

The civilization of India

文明探索 人文读本

双色系列

INDIA

双色图文 经典珍藏

印度文明

龙昌黄 / 编著



吉林出版集团



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

014002452

K351.03

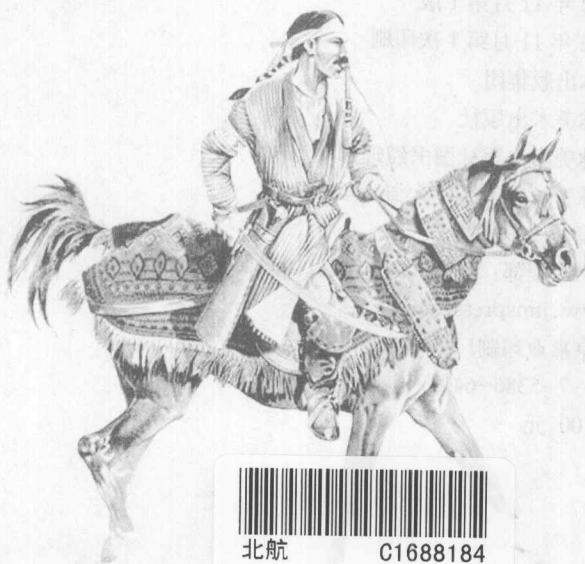
11



龙昌黄 编著

印度文明

Hindu Civilization



北航

C1688184

K351.03

11

图书在版编目(CIP)数据

图书在版编目(CIP)数据

印度文明 / 龙昌黄编著. — 长春: 吉林美术出版社, 2012.8

(文明探索·人文读本·双色系列)

ISBN 978-7-5386-6405-8

I. ①印… II. ①龙… III. ①文化史—印度—通俗读物 IV. ①K351.03-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第000803号

文明探索·人文读本·双色系列

印度文明

The civilization of India

龙昌黄 编著

出版人 石志刚

责任编辑 吴思明

设计制作 揽胜视觉有限公司

技术编辑 赵岫山 郭秋来

开 本 1/16

印 张 16

印 数 10000

版 次 2012年11月第1版

印 次 2012年11月第1次印刷

出 版 吉林出版集团

吉林美术出版社

发 行 吉林美术出版社图书经理部

地 址 吉林省长春市人民大街4646号

邮编: 130021

电 话 图书经理部: 0431-84615401 0431-86037896

网 址 www.jlmspress.com

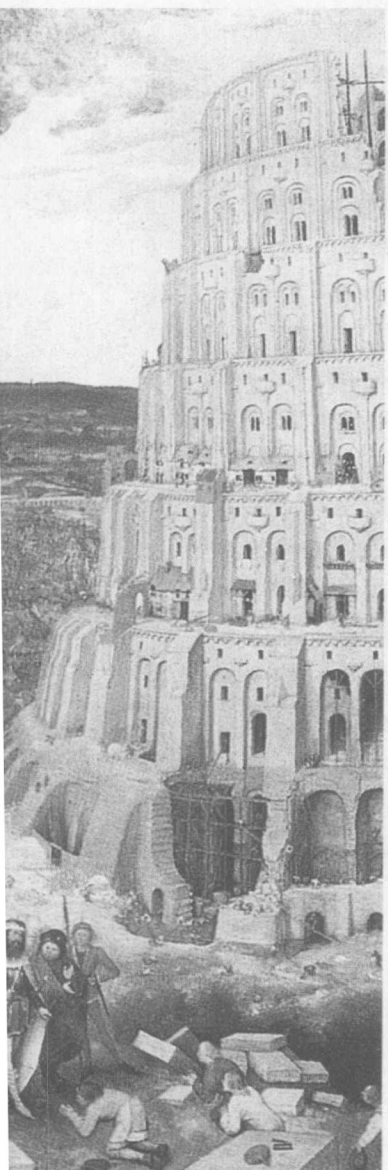
印 刷 北京嘉业印刷厂

I S B N 978-7-5386-6405-8

定 价 20.00 元

P R E F A C E

前言



■ 古老的亚洲充满了神奇的色彩，人类共有四大文明古国，其中三个在亚洲。两河流域的古巴比伦、印度河和恒河流域的古印度以及黄河流域的古代中国在这块土地上相继诞生，它们都有着悠久的历史 and 光辉灿烂的文明。在这三大文明中，古巴比伦文明逐渐消沉中断，而两个在喜马拉雅山脉两边并起的古文明——古印度文明（指英国殖民前的那段漫长的历史时期）和古代中国文明，则历经沧桑，顽强地走到了今天。这两个文明古国又都各具特色：古代中国崇尚今生，坚持务实的人间生活；古印度追求的是来世，憧憬的是能在天国中得到灵魂的永生。

