

甲骨文

是什么

任会斌
/ 著

What
is
Oracle

甲骨文所用的“甲”为龟甲，多为龟的腹甲，少数为龟的背甲；所用的“骨”为兽骨，以牛的肩胛骨为主，也有其他动物的，如羊、鹿、马、猪等。

写在
骨头上的
历史

陕西出版传媒集团
陕西人民出版社

甲骨文是什么

任会斌 / 著



陕西出版传媒集团
陕西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

甲骨文是什么 / 任会斌 著

--西安: 陕西人民出版社, 2013

ISBN 978-7-224-10906-1

I. ①甲… II. ①任… III. ①甲骨文—通俗读物

IV. ①K877.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 249885 号



甲骨文是什么
任会斌 著

出版发行 陕西出版传媒集团 陕西人民出版社

(西安市北大街 147 号 邮编 710003)

印 刷 北京密兴印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 13.25

字 数 188 千字

版 印 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-224-10906-1

定 价 28.00 元

版权所有 · 侵权必究

投稿邮箱 bwca@163.com

发货电话 010-88203378

甲骨文是什么

目录

CONTENTS

第一章 会说话的骨头：发现甲骨文

一、什么是甲骨文 _3

二、从“龙骨”到甲骨：甲骨文的发现 _6

【甲骨文 a】商代的月食 _8

三、甲骨之痛：流散和盗掘 _9

四、甲骨文的科学发掘 _14

五、旷世发掘：YH127 坑 _24

【甲骨文 b】丰收的颂歌 _29

六、永远的殷墟 _30

七、甲骨现藏 _37

【甲骨文 c】妇好 _41

第二章 世纪显学：甲骨学

一、什么是甲骨学 _47

二、甲骨学百年薪传 _49

三、“甲骨四堂”_53

【甲骨文 d】祈雨_62

四、甲骨文辨伪_64

五、甲骨文缀合_68

【甲骨文 e】计时_72

六、甲骨文著录_73

七、《甲骨文合集》_80

【甲骨文 f】宰丰骨匕_83

第三章 有趣的甲骨文

一、文明的曙光：文字_87

二、甲骨文之前的文字_92

三、甲骨文的世界_98

【甲骨文 g】习刻甲骨_107

四、甲骨文的考释_108

五、甲骨文书法_114

【甲骨文 h】四方之风_121

第四章 天人之际：甲骨占卜

一、什么是占卜_127

二、甲骨占卜溯源_131

三、甲骨的种类与来源_134

【甲骨文 i】生命的孕育_140

四、甲骨的部位与整治_143

五、殷商甲骨占卜：制度与程式_148

【甲骨文 j】祭祀之卜 _151

第五章 无纸之书：甲骨卜辞

一、怎样读甲骨卜辞：完整卜辞的格式及读法 _157

【甲骨文 k】征伐土方 _165

二、卜辞之外的刻辞 _167

三、卜辞文例 _173

【甲骨文 l】干支表 _178

第六章 商代百科全书

一、辉煌的商王朝 _183

【甲骨文 m】协力耕田 _190

二、甲骨文的年代：分期与断代 _192

三、《甲骨文断代研究例》 _195

【甲骨文 n】田猎 _199

四、商代百科全书：无所不包的甲骨文 _201

第一章

会说话的骨头：发现甲骨文

一、什么是甲骨文

安阳市，位于河南省北部，东倚齐鲁，西接太行，北濒幽燕，南望中原，处于南北要冲之地。就在这里，随着 20 世纪末一次偶然的发现，在中国学术史上引发了一场考古学、古文字学的“大地震”，从而使得全球文化人的目光齐刷刷地转向中国这一普通的北方小城，使它一跃而成为一座在中国文明史上堪称坐标的城市，并注定会被永远载入世界文明的史册之中，这个发现就是甲骨文。我们今天所说的甲骨文主要是指在甲骨上所刻写的文字记录，它是中国已发现的古代文字中时代最早、体系较为完整的成熟文字。甲骨文所处时代是在商代后期，也就是公元前 13 世纪到公元前 11

