

典藏版

阴阳燮理，机在其中。

第2版

东篱子◎解译

三十六计

全鉴

六六三十六，数中有术，术中有数。



《三十六计》每计名称后的解说，
均系依据《易经》中的阴阳变化之理及古代兵家刚柔、
奇正、攻防、彼己、虚实、主客等对立关系相互转化的思想推演而成。



中国纺织出版社



三十六计

第2版

东篱子◎解译

全鉴



中国纺织出版社



内 容 提 要

《三十六计》集合了我国古代的重要军事思想和丰富战争经验,语源于南北朝,成书于明清,堪称一部“益智之荟萃,谋略之大成”的兵学奇书,是中华民族优秀文化遗产之一。全书共分六套计谋,即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计及败战计,每套计谋又分为六个计策,共三十六计。

本书对《三十六计》中的每一计都进行了详细解析,并配以精彩的历史故事,以全新的视角、全面的层次,全方位、多角度地向读者展示《三十六计》所涵盖的谋略内涵。

图书在版编目(CIP)数据

三十六计全鉴 / 东篱子解译. —2 版. —北京:
中国纺织出版社, 2014. 1
ISBN 978 - 7 - 5180 - 0157 - 6

I. ①三… II. ①东… III. ①兵法—中国—古代②《
三十六计》—译文 IV. ①E892. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 267508 号

策划编辑: 陈 芳 责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码: 100124

邮购电话: 010—87155894 传真: 010—87155801

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@ c-textilep. com

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2010 年 11 月第 1 版 2014 年 1 月第 2 版

2014 年 1 月第 2 次印刷

开本: 710 × 1000 1/16 印张: 20

字数: 243 千字 定价: 38.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



前言

《三十六计》也称“三十六策”，素有谋略奇书之称，为后世留下精彩绝伦的成功战例。或许正是这个原因，让《三十六计》享有中国人的“智慧长城”和经久不衰之“世界经典名著”的声誉。古人有“用兵如孙子，策谋三十六”之说。《三十六计》不仅是政治家、军事家的必备，更是世人开创人生局面、掌握为人之道、深谙处世哲学、遨游职场、驰骋商海并取得成功的必备之书。

《三十六计》中每计名称后的解说，均系依据《易经》中的阴阳变化之理与古代兵家刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客等对立关系相互转化的思想推演而成，含有朴素的军事辩证法的因素。

本书以通行的《三十六计》为蓝本，每一计都包括计谋原典、注释、译文、计谋典故、计谋解析及解读六个模块，再现了

《三十六计》在现实中的应用，内容生动活泼、通俗易懂。该书以流畅的语言，详细诠释和解读了《三十六计》中每个计谋的适用情况及其优势所在。因此，该书具有很强的现实指导意义，使读者领略典籍的精髓，在掩卷之后，也可发思古之幽情，继创新之鸿志，悟人生之真谛。

编 者

2013 年 11 月

目录



第一套 胜战计

“胜战计”包括瞒天过海、围魏救赵、借刀杀人、以逸待劳、趁火打劫及声东击西共六计。“胜战”是在敌弱我强的条件下,如何谋算对手势力的变化。并且,在分清敌我情况后,要区别对待。即便是有了胜利的条件也不能掉以轻心。这是因为瞬间的疏忽都会导致失败,所以应该学会在顺境中实施谋略,从而达到成功的目的。本套计策是分别从欺之、分之、假借、伺机、趁势、利用六个方面来展开介绍的。

第一计 瞒天过海 / 2

- ◎ 李牧隐强示弱战匈奴 / 4
- ◎ 盟军的“霸王行动” / 5
- ◎ 古尔德制造“黑色星期五” / 7

第二计 围魏救赵 / 10

- ◎ 计解天京之围 / 11
- ◎ 避实击虚,开发石英表 / 13
- ◎ 以迂为直,因势利导 / 16
- ◎ 罗斯福“围魏救赵”入白宫 / 19

第三计 借刀杀人 / 20

- ◎ 楚大夫郤宛之死 / 22

- 胡雪岩借鸡生蛋 / 24
- 巧借外力，坐享其利 / 27

第四计 以逸待劳 / 28

- 以守为攻，耗敌斗志 / 29
- 拖雷风雪困敌 / 31
- 以静制动，不战而胜 / 33

第五计 趁火打劫 / 37

- 乘敌之危，明助暗夺 / 38
- 形退实进，趁火打劫 / 42

第六计 声东击西 / 44

- 巧言迷惑，逃离虎口 / 46
- 谋此击彼 / 49
- 接下议题，旁敲侧击 / 51



第二套 敌战计

敌战计包括无中生有、暗渡陈仓、隔岸观火、笑里藏刀、李代桃僵及顺手牵羊共六计。敌战计是在敌我双方势均力敌的情况下，所使用的计策。由于在现实战争中，不管双方兵力如何，都要与敌人面对面作战，因此在与敌人对阵时，既要有胆识，又要审时度势。战争是敌我双方战斗力的较量，要想取得胜利，不仅要提高己方的战斗力，还要削弱敌方的战斗力。本套计策是分别从诳之、藏之、观之、安之、舍之、积之六方面来展开介绍的。

