

人生百忌 3



刘墉的最辣青春处方
刘墉 著

把世界 帶到你眼前

华人世界首席励志大师
刘墉最新力作



ISBN 7-309-06066-6
中国移动手机阅读 同步发行



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

刘墉
著

把世界 帶到你 眼前

BA SHIJIE
DAIDAO
NI YANQIAN



接力出版社
Publishing House

桂图登字：20-2013-229

原出版者：台湾水云斋文化事业有限公司

图书在版编目(CIP)数据

把世界帶到你眼前 / (美) 刘墉著. — 南宁: 接力出版社, 2014.1
ISBN 978-7-5448-3330-1

I. ①把… II. ①刘… III. ①散文集-美国-现代 IV. ①I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第303492号

责任编辑: 车 颖 文字编辑: 袁怡黄 楚亚男 美术编辑: 卜翠红
责任校对: 张琦锋 责任监印: 刘 冬 媒介主理: 刘 平 版权联络: 董秋香
社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰
出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022
电话: 010-65546561(发行部) 传真: 010-65545210(发行部)
<http://www.jielibj.com> E-mail: jieli@jielibook.com
经销: 新华书店 印制: 北京市海淀区四季青印刷厂
开本: 880毫米×1250毫米 1/32 印张: 6 字数: 130千字
版次: 2014年1月第1版 印次: 2014年1月第1次印刷
印数: 00 001—25 000册 定价: 25.00元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440

有些话不吐不快

这本书写成，我太太照例是第一个读者，看完，她说：“比前两本更辣，有点像一把刀子插下去。”接着一笑，“大概因为起初以女儿为目标，现在女儿比较练达了，所以你说得更凶悍。”

我问她：“凶悍归凶悍，讲的是不是实话呢？”

“是实话！”

“对！”我说，“人生百忌，忌不说实话！也忌不会说实话，我只是以迂回的方式说实话。”

既然是实话，就一定要感性。

譬如在《忌在失意人前谈得意事》里，我说：“在得意人前能摆场面，不输阵；在失意人前能有宽厚，不忘本。达到这两点，做人最少成功一半。”

在《忌不自爱》里，我说：“孩子自爱，让大人少担忧，是爱父母。父母自爱，别让孩子没爹娘，是爱家。老人自爱，免得年轻人操心，是爱子孙。领袖自爱，保持最佳的身心状态，是爱全民。”

书中也谈到礼貌习俗——

譬如“忌早到”“忌晚退”“忌迟走”“忌死不认错”“忌不敲门”，单单看这些“忌”，就知道那是讲礼貌。因为许多今天的规矩，跟旧时代有差异，譬如以前认为与人有约，愈早到愈显得有诚意，现在大家都忙，你提早，别人没准备好，反而失礼。凡此，我都做了细细的分析，甚至在我的腾讯和新浪微博里做过“民调”，支持我的看法。

当然，我的处世书一定辣。不是我要辣，而是因为这个社会太辣，我只是把真相呈现。

譬如在《忌捞过界》里，我说：“如果你不愿同流合污，最好……立即求去。而且即使离开，也最好少说。何必呢？证明你聪明？你干净？你明智？你能早早脱身？至于别人，还在那浑水里混……王八多、池浅，更得抢水喝；妖风大、庙小，正好有时间飞出去造祸。你犯得着惹那小庙里的大妖风吗？”

在《忌不会给》里，我说：“不均会造成不平，不平会引发争斗。结果寡变得更寡，贫加上不安……愈是拥有权势和财力的人，愈要

注意分配的方法，免得弄巧成拙，非但美意变了质，而且把‘给的’变成‘欠的’……”

我也在《忌缠斗》《忌不设停损点（一）》里面说，有些时候你斗不过或不屑浪费时间斗下去，就隐忍一下，暂时认栽吧！甚至很讽刺地写：“而今你去告发了，大家也知道了。如果那‘浑蛋’不滚，谁得滚？……搞不好……你，卷起铺盖默默离开了。走到门口，后面还飞来一只鞋和一片笑声。”

书里还有两篇谈到医疗。我以前写过一本《医疗真实面》，曾经亲自“下海探查”，甚至“以身试医”。在这儿只是掀起医疗界黑暗的一角，提醒大家小心，或纠正错误观念。

我无意与医界为敌，搞不好改天自己“身上麻烦”的时候，反而“麻烦上身”；也无意与“直销补品”的朋友为敌，倒想建议他们：“如果直销的补品卖不掉，宁可送掉扔掉，也别自己全吃掉，免得早早挂掉！”

没错！这本书我写得很“损”，也有些无奈。但我要讲的是实

话，不是放空炮。既然写给大家做处世的参考，我不能只画彩虹不画乌云。

所以希望大家在看到这些让人牙痒痒的情节时，别忘了那是“反讽”，是“诡文谲谏”，是用迂回的方式说出我的愤懑，以及对这社会积极的期许。

最后，我要引用《忌以偏概全、以一时论永远》中的一段：

“我们有太多时候，以最初的印象当作终身的判断，没能给对方再一次的机会，也让自己失去机会。……人生百忌——忌主观地以偏概全，以一时的成败论英雄，以早年的印象论永远！”