世纪这个阶段，它主要出土于河南安阳小屯附近，也就是商代后期都城的遗址——殷墟。

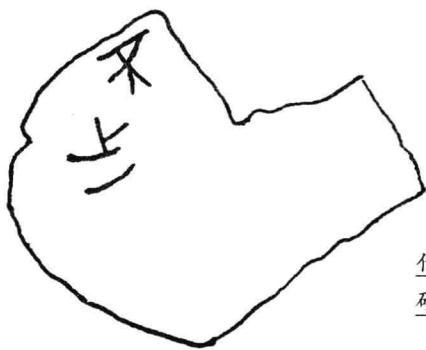
在公元前 14 世纪前后，商代的第二十位国王盘庚将都城从奄（今山东曲阜）迁到了殷（今河南省安阳市区小屯村附近），“殷”于是成为殷商的国都。直到武王伐纣，商朝灭亡，商代在这里共经历了八世十二王，前后历时 273 年之久。随着一座庞大、恢弘的都城在豫北洹河之滨的崛起，一个高度发达的文明也由此发源，其中重要的标志之一就是甲骨文。

根据史书记载，商代非常迷信，占卜是国家政治生活中的一件大事，占卜之风极盛。王室贵族上自国家大事，下至私人生活，诸如祭祀、战争、渔猎、风雨、年成、疾病、生育、出门等，几乎都要利用甲骨进行占卜，以达到预测吉凶祸福的目的。占卜的同时，他们还将相关内容刻写在甲骨之上，这就是我们所见到的甲骨文。因为甲骨的内容多与占卜相关，所以我们也习惯称它们为“卜辞”。不过事实上，在某些并不用于占卜的甲骨上也刻有文字，而在占卜用的甲骨上也有非占卜性的文字发现，从严格意义上来说，这些并不能称为“卜辞”。

甲骨所用的骨为兽骨，以牛的肩胛骨为主，也有其他的动物，如羊、鹿、马、猪等；所用的甲是龟甲，多数为龟的腹甲，少数为龟的背甲。就乌龟而言，最初人们对它的认识，与后世是有很大的不同的。在古代，人们很早就认识到了乌龟具有长寿这一特征，如在《史记》中就有这样的记载：“南方老人用龟支床足，行二十余岁，老人死，移床，龟尚生不死。龟能行气导引。”意思是说有一位南方老人用龟垫床脚，过了 20 多年，老人去世，移开床脚后，发现龟还依然活着，这是因为龟具有一种特殊的调节呼吸的方法。由此，人们也赋予龟灵性和福寿的象征，并将其作为“四灵”之一，中国的古代文献《抱朴子·论仙》中这样说：“谓生必死，而龟鹤长寿焉。知龟鹤之遐寿，故效其导引以增年。”《洪范·五行》中也有这样的记述：“龟之言久也，千岁而灵此禽兽而知吉凶者也。”《礼记·礼运》中说道：“何谓四灵，麟凤龙龟，谓之四灵。”宋代的《十三经注疏》也记载：“象物，有象在天……麟、凤、龙、龟谓之四灵。”另外，在中国古代最令妖邪胆战心惊并且法力无边的四大神兽就是青龙、白虎、朱雀和玄武，其中青龙

白虎掌四方，朱雀玄武顺阴阳，而北方之神玄武就是龟蛇合体的灵兽。

事实上，甲骨文并不仅仅是商王朝所特有，西周时候的甲骨文也有不少出土，而且出土地点非常广泛，在河南省郑州，山西省洪洞，北京市昌平以及陕西的长安、扶风、岐山等地都有出土，但是无论就其数量还是内容而言，都无法和殷墟出土的商代甲骨文相比。



北京昌平白浮出土的卜龟刻辞，年代为西周，保存较完整，刻画清晰，是研究古代占卜及思想意识的重要资料。

殷墟甲骨文是中国现存最古老的成熟文字，它使中国文字的起源至少可以上溯到3000多年前的殷商时代。同时，甲骨文中记载了3000多年前中国社会政治、经济、文化等方方面面的资料，是现存最早最珍贵的历史文物，也是研究中国古代历史特别是研究商代历史最重要的直接史料。可以说，甲骨文的发现对中国的文字学、历史学、考古学等都产生了巨大且深远的影响，时至今日，甲骨学研究早已发展成为一门世界性的学问。



骨板之上，承载历史变幻；方寸之间，见证沧海桑田。甲骨文其形之优美、

安阳殷墟遗址出土的甲骨文拓片

其意之丰富、其神之玄妙，都无疑证明这是一种最富灵性的人类文明，走进甲骨文，就走进了一个博大、玄妙、神奇的古代世界。

二、从“龙骨”到甲骨：甲骨文的发现

虽然甲骨文这一高度成熟和丰富的文字形态早在 3000 多年前就已经在中原大地上出现，但是等到了春秋后期，由于汉字逐渐地脱离了甲骨形态，所以甲骨文也就淡出了人们的视野，被湮没在历史的烟尘之中。等到它被再次发现和确认，已经是到了 3000 年后的 19 世纪末，而它被发现的过程也富有相当的戏剧性。

