

神奇的长春

曹保明 著

吉林大学出版



神奇的长春

曹保明 著

神 奇 的 长 春

曹保明 著

责任编辑、责任校对：赵洪波

封面设计：郭宇峰

吉林大学出版社出版
(长春市明德路3号)

吉林大学出版社发行
长春市二道春阳印刷厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/32

2003年1月第1版

印张：7

2003年1月第1次印刷

字数：140千字

印数：1—1200册

ISBN7-5601-2386-4/G·102

定价：19.00元

神奇的长春

目 录

冰雪圣地的历史	1
冰天雪地的传说	7
冻掉耳朵的传闻	9
卷云雪花纹饰	12
✓冰溜子	15
油炸冰溜子	17
关东圣诞老人	21
冰雪树挂	27
雪屋子	32
✓雪爬犁	36
✓狗拖爬犁	40
鞋的传说	42
冰鞋的故事	47

草坯房子篱笆寨	49
✓窗户纸糊在外	54
✓火炕趣话	61
火盆	63
冰雪刨鱼	66
✓喝腊八粥	69
雪糕的故事	73
长春饺子	75
老韩头豆腐串儿	80
冻豆腐	87
冰糖葫芦	90
✓粘豆包	92
火锅的故事	97
老粉坊	101
✓狗皮帽子	104
貂皮套袖	106
狐狸围脖	110
关东灯市	114
雪里龙腾	116
灯官戏	118
踢熊头	120
轱辘冰	123
骑马	125
✓走百病	127
✓东北二人转	130
满族秧歌	132

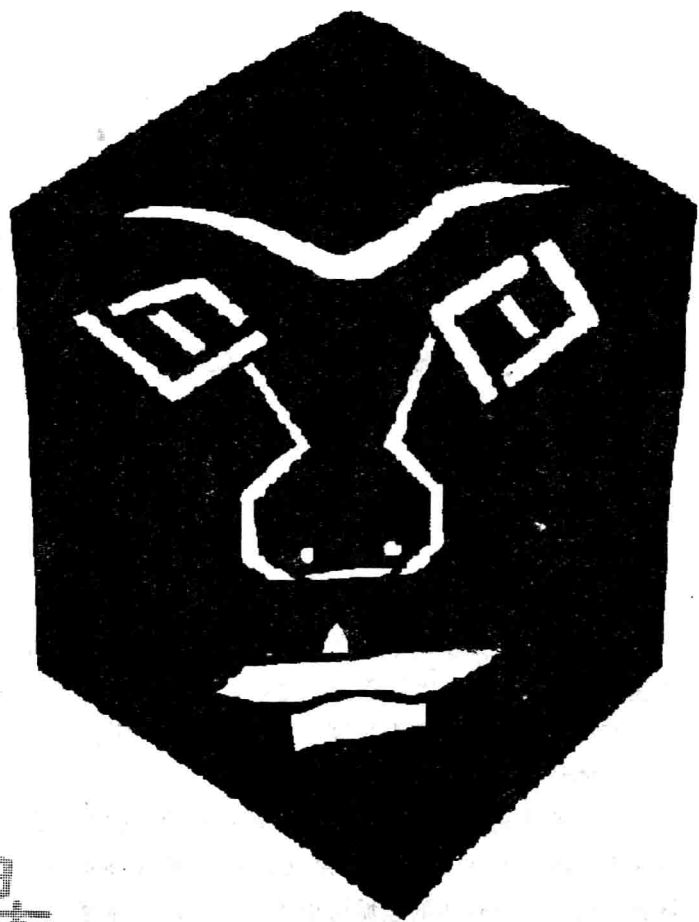
李宝凤剪纸.....	134
朝鲜族歌舞.....	140
关于冰灯.....	142
长春冰灯特色.....	147
雪雕.....	150
冰雕艺人.....	153
撒嘎拉哈.....	157
霜窗花.....	163
雪灯.....	165
剪窗花.....	168
雪地风筝.....	170
关云德剪纸.....	172
驯鹰.....	176
跳大绳.....	178
越野滑雪.....	181
打冰嘎.....	183
抽冰猴.....	185
踢毽子.....	190
占山为王.....	192
挤香油.....	194
滑冰.....	196
花样滑冰.....	198
冰上蝴蝶.....	201
长春净月潭.....	208
后记.....	213

神奇的长春

冰雪圣地的历史

长春是一处如梦幻般的美妙的冰雪圣地，这是因为地理位置处于北纬 42° 东经 138° 之中，冬季不如黑龙江那么寒冷，又比辽宁气温稍高，使得这儿冰晶雪白，很有自己的特色。

这儿地处松辽平原的腹地，从远古时起，就有先民在这里从事狩猎和耕作，如果从嘉庆五年（1800 年）算起，已经有 200 年的建城历史了。一方水土养育了一方民族，是北方的冰雪养育了生活在长春的民族，而长春人也把冰雪看成是自己最亲密的伙伴。特别是一到冬季，人们就觉得到了一个盛大的节日，那是人和大自然相融合的节日，那是人们真正欢乐的节日，人们真正把自己的身心融入自然，融入这个冰雪世界。



