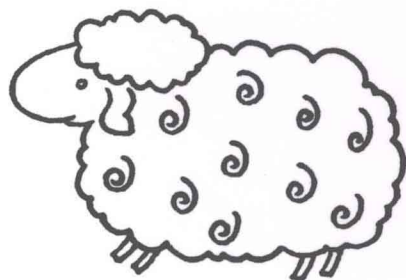


时尚手绘素材库



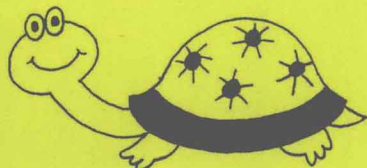
绘画资料大全

百分百手绘 资料齐全 创意无限
详细分解创作技巧



化雨 李彤彤 / 编绘

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



图书在版编目 (C I P) 数据

绘画资料大全 / 化雨, 李彤彤编绘. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2013. 7

(时尚手绘素材库)

ISBN 978-7-5398-4564-7

I. ①绘… II. ①化… ②李… III. ①绘画技法
IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第143705号

本书部分作者: 韦君琳 陈春红 朱文雪 王文玥 许 梅 晓 晔等

时尚手绘素材库 绘画资料大全

化 雨 李彤彤 / 编绘

出 版 人: 武忠平

装帧设计: 正 方

责任编辑: 李树梅 许 茜 于海霞

责任校对: 司开江

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社(<http://www.ahmscbs.com>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F

邮 编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

印 制: 合肥远东印务有限责任公司

开 本: 889mm×1194mm 1/24 印 张: 9

版 次: 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-4564-7

定 价: 24.00元

发现印装质量问题影响阅读, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

目录

工具与材料/1

铅笔/1

勾线笔/1

针管笔、一次性水笔/1

橡皮/1

稿纸/2

墨水、墨汁/2

鸭嘴笔、尺等/2

广告白颜料、修正带、修正液/2

作画步骤/3

范例一/3

范例二/4

图例/5

植物/5

动物/31

人物/124

静物/138

建筑/206

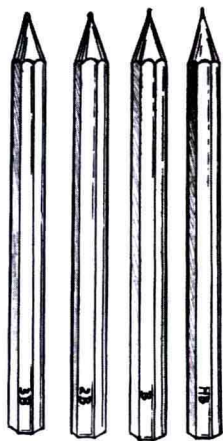
风景/210



工具与材料

◎ 铅笔

用来画草稿。其中HB较淡，质地偏硬；1B—8B逐渐加粗、变黑，质地逐渐变软。通常用的是HB与2B两种。由于用笔力度不同，线条很容易产生粗细浓淡的变化。0.5号、0.7号自动铅笔用起来也很不错，线条粗细均匀，适合画细致的部分或小幅的画，不太适合画太长的线条。