19 世纪，在河南安阳小屯村的田间地头中经常有用于医治红伤的中药材“龙骨”被挖出，这里所谓的“龙骨”便是后来为大家所熟悉的甲骨。在我国现存最早的药学专著《神农本草经》中，就有关于药材“龙骨”的记载，书中说它可以治咳逆、泻痢、便血、癫痫等疾病。而当时，当地人甚至认为龙骨上的图案是天然长成的，而且有字的龙骨行情并不好，只有刮去字迹，药店才肯收购。现在来看，在当时有数不清的珍贵甲骨误被药用，伴着药汤烟火被人们喝到了肚腹之中，这种现象直到清末甲骨文被发现后才停止。

甲骨文最初是被时任国子监祭酒的王懿荣（1845—1900）在 1899 年偶然发现的。王懿荣为现在的山东省烟台市福山人，他是清末著名的收藏家和金石学家。据传王懿荣当时因患疟疾，派人到北京的达仁堂药铺购买中药，其中就有“龙骨”一味。药购回后，他检视药物时在叫“龙骨”的这味药上，



王懿荣

看出了几个刻画的文字，王懿荣本来就是金石学家，对铜器铭文也颇有研究，经观察后，断定这是一种从未发现的极古的文字，于是他立即派人到药铺，将剩余的 12 片甲骨以二两银子一片的高价全部买走。后来，王懿荣又委托古董商范维卿等人为他广泛搜购，在一年左右的时间里，他共搜集到了 1500 多片甲骨文。

但可惜的是王懿荣并没有来得及对甲骨文作进一步深入的研究，就在他发现甲骨文半年之后的 1900 年秋，八国联军入侵北京，慈禧等皇室仓皇出逃，出逃前任命王懿荣为

京师团练大臣，也就类似于今天的武装部队总司令，来戍守京城。清朝皇室当时集体出逃，却命这样一位文官和学者来抵抗外敌和护卫京城，可见当时时局的混乱和政治的腐败。八国联军攻打北京城时，王懿荣率领团勇进行巷战，顽强抵抗，但还是寡不敌众，节节败退。1900年8月14日八国联军攻入北京，王懿荣对家人说：“吾义不可苟生”，并写下了绝命辞：“主忧臣辱，主辱臣死。于止知其所止，此为近之。”然后与夫人及长媳先后投井自尽，壮烈殉国。王懿荣因其发现甲骨文的伟大功绩而被后学者尊称为“甲骨文之父”，在甲骨文发现90周年的1989年秋，他的家乡山东烟台市福山区专门修建了王懿荣纪念馆，以示对他的纪念。

王懿荣死后的1903年，一位叫刘鹗的学者，也就是晚清著名谴责小说《老残游记》的作者，将王懿荣收藏的1000余片甲骨买下，并自己的收藏共挑选了1000余片拓印出版，这就是历史上第一部著录甲骨文的专著——《铁云藏龟》。

甲骨文的发现意义重大，著名国学大师王国维在20世纪20年代的一次讲演中，曾这样说道：“古来新学问之起，大都由于新发现。”同时他将甲骨文与“敦煌塞上及西域各处之汉晋木简、敦煌千佛洞之六朝及唐人写本书卷、内阁大库之元明以来书籍档册”并列为“四大新发现”，不过就学术意义而言，甲骨文的发现堪称四大新发现之首。

甲骨文的发现首先证明了文献中所记载的商王朝的世系并非杜撰，它把中国有文字可考的历史相应地上推到3000多年前，虽然在今天，有些学者对中国的“夏代”仍持怀疑态度，但是高度发达的“商文明”却是“铁证如山”，其中重要的证物就是“甲骨文”。同时，甲骨文的发现引发了震撼中外学术界的安阳殷墟考古发掘，从而揭开了中国现代考古学的序幕。另外，甲骨刻辞是现今所见中国最早的纪实文辞，因而成为语言文字学、历史学、民族学、天文学、气象学、农学、医学、历史地理学、考古学等多种学科的重要原始资料，对各相关学科的发展都产生了极其深远的影响。

我们说，文字的出现，是文明诞生的重要的也是必需的标志之一，有了文字，信息才能够远传，思想才得以积累，一个没有文字的社会恐怕很难说是一个文明的社会。在人类漫长的历史长河中，曾经分别兴起并存在

