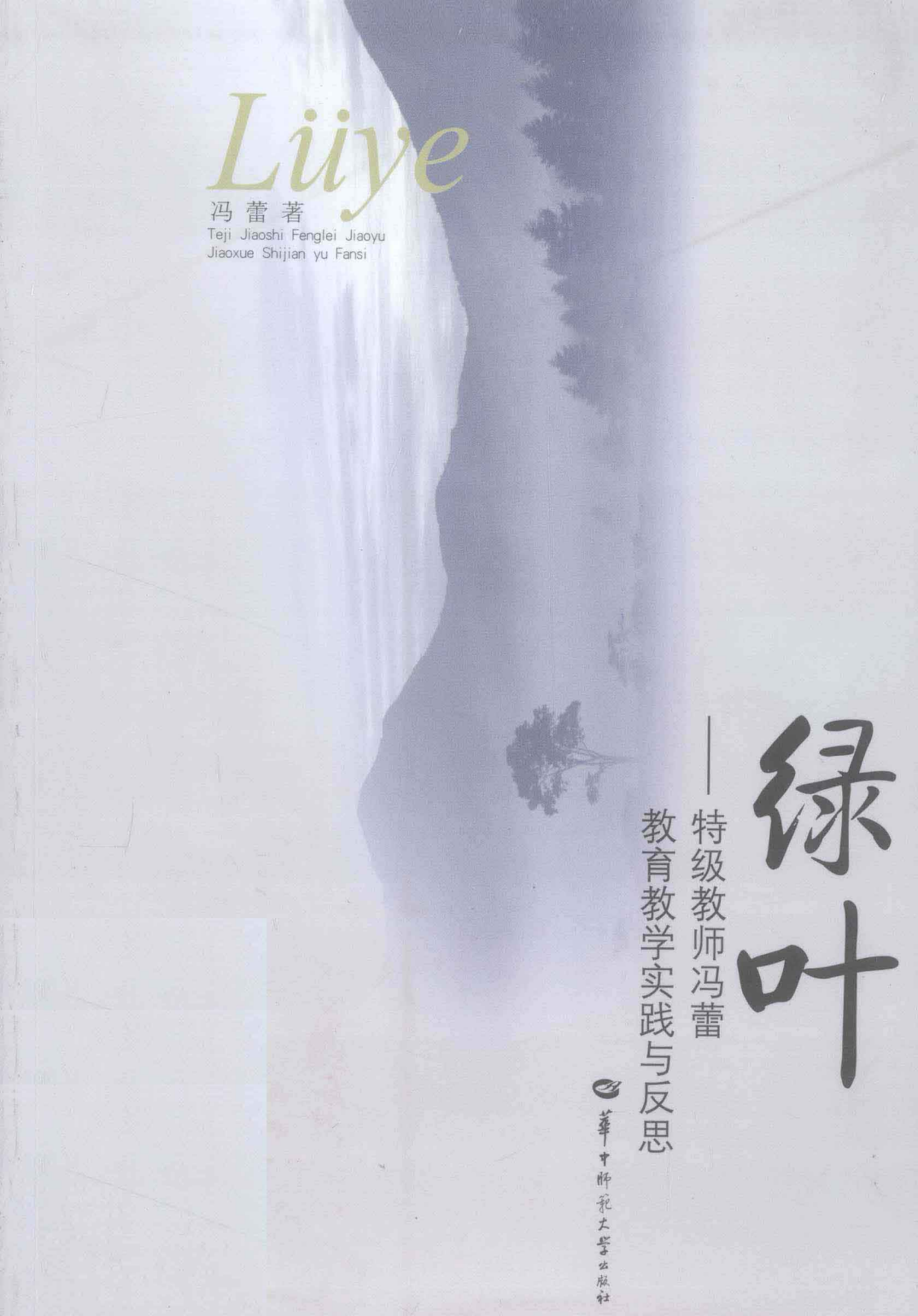




Liuye

冯蕾著

Teji Jiaoshi Fenglei Jiaoyu
Jiaoxue Shijian yu Fansi

绿叶

——特级教师冯蕾

教育教学实践与反思



华中师范大学出版社

Liiye

冯蕾 著

Teji Jiaoshi Fenglei Jiaoyu
Jiaoxue Shijian yu Fansi

绿叶

——
特级教师冯蕾

教育教学实践与反思



中华书局
教育文化出版社

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

绿叶——特级教师冯蕾教育教学实践与反思/冯蕾著.