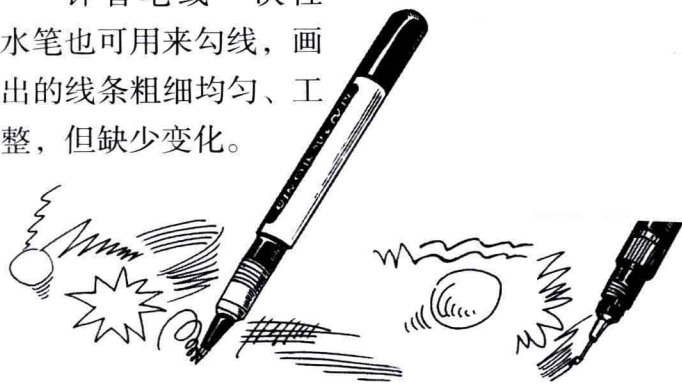


◎ 勾线笔

当草稿被确定后，下面要用墨线勾出画面。专用的勾线笔是蘸水笔。蘸水笔画出的线条有明显的粗细变化，顿挫分明。最常用的笔尖有圆形笔尖、铗形笔尖和G形笔尖。

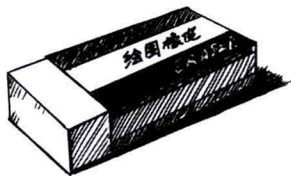
◎ 针管笔、一次性水笔

针管笔或一次性水笔也可用来勾线，画出的线条粗细均匀、工整，但缺少变化。



针管笔描绘的效果

一次性水笔描绘的效果



◎ 橡皮

用来擦画面上的错误之处。最好选用绘图橡皮，其质地柔软，擦得干净又不易把纸擦破。

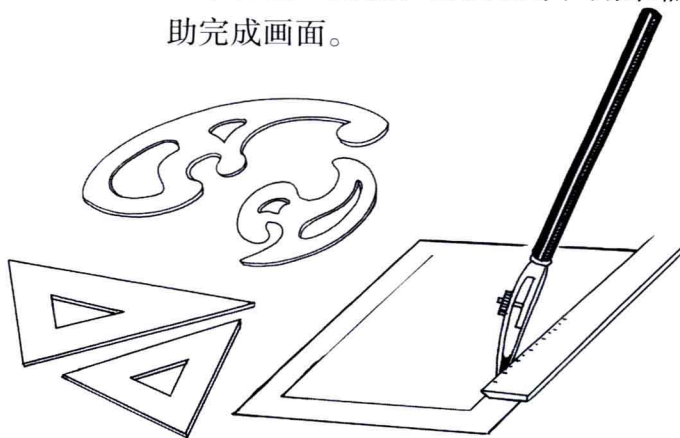
◎鸭嘴笔、尺等

鸭嘴笔可用来画线框。另外，可以准备些三角板、曲线板等，用来辅助完成画面。



◎稿纸

可用进口的卡通原稿纸，也可用表面细腻、光洁的复印纸。



◎广告白颜料、修正带、修正液

在正稿完成后，用来消除瑕疵和弄脏的地方。



◎墨水、墨汁

墨水的浓度小、黏性弱、颗粒较细，适用于蘸水笔描线。

墨汁的浓度大、黏性强、颗粒较粗，适用于涂墨和做特殊效果，也可用来描线。



修正液



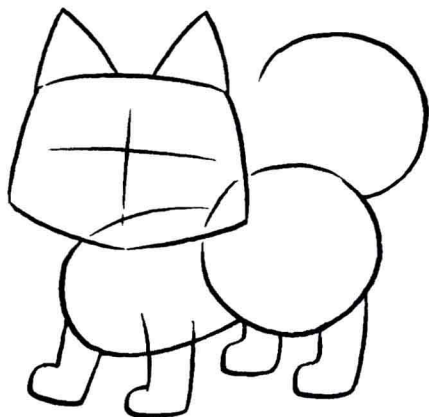
广告白颜料



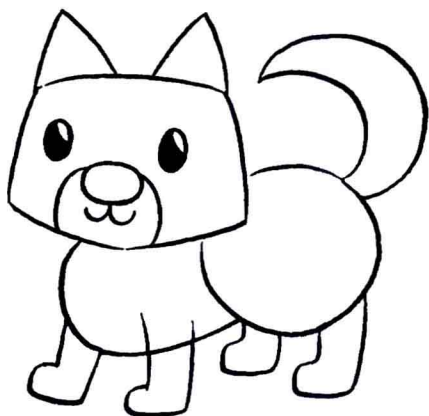
修正带

作画步骤

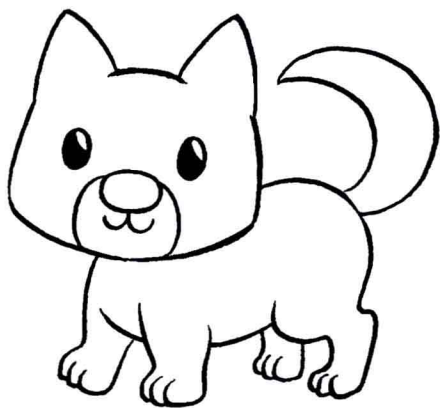
◎ 范例一



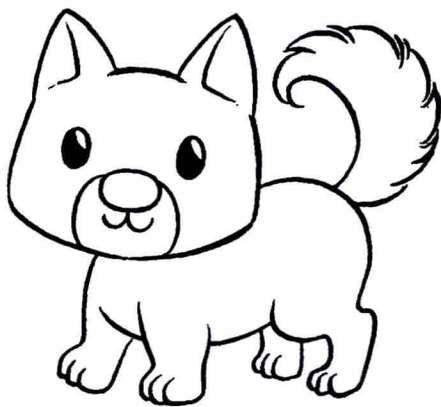
步骤一：用几何形勾画出动物的大体轮廓。



步骤二：画出四肢、尾巴等的大体形状，并描出五官。



步骤三：用圆润的线条进一步描绘出四肢特征。



完成图：仔细刻画出耳朵、尾巴等细节。

◎ 范例二

步骤一：用铅笔在稿纸上轻轻画出人物的大体轮廓。



步骤二：画出头发、衣服、鞋子等基本形。



步骤三：进一步刻画出身体、衣服等的细节。



完成图：用蘸水笔小心地勾线，并用橡皮轻轻擦去铅笔线。



图例

◎ 植物

