样高调的奢华，而是有胆量义无反顾地关掉手机若干天，心无旁骛。2013年春节前后，我关掉了手机二十来天，在回忆和幻觉中去激情地撰写此书。虽然事先安排好了工作，尽管在QQ上还有很少的一些不得已的互动，但没有信息的洪流和必须处理事务性工作的压力和惯性，的确让心情过了一段阳光灿烂的日子。

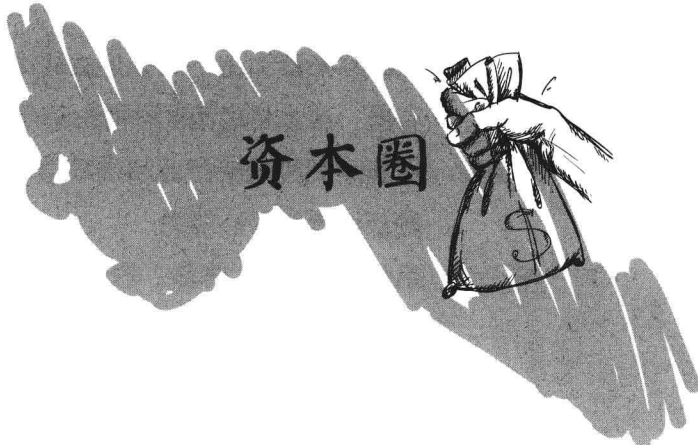


2013年1月，我利用春节前后的空闲时间，来到三亚度假和完成《资本圈》的创作。三亚这个城市是与寒冷的冬天完全无关的，面对南中国海的波澜壮阔，我试图用最博大的胸怀去体悟书中人物别样的人生。事实上，在三亚谈不上是度假，而是辛苦并愉悦地码字，如同建筑工人一般继续构建许量们的世界观和豁达的故事。让许量们的生活继续，让许量们的故事继续，这是无数读者和朋友都必须看见的现实。

就在写下这些文字的此时此刻，从我所在的阳台望去，那一片海好像是在一个无边无垠的大自然的舞台上宏大演出，倏然又变换了景色。三亚湾的西岛和东岛淹没在暮色苍茫之中，晚霞如同烈火燃烧在海天之间。

而我的书稿也在我的大脑中快速生成，印刷一般，逐字逐句，字字珠玑。

2013年春节于三亚湾 面向大海



资本圈

目录 CONTENTS

001 / 引子

011 / 第一章 资金必须与行业结合、与产业结合、与实业结合

023 / 第二章 做商人，小心驶得万年船的秘诀是严防朋友和情人

035 / 第三章 借贷与投资相结合，人人都要有所得

047 / 第四章 政治是资本的核心，这是真正的老板之谜

059 / 第五章 人心就是市场，抓住了人心可以得天下

073 / 第六章 大家要的不是便宜，而是占便宜的感觉

085 / 第七章 你经营的是钞票，来去的都是钱，但别忘了，融资来的钱并不是你的钱



- 095 / 第八章 刚则易断柔为上，顽强远比强大重要，有进有退，这才是民间金融的生存之道
- 107 / 第九章 把握和利用最新行业和政策信息，是民间金融从业者的核心能力
- 121 / 第十章 用钱说话，钱越多，说话就越有人听，这是资本市场的基本规则
- 135 / 第十一章 民间金融最大的问题是资金证明，源源不断的资金流才是王道
- 143 / 第十二章 爱情就是战争，对许量这样的男人一定要出重手
- 157 / 第十三章 做生意，看得见不算是本事，抓住时机更重要
- 167 / 第十四章 商人要想无敌于商场，还得是心理学大师
- 177 / 第十五章 无限而无形的镣铐只有你完成原始积累才知道，进退两难绝对不是矫情和空话
- 193 / 第十六章 一连串业务叫生意，生意不停息就是文化——商业文化

- 209 / 第十七章 银行没办好的事，我们替银行办好
- 221 / 第十八章 先傍大款，再独立经营，看准时机“过河拆桥”
- 233 / 第十九章 金融的本质是信用，而信用的最好载体是品牌
- 245 / 第二十章 形成结构稳定的商业系统，赚钱就是确定性的结果了
- 255 / 第二十一章 做生意的生意，做老板的老板，懂人性知人心才是真商人
- 269 / 第二十二章 用我们的文化做我们的圈子，这比挣钱更重要
- 281 / 第二十三章 “犯强许量者虽远必诛”
- 295 / 第二十四章 女人要能够忍非常之忍
- 311 / 第二十五章 精密设计，紧密合作，打通资本通路
- 327 / 后记

