



|中|国|文|化|知|识|读|本|

# 墨子与墨家学派

主编 金开诚 编著 陈长文

吉林出版集团 / 吉林文史出版社

墨子与墨学  
家学派

◎ 主编 金开诚  
◎ 编著 陈长文

吉林出版集团  
吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

墨子与墨家学派 / 金开诚著. -- 长春 : 吉林文史出版社, 2011.11  
(中国文化知识读本)  
ISBN 978-7-5472-0930-1

I. ①墨… II. ①金… III. ①墨翟 (前480~前420)  
—人物研究②墨家—研究 IV. ①B224.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第226386号

# 墨子与墨家学派

MOZIYUMOJIAXUEPAI

主编/ 金开诚 编著/陈长文

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 刘姝君

责任校对/刘姝君 装帧设计/李岩冰 李宝印

出版发行/吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/长春市利源彩印有限公司

版次/2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5472-0930-1

定价/14.80元



## 编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



## 前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



## 目录

- |            |     |
|------------|-----|
| 一、墨家概说     | 001 |
| 二、墨子其人     | 011 |
| 三、《墨子》其书   | 021 |
| 四、墨家思想     | 033 |
| 五、墨家与侠     | 113 |
| 六、墨家及墨学的流变 | 125 |



# 一、墨家概说

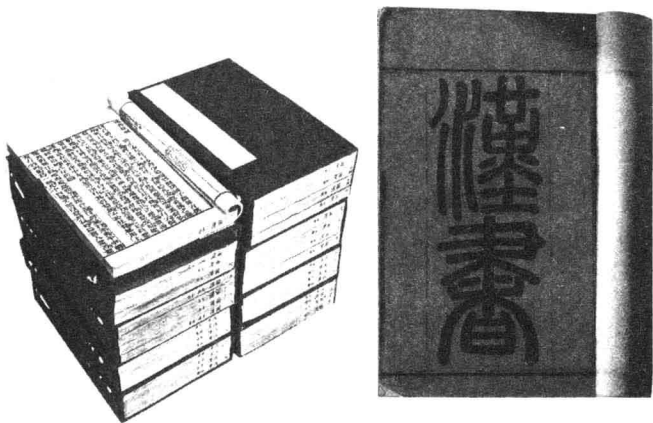






墨家是先秦诸子百家中重要的学派之一，在当时和儒家一起并称为先秦时代的两大“显学”，有“非儒即墨”之说。墨家因创始人是墨翟，世称墨子，故而这一学派被称为墨家学派。

《汉书·艺文志·诸子略》中说：“墨家者流，盖出于清庙之守。茅屋采椽，是以贵俭；养三老五更，是以兼爱；选士大射，是以上贤；宗祀严父，是以右鬼；顺

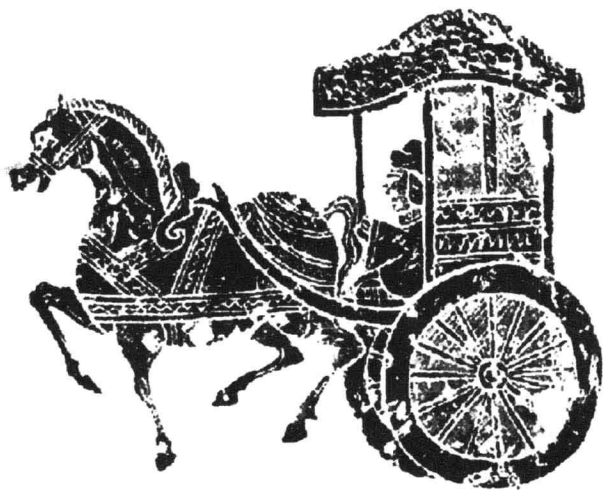


四时而行，是以非命；以孝视天下，是以上同；此其所长也。及蔽者为之，见俭之利，因以非礼，推兼爱之意，而不知别亲疏。”此说墨家出自清庙之守，即巫祝，巫祝是管理庙中事物，演习郊祀或其他祭祀礼仪的人，也有说墨家出于武士。其实，墨家主要来源于社会中、下层手工业者，墨家思想也在一定程度代表了“农与工肆之人”的利益。