■ 古印度地处亚欧大陆亚洲部分的南端，它的大部分地区是一个半岛，向印度洋凸出，所以也称它为印度半岛；又因为它濒临喜马拉雅和兴都库什两大山脉，这些崇山峻岭将它和亚欧大陆分隔开来，所以它又被称为南亚次大陆。

■ 早在四十万年以前，就有早期人类在这片大陆上生活了。大约在公元前2400至前1700年，在它北部的印度河流域诞生了印度河流域文明，也就是我们常说的哈拉帕文化，这是迄今所知的这片大陆上最早的人类文明。大约在公元前1500年左右，印度北部的雅利安人开始入侵南亚次大陆，并逐渐占有了绝对的统治权，由此古印度的雅利安文明时代开始了，这个时期在古印度历史上通常也被称为古代印度时



期。公元前800至前550年左右，雅利安人占领了今天的孟加拉地区。公元前321年，雅利安人建立了孔雀帝国，这是古印度史上第一个大一统的帝国。公元前185年左右，孔雀王朝灭亡。320年，笈多王朝建立，笈多王朝时期被称为古印度史上的黄金时代，该王朝是雅利安人建立的第二个大一统的帝国。大约540年，笈多王朝灭亡，这之后，雅利安文明逐渐衰落，次大陆北方开始进入古印度历史上的中世纪时期。随着伊斯兰民族的人侵，1000年前后，次大陆南部也慢慢迈进中世纪时期，既而产生了很多伊斯兰民族建立的政权，古印度开始了德里苏丹王朝时期。1526年，伊斯兰教的信徒蒙古人又一次建立了印度半岛历史上的大一统王朝。不过，在此后的岁月里，古印度文明也逐渐消退，最后在大英帝国的殖民统治中宣告结束。

■ 宗教是古印度文化的主体。在古印度人民的生活中，可以没有国家，也可以没有民族，就是不能没有宗教。在古印度历史上相继产生和出现了印度教（广义的）、佛教、耆那教、伊斯兰教和锡克教。其中，广义的印度教又有吠陀教、婆罗门教和狭义的印度教三种。吠陀教是古印度的原始宗教，最初的《吠陀本集》是其主要经典。

■ 公元前6世纪左右，释迦牟尼创立了佛教，大雄创立了耆那教。在南亚次大陆上，这两种宗教也曾一度兴盛，但后来，随着印度教的复兴和伊斯兰教的人侵，它们在次大陆上彻底失势，不过，它们并没有完全灭亡。佛教更是“墙里开花墙外香”，深深扎根于亚洲的许多国家和地区，对这些地区的文化发展产生了巨大而深远的影响。

■ 随着伊斯兰民族对南亚次大陆的人侵及近千年的政治统治，在南亚次大陆上，伊斯兰教也得到了广泛传播，其地位与印度教不分高下。锡克教是新兴宗教，它产生的时间较晚，但也在很大程度上影响了南亚次大陆的历史和文化的发展。

■ 今天，对于我们来说，古印度漫长的文明史显得有点遥远，但它灿烂的文明却依然光彩夺目，南亚次大陆乃至世界上的许多其他地区依然受其光辉照耀，且恒久不变。

编 者

PREFACE

C 目 录 CONTENTS

Yinduwenming



神奇的印度半岛——地理钩沉

1

■ 有一片神奇的土地，印度洋的海风带着丰足的雨水浇灌着、滋润着它，使它孕育出了人类历史上伟大的文明之一——印度文明。印度是这一古老文明的发祥地，它的范围并不仅仅局限于今天的印度共和国。“印度”实际是一个历史地理的概念，表示的是文化意义上的“大印度”，它包括印度、尼泊尔、巴基斯坦和孟加拉国等在内的整个南亚次大陆地区，总面积达415万平方千米。现代人习惯于称这片大陆为“印度半岛”。

