

家 装 秀

H O M E D E C O R A T I O N

南 韵 风 采



深圳市金版文化发展有限公司/主编

陕西旅游出版社

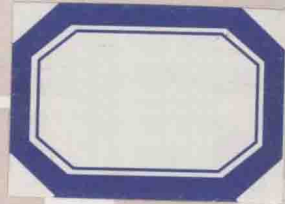
家装秀(共5册)

主 编: 深圳市金版文化发展有限公司
责任编辑: 赵乐宁
封面设计: 深圳市金版文化发展有限公司
责任监制: 刘青海
出版发行: 陕西旅游出版社
(西安市长安北路32号 邮编 710061)
经 销: 各地新华书店
印 刷: 深圳宝峰印刷有限公司 电话 (0755) 25571666
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 25
字 数: 100千字
版 次: 2004年11月第1版 2004年11月第1次印刷
书 号: ISBN 7-5418-2143-8/J·476
定 价: 99.00元(5册)

印刷装订如有质量问题请直接与印刷单位联系调换

购书电话: 0755-25839248

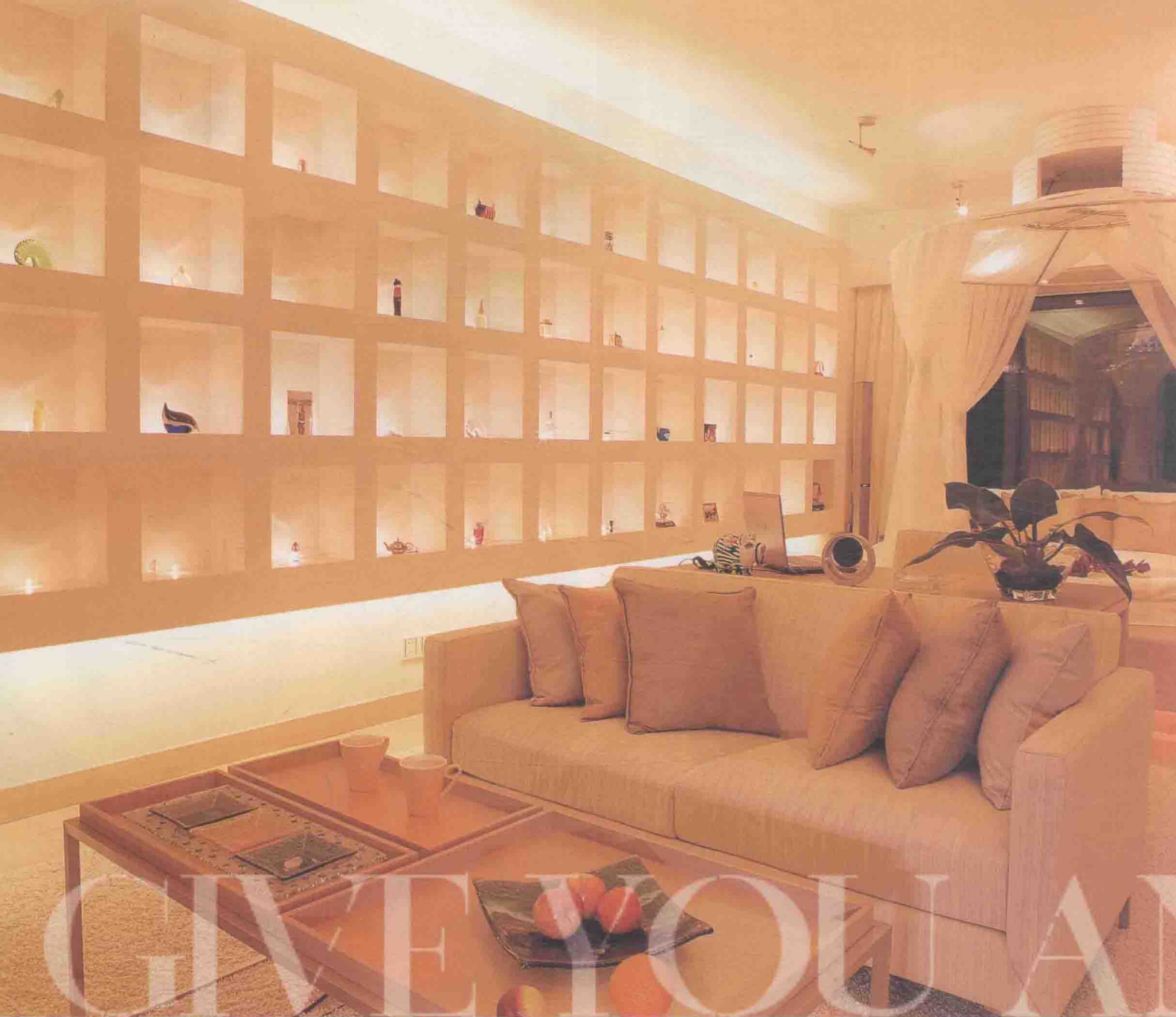
[Http://www.ch-jinban.com](http://www.ch-jinban.com)



家装秀

PHOTO
DECO
RATIO
N





给你的天使之城

文/羽船

项目名称 | 星河国际
设计单位 | 泓华隆室内设计有限公司
设计师 | 黄志达
摄影 | 陈思
建筑面积 | 268m²
装修材料 | 鹅卵石、大理石、金属、质感墙纸等

