

白話文範參考書

中等學校用

第二冊

白話文範參攷書

商務印書館發行

洋裝
一册

實 用 國 音 學

三角
五分

此書於古韻
沿革。有詳
之說明。於
音部。有精
密之圖畫。廣
採近人學說。
撮其精華。要
言不繁。為研
究發音學及
造就國音教
員適用之本。

商 務 印 書 館 出 版

元(602)

Notes on Specimen of Pai Hua Style

Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國十九年八月初版

(白話文範參考書)

(第二册定價大洋叁角)

(外埠酌加運費匯費)

編纂者 江都何仲英

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
商務印書館

分售處 商務印書分館
北京天津保定奉天吉林龍江
濟南太原開封洛陽西安南京
杭州蘭谿安慶蕪湖南昌漢口

長沙常德成都重慶瀘縣福州
廣州潮州香港桂林梧州雲南
貴陽張家口新嘉坡

此書有著作權翻印必究

白話文範參考書第二冊目錄

洪水與猛獸	一
歐戰全史序	三
歐遊心影錄楔子	四
巴力門逸語	七
諭妻	九
諭子	一一
家訓	一三
鈴兒草	一四
畸人	一六
季遐年	一七
荆元	一七

最後一課……………一八

航海……………二三

傳習錄一……………二五

傳習錄二……………二六

君子國……………二七

桃花山……………二八

玉大人誣盜記……………三三

一個社交問題……………三七

新青年勞動節紀念號題詞……………三七

勞動者底覺悟……………三八

范縣署中寄墨書……………三九

五四紀念日敬告青年……………四一

文化運動不要忘了美育·····	四二
要做到澈底處·····	四四
我的體育觀·····	四六
孫悟空·····	四六
我的·····	五〇
我對於一切人類的供狀·····	五一
新老都可怕·····	六三
許怡蓀傳·····	六四
新詩三首·····	六六
縫衣曲(附英文原文)·····	九六

白話文範參考書第二冊

洪水與猛獸

孟軻 生於周烈王四年——西歷前三七二年——距今約二千三百年。

一亂一治。孟子滕文公『天下之生久矣，一治一亂。當堯之時，水逆行，氾濫於中國，蛇龍居之，民無所定，下者爲巢，上者爲營窟……使禹治之，禹掘地而注之海，驅蛇龍而放之菹，水由地中行，江淮河漢是也。險阻既遠，鳥獸之害人者消，然後人得平土而居之。堯舜既沒，聖人之道衰，暴君代作，壞宮室以爲污池，民無所安息，棄田以爲園囿，使民不得衣食，邪說暴行又作，園囿污池，沛澤多而禽獸至。及紂之身，天下又大亂。周公相武王，誅紂，伐奄，三年討其君，驅飛廉於海隅而戮之，滅國者五十，驅虎豹犀象而遠之，天下大悅……聖王不作，諸侯放恣，處士橫議，楊朱墨翟之言盈天下；天下之言，不歸楊，則歸墨。楊氏爲我，是無君也；墨氏兼愛，

是無父也，無父無君，是禽獸也。公明儀曰：「庖有肥肉，廄有肥馬，民有飢色，野有餓殍，此率獸而食人也。」楊墨之道不息，孔子之道不著，是邪說誣民，充塞仁義也。仁義充塞，則率獸食人，人將相食，吾爲此懼。閑先聖之道，距楊墨，放淫辭，邪說者不得作……昔者禹抑洪水而天下平，周公兼夷狄，驅猛獸而百姓寧……我亦欲正人心，息邪說，距詖行，放淫辭……能言距楊墨者，聖人之徒也。』

唐宋儒家 指韓愈歐陽修一班人。韓愈諫迎佛骨表，歐陽修本論，皆攻擊佛老者。
程朱陸王 卽程顥程頤朱熹陸九淵王守仁是也。朱陸同時講學，朱主敬，陸主靜，朱重道問學，陸重尊德性；朱好註經，陸則謂學苟知道，則六經皆我註腳，故宗旨各異，門弟子遂分兩派。王尊陸學，因以朱子語錄中近於陸者，輯爲朱子晚年定論。羅欽順駁之，蓋繫以年月，所言每在未見陸之前也。清初孫承澤又本此作考正晚年定論。自明中葉以後，遂以朱陸異同爲講學家一公案。而清之程朱派，攻擊陸王派，亦比之爲洪水猛獸焉。