印度洋上巨大的“倒三角”——印度半岛

2

慈祥而神圣的母亲河——印度河与恒河

3

印度河

3

恒河

4

古印度文明的摇篮——印度河-恒河平原

5

天上来的“圣河”——恒河的美丽传说

8

“人种博物馆”——民族寻踪

13

■ 印度半岛这块土地充满了温情，在她博大胸怀的庇护下，人们才能世代繁衍生息。在悠久的历史演进中，外来民族的屡屡入侵使这片土地动荡不安，很少出现长期统一的国家来促进各民族间的大融合，因此，这里的居民种族繁多、语言混杂。这种情况在世界上非常罕见，使印度半岛被称为“人种博物馆”。来到印度半岛，就好像置身于一座民族的森林。



“博物馆”遇到的难题——谁是印度最早的土著居民

土著“嫌疑”最大的民族——达罗毗荼人

印度半岛上的新主人——雅利安人

繁荣文明的其他功臣——少数民族人种

蒙古人种

尼格利陀人

原始澳大利亚人

同与不同各有特点——印度的民族

印度斯坦人

孟加拉人

阿萨姆人

古吉拉特人

泰卢固人

14

15

17

20

20

21

21

21

21

22

22

22

22

22

生如夏花之绚烂，死若秋叶之静美——文明的足迹

23

■ 从公元前2500年左右一直到近代以前（即英国殖民主义者入侵之前）的漫长岁月里，勤劳智慧的古印度人民创立了辉煌的古印度文明。在古印度，相继出现了几个文明形态，它们使古印度文明大放异彩：神秘的哈拉帕文化、光辉的雅利安文明和绚丽多彩的伊斯兰文明，它们都如一朵朵文明的奇葩，在南亚次大陆这一片神奇的土地上怒放。

“无历史之国”的苦恼——印度文明外来说

24

复活历史的“死亡之丘”——摩亨佐·达罗

26

“第一道曙光”——哈拉帕文化

28

哈拉帕上空的迷雾——谁是奇迹的创造者

31

“高贵人”创造的历史——史诗时代

33

奴隶制国家的涌现——吠陀时代

35

穆斯林的武力征服——古印度的中世纪

37

C 目 录 CONTENTS



Yinduwenming

“分多合少”的历史——向地理讨个说法
延续千年的噩梦——种姓制度
社会等级划分标准：人种与职业
《摩奴法典》与种姓制度
延续千年的噩梦

39

41

41

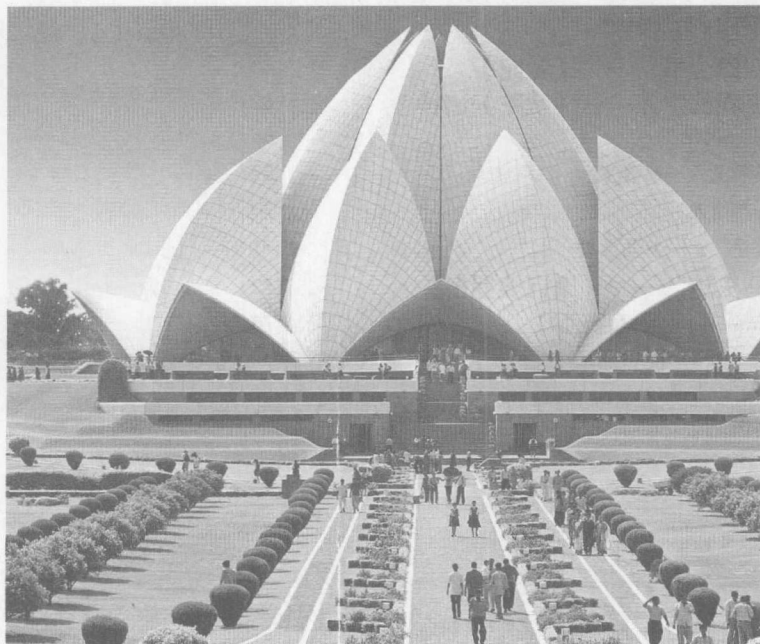
41

44

文明的烙印——语言文字

45

■ 岁月的风霜掩盖了那些遥远的记忆。时间的长河静静地流淌，带走了人类文明的一点一滴。遥望过去，今天的我们要寻找历史的痕迹，大概只有借助于那些远古的心灵记录——语言文字。让我们以无比崇敬的心情去追寻、去辨认这些人类文明传承的足迹吧！