让我们一起努力，先保护好自己，再设法化腐朽为神奇，使这个世界更美好。

目 录

CONTENTS

001 前言 有些话不吐不快

- | | | |
|-----|------------|---------------|
| 001 | 忌拍照没戒心 | / 小心艳照门 |
| 007 | 忌不会说不 | / 别给他硬上的机会 |
| 013 | 忌在失意人前谈得意事 | / 不输阵也不忘本 |
| 019 | 忌缠斗 | / 不是不报，时候未到 |
| 025 | 忌不自爱 | / 拼命半辈，陪葬一生 |
| 033 | 忌胡乱赞美 | / 小心被马踢 |
| 039 | 忌不留余地 | / 一条命换一只眼 |
| 045 | 忌轻敌 | / 关公怎么掉了脑袋 |
| 051 | 忌早到 | / 当女主人还在洗澡的时候 |
| 057 | 忌死不认错 | / 你有道歉的能力吗？ |
| 063 | 忌晚退 | / 白天摸鱼，晚上加班 |
| 069 | 忌妄自尊大 | / 谁说人生没定数 |
| 075 | 忌迟走 | / 歹戏不拖，丑话先说 |

- 081 忌不敲门 / 何必撞见尴尬的画面
- 087 忌捞过界 / 庙小妖风大，池浅王八多
- 095 忌不让人表现 / 做个好球给别人
- 101 忌不会给 / 举着枪做慈善
- 107 忌公私不分 / 可以扔，不能送！
- 113 忌乱投医 / 谢谢您把我医死
- 119 忌乱服补药 / 补到上天堂
- 125 忌以偏概全、以一时论永远 / 臭鳊鱼应该是香的
- 131 忌不设停损点（一） / 拖出去乱棒打死
- 137 忌不设停损点（二） / 不必说！不能说！
- 143 忌习以为常 / 习惯也会要命
- 151 忌交浅言深 / 当老师有了奇怪的动作
- 159 忌负气出走 / 别让内人变外人
- 165 忌不知恩 / 别使贵人变仇人
- 171 忌迷信理财专家 / 请你挖坑埋你自己
- 179 忌早说 / 如果生米还没下锅



忌拍照没戒心 |

小心艳照门 |

二十多年前，我有一次陪国画大师黄君璧先生逛画廊，正欣赏墙上挂的作品，突然听见画廊老板叫我们回头，举着相机：“大师拍张照留念吧！”

黄老师居然手一挥，很不高兴地说“不行”，接着匆匆看了几眼就离开了。

◎ 大师成共犯

看黄老师表情有点奇怪，我小声问：“您有什么不舒服吗？”

“他拍照，我不舒服。”黄老师说。大概看我不太懂，接着没好气地说：“你没看见吗？我们正站在一张假画前面，如果让他拍了，只怕他拿着照片四处宣传说黄某某也鉴赏了，还在画前面拍了照。如果收藏家因此高价买下，我不是成了共犯？”

◎ 学生的阴谋？

黄老师还说了一件更令他火大的事：有一回他应邀看学生的画展，那学生虽然才气不怎么样，可画得跟黄老师很像，有些根本是临摹老师的作品，也拿出来展览。

在自己学生的画展上，黄老师少不得留影。没想到后来发现，市场上好些假画都是那次画展的展品，而且都有黄老师站在画前的照片证明是真迹。

问学生，学生说画早卖掉了，一定是有心人把原先题的字切掉，又伪作了黄老师的题字盖章，加上画很大，拍照时只拍到没题字的部分，收藏家拿照片比一比，每笔都对，又有黄老师站在前面的“背书”，就高价买了。

◎ 用照片背书

相，不能随便照，因为照片有真实的影像，却不会说话，有时候被人“曲解”，照片上的人百口莫辩。

君不见很多招摇撞骗的，拿着一堆他跟名人的合照做宣传吗？每一张都有他，没错！都跟些有头有脸的人物，也没错！甚至可以看见是在某厅某院的门口，或某大会的会场，更增加了可信度。

看照片的人岂知那些有心人总是等在名人会出现的地方，甚至花大钱托关系买票，进入重要的场合，再想尽办法靠近大人物，要求合影。

只见他跟大人物热络地握手，紧紧靠着大人物拍照，你能想象当天现场他那钻营的小丑样子吗？大人物看到自己的粉丝、崇拜者，或花大钱的赞助者要求自己握手拍照的时候，又能想到有一天，自己的照片会被对方拿去征信行骗吗？