—武汉:华中师范大学出版社,2009.12

ISBN 978-7-5622-4104-1

I. 绿… II. 冯… III. ①语文课-教案(教育)-小学 ②文学-作品综合集-中国-当代 IV. G623.202 I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 212852 号

绿 叶

——特级教师冯蕾教育教学实践与反思

©冯蕾 著

责任编辑:王中宝 责任校对:罗 艺 封面设计:甘 英

编辑室:教材研发中心 电话:027-67862387

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号 邮编:430079

电话:027-67863040(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccupress.com> 电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:湖北恒泰印务有限公司 督印:章光琼

字数:258 千字

开本:880mm×1230mm 1/32 印张:9.25 插页:4

版次:2009 年 12 月第 1 版 印次:2009 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—3500 册 定价:18.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请拨打举报电话 027-67861321。



作者与中国教育学会会长顾明远
(左)在北京师范大学留影

没有爱就没有教育
没有兴趣就没有学习。

顾明远

2007.1.24.

行无言之教

读无字之书

题赠冯蕾老师

丁永正

〇七春



作者与全国著名特级教师于永正(左)
共同研讨



作者与全国著名特级教师吉春亚(右)合影

春光不负花蕾
才学更偕勤人

—与冯蕾共勉

吉春亚

2006.12.28



作者与彭中才局长(中)、李情豪院长
(右)在一起研讨

栉风沐雨
枝繁叶茂

彭中才
2008.秋

与绿叶为伴
携语文同行

徐红兵
2008.6.18



作者陪徐红兵副局长(左)听课



作者与向爱平教研员(前排左三)及青
年教师一起研讨

让我们的语文之树常绿:

何薇
2008.9.5.

序

生命的绿色

李情豪

绿,在我脑际中绝对不仅仅是一个汉字或是一个概念;绿,在我心里早已活化为生命的元素。于是,当我拿到冯蕾老师的《绿叶》文稿时,我便有了一种强烈的兴奋,甚至产生了一种极想阅读的冲动。

急速打开书页,一段翠绿翠绿的文字让我如痴如醉:“也许,一切的一切,盖源于那个绿色的梦;梦想着荒漠里腾起绿云,梦想着绿云里闪出妩媚的花朵,梦想着花朵能邀来洁白的小鸟,梦想着小鸟能衔来蓝色的河流和绿色的草地。也许,只因了那个绿色的梦,才让我深深地、深深地爱着绿叶的事业,植根于生命的课堂,因为我知道,只要根在,生命之绿便永存。”当我走进这个梦幻般的绿色灵魂,我的眼睛透出了生命的绿色:教师,多么崇高的职业,那绿云,那妩媚的花朵,那洁白的小鸟,那蓝色的河流,那绿色的草地,似乎都在照亮教师的内涵。

静静地,我聆听着一个虔诚的声音:“我愿成为一片绿叶,让生命的色素润泽孩子们的快乐人生。”“母亲是孩子的第一位老师,也是孩子永远的老师,我愿做一位母亲式的老师。”这就是冯蕾,这就是一个特级教师的心声,这就是一个灿烂生命的庄严承诺。

为了成为一个“母亲式”的好老师,冯蕾在教育家的宝库里“贪婪”地汲取,苏霍姆林斯基的《育人三部曲》、《叶圣陶语文教育思想》、《于永正课堂教学经验》、《李吉林情境教学理论与实践》、《张平南阅读教学与作文教学实验》等,她恨不得读完中外所有的教育教学名著,因为她深深地懂得,当一个优秀的教师需要深厚的文化底蕴。