鯀之父也。爲四凶之一。治水無功，舜殛之於羽山。
湮 音因。塞也。

歐戰全史序

歐戰全史 梁和鈞、林奏三合著。北京亞洲文明協會出版。

協約國 指英、法、俄等國而言。

興高采烈 文心雕龍『叔夜儁俠，故興高而采烈。』

怎麼一回事 北京諺語，猶言何事也。

懵懂 心不明了也。一作懜懜。新方言『賈子道術篇』：『反慧爲童。』
事爲童 音如董，猶言懵懂矣。

糊糊塗塗 不分曉也。宋史呂端傳『呂端小事糊塗，大事不糊塗。』

沒有 卽是無有。古無輕唇音，無本讀如模。今湘、閩、粵諸省人，仍如此讀法。新方言『晉語』：『其靡有微兮！』通以今語，猶曰『沒有甚麼。』

應該 新方言『說文「該，軍中約也。」約成則分定，故今人謂分所應爲曰該。』

梁任公的一本小冊子 名歐洲戰役史論，商務印書館出版。

黃英伯的小冊子 名歐戰之將來與中國。

葉叔衡的小冊子 名歐戰之目的及和局之基礎，國際研究社刊行，民國七年十

二月出版。

高興 興趣旺盛也。杜甫詩：『青雲動高興，幽事亦可悅。』

不消 新方言『爾雅「𦵏，待也。」相承作須。漢書禮樂志「神奄留，臨須𦵏。」晉灼謂

卽須臾，亦卽消搖。今人从雙聲，謂不須曰不消。

淪白拆白 淪諺：謂一種騙子，專以引誘青年男女，騙取財物爲事。

歐遊心影錄楔子

歐遊心影錄 梁任公先生遊歐日記。

楔子 元人雜劇開卷，率有楔子。楔子者，借他事以起引所記之事也。

來復 易『七日來復』言陽氣由剝至復，凡閱七日也。今因謂七曜日一週曰來復，而稱日曜日爲來復日。

走馬看花 孟郊詩『春風得意馬蹄急，一日看遍長安花。』今稱人略見事物之外象，而未盡其底蘊者曰『走馬看花。』

楚楚 鮮明貌。

霾 音埋。風雨土也。一謂大風揚塵土從上下也。

濛濛 微雨貌。

瑟縮 蕭索收斂之意。呂氏春秋『民氣鬱闕而滯著，筋骨瑟縮不達，故作爲舞以宣導之。』

親炙 親承教化也。孟子『而況於親炙之者乎？』

一番 猶言一次，一回。

別墅 園亭游息之處也。亦稱別業。晉書謝安傳『與幼度圍棋賭別墅。』

中用 卽有用也。

該 新方言『說文「該軍，中約也。」約成則分定，故今人謂分所應爲曰該。』
無精打彩 北方諺語，猶言無精神也。

相煎太急 曹植詩『煮豆燃豆箕，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急！』

沍寒 嚴寒凍閉之象。左傳『深山窮谷，固陰沍寒。』

鎮日 新方言『爾雅「塵，久也。」毛詩大雅傳「填，久也。」填卽塵字。久積則塵。漢書
言陳陳相因是也。今人謂物久爲塵，積亦曰塵。直隸山東淮南吳越狀物之多，曰
塵千塵萬，或曰鎮千鎮萬，鎮卽塵也。其訓久者，則謂長夜不休曰鎮夜，長日不休
曰鎮日，鎮亦填也。』南通方言疏證『鎮日鎮夜，通俗謂之整天整夜，整亦塵鎮之
音轉也。』