神奇的长春

冰神（面具）朱赫恩都哩（关云德剪纸）

东北人生活在冰雪当中冰雪就成了人们生活的一种依赖，许多南方人奇怪，在这么寒冷的环境中，东北人是咋活过来的呢？其实东北人不但适应了这种环境，而且有诸多方面是利用冰雪，并转化为一种生存的优势。比如穿戴，东北人的鞋是多种多样的。从前人们除了穿一种靰鞡外，还有一种鞋子叫毡疙瘩。那是一种用羊毛擀压成的片子制作成的，穿上后走在北方的雪地上，又轻便又松软，特别是骑马外出或赶车的老板子们极爱这种“鞋子”。

头上戴的是皮帽子，有狐狸皮、狗皮什么的，显得很威武和潇洒。冰雪被东北人利用的最普遍的是“吃”。东北人在很早时起就懂得了利用冰雪来“保持”食物的寿命，俗话叫“保鲜”。如杀了年猪，把猪肉埋在雪里，等过年或早春年节时食用，这样肉质新鲜不坏。豆腐可以制成冻豆腐，不但能保存，而且还成了一种独特的“吃食”。

冻豆腐由于保住了其中的水份，一吃起来，特别是炖猪肉粉条，汤鲜肉香，而且不腻，是北方人特别爱吃的一种食品，其实这是冰雪的功劳。

北方民族使用冰和利用冰雪已有悠久的历史了。这主要是冰雪在从前是威胁人们生活的障碍，人们不得不面对它。据富育光先生在《萨满论》中记载：“生活在黑龙江、嫩江、乌苏里江下游以及以北等地区的古代先民，所处天气早寒，重阳后即落雪花，迨十月则遍地平铺，可深数尺。厚雪有时能平壑掩树，饿死兔鹿。人马冻困难行。有时，只得仰赖雪板，狗爬犁。久住木栅瘫

疾，火伤甚多，惨不忍睹。最普遍的是患雪光刺激下雪盲失明。人多冻疮、断指，各种皮肤病。”这种苦难的生活，给生活在这里的民族提供了一个深刻认识冰雪的机会。首先是，生活在这儿的民族特别是外出狩猎捕鱼的行帮之人学会了用冰雪在户外搭造房舍，以便御寒过冬。而且，特别是照明用的冰，已经普遍使用“冰灯”。

那时，北方的各个驿站，店铺或住户人家都在门口挂上冰灯，这是用冰制成的原始的灯笼，而且冬天又有了“冰灯节”。

据清西清《黑龙江外记》载：“上元，城中张灯五夜。有镂五六尺冰为寿星灯者，中燃双炬，望之如水晶。”这里记载的是北方民族过年和过元宵节时展示冰灯的盛况。经过千百年的演变，东北民族对利用冰雪使用冰雪已有了熟练的技艺，一是利用自然的冰雪，就是把食物放在自己屋前房后或院子里的冰雪中，以便保鲜保营养；二是到大江大河中去“取冰”，用来造冰舍，冰灯或“冰柜”，以贮放食物。这叫充分地利用冰雪来为自己服务。

到冬季的户外取冰叫切冰，从前用手工现在是切割机，将冰在江河冰面上切割成一块块的，再用冰镩起出，然后是捞冰。从冰冻的水中捞起后，用“冰车”将冰拉上雪地，再拖走称为“拖冰”。然后是雕制构建各种各样人们需要的冰雪设施。冰雪和严寒造成北方冰雪文化生成和发展的环境特征，这首先是表现在气候与季节对人的支配功能上，这是在强调自然生态环境对

人类社会活动及文化生成的制约作用。《淮南子·地形训》提出：“土地各以类生”之说：“轻土多利，重土多迟。清水音小，浊水音大。湍水人轻，迟水人重。中土多圣人。皆象其气，皆应其类。”唐代孔颖达疏在《礼记·中庸》中说：“北方沙漠之地，其地多阴，阴气坚急，故人刚猛，恒好斗争。”宋代庄绰在《鸡肋编》中提出：“大抵人性类其土风。”近代况周颐在《蕙风词话》中也提出：“南人得江山之秀，北人以冰霜为清。”

我们从种种历史古籍中看出，人类自古就从自然对人的行为感应地理学的角度提出了自然环境和地理环境不但影响和作用于人的体质，形貌，也影响和作用于人的气质、情绪乃至精神性格和审美取向，因此可以说，北方的冰雪环境是“自然界的结构留在民族精神上的印记”（见丹纳《艺术哲学》），置身在这样一种自然环境中的北方民族，对冰雪有一种特殊的敏感，冰雪对人也具有明显的支配功能。哪个季节从事什么活动，哪个节气举行什么仪式，都成了约定俗成的事情。在整个中国北方，人们的生产周期生活方式生活习俗都严格地受着地域和节气规律的支配，在农耕方面，如“二十四节气歌”，其中说：“一九二九不出手，三九四九冰上走”“腊七腊八，冻掉下巴”；在生活习俗方面“天到交九，棒打不走”，指客人在严冬到人家做客，但严寒使人死也不离开；“大风天，大雪天，大雪刮得直冒烟；下雪俺去打老虎，打个老虎做衣衫，又轻巧又保暖，还长一身老虎斑。”（刘凤云《大风天大雪天》），