记得她曾告诉我,她要去北京师范大学攻读教育硕士,我甚是惊讶,一个女人,一个丈夫的妻子,一个孩子的母亲,在难得的假日要远去北京学习,这

001





要付出多么大的牺牲啊！然而冯蕾就是冯蕾，因为她深爱着教育事业，因为她深爱着自己的学生，一种神圣的责任感驱使着她去修炼自己，她要以高深的学问去应对学生无穷的智慧，她要以博大的胸怀去呵护她天使般的学生。

我清楚地知道，冯蕾老师追寻着许多名师的足迹，窦桂梅、于永正、支玉恒、李吉林，一串耀眼的明星，都深深地铭刻在她的心际；她读他们的书，听他们的课，参加他们的报告会，她想尽一切办法接近他们，她要从他们那里获取丰厚的营养。尤其让我感动的是她拜北京著名特级教师吉春亚为师，她所表现出的那种真诚和执着、那种谦逊和善学，彰显了一个优秀教师的独特秉性。

走进《绿叶》，仿佛走进了生机盎然的春天。《让生命之树常绿》记载了一连串感人的故事。《构建校本教研文化 推进课程改革实验》生动描述了沔州小学开展的新颖别致的“海报教研”、“擂台教研”、“请战教研”，艺术地呈现了构建校本教研文化、促进教师专业成长的积极探索与实践。《追求专业发展，提高自身品位》深刻地剖析了教师文化品位、知识、教育信念、能力与行为、自我专业发展需求等方面的缺损，呼吁教师在新的时期要“养德、蓄能、创新”，以此促进专业发展，提高自身品位。《努力寻找自我发展的轨迹》是一个真实的记录，“阅读、反思、研究”精辟地概括了她成长的轨迹。《扬学生之长，促全面发展》阐释了一个教师对于实验小学“扬长教育”的独到见解：慧眼识“长”——当好“伯乐”；巧妙导“长”——当好“伙伴”；精心护“长”——当好“慈母”。还有《挖掘教材中的素质教育因素》，还有《课内打基础，课外求发展》……我一一读着，思考着，快乐着，我渐渐走进了冯蕾老师的思维领域，走进了一个绿色的生命，走进了一个美丽的世界。

这是一首诗，这是一个教师的内心独白：“斑驳的阳光抚慰着无边的鲜花和小草，盎然的春意孕育出如花的笑靥和尖尖小荷。那层层叠叠的满目新绿演绎着师生生命历程里原始而又时尚的律动——教师因课堂的精彩而光华四射；教师因学生的成功而美丽倍增。”教师的生命永远闪亮于精彩的课堂，教师的伟大永远基于学生伟大的梦想，教师的幸福永远源于学生的健康成长。

看着冯蕾老师一个个精彩的教学设计，眼前总浮现那新颖别致、生动活

拨、闪烁智慧的课堂。《地平线》重在引领学生奔向人生的“地平线”，《花边饺子》重在引导学生读出饺子里的深爱，《我的伯父鲁迅先生》重在指导孩子们认识伟大的鲁迅。也许冯蕾老师的课堂是无边的草原，是起伏的山峦，是蓝色的海洋，是奔腾的河流，是静静的湖面，是茂密的森林……也许冯蕾老师的学生是骏马，是雄鹰，是航船，是巨石，是鱼儿，是小鸟……冯蕾老师和学生共同孕育了生命的课堂，共同创造绿色的教学流程，共同享受着教与学的快乐。

读着冯蕾老师的诗歌，体会着她独特的情感，分享着她快乐的生活，欣赏着她美丽的文字。教师的生活本应该丰富多彩，教师的天空本应该广阔无际，教师的人生本应该斑驳陆离。对于冯蕾老师，我应该是很了解的，但真正对她深层次的了解，也许是读完她的《绿叶》之后，她不仅仅只是一个职业的优秀女教师，更是一个作为职业教师的美丽女人。