方丈 謂一丈正方之面積也。孟子『食前方丈。』

八股 日知錄『經義之文，流俗謂之八股。蓋始於成化以後。股者，對偶名也。天順

以前，經義之文，敷衍傳註，或對或散，初無定格；成化二十三年會試，乃以反正虛實淺深扇扇立格，八股之制，實始於此。

巴力門逸語

巴力門 英國國會也。原文爲 Parliament。

袈裟 梵語，謂僧衣也。本名迦羅沙曳。省羅曳二字，止稱迦沙。葛洪撰字苑，添衣作袈裟。

脚色 揚州畫舫錄「梨園以副末開場爲領班；副末以下，老生正生老外，大面二面三面七人，謂之男脚色；老旦正旦小旦貼旦四人，謂之女脚色；打諢一人，謂之雜；此江湖十二脚色」。

伯里璽天德 President 譯音，猶言總裁也。

赤亞門 Chairman 譯音，猶言議長也。

士璧架 Speaker 譯音，猶言說話人也。

憲法 凡立憲政體，必有憲法。所以規定統治權之所在，及其行動之形式，有最高之效力，非其他法律所能變更。清季預備立憲，有欽定憲法大綱，是爲我國憲法之始。民國有約法，在憲法未制定前，其效力與憲法等。

阿達 Order 譯音。原意訓秩序。

格蘭斯頓 註見威士敏士達寺。

哄堂 衆笑曰哄堂。

動議 亦作倡議。議會討論之際，提出之意見也。須經一定人數之贊成，方可成爲議題；再由全體決議。

鳥獸散 謂如鳥獸之散去也。漢書李陵傳「今無兵復戰，天明坐受縛矣；各鳥獸散，猶有得脫歸報天子者。」

把戲 猶言戲法也。

絕對 凡形容兩相對立者，有比較有關係者，謂之相對；無比較無關係者，謂之絕

對。

方便 佛家語。謂隨方因便，以爲利導也。猶儒家之用權。蓋佛教理深，莫能信受；要須方便，誘引羣生，令其漸悟也。今稱凡有益於人之事，皆曰方便。

抹殺 猶言掃滅。漢書『抹殺災異』一作抹殺。韓愈文『惟其大翫其辭而與世抹殺』。

洗心革面 易『聖人以此洗心，退藏於密』。又『君子豹變，小人革面』。後因謂改過自新者曰洗心革面。

招牌 營商業者，於牌上作字以爲標識也。莊子『自虞氏招仁義，以撓天下也，天下莫不奔命於仁義』。林希逸注『招，猶今人言招牌』。

一塌糊塗 普通諺語。猶言一團糟，分不清也。

諭妻

楊繼盛 字仲芳，號叔山，明容城人。嘉靖二十六年登進士。上疏劾嚴嵩十大罪五

奸；上怒，命繫錦衣獄。嚴嵩父子誣公於張經疏尾，上覽之，謂江南釀寇遺患，遂下旨行刑。公妻張氏上書營救，爲嵩所抑，不得達。及臨刑，賦詩曰：『浩氣還太虛，丹心照千古；平生未報恩，留作忠魂補。』天下相與涕泣傳誦之。後七年嵩敗，穆宗立，卽日賜諡忠愍。

鴻毛 喻輕也。史記『死或重於泰山，或輕於鴻毛。』

揆 度也。詩『揆之以日。』

礮 呼規切。毀也。

惹 引著也。羅鄴詩『微香暗惹遊人步。』俗又謂挑逗曰惹。

一般 一樣也。

九泉 地下也。世說『殷仲堪喪後，桓玄問仲文，『卿家仲堪，定是何似人？』仲文曰：

「雖不能休明一世，足以映徹九泉。」

咱 俗稱自己爲咱。讀若「者」。平聲，與「喀」同。其實卽「朕」字。「朕」「咱」一聲之轉。

新方言『爾雅』朕，我也。今北方音轉如「簪」，俗作「儋」——儋卽瞿字，本朕字耳。千萬叮嚀之意。

諭子

不在 猶言死也。

擺布 猶言播弄。

差錯 順序相差爲差；前後舛亂爲錯。

差池 不齊貌。詩『差池其羽』。

衝撞 失禮也。

擔待 寬容也。

央求也。

媳婦 俗謂子婦曰媳。但北方謂妻亦曰媳婦；謂兒婦曰兒媳婦。

妯娌 爾雅『長婦謂稚婦爲娣，娣婦謂長婦爲妯』。新方言『楊子方言』築娌，匹也；