“大踏板，八尺长，阿玛穿它撵黄羊。黄羊跑到山背阴，大雪壳子二尺深。黄羊它可没了辙，四腿一撑进雪壳。动也动不得，挪也没法挪。抓住黄羊小细腿儿，嘎嘣儿嘎嘣儿都撅折。”（李果钧《大踏板》）这是北方狩猎民族在冬季的生活形态的详细记叙。长期以来，在北方严酷的自然生态环境和粗犷的人文环境里，所有的生命都面临着大自然的无情的考验，抗争成了生存的唯一选择，北方各民族各个行业行帮世代代积累传承下来的大量的、独特的生产方式，生活经验，生存习俗，折射出北方各民族对冰雪的适应能力，掌握能力，支配能力。因此，我们在感叹北方民族顽强的生命和生存力时，也应感谢冰雪给予我们的一种内在的感染力，这可能就是北方民族所承受的冰雪文化所给予的一种精神底蕴。

北方民族的生存历程和生存智慧还表现在度过冬季的诸多民俗事项上。北方的大部分地区冬季都长达半年之久，为了度过漫长而寒冷的冬季，北方人在寒冷到来之前就做好越冬准备，并让自己参予到“冬季”的生活之中，让自己活的多姿多彩……

今天，让我们一起走进长春的冰雪世界。

尽情地去享受大自然给予我们的厚爱吧。

神奇的长春

神奇的长春

冰天雪地的传说

南方人心中的长春，是“冻掉下巴”的地方，使人十分恐惧。常有人这样询问，你到长春时下巴被“冻”掉过吗？

咋一听这句俗语，简直使人浑身发抖，原来这儿是这么荒寒，冷落，而其实，这是这儿人们的一种“戏说”。

戏说是北方人生活在寒冷环境中的一种语言表达方式，一种性格，说明了生活在这儿人的一种乐观的生活观念。

试想，一年中的最后一个月份（农历）人们习惯上称为“腊月”，这是一年中最寒冷的时日，尤其在北方。

这时的户外，大雪纷飞，冰天雪地，十分寒冷，可

是生活在这儿的人越冷越喜欢出门活动，于是人们往往互相的提醒，别冻掉下巴呀。

其实，所谓的冻掉下巴是指人的身上的体质特征，在寒冷的冬季，人身上的骨节各个部位滑动滞缓，特别是脸骨上带动下下巴的挂勾部位，由于皮儿薄，又暴露在外面，极容易受到寒风的侵袭，也就容易滞怠，这就是所说的“冻掉下巴”。

还有，冻掉下巴也包括冬季在户外说话少了，于是嘴被冻得张不开或合不上，这也是常有的事。

总之，冻掉下巴是生活在这里的人对人的一种提醒。而人一旦冻掉了下巴，说话不灵，吃啥不香，于是便有了这个“风趣”的提醒，但却不是吓唬外地人，而是让你适应这里的生活环境，保护好自己身上容易被冻着的部位。

多么细心的长春人。

而且为了防止冻掉下巴，这儿的商家和买卖人还会给你提供一种叫“鼻护”和“巴托”的东西，能暖暖地保护鼻子和下巴，使人在冰天雪地中尽情地欢乐和走动。

神奇的长春

神奇的长春

冻掉耳朵的传闻

有一个南方人要到东北长春出差，回去后别人便问：“看着没有？”

“什么？”

“缺耳朵的东北人。”

“耳朵？”

“对呀！都被冻掉了！”

说得这个来过长春的南方人哈哈大笑。

东北人真的耳朵都不齐全，被冻掉过吗？也许在个别的地方真的发生过此类事情，但是我活了这么大，只亲眼见到过一例。那是一位狩猎老者，他在荒凉的野外追踪野熊，被熊咬伤，被人从外面抬回屋内时，别人用雪为他搓身子，结果耳朵搓慢了，于是冻坏冻掉了。

其实东北人自己知道自己保护自己，特别是在野外

行动或作业的人，要注意不冻坏自己，必须学会利用冰雪。比如冻了的身体部位一定要及时用雪来搓擦，这会使血管活润，排除冻伤。如果搓擦抹擦不及时，便会出现冻伤。而耳朵，是最容易被冻伤的。

一是它暴露在身上的最高处，容易经风受冻；二是它生得薄，属于神经末梢，容易散热。这些都是耳朵易受寒冷侵袭的原因。

可是，东北人有“高招”，他们发明了一种叫“耳包”的东西，从下巴上经过，包挂在耳朵上，又能保护耳朵，又能保护下巴，真是一举两得。

更有年轻的人们，就是在寒冷的冬天也不戴棉帽子，只是戴上一个“耳包”，就在冰天雪地上奔跑和劳作，显出了他们的热血沸腾和青春年少。

北方，是人们和自然与生活融合与挑战的地方，是人们展示自己生存能力的地方，是人类充分展示自己旺盛生命强力的地方。

神奇的长春

神奇的长春



雪神尼亚其妈妈（关云德剪纸）