（作者系湖北省仙桃市教育科学院院长、享受国务院政府特殊津贴专家）



绿叶的情怀

吉春亚

我们因语文而彼此相识。

记得是2005年的春天,我被邀请到仙桃这个美丽的小城讲课。讲完课后,我便急着赶回北京。送我上火车的老师中有一位与我年龄相仿的冯蕾老师。在路上,我们谈得很投缘。临分手时,彼此留下了联系方式。后来我们或见面相诉,或多次在电话里、短信中、博客上交谈,至今不辍。

我们常常探讨:人一生忙忙碌碌,坎坎坷坷,尽管前面的道路是怎样的任何人都无法洞察,但每个人都在为自己设计前行的道路:究竟怎样的线路更适合自己?究竟什么方式更有利于自己的发展?我感动于冯老师的可贵的善良和执著——“我愿成为一片绿叶,让生命的色素润泽孩子们的快乐人生”。是的,不止是我,我们很多人阅读冯蕾,从她的身上都能感受绿叶的秉性:洋溢着生命的活力;陪衬着艳丽花朵;扶持着香甜的果实。谦虚而不自卑,高尚而不骄傲,深根自养,忘我奉献。

伴着思考行走,冯老师做了个美丽的女人。这本文集就是她美丽的印证。她在紧张繁忙的教学工作之余,一直笔耕不辍,倾诉着绿叶的情怀。

在“绿之情”中,冯老师倾吐着对教育事业真挚的爱,我们会感动于她的胸襟,感动于她对教育的那份执著、那份痴迷;在“绿之源”中,积淀着冯老师对语文教学的思考,表达出自己与众不同的新观念新方法;在“绿之华”中,一则则精彩的课堂教学案例向我们展现冯老师不辞辛苦在课堂上耕耘的足迹,我们还会欣赏到冯老师在春天涂抹浓绿后,秋天在孩子们身上结出的丰硕果实。在“绿之韵”里,冯老师拣一些轻松明快的话题,挑一些激扬活泼的文字,织一方属于自己的天地,挥写出一篇篇撼人心灵的乐章。

人们常说,“黄叶”像飘逸的舞者,“数听清磬不知处,山予晚啼黄叶中”;

001





“红叶”似艳妆的美人，“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”。而“绿叶”，却似默默无闻的隐士。料峭春寒中，嫩绿叶芽的清新微笑，正是花果茁壮成长的序曲；盛夏，热情似火中，绿叶舒展身姿，它们的激动隐藏在待熟的果实间；金秋时节里，绿叶带着温暖的记忆，从容地从含笑的果实间飘落下来，伴随着素雅而婉约的舞姿融入大地，惦记着对根的回报；冬天，被落叶滋润的每一片土壤中，都蕴藏着来年的一片绿色的希望。绿叶的四季变化，包含着萌动、淡定、勇气与奉献。绿叶跋涉在这样的轮回中铸就自己的辉煌。

我们应该如何为自己设计前行的道路？用怎样的方式实现自己的人生价值？冯老师的《绿叶》给了我们启发：是小草就染绿千里江山；是小溪就流淌九曲山谷；是森林就繁茂高山深谷；是绿叶，就用“绿叶”的精神——一种宁静和淡泊、一种朴实和坚韧、一种坦荡和明净——创造生活，谱就生命的华章。

（作者系北京市全国著名小学语文特级教师）

目 录

序

生命的绿色	李情豪(1)
绿叶的情怀	吉春亚(1)

绿之情

绿叶,我心中的叶	(2)
教海无涯,勤奋为舟	(3)
让生命之树常绿 ——仙桃市师德讲师团演讲材料	(6)