引子

“在美国，一百名雄心勃勃的投资人走进华尔街，不久，就会有九十九名被抬出来，奄奄一息还是轻松的，重者倾家荡产；同样，在中国，一百名放贷人胸怀大志进入借贷江湖，不久也会有九十九位被抬出来，他们个个瘦骨嶙峋。在金钱面前，即使是上帝也会被冷落，何况，投资者和放贷人都是凡人。”

许量打盹一般微闭了一下双眼，即使是在上课，他依旧十分自我，仿佛这四周的一切都与无关。

“那么，剩下的那位是谁？”有同学忍不住问道。课堂的气氛轻松愉快，绝对不会有男鞋经过包装之后以及行为艺术之后的大师们的神秘莫测，很像是朋友之间的真诚对话。这是许量教学的特色，他我行我素，绝不会听从培训专业人士的教诲，他累并且快乐着。

“资本市场中，剩下者为王，最终的离场者唯有近似于上帝的人，他们在股市上被叫作主力，在社会中就叫领导、老大，干脆就叫作‘有的人’，他们基本上都无名无姓，却真实存在，掌握着大多数人的命运。”

此刻，许量不再是许总，而是许老师，一个好为人师之人，他讲课不喜欢使用PPT课件，而是信马由缰地述说。言语之中，自创的经典名言源源不断，思想很明显地具备了穿透力。

“这是峨眉山下的仁者乐山、智者乐水之地，我们要对话的课题是什么？民间金融。民间金融是什么？是草根金融。但你们的许老师认为我们不是小草的草，而是虫草的草。”

许量的话引起了大家的共鸣，他以西南财经大学老师的身份潜在在草根金融业的时间已经超过十年，这本身就说明了此草非彼草，放贷人和投资者开始成为社会精英的一部分。



“我从事的是上帝的工作，这可不是我许量说的，而是高盛总裁布莱克费恩如此坦言。”许量依旧沉浸在自我的世界，那里鸟语花香，佛光普照，乘风而来的阵阵天籁都是人间大智慧，“我们不得不承认，这世界是少数人对多数人的统治，金融就是最锋利的工具。如果，利益熏心不是原罪，假设人的贪婪和恐惧在驱使人进化，那么投资就是改变人生的根本途径。我许量区区小商人，最多不过是民间金融的爱好者与探索者之一，何德何能？”

“当然，我许量也不会是诸位心目中的大师，我们相互为师，潜心学习，发现并且共同创造资本规则。在金钱的世界，需要宗教一般的执着，当大脑遇到金钱，当金钱的力量无所不能地重新格式化整个世界时，那么掌握了投资技术的人就靠近了上帝，他才是百里挑一的资本之鹰。”

许量使用这样的语言给资本之鹰老板学校的培训班开了局，他不想鼓吹金钱万能，但这些同学都是商人，正当而智慧地赚钱就是他们的本职工作，这样说说他对投资和金钱的看法，抛砖引玉或者抛玉引砖也是理所当然。

这是峨眉山脚下的上舍酒店，这里毗邻亚洲最大的禅院之一——大佛禅院。它外表古色古香，是佛教的主题酒店，很有特色。

冬季的四川依旧是寒冷的，可在雅致的会议室里，数十人相聚一堂，热情洋溢。他们是来自全国各地的放贷人和投资者，都是资本之鹰圈子中的成员，有理想和智慧，正如许量所说：“我们来自五湖四海，为了一个共同的目的走到一起。这不是为了简单做生意，也不仅仅是为了金钱，而是为了学会驾驭金钱和利用金钱的力量来投资、建设和改变眼前的世界。因此，对中国民间金融的研究与将其发扬光大是我们的使命。”

会议室的门口，有一位佳人伫立，她二十岁出头，清新脱俗，如阳春三月柳树新叶绽放，举止犹如那一句歌词中的意境：“你在那万人中央，感受着万丈阳光。”任何人一见便知她是高贵的女子，贸然去称赞她漂亮，反倒是相当俗气之语。