目 录

CONTENTS

Yinduwenming



“哈拉帕之谜”的守护者——印章文字
主神大梵天创造的语言——梵语
“详其文字，梵天所制”——梵语文字
佛光普照东南亚——梵语与佛教的传播
经文与戏剧的用语——中古印度-雅利安语
南印度的通用语——达罗毗荼语

46
48
50
52
54
56

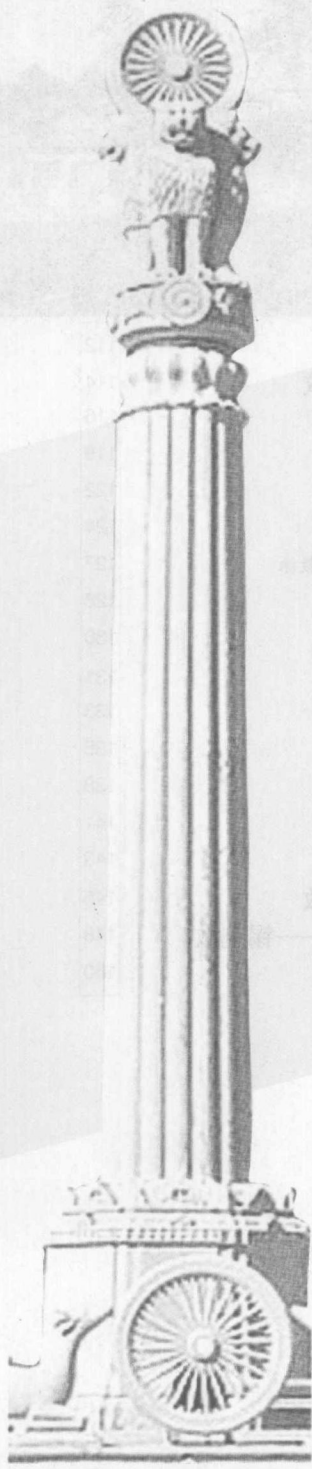
雅利安人的颂歌——神话与史诗

59

■ 回望远古，人们遐思悠悠，任岁月的长河也无法阻挡。因为正是在那遥远的过去，人类放飞了自己最初的梦想。在那儿，有人类的天真、烂漫和无尽的遐想，也有人类的懵懂与混沌。那儿充满了人类的歌声，在歌声中，人们享受着与天地神灵同在的欢乐与忧伤。

古印度的“四库全书”——《吠陀》
天、空、地三界的主人——《吠陀》诸神
“众神之王”——因陀罗
神魔同体的另类神灵——阿修罗
家庭守护神——阿耆尼
印度的“观音菩萨”——双马童神
印度的“荷马史诗”——《摩诃婆罗多》
“最初的诗”——《罗摩衍那》

60
62
65
67
70
71
72
76



权利的角逐——王朝风云

79

■ 古今多少兴亡事，都如江河入海，淹没在浩瀚的历史汪洋之中：曾经瞬息万变、变幻莫测的王朝更迭，隐含着多少令人胆寒的杀机；曾经万民景仰、一呼百应的伟大的君主，展现着多么神圣的威严……虽然这一切早已不在，但它们却依然发出响亮的音符，不信，请听那来自大海的激越的涛声。