过多个古文明，他们也都有着自己的文字。其中古埃及的象形文字、古巴比伦的楔形文字和中国的甲骨文共同形成了世界三大古文字体系。但是在诞生于诸多古文明中的多支古文字系统中，只有中国的甲骨文穿越时空，薪火相传，一直延续到了今天，其余的古文字均因种种原因而消失或中断了。甲骨文作为在世界文化史上唯一没有失落的文字流传至今，无疑堪称是世界文化宝库中最夺目的一颗珍珠，熠熠生辉，价值非凡。

甲骨文的发现可以说是中国考古史上很有限的可以列入世界学术历史中的一项，不但可以列入世界考古学的历史，而且完全有资格列入整个世界的科学发展的历史，就其重大意义而言，可以说如何来形容都不为过。

【甲骨文 a】商代的月食

《甲骨文合集》第 11482 片反面释文：

旬壬申夕，月有食。

在商代的甲骨文中有不少关于日食和月食的记载。这一片甲骨卜辞的内容就是关于月食的，意思是说在这一句壬申日的夜里，发生了月食。

“食”在甲骨文中写作“𠂔”、“𠂔”，字形像是口吃食物，所以甲骨文中“食”字的本义就是吃。甲骨文中早期“夕”和“月”是同一个字，既可作“夕”讲，又可作“月”讲，字形写作“𠂔”或“𠂔”。

根据甲骨文的记载，我们知道，早在商代时候，人们就已经可以准确地记录日食、月食和某些星象。殷人有关日月食的观察和记录不



《甲骨文合集》11482 反面

仅可以验证历法的疏密，而且对当时农业生产、生活也具有重要意义，对今天的夏商周历法、天象，以及断代研究都有极大的参考价值。

根据统计，在宾组甲骨卜辞中就至少有五次明确的月食记录，宾组甲骨卜辞大致属于商王武丁到祖庚时期。大家要知道，在 3000 多年前的中国，华夏先民在这一不太长的时间范围内，竟可以准确地观察并记录下五次月食，这堪称是世界天文学史上的奇迹。

这五次月食记录的可信性，在学术界是没有任何争议的，它们也是公认的测年标尺。“夏商周断代工程”的专家就通过对这五次宾组卜辞中月食的年代进行了详细的分析认证，借助于天文历法进行推算，计算出了五次月食的绝对时间，然后推得了商王武丁在位的年代。然后，再进一步参照文献所载的商代纪年和武丁及其后诸商王年代的记载以及由周祭卜辞对商末三王年祀的研究，进而得出了困扰学术界多年的“武王克商”的大致年代范围。

殷墟卜辞中同样也有关于日食的记录。如“癸酉，贞日夕有食，佳若。癸酉，日夕有食，非若”（《甲骨文合集》33694）。这句卜辞的意思就是说：在癸酉这天贞问，傍晚有日食现象发生，这件事顺利吉祥吗？

甲骨文卜辞中关于日月食的记载已经得到了现代天文学研究的证实，这说明商代对于日月食的观察与预测已有相当的科学水平。甲骨学家胡厚宣先生在《甲骨学商史论丛·二集》中曾说过：殷代“确已能测日、月食也”。

殷人不仅对日、月食做了十分精确的观察，他们还注意到伴随日月食发生时出现的一些其他天象。这些卜辞都是研究商代天文历法情况的宝贵资料。

在 1997 年时，学术界曾专门召开了一次甲骨文日、月食问题研讨会，与会专家对有关甲骨文中所载的日、月食记录进行了全面的探讨和研究，充分肯定了这些记录的学术价值和意义。

三、甲骨之痛：流散和盗掘

在 2004 年时，有 20 片加起来字数还不到 200 字的私人收藏的甲骨在上海被拍卖，当时在拍卖会上这批数量不多的甲骨曾拍出了 4800 万元的

天价，一时媒体纷至，广为轰动。这次“汉字之祖”——甲骨文的首次拍卖在当时也引起了很大的争议和讨论，虽然很难说几千万元就能说明这些甲骨的珍贵，不过这几乎是天文数字的拍卖价格也说明了甲骨文的学术价值和物质利益之间的微妙关系，天价背后所隐藏着的学术之外的利益刺激，也使得甲骨文和其他文物珍品一样，在历史上曾遭受过长时期的大规模盗掘和流散。