第七计 无中生有 / 54

- 凭空捏造，无事生非 / 56
- 无中生有，妙而嫁祸 / 58
- 虚则虚之，示敌以假 / 61

第八计 暗渡陈仓 / 63

- 孙休以明掩暗灭敌手 / 64
- 迂远曲折，以正隐奇 / 67
- 迷惑对方，静而不露 / 69
- 故作声势，实施计谋 / 70

第九计 隔岸观火 / 72

- 坐山观虎斗 / 74
- 妃子争宠，宦官得利 / 76
- 积蓄力量，以待时机 / 78

第十计 笑里藏刀 / 81

- 横刀夺爱，笑里藏刀 / 83
- 假亲假和，惑上除敌 / 85
- 把握顾客心理，出奇制胜 / 88
- 伪装顺从，等待时机 / 90

第十一计 李代桃僵 / 94

- 高瞻远瞩，舍小成大 / 95
- 忍痛割爱，代人受过 / 96
- 改天换地获生机 / 99
- 为何推新不如就旧 / 101

第十二计 顺手牵羊 / 104

- ◎ 微利必得 / 105
- ◎ 不抬杠，顺应人情 / 108



第三套 攻战计

攻战计包括打草惊蛇、借尸还魂、调虎离山、欲擒故纵、抛砖引玉及擒贼擒王共六计。攻战计是专门用于策划进攻的，其核心就是“攻”，即攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下，以求得战而胜之。本套计策是分别从佯之、换之、调之、纵之、引之五个方面来展开介绍的。

第十三计 打草惊蛇 / 112

- ◎ 另辟蹊径，巧妙战斗 / 113
- ◎ 观彼动静而后举 / 115

第十四计 借尸还魂 / 117

- ◎ 借人之力为己力 / 119
- ◎ 化腐朽为神奇 / 122
- ◎ 择主而仕 / 123
- ◎ 借机扬名 / 125

第十五计 调虎离山 / 127

- ◎ 审时度势，因势利导 / 129
- ◎ 韩信调虎占其山 / 131
- ◎ 抓住时机，阖闾夺位 / 134

第十六计 欲擒故纵 / 136

- 将欲擒之，先予纵之 / 138
- 吊起顾客的胃口 / 142

第十七计 抛砖引玉 / 144

- 以小易大，纸围裙换大名利 / 146
- 欲取故予，失小得多 / 147
- 以小引大，诱其出洞 / 149
- 福利赞助，增强企业后劲 / 150

第十八计 擒贼擒王 / 153

- 攻敌之所必趋 / 155
- 抓住“突破口” / 157



第四套

混战计

混战计包括：釜底抽薪、浑水摸鱼、金蝉脱壳、关门捉贼、远交近攻及假途伐虢共六计。混战计是专门应对战争中的混乱局面的，其精髓就在于“混”，即在实际运用中，表面上“混”而实则“清”，让对手摸不着头脑，乱其心志，然后引诱其按自己的意图行事，从而达到乱中取胜的目的。本套计策是分别从盭之、剥之、困之、乘之、利之五个方面来展开介绍的。

第十九计 釜底抽薪 / 160

- 面对强敌，挖其墙脚 / 161
- 六里土地绝齐楚 / 164

第二十计 浑水摸鱼 / 166

- ◎ 搅浑水伺机行事 / 167
- ◎ 乱中拥立新君 / 170
- ◎ 在混乱中发现并抓住时机 / 172

第二十一计 金蝉脱壳 / 174

- ◎ 揭露阴谋，巧妙周旋 / 176
- ◎ 示敌假象，佯留实移 / 178
- ◎ 留其形，走其实 / 179

第二十二计 关门捉贼 / 181

- ◎ 诱敌入围 / 182
- ◎ 大军合围 / 184
- ◎ 让“贼”皆成瓮中鳖 / 187

第二十三计 远交近攻 / 188

- ◎ 分化政治 / 190
- ◎ 明治政府的两手外交 / 193
- ◎ 远交近攻，各个歼灭 / 195

第二十四计 假道伐虢 / 196

- ◎ 借机渗透，夺取胜利 / 197
- ◎ 借机进言 / 199



第五套 并战计

并战计包括偷梁换柱、指桑骂槐、假痴不癫、上屋抽梯、树上开花及反客为主共六计。并战计是用来对付友军的。在乱世之中,很多时候需要同友方联合作战的,但大家切不可对他掉以轻心。因为,友军是潜在的敌人,他会在与你并肩作战时,突然下手歼灭你,所以在这种形势之下,就得妙思攻守之计。本套计策是从换之、骂之等几个方面来展开介绍的。