古印度的第一个帝国——摩揭陀国

80

印度半岛的“大一统”——孔雀王朝

81

古印度的“秦始皇”——旃陀罗·笈多

81

放下屠刀的一代雄主——阿育王

82

文化交流的使者——贵霜王朝

87

古印度的“黄金时代”——笈多王朝

88

“印度历史上的拿破仑”——沙摩陀罗·笈多

89

勇武无敌的“超日王”——旃陀罗·笈多二世

92

戒日王施展雄才的舞台——戒日王朝

93

伊斯兰教与印度教的碰撞——德里苏丹王朝

95

穆斯林一统印度——莫卧儿王朝

97

文武双全的开国之君——巴布尔帝

99

命运多舛的帝王——胡马雍帝

103

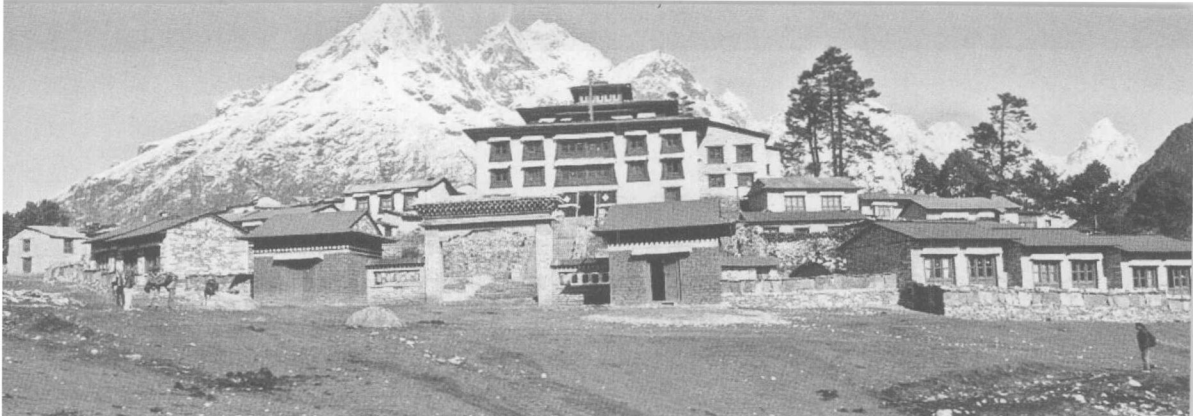
可与阿育王媲美的盛世之君——阿克巴大帝

106

永生的灵魂——宗教

111

■ “仁者乐山，智者乐水。”逶迤磅礴的喜马拉雅山，奔流不息的恒河水，它们用自己的灵气滋养了一个灵魂不灭的国度。这里是神的家园，这里是人间的天堂。千百年来，喜马拉雅山下，恒河岸边，吸引了多少圣人，他们在这里低吟神的话语，祈求神圣的天国。来吧，敞开胸怀，满怀虔诚，让我们一起去倾听那来自永生天国的声音。



古老的原始宗教——婆罗门教	112
改革后的“新婆罗门教”——印度教	114
改革印度教的“假面佛教徒”——商羯罗	116
梵天、如意牛与恒河——印度教的基本信仰	119
“永恒的达摩”——印度教的教义	122
梵天、湿婆、毗湿奴——印度教的三大主神	124
毗湿奴派、湿婆派和性力派——印度教三大教派	127
神秘的“天启书”——印度教的《吠陀经》	128
“达摩”之花的盛开——印度教的传播	130
“觉悟者”的宗教——佛教	131
“释迦族的贤人”——释迦牟尼	133
超脱轮回的不二法门——佛陀的箴言	135
佛教徒神往之所——佛教圣迹	138
中印文化交流的硕果——佛教传入中国	141
“墙里开花墙外香”——东南亚盛行佛教	143
实行严格苦行主义的宗教——耆那教	146
“尊上神为天父，视众人为兄弟”——锡克教	148
影响深远的外来宗教——伊斯兰教	150



目录

CONTENTS

Yinduwenming



神灵的庙宇——宗教建筑

151

■ 宗教建筑是宗教诸神在凡尘的寓所，是人世间的凡人拜见神灵的圣殿，是实现人神交流的桥梁。在这里，神明受人尊崇景仰、顶礼膜拜，而凡人也借此从神明那里获得了灵性，暂时抛开了世俗的烦恼、悲伤和痛苦，萌发出对于来世的美好向往和几千年来一直萦绕于心的永生之梦。