曾经有一群天使，
背负着纯白的透明羽翼，
徘徊在漫无边际的云层深处，
他们在寻找一处天地，
一个可以让他们沉静的自由天堂……





每当看到一处让我无法言语的美丽景致时，我都会想起这个古老而神秘的传说，幻想着此处也许就是他们曾经苦苦寻觅的天使之城。

本套居室的设计主题为大都会风范，设计师将各种新鲜的时尚元素带入空间的各个角落，充分满足都市新贵大胆尝试新事物的心理需求。

甫进门，一股特殊的华丽之风迎面袭来，不同于雕漆缀金的奢华，而是以现代的设计元素将空间装饰得华美异常。玄关处的四周墙身除铺设米黄色大理石外，更采用纹理清晰的深啡红色高级进口黑檀木作为入墙鞋柜门板，对比非常强烈大胆。为了缓和转换空间的突兀感，特别设计了一处梯形花槽，上置长条形鱼缸安放于外厅位置。当你入门见到这样一处江南水乡般的“游鱼睡莲”之景，似乎感觉外界的一切世俗与尘埃都被荡涤无存了。

旋过清新玄关，目光所及为一处时尚酒吧，白色大理石制成的酒台，光泽澄净，酒柜装饰的墙上有主人得意的珍藏和各种调酒器具，每逢友人来聚，都要拿出来炫耀一番。一个人的时候，也可执一杯冰透的红酒，随意地坐在舒适的窗台上望着蔚蓝天际浮想联翩。

进入客厅，才发觉先前所见的景致只是华美乐章的一个小片断而已。客厅家具均采用时尚的直纹法国白橡木材，配合上等名贵布艺，如真丝、丝绒及真皮等，尽显尊贵不凡的品位。大面积的灯带设置使就餐区笼罩在一片柔和的光环下，带来精致浪漫的同时，还平添一份神秘感。十二个排列整齐的玻璃小吊灯悬挂上空，散发的光泽反射于灰色的玻璃镜墙身，极大地提升了空间层次感。

居室中最富设计巧思的空间为主人的卧室，长形主人房被分为两个区域，一端为休息区，另一端为视听区，作为



休闲娱乐之用，完全满足居住者各种生活需求。

卧室中可360度转动的圆床触动了人们心灵深处最柔软的角落。四周的白色轻纱随着旋转的节奏轻曳，仰卧在如云朵般纯净的床榻间，嗅着枕边的玫瑰花香，感觉仿佛飘浮在天际，随着风的流动把思绪带到世界的尽头……





贯穿卧室整个墙面的陈设架极富震撼性，时尚的格子形式切合近年来国际风行的“格子”风潮。墙身易于摆放各种收藏品，丝毫不用担心空间的问题。此外，墙面上安装柔和光带作为点缀，尽显豪华浪漫格调。

当你被这样一处简洁的华美空间感动到无以复加时，不妨到一派热带风情的宽敞露台上轻松一下。方形木条地台经由绿化点缀，气氛更为浪漫。别致新颖的灯具饰于天花，令你在清风中的赏月之行更加富有情调……



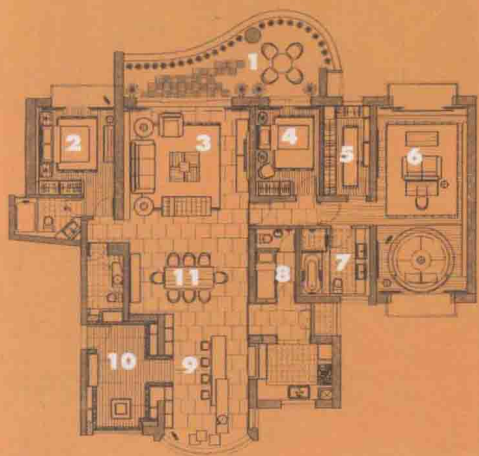












平面布置图

- | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----|-----|----|----|-----|-----|----|----|----|
| 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 餐厅 | 玄关 | 酒吧区 | 工人房 | 厨房 | 书房 | 更衣室 | 儿童房 | 客厅 | 主卧 | 露台 |





PAST DREAM IN THE WORLD

尘世旧梦

项目名称 | 盛大花园
设计·施工 | 显高设计·显尚装饰
摄影 | 吕保和
建筑面积 | 240m²
装修材料 | 枫木、大理石、饰面砖、乳胶漆等

复式结构设计的关键是安排好各层的功能，本案在这方面做得很好。

一楼是日常休闲、会客的场所，主要风格为典雅庄重。现代旧式皮沙发显示了主人的沉稳，上面的靠垫为本设计的出彩之处。在极其普通的沙发上随意的几个方垫，摆放的方式很讲究，古韵风采展现无遗。分层次的吊顶使窗边的空间更宽阔，暗中区分了不同功能的区域。中式圆形餐桌置于餐厅，再辅以圆形吊顶，淡橙色的灯光流泻出来，全家在此谈笑风生，一幅团圆祥和的场景浮现于脑海。

二楼是全家起居、学习之地，以悠闲、安静为主调，结构基本与一楼相同。白色方毯铺在地板上，踩上去的舒适感不想便知了。千姿百态的布娃娃与玩具熊说明这是小主人经常活动的地方，红色墙壁与皮革休闲椅使色彩跳动起来，随着儿童的天性而活泼。另一端的高台上是琴房与书房并存，琴棋书画一应俱全，文化品位凸显无遗。

主人的卧室简洁明朗，淡紫色中散发出幽幽的香气，那是生活的乐趣。二楼在闲适的同时不忘复古，楼梯当中的中式挂件与窗格屏风都是最好的证明，既然不能把整



片的竹林移入室内，那么来盆小小的文竹，也是创造文化气息的不错选择呢。

顶楼是一个户外平台，洗衣与晨练都可以在这里完成，家里有了这样一块与自然毫无阻隔的地方，全家人都会在这里找到健康与清新。如此考虑周全的设计，应该是出自一个热爱生活、懂得享受生活的设计师之手吧。毫不繁复的布置却可令主人在其中感受到生命的真谛，这才是点石成金之笔。