在王懿荣考证出所谓的“龙骨”就是商代的甲骨文后，即开始高价向当地的古董商收购甲骨，除了王懿荣外，当时收购甲骨的还有王襄和孟定生等人。于是原先并不值钱的“龙骨”很快由普通的“刀尖药”骤然身价倍增，价格更是一路飙升，“每字银四两”、“每版银二两”、“每字酬以价银二两五钱”，所以当时求购甲骨的人越来越多，而贪图厚利的古董商们也开始为谋利而大肆收购、贩卖甲骨。利益的驱动也导致了自甲骨文发现至1928年科学发掘殷墟之前，安阳殷墟长达30年之久的私挖滥掘现象，其中我们现在可以明确知道发掘地点及出土甲骨去向的盗掘就有九次之多。如在1920年，当时的北方五省遭受大旱，庄稼颗粒无收，小屯村民无以为生，于是相约发掘甲骨，这次发掘集中在小屯村北，盗掘的不仅有小屯村民，也有小屯村附近各个村庄的农民。1924年，小屯村民在筑墙取土时，又偶然发现了一坑有字甲骨。在1928年，因当时的北伐军北上，驻军就安扎在安阳旁边的洹河南岸，小屯村民无法耕种土地，只得和地主商议，在农田中发掘甲骨，挖出后对半分成，地主同意后，他们就开始大肆挖掘甲骨。这些盗掘出土的甲骨经古董商人转手后，多为王懿荣、刘鹗、王襄、罗振玉、刘体智等人收藏，其中尤其以罗振玉用力最勤，所获甲骨文数量也最多。

这种私挖乱掘甲骨的行为，一直持续到1928年中央研究院开始对殷墟展开科学发掘后才有所收敛。在这前后20多年间，小屯村私挖盛行，偷盗成风，长时间掠夺性的挖掘抢购使殷墟古物遭到了前所未有的严重破坏。在罗振常的《洹洛访古记》、明义士的《甲骨研究》、董作宾与胡厚宣的《甲骨年表》及董作宾的《甲骨学五十年》等书中，都有对当时盗掘情况的描述和介绍。

1928年殷墟科学发掘之前，甲骨学家董作宾曾接受当时的中央研究院的安排，前往小屯进行走访调查，在他来到小屯村的时候，大批的甲骨器物已被抢走，挖掘高潮已经过去，殷墟遗址到处是残坑破洞，一片狼藉，残破的甲骨碎片和古器物散落在地上，随处可见。经他考证后推算，当时在小屯村被私挖乱掘出土的有字甲骨约有6万片，无字甲骨更是不计其数。今天的人们可能很难想象，在当时小屯村的街头巷尾、田间地头，私挖乱掘倒买倒卖甲骨的场面是何等的“火爆”。

曾经担任安阳市文物工作队队长的孟宪武先生也说过，虽然小屯的农民是出于经济利益开始大肆私挖乱掘甲骨，可这些出土的甲骨对于当时的甲骨学研究起到了非常重要的作用。当然，村民们在小屯附近长期的私挖乱掘，除毁坏了不少古代遗物之外，对殷墟的地层破坏和扰乱也很严重，这给后来的考古发掘带来了很大的困难。

就在甲骨文被发现不久，一些旅居中国的外国传教士也开始注意到了甲骨文这一旷世奇珍并进行搜集。早在1903年，美国长老会驻山东潍县的传教士方法敛和英国浸礼会驻山东青州的传教士库寿龄，就在潍县合伙从当地的古董商人手中买到了许多甲骨。1904年冬，河南安阳小屯村的地主朱坤，在偶然间挖到了数车甲骨片，这批甲骨被古董商转卖到山东后，很快就被方、库两人收购了。1906年春，方法敛从他所买的甲骨中选取了119片转卖给了美国普林斯顿大学，本来属于中国的甲骨文资料也从此开始流散到了国外。1909年，方法敛又将他所购到的438片甲骨转卖给了美国的卡内基博物院。1913年，方法敛还曾将他所买到的4片较大的甲骨转卖给了美国的菲尔德博物馆。与此同时，库寿龄也在1909年将他买到的760片甲骨转卖到苏格兰皇家博物院。1911年，库寿龄又将他和方法敛合买的485片甲骨转卖给了英国大英博物院。这些流散到英国和美国的甲骨，后来曾由方法敛以摹本的形式编为《库方二氏藏甲骨卜辞》一书，1935年在中国出版。

与此同时，德国人威尔茨、卫礼贤等也在青岛买到了不少甲骨，数量有近千片之多，后来这些甲骨被陆续转卖到了德国和瑞士等地。据相关的统计，在早期，由欧美人转购流散到国外去的甲骨，至少也有5000片以上。