万神飞舞之所——印度教建筑

152

中印度圣都里的庙宇——卡杰拉霍神庙群

153

供奉湿婆“林伽”的建筑——布里哈迪苏瓦拉神庙

156

“一辆巨大的战车”——科纳拉克太阳神庙

157

“印度的巴洛克建筑”——哈勒比德-贝鲁尔寺庙群

158

献给佛祖的巨构——佛教建筑

160

供奉“舍利”的建筑——窣堵波（佛塔）

161

与泰姬陵齐名的建筑——阿旃陀石窟

162

印度标志性佛教建筑——摩诃菩提寺

165

真主的宏伟殿堂——伊斯兰教建筑

167

“永恒面颊上的一滴眼泪”——泰姬陵

168

德里的标志性建筑——库特卜尖塔

170

莫卧儿王朝灿烂文明的代表——拉合尔古堡

171

“莫卧儿”风格的典型之作——胡马雍陵墓

174

砖石铸就的辉煌——其他建筑

175

印度教和伊斯兰教建筑之集大成者——阿格拉古堡

175

锡克教的“上帝之殿”——阿姆利则大金庙

177

罕见的三教同堂建筑——埃罗拉石窟

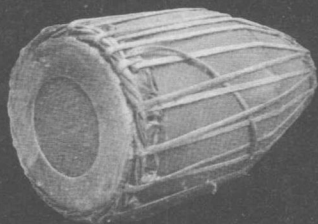
178



目 录

CONTENTS

Yinduwenming



深沉的缪斯之歌——古典文学与宗教文学 181

■ 恒河之水天上来，它滋养着印度半岛。在这片丰饶的土地上，无数生命在用自己的心灵歌唱，歌颂着神与自然，也歌颂着自己。就让我们漫步恒河岸边，倾听时而平缓、时而湍急的河水所激荡出的人神共奏的狂想曲。

“印度的莎士比亚”——迦梨陀娑 182

“孔雀女”的爱情故事——迦梨陀娑的《沙恭达罗》 186

婆罗门与妓女的悲壮爱情——首陀罗迦的《小泥车》 188

古印度的寓言童话集——《五卷书》 190

宣扬佛法的方便法门——佛教文学 193

湿婆的狂欢——舞蹈与音乐 197

■ 有一个古老的传说：一位大神用他永不停息的舞蹈控制着人间的时辰，调控着人间的生死……这是人类永恒的节奏，在无限绵延的时空中，人类立于大地之上，随着时间的韵律翩翩起舞，随着时间的节拍款款而歌。也许我们无缘耳目睹大神的轻歌曼舞，但随着文字的律动，我们仍然可以感受到其中狂欢的节奏！

宗教色彩极浓的肢体艺术——印度舞蹈 198

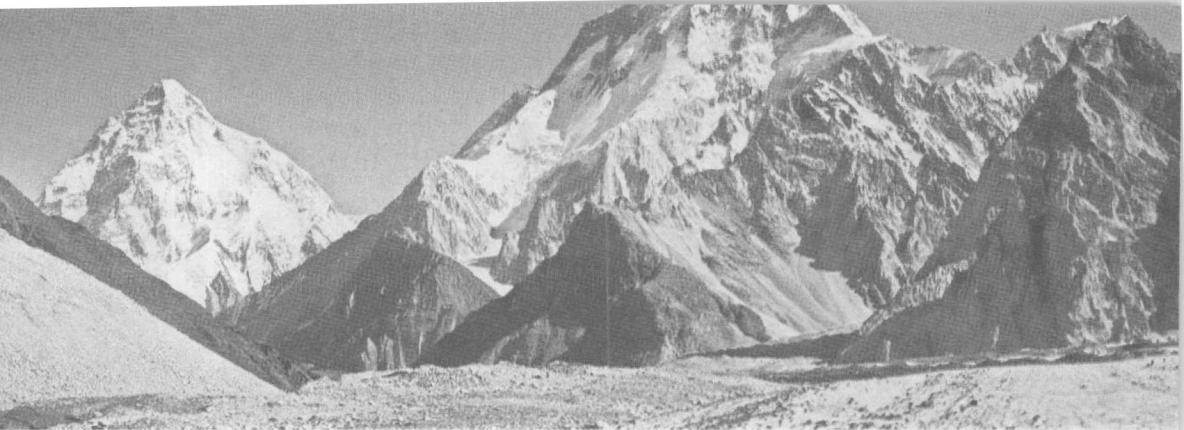
“舞蹈之王”——《戏剧吠陀》中的湿婆 201

献给众神的赞歌——印度音乐 202

古国的智慧——自然科学 205

■ 科学是人类从野蛮走向文明的重要标志，记录着人类文明的发展轨迹。在印度洋湿润空气的润泽下，印度半岛的山川水泽间都充满了灵气，这片土地，不知孕育了多少著名的科学家，产生了多少人类历史上的重要研究成果，虽然这个国度更崇尚宗教，可它却为人类文明的进步与发展作出了突出贡献。