许老师的几位教学助手都在门口却不敢也不愿去打搅她，很显然，女人的高贵是一堵拒绝干扰的高墙，更重要的是她的神情很明显地表达出了她与许量的关系非同寻常。察言观色之后，大家都在等待和观察，故事的发展总是在不经意间推进的。

当许量说到做老板的都要善于和敢于讲述自己的故事时，她对许量制造而不仅仅是被动地讲述故事的能力记忆犹新：“商人要学会的三个故事，第一个

故事就是对自己讲的，这个故事叫理想；第二个故事是对投资人说的，这叫商业计划书；第三个故事是对自己和亲人说的，那叫交代。这三个故事一模一样那你就是傻瓜，三个全部不一样，那你就是骗子。”

同学们会心一笑，联系自身的经历，在心中各自感慨。

“人生需要故事，做投资与私募更需要故事，所谓私募就是从无到有、从小到大地建立信用的工程和过程。下面，我给大家讲一个利用私募原理做了单于的故事。”许量看大家神态很专注，就轻描淡写地说道，“大道至简，天下之事，大同小异，悟性才是智慧之源。”

接下来，许老师让学习做私募的同学们翻开参考资料中第15页的那个历史故事，然后，他不去理会某些同学的不解——这里不是历史课而是金融课。许量不紧不慢地发出抑扬顿挫的声音，颇有磁性：“在世界历史中，匈奴是最早横跨欧亚大陆，对中国、波斯、罗马三大帝国都造成过威胁的强大游牧民族。匈奴很早就活跃在中国北部广阔的草原，无数次对中原王朝造成致命的生存威胁。秦始皇一统天下之后，曾派大将蒙恬北击匈奴，将他们赶出了河套地区，十余年间匈奴蛰伏，没有对中原构成任何威胁，直到冒顿单于的出现，这才风云变幻。”

面对天南地北的学生，许量的普通话甚是标准：“冒顿本是头曼单于的太子，头曼单于娶了一位年轻漂亮的妻子阏氏，生下了一个儿子，他对这个儿子十分宠爱，甚至想害死冒顿，另立太子，于是，他就把冒顿送到月氏国当了质子。冒顿原以为这是父亲给自己立功的机会，就高高兴兴地去了。哪知道，冒顿刚到月氏充当人质，头曼就发动了针对月氏的战争。月氏国王大怒，便想杀掉冒顿。冒顿提前得知消息，偷了月氏人的好马，一路狂奔，侥幸逃回匈奴。头曼一看冒顿居然能虎口逃生，算是勇壮之士，就让他统领了一万骑兵。此时，头曼已经打消了废冒顿立幼子的想法，准备重用这个儿子，可冒顿回匈奴以后，经过调查分析，发现头曼送自己去月氏原来是个阴谋，便有了复仇之心。”

“处处留心皆是金融。”许量停顿一下，他要大家仔细分析一下冒顿的计谋，“冒顿制作了一种响箭，他对自己的骑兵说：‘从今往后，凡是我响箭所射的地方，你们都要去射，否则，立斩不赦！’说完，他便去打猎。结果可想而知，胆敢不跟随冒顿响箭所射目标射箭的士兵真的被全部杀死，于是没有士兵敢不听他的话了。



“猎物从兔子到狼，大家逐步凝聚起万箭齐发的力量，但这还不能令冒顿满意。不久，冒顿用响箭射向自己的马，有的士兵想到这是冒顿心爱之马，没敢跟着射，冒顿便把这些人杀了。过了几天，冒顿忽然把响箭射向了自己的爱妻，这下身边好多人都不敢跟着射，冒顿毫不留情，又把这些入统统杀掉。如此一来，士兵们再也不敢不听冒顿的号令了。就这样，冒顿训练了一支完全听命于自己的军队，不过冒顿不放心，还想检验一下。在一次打猎时，他用响箭射向了头曼单于的一匹爱马，士兵们毫不犹豫，全都射向了那匹马。冒顿见状，心里非常高兴，因为这批士兵已经可以帮助他完成他想完成的任务了。”

许量见大家都会心一笑，他也微笑了，心道：最初，我的资本之鹰的私募成长不也是对客户说过和做过从兔子到狼的故事吗？不过，我许量的“兔子”起初可以是几十万元的小投资，而狼就是几百万元的玩法了，当然，千里马是千万元的级别，只是自己心爱的女人却是万万不可作为投资对象的，不然，怎么说我爱江山更爱美人呢！