001

绿之源

挖掘教材中的素质教育因素	(12)
构建校本教研文化 推进课程改革实验	(16)
追求专业发展,提高自身品位	(21)
努力寻找自我发展的轨迹 ——在青年教师专业成长培训会上的报告	(27)
扬学生之长,促全面发展 ——扬长教育与教师的角色位置	(39)
集体备课要实	(44)
浅谈听力的构成因素及其训练	(46)
导法·激趣·巧练 ——教“读词句写字”课型的体会	(50)
高年级写字教学要做到两个落实	(52)





目 录	实行“六大解放”培养创新能力	
	——陶行知创造教育思想的有益启示	(54)
	语言文字训练要在落实“四点”上下工夫	(61)
	紧扣教学重点,提高教学效率	
	——小学高年级阅读课教学之我见	(66)
	扣重点,巧设问,以问促读教《穷人》	(69)
	例谈教师的课堂“导答”术	(72)
	借“网”获“渔”	
	——多媒体网络环境下学生创新思维培养例谈	(75)
	课内打基础,课外求发展	
	——浅谈如何指导学生课内外阅读	(78)
	书香陶冶心灵 运动强健体魄	
	——仙桃市实验小学古诗韵律操汇报材料	(83)
	小学中段的教学特点	(87)
	中段读段训练“三适”谈	(93)
	培养学生分析文章结构的能力	(97)
	浅谈课文分段的几种方法	(102)
	谈习得语言和生成语言的训练	(104)
	抓住三个环节,促进读写转化	(109)
	开源·导流·熔炼	
	——小学作文教学的新探索	(112)
	全面推行小学作文教学改革	(119)
	由表及里,以形传神	
	——谈如何指导学生进行人物外貌描写	(128)
	附:学生优秀作文 11 篇	(130)
	运用“形成性练习法”指导学生自读课文	(142)
	附一:小学高年级课内阅读训练	(145)
	附二:小学高年级课外阅读训练	(149)

我们用心写评语	(158)
附一:儿子李泽宇读初一时的习作	(160)
附二:学生操行评语选录	(161)

绿之华

引领学生感受诗化的春意

——《春》教学设计	(170)
-----------------	-------

奔向人生的“地平线”

——《地平线》教学设计	(176)
-------------------	-------

读出饺子里的深爱

——《花边饺子》教学设计	(180)
--------------------	-------

教孩子认识鲁迅

——《我的伯父鲁迅先生》教学设计	(183)
------------------------	-------

《爷爷的压岁钱》读书指导	(188)
--------------------	-------

《毛主席在花山》读书指导	(192)
--------------------	-------

抓主旨 明目标 促发展

——《鸟的天堂》说课设计	(197)
--------------------	-------

自主阅读 自由交流 自悟表达

——《鸟的天堂》教学设计	(202)
--------------------	-------

《燕子妈妈笑了》教学设计	(205)
--------------------	-------

《怎样说服人们爱护野生动物》口语交际指导	(208)
----------------------------	-------

《介绍文学家》口语交际设计	(210)
---------------------	-------

《我见到了……》习作指导	(213)
--------------------	-------

《长辈对我的关心爱护》习作指导	(216)
-----------------------	-------

《最喜欢的水果》习作指导	(218)
--------------------	-------

入乎其内,出乎其外,方就教学新章

——从张馨的《爬山虎的脚》看教师备课	(222)
--------------------------	-------

评杨梅老师执教《两只小狮子》	(225)
----------------------	-------





《假如》教学片段及赏析	(228)
《蜜蜂引路》教学设计	(232)
凸现自主,教会选择	
——《马路飞燕》课例评析	(234)
《对对歌》课堂实录	(236)
让孩子有一双会发现的眼睛	
——《语文园地四·我的发现》教学案例及反思	(243)
《小学生探究性学习》指导案例	(249)