源于占星术的科学——印度天文学
婆罗门祭礼的派生物——印度数学
“长寿的知识”——印度医学
宗教王国的实用技术——工程与冶炼

206
208
211
212

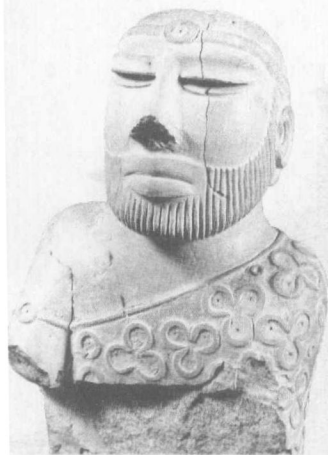
神明的哲思——印度哲学、法学及其他 213

■ 在印度古国的北方，巍巍的喜马拉雅山静静地屹立着，它沐浴着从浩瀚的印度洋吹来的一阵阵海风，宛如一位洞察一切真理的智者在凝神静思。在它脚下，人类——它的仰慕者正翘首仰望，用心灵感受智者的睿智，聆听智者的劝诫，感悟神明的哲思……

“梵我一如”的哲思——古印度哲学 214
印度教瑜伽派的经典——钵颠闍利的《瑜伽经》 217
吠檀多不二论的开山祖师——乔荼波陀 217
印度教理论的奠基石——商羯罗的哲学 219
“自己心中的真理世界”——纳那克的锡克教哲学 220
“治国安邦之策”——《政事论》 221
古代印度法的主要渊源——《摩奴法典》 222

与神同在的日子——社会习俗 225

■ 民间作为文化传承的隐性现场，为我们传送着最原始的文明余韵。印度半岛这块土地一直处在神灵庇护之下，民间文化在这块土地上构筑了一个威严、崇高的诸神与人类同乐的舞台。不管是热闹的民族传统节日，还是古老庄重的婚丧习俗，伟大的神灵们都在以他们的博爱唤起人们的欢乐，驱散人类的悲痛，把天堂里才有的无边幸福撒向尘世。