一心二用是智者的基本功，他边上课，边想心事：我一直在致力于建立资本市场中的影响力，努力成为民间金融领域的第一品牌，这倒不是要“广积粮缓称王”，而是要在有朝一日能够一呼百应，能够一瞬间就制造出资金的洪流，改变实业、产业和行业的某些规则，让民间资本的力量从涓涓溪流逐步汇集成浩浩荡荡的大江大河，为中国民营企业的转型和升级服务。这可不只是为了赚钱，更是为了心中勃勃向上的使命感。

许量注视着面前的几十位老板学生，把他们当成是朋友，或许也是潜在的合作伙伴，他用微笑和言语与大家互动：“终于有一天，机会来临，冒顿跟随父亲头曼外出打猎，刚到郊外，冒顿便用响箭射向了头曼单于本人，身边的士兵也毫不犹豫一齐把箭射向单于，头曼单于立刻毙命。紧接着，冒顿率领手下人把那个差点夺权的弟弟及其母亲全部杀死，把不听从自己的大臣也都全部杀掉，冒顿自立为大单于。”

大家都是做投资的高手，许老师要求大家默默地看这几千字的故事，结合自己的投融资经验进行思考。

一些同学已经渐渐领悟到了里面的玄机：就这样一个普通的历史故事，里面已经蕴藏着无穷的智慧，也包括了做金融和私募的秘诀，那就是两个字——威信。以威立信是权力的源泉，做私募和金融的核心就是建立信用，而信用的建立需要积累。以后，慢慢地在资本圈内都流行开了使用“兔子”和“狼”的

暗语作为投资级别量化的新术语，这让许量很开心。

其中的一位同学来自广东，名叫刘守业，三十来岁，客家人的家族经商传统让他在商场中早熟，他年纪不大却是民间投融资的老江湖。边听课边悟许量的峨眉山商道，他没有理睬铁哥们儿在微信上要求他把许老师的课程记录下来传递给他的约定，只是低头在笔记本上奋笔疾书：人的一生也是把从父母那里继承的原始信用通过上学和工作，使其在生活与事业上不断累加的过程。真是处处留心皆是金融，冒顿从猎杀猎物开始到猎杀自己的战马，从击杀战马到击杀自己的爱妾，最后到父亲的战马，义无反顾，绝无迟疑，这才获取了士兵们的绝对服从。这里的态度和行动力就是做大事业的关键，他的力量从无到有，一直强大到轻而易举地取了单于的性命，王位也就瓜熟蒂落了。

他举一反三又在笔记本上批注了几句话：商鞅变法不是也有搬动木桩而取信于人的典故吗？难道不是关于权力的私募吗？从古到今，这个世界的主宰不就是金融的原理和规则吗？

“秦孝公任命商鞅变法，商鞅为获取民心，在咸阳南门口立了一根木头，凡将此木移至北门口者，赏金十两。一开始没人敢移，商鞅再说，能移者赏金五十两。有好事者从之，果然获得重奖，由此开始了秦国的强盛之旅。”刘守业没有得意于自己的思路在某一个时刻走在了许老师前面，他的耳边许老师又在点评，“这些故事描绘的就是一条螺旋上升的信用曲线，也就是在说明无论是在政治上还是在资本市场中，最重要的力量就是树立规则，榜样的力量无穷。做商人，养成讲求信用和一诺千金的习惯就能够让你们迈进金融的最低门槛，言出必行是信用和金融事业的发端。以后，逐步提高的信用门槛会自动帮助你们选择好新的合作伙伴和死党，你们要牢记‘结党营私’这四个字就是金融和私募的本质。”

刘守业盯住许量看，他一会儿是许老师，一会儿是许总，有朝一日，许量或许能在同学们中挑选出潜在的合作伙伴，那时他是否会给他们说这样一个如何做“权力的私募”的故事？

他很想向许老师提一个尖锐的问题，那就是当下中国的“商鞅变法”如果真的有，又应该从何而起呢？是面向农村的新一轮改革，还是政治新的进步？

笑笑旁听了许量的部分讲课，她很感慨于许量的智慧，能够将这样艰涩的投资理论变成轻松有趣的历史故事，可见智者都是举重若轻的。

因为以前多次听许量讲资本的故事，她仿佛看见了许量对他的投资者就是