《淮南子·要略》载：“墨子学儒者之业，受孔子之术”，可见墨家是从儒家

分出来的。但墨家的主张和儒家是针锋相对的，儒家主张“爱有差等”，墨家则主张“兼爱”；儒家信“命”，墨家则“非命”；儒家鄙视生产劳动，墨家则强调“不赖其力者不生”；儒家“盛用繁礼”，墨家则俭约节用；儒家严义利之辨，墨家则主张“义，利也”；儒家希求“穷则独善其身，达则兼善天下”，墨家则“摩顶放踵，利天下为之”，如此等等。具体来说，墨家主张“兼爱”，反对儒家从宗法制度出发的亲疏尊卑之分。兼，视人如己；兼爱，即爱人如己，“天下兼相爱”，就可达到“交相利”的目的。政治上主张“尚贤”“尚同”和“非攻”，反对世卿世禄制度，反对各国之间以掠夺为目的的不义之战，认为任用官吏要重视才能，打破旧的等级观念，使“官无常贵，而民无终贱”；经济上主张强本节用，要求“节葬”“节用”，反对奢华的生活方式以及礼乐制度；思想上提出尊天事鬼，同时又





提出“非命”的主张，强调靠自身的实力从事。

墨家不仅是一个思想学派，还是一个有着严密组织和严格纪律的民间团体，其徒属从事谈辩者，称“墨辩”；从事武侠者，称“墨侠”；领袖称为“巨（钜）子”。按墨家的规定，被派往各国做官的墨者，必须推行墨家的政治主张，行不通时宁可去职。另外，做官的墨者要向团体捐献俸禄，做到“有财相分”。墨家讲究“任侠”，相传“墨子之门多勇士”，而

“墨子服役百八十人，皆可使赴火蹈刃，死不旋踵”（《淮南子·泰族训》），功成不受赏，施恩不图报，说明了墨家理想人格的侠肝义胆。墨家尤重艰苦实践，以自苦励志。“孔席不暖，墨突不黔”，“短褐之衣，藜藿之羹，朝得之，则夕弗得”，“摩顶放踵利天下，为之”（《孟子·尽心上》），“以裘褐为衣，以跣趺（草鞋）为服，日夜不休，以自苦为极”，生活清苦是墨家的真实写照。墨家纪律严明，相传





“墨者之法，杀人者死，伤人者刑”（《吕氏春秋·去私》）。

墨家代表著作是《墨子》，由墨子的弟子根据授课笔记编撰而成。《汉书·艺文志》记载墨家著作八十六篇：《墨子》七十一篇、《胡非子》三篇、《随巢子》六篇、《我子》一篇、《田俛子》三篇、《尹佚》二篇，墨家著作在六朝以后逐渐流失，仅有《墨子》五十三篇存世。

墨子死后，墨家分裂为三派，有相

里氏之墨，邓陵氏之墨，相夫氏之墨，活动于战国中后期。至战国后期，汇合成二支：一支称为后期墨家，注重认识论、逻辑学、数学、光学、力学等学科的研究，对前期墨家的社会伦理主张多有继承，在认识论、逻辑学和自然科学方面成就颇丰；另一支则转化为秦汉社会的游侠。战国以后，墨家已经衰微。西汉时，由于汉武帝的独尊儒术政策、社会心态的变化以及墨家本身并非人人可达的艰苦训练、严厉规则及高尚思想，墨学渐趋式微，由显学逐渐变为绝学。但是，墨家精神并未失传，汉代以后的侠士是墨家“兼爱”精神的继承者。中国文化中匡扶正义、平等互助的侠义精神，在很大程度上得墨家精神的真传。







墨子



## 二、墨子其人