目录

CONTENTS

Yinduwenming



充满神性光芒的时刻——印度的传统节日

霍利节

十胜节

灯节

杜尔迦节

游神车节

贡普节

克里希纳诞辰节

罗摩诞辰节

恒河女神下凡节

萨拉斯瓦蒂节

为永生而舍弃肉体——死者的葬仪

“把新娘带走”的仪式——生者的婚礼

226

226

227

228

229

230

231

231

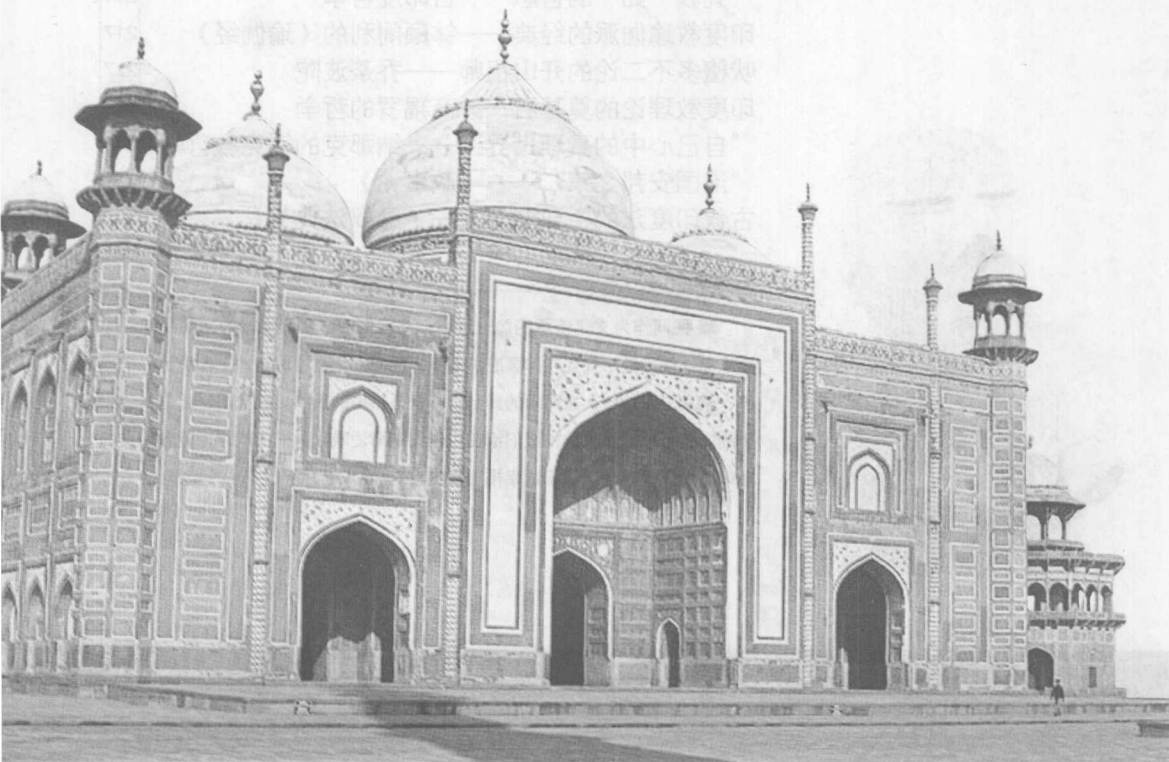
233

233

233

234

236





印度文明 The civilization of India

有一片神奇的土地，印度洋的海风带着丰足的雨水浇灌着、滋润着它，使它孕育出了人类历史上伟大的文明之一——印度文明。印度是这一古老文明的发祥地，它的范围并不仅仅局限于今天的印度共和国。“印度”实际是一个历史地理的概念，表示的是文化意义上的“大印度”，它包括印度、尼泊尔、巴基斯坦和孟加拉国等在内的整个南亚次大陆地区，总面积达415万平方千米。现代人习惯于称这片大陆为“印度半岛”。

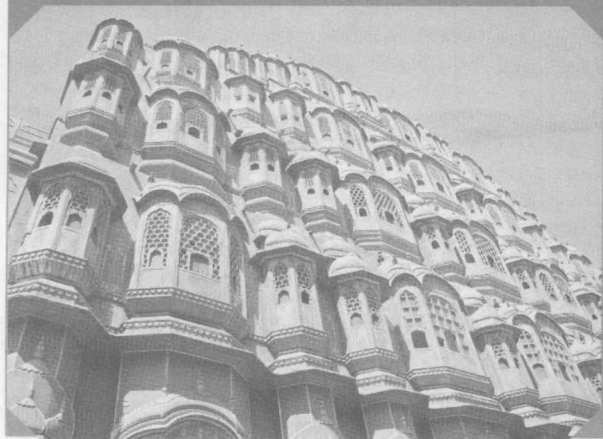


▼毗湿奴头像

神奇的印度半岛

——地理钩沉

Shenqi De Yindu
Bandao
——Dili
Gouchen



▼ 孟加拉湾风光

孟加拉湾是印度洋东北部海湾，位于印度半岛、中南半岛、安达曼群岛、尼科巴群岛之间，南部以斯里兰卡南端的栋德勒角到苏门答腊岛西北端一线与印度洋为界。其面积约217.2万平方千米，平均深度2586米，由北向南逐渐加深，最大深度5258米。



印度洋上巨大的“倒三角” ——印度半岛

如果我们打开世界地图，一眼就会发现在亚洲大陆的南部与我国西南部交界处，有一个巨大半岛向印度洋凸出，它的形状就好像一个倒立的等边三角形，这就是印度半岛。印度半岛有广义和狭义之别。狭义的印度半岛，指的是南亚次大陆的南部广大地区，不包括印度河-恒河平原区、喜马拉雅山区。它以德干高原为主体，因此又有“德干半岛”之称，其南北长约1700千米，东西最宽处约为1600千米，总面积为209万平方千米；地形以高原为主，两侧耸立着东西高止山，内部是德干高原，河流纵横，地势西高东低，平均海拔600米。这一地区的主要河流有克里希纳河、哥达瓦里河和纳巴达河。该地区东部是热带季风气候，有丰富的降水；西部逐渐向半干旱、干旱气候过渡；西南部为热带雨林气候。广义的印度半岛指的是整个南亚次大陆地区。本书中提到的历史文化意义上的印度半岛，指的就是广义上的印度半岛。

印度半岛三面环水，东西两面分别是孟加拉湾和阿拉伯海，南部是辽阔的印度洋。一系列巍峨雄伟的山脉横亘在半岛的北部和西北部，北部的世界最高的喜马拉雅山，西北部的兴都库什山脉、苏莱曼山脉是其主要山脉。这些山脉形成了一道