绿之韵

当教师,诗意的幸福追随你	(258)
把人当人,把己当己,把事当事	
——在校长竞聘大会上的演讲	(260)
“我们用心去做”	(264)
我们用心唱国歌	(267)
感悟风沙	(269)
登高必“自卑”	(271)
断想“半边天”	(273)
“三八”节颂歌	(274)
永远的恩师	
——深切怀念胡端英老师	(275)
四季物语	(278)

附录

阅读冯蕾	田琼仙(282)
后记	(285)



绿之情 >>>

也许，一切的一切，盖源于那个绿色的梦；梦想着荒漠里腾起绿云，梦想着绿云里闪出妩媚的花朵，梦想着花朵能邀来洁白的小鸟，梦想着小鸟能衔来蓝色的河流和绿色的草地。也许，只因了那个绿色的梦，才让我深深地、深深地爱着绿叶的事业，植根于生命的课堂，因为我知道，只要根在，生命之绿便永存。



绿叶，我心中的叶

我爱绿叶，我要尽情地赞美绿叶！

绿叶，你款款地站立枝头，恬静、鲜亮，蕴涵着生命的活力！

绿叶，你默默地光合氧气，吸纳、吐出，愉悦着生命的价值！

绿叶，你悠然地扶植花儿，娇艳的，华贵的，普通的，弱小的……无论在灼灼骄阳之下，还是在朦胧月色之中，你无怨无悔，默默奉献，诠释着生命的真谛……

绿叶，我心中的叶。

你是温馨的港湾，当狂风暴雨袭来时，你撑着生命的绿伞，甘为花儿遮风挡雨；

你是希望的寄托，当茫茫夜色降临时，你忠于生命的情愫，为夜行者攒浓绽绿；

你是快乐的天使，在阳光灿烂的日子，你跳跃欢乐的细胞，聚集小精灵歌声串串……

绿叶，我心中的叶。你是朴实的，你是坚韧的，你是无私的……在扑朔迷离的浮华世俗里，你是我心中不可名状的慰藉！

我愿成为一片绿叶，让生命的色素润泽孩子们的快乐人生。

（本篇于2008年3月发表）

教海无涯，勤奋为舟

我是来自语文课程改革教师队伍中的普通一员。在教改的道路上，我既有过“山重水复疑无路”的迷惘，也有过“柳暗花明又一村”的亢奋；既充满欢乐，又饱受困苦。

那是1995年秋季学期，仙桃市开始进行“注音识字、提前读写”区域性教改实验。作为仙桃市实验小学的骨干教师，我担起了实验教学的重任，成为“第一个吃螃蟹的人”。我暗暗想：从一年级教起，来个实验大循环，对小学语文教学进行一番系统的研究，寻求一些教学规律，总结一些教学经验，让自己的教学水平有一个质的飞跃。

我开始向身边的老师学习。刚教一年级时，面对天真活泼、淘气的小宝宝们，我不知所措。与孩子们没有共同语言，心灵不能沟通。没有得当的教学方法，教与学的活动就不能顺利进行。教学的内容又是难度较大的拼音直呼。教学对象的不适应与教学内容的生疏给我很大的压力。只有“学习”这条路可供我选择。

于是我经常听有经验的老师讲课，请教一些老教师，探讨怎样成为小宝宝的大朋友，如何上好低年级的每节课。我向经验丰富的老师学习教法，向取得丰硕成果的老师学习教研，向青年教师学习科学的思维方法，从青年人活跃的思想中启迪教学的灵感。

在我的眼里，能者为师。每个老师的身上都有值得我学习的地方，我总是把自己放在一个学生的位置上，把别人放在老师的地位上。因为我虚心，我赢得了老教师的关爱；因为我勤奋，我得到了青年人的尊重；因为我刻苦，我在语文教改中从幼稚走向成熟，练就了过硬的语文教学基本功，使自己具备了作为语文教师应有的风范。

我不仅向身边的老师学，还从书本上学。我钻研了《于永正课堂教学经验》，于老师精湛的教学艺术使我深受启发。于老师的教学艺术首先表现