◎ 司法黄牛的技巧

早年我在电视台做记者的时候，就发现法官不爱拍照，甚至连跟熟识的记者朋友都不拍。

为什么？因为有些不肖的记者，兼做司法黄牛，别人官司缠身，他说他跟法官熟，还拿出跟承审法官的合照为证，表示能摆平——死刑最少可以改无期，二十年可以改成十五年。

走投无路的嫌犯家属很可能信以为真，花大把银子请他向法官疏通。

这黄牛借着采访之便，是去了法院，却跟法官半句话也没讲，就出来说“打点过了”。改天判下来，无期！他说幸亏他下了功夫，否则非死不可。就算判了死刑，他双手一摊说尽了力，托他的人又能怎样？

所以法官为了避嫌，也是为了不做“托儿”，绝不随便跟人拍照。

◎ 先约狗仔等在门外

这又让我想到有位著名的法官，有一回带个女子出门谈事，中途女子说内急，正好附近有家汽车旅馆，要去上厕所，那法官居然开车带她去了。

哪知隔天就出了大新闻，称某法官带女子开房间，而且有进出

汽车旅馆的照片为证。

且不论这件事的真假和法官是不是一时糊涂，最耐人寻味的是怎么这么凑巧，当天就有狗仔队等在附近，而且一路跟到汽车旅馆。

难不成，是那女子先通知了狗仔？

◎ 炒作出的绯闻

在今天这个媒体万花筒的时代，很多新闻都是造出来的。

最近我在报上看到一个熟识的男学生跟一位女明星紧靠在一起的照片，标题是他们俩热恋了。我打电话问那男生为什么瞒着我。

男生在电话那头大笑：“不是啦！老师您上当了，是有一天我和那女明星，还有一帮记者朋友吃饭，大家说最近没新闻，太无聊了！炒作个新闻吧！就叫我们紧靠着拍了张照，隔天就发了那热恋的消息。”又说，“老师您不知道吗？现在很多绯闻啦，穿帮啦，吵架啦，都是瞎编的，不编怎么炒？不炒怎么红？”

◎ 咔嚓！毁一生

他讲得没错，新闻靠炒作，问题是不少人就因为这炒作背上黑锅，毁了名节，断送了大好前程。

你是官员，跟朋友吃饭，跑来个陪酒小姐，突然往你身边一

挤，身上一靠，咔嚓！改天他有案子关说^①，你不买账，照片就流了出来……

女学生约你晚上单独餐叙，出门时她张开双臂跟你抱抱，咔嚓！改天她的论文实在太差，你不给她过，她拿着照片说你一直缠着她不放，只因为她没能答应你的要求。

一群朋友到海边玩，有人带头裸泳，你也脱了泳衣，咔嚓！改天你上了头版。

你拍沙龙照，摄影师说你身材这么好，何不为年轻留个纪念，拍点私房照自己欣赏？咔嚓！事隔多年，你成名了，突然艳照流出，甚至上了拍卖场。

更常见的，是你跟你的男女朋友在一起，两人爱得死去活来，兴头上（也是性头上），伸手拿过手机拍一个吧！多刺激！

你答应不答应？

问题是，你怎能确定那照片不会流出去，他的手机不会遗失？又怎能确定你们就会厮守一辈子，没有拆伙的一天？就算拆了，也不会不愉快，不会有怨恨，不会挟怨报复？

而且，会不会他当初拍照的时候，已经有了某种企图？那是伏笔，是证据，是保险，甚至是用来跟他哥们儿炫耀的工具。

总之，在这个信息传递飞快，人际关系复杂的时代，你不能不小心。

人生百忌——忌没有戒心，忌随意拍照。

^① 指官员利用职权干扰正常执法或行政活动。



忌不会说不 |

别给他硬上的机会 |

在网上看到一张趣味照片，说是在某公共厕所拍的。只见一个绿色的人形，上面是哭丧落泪的脸，下体位置有个银色的小东西。原来是电开关，那银色的小东西正是个按钮。

最有意思的是下面写了两行字：

“如果有人把你打开就走了，你会有什么感觉？（How would you feel if someone just turned you on and left？）”

接下来还有一行：

“节约能源！（Conserve Energy！）”

多妙啊！他用了双关语，意思是：如果有人把你挑逗起来，却接着一走了之，你会感觉多糟？

◎ 为什么等我脱了裤子才喊不

那虽然是要大家“开灯别忘关灯”的巧思，却道出成年人都了解的心理——

假设一个男生约女生吃晚餐、看电影。女生打扮得十分靓丽，高高兴兴地赴约，电影散场已经很晚，男生提议跟他回家听他新买的CD，女生也欣然应允。

男生斟了美酒，调暗灯光，两人偎在沙发上欣赏。

下一步，你八成猜到了。男生开始拥抱、亲吻、抚摩，说不定脱衣！这时候如果女生突然说“不行”，接着起身、走人，换作你是那男生，你会怎么感觉？就算你很绅士地送女生回家，可能也会暗骂：