第二十五计 偷梁换柱 / 202

- ◎ 体制转换,脱胎换骨 / 204
- ◎ 丑小鸭变成白天鹅 / 207
- ◎ 培训人才,巧挖墙脚 / 210
- ◎ 以桃代李 / 212

第二十六计 指桑骂槐 / 215

- ◎ 最新鲜的食品 / 217
- ◎ 含沙射影,以隐制隐 / 219

第二十七计 假痴不癫 / 220

- ◎ 以聋制吼,游刃有余 / 222
- ◎ 藏巧于拙,用晦而明 / 223
- ◎ 丹尼尔装疯卖傻 / 228

第二十八计 上屋抽梯 / 230

- ◎ 没有选择的余地 / 232

- ◎ 曹操妙斩文丑 / 234

第二十九计 树上开花 / 235

- ◎ 求之于势，健力宝畅销美国 / 237
- ◎ 虚张声势，慑服对手 / 240

第三十计 反客为主 / 244

- ◎ 应对威胁，主动出击 / 245
- ◎ 抓住对方的弱点 / 247
- ◎ 注重调查，后来居上 / 250



第六套 败战计

败战计包括美人计、空城计、反间计、苦肉计、连环计及走为上计共六计。败战计是作战中应对敌众我寡形势的一种战略计谋，也就是我方处于劣势、被动或其他许多未知因素，并且自己很难挽回败局时，所用的计谋。败战计的使用，可以使我方反败为胜，变劣势为优势，从而赢得胜利。

第三十一计 美人计 / 254

- ◎ 桃色陷阱，无形诱敌 / 255
- ◎ 投其所好，灭其斗志 / 259
- ◎ 危险的“爱神” / 261

第三十二计 空城计 / 266

- ◎ 虚虚实实，现场控制 / 268
- ◎ 用假象毁敌舰 / 270

第三十三计 反间计 / 272

- ◎ 利用矛盾，巧用间策 / 274
- ◎ 给对方一个反耳光 / 278
- ◎ 将敌人的间谍为我所用 / 281

第三十四计 苦肉计 / 284

- ◎ 断其臂取其信 / 286
- ◎ 自我伤害，迷惑敌军 / 289
- ◎ 先予后取，赢得市场 / 292

第三十五计 连环计 / 294

- ◎ 多计扣用，连贯配套 / 296
- ◎ 曹操施计破袁绍 / 298
- ◎ 套中套，环环相扣 / 299

第三十六计 走为上计 / 301

- ◎ 以退为进，制造商机 / 302
- ◎ 懂得及时退出 / 304

参考文献 / 306



第一套 胜战计



“胜战计”包括瞒天过海、围魏救赵、借刀杀人、以逸待劳、趁火打劫及声东击西共六计。“胜战”是在敌弱我强的条件下,如何谋算对手势力的变化。并且,在分清敌我情况后,要区别对待。即便是有了胜利的条件也不能掉以轻心。这是因为瞬间的疏忽都会导致失败,所以应该学会在顺境中实施谋略,从而达到成功的目的。本套计策是分别从欺之、分之、假借、伺机、趁势、利用六个方面来展开介绍的。

第一计 瞒天过海

【计谋原典】

备周则意怠^①，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对^②。太阳、太阴^③。

【注释】

①备周则意怠：备，防备。周，周密、周到。意，意志、思想。怠，懈怠、松懈。

②阴在阳之内，不在阳之对：阴，这里指的是机密、隐蔽。阳，这里指的是公开、暴露。对，对立、相反的方面。

③太阳、太阴：太，这里是指的极大、非常之意。

【译文】

防备周密，往往容易导致思想麻痹、斗志松懈，以至于对常见的事情就不会产生疑惑（以致丧失警惕），从而削弱战力。密谋就隐藏在公开的事物之中，而不在公开事物的对立面。最公开的事物当中往往隐藏着最秘密的阴谋。

【计谋典故】

贞观十七年（643年），唐太宗李世民御驾亲征，率领30万大军直指高丽国。

一天，大军来到海边，但见白浪排空、茫茫无际，太宗不免犯起愁来。前部总管张士贵急召众将问渡海之计。众将面面相觑、一片沉寂。只有薛仁



贵一副胸有成竹的样子，说道：“这有何难，此处有一仙人，可让三岳让路、江海开道。”接着又凑近张士贵神秘兮兮地耳语一番。随后，张士贵奏明太宗。太宗听罢，不禁大喜，遂命张士贵导引，前往会见那位神奇的仙人。第二天，太宗在张士贵的引领下直向海边走去，通过一个由帷幔遮蔽的通道，来到一处华丽的小殿堂。这殿堂内，绣幔锦彩、茵褥铺地，群臣恭立迎候。太宗十分高兴，召见了那位神奇的仙人，并赐宴群臣，与仙人共饮。酒酣之时，忽然狂风四起、涛声大作，杯盘倾倒、人不自持。太宗大惊，忙向左右询问，近侍揭开帷幕，但见波涛汹涌，水光接天。太宗如坠雾中、一脸茫然。张士贵这才从实奏明，这是他用的“瞒天过海”之计，根本没有什么神奇的仙人。30万大军借助风势，已航行在茫茫大海之上，并且将要安全靠岸了。



【计谋解析】

此计的奥妙就在于所有的战略、战术是在敌方习以为常的行动中完成的。一般来讲，军事防御体系周密时，其警觉性反而容易懈怠，司空见惯的东西