

历史走向太阳

许 行主编

吉林人民出版社

历史 走向太阳

吉林人民出版社

一九九二年·长春

历史 走向太阳

许 行 主编

*

吉林人民出版社出版发行

长春新华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开 14 印张 4 插页 336 000 字

1992 年 10 月第 1 版 1992 年 10 月吉林第 1 次印刷

印数：1—6 000 册

ISBN 7-206-01530-1

K·30 定价：8.50 元

顾 问 张凤岐 刘敬之

主 编 许 行

副主编 谭其贤 孙 里 朱久战

编 委 (以姓氏笔划为序)

王成刚 许中田 刘淑明 孙 里

朱久战 许 行 张景芳 张国珍

张红梅 李锦彬 李桂玲 房 俐

胡春周 姜念东 高 甫 谭其贤

内 容 提 要

这是一本多家集大型革命回忆录。其内容丰富多采，精华荟萃。有对烽火岁月中领袖的歌颂，战友的缅怀，群众的赞扬；也有对自己在血与火洗礼中生死拚搏的回顾。毛泽东、朱德的警卫员、周恩来关怀下的报童以及张学良将军的上校机要秘书，都对伟人们的英明、卓识、性格、风采、轶闻、趣事有生动具体的叙述。对并肩战斗、驰骋疆场、血洒山河的战友，无私无畏支援和保护革命的群众，其崇高的献身精神与人格力量，更有情真意切的追忆。对国内、省内一些重大事件，如红军万里长征爬雪山、过草地，气吞山河的英雄业绩，抗日联军浴血长白艰苦卓绝的战斗，“一二·九”轰轰烈烈的学生运动，“七·七事变”席卷神州的抗日烽火，地下党在敌人心脏里的巧妙斗争，李大钊碑文的秘密刻写，解放军军歌的诞生，延安的保卫，“满映”的接收，三下江南，四战四平……都有感人肺腑、引人入胜的记叙。

历史，从这里走向太阳，共和国航船桅杆从这里冒出地平线！

沟通历史和未来的桥梁

——《历史 走向太阳》序

何 竹 康

《历史 走向太阳》是省内部分亲历目击土地革命、抗日战争、解放战争波澜壮阔历史进程的老同志撰写的革命回忆录集，是这些曾经播撒过革命火种，用生命和热血托起新中国一轮朝阳的老战士用炽热的激情抒写的瑰丽史诗。寓目其间，可以发现历史行进的轨迹，感受到时代跳动的脉搏，其中蕴涵的真实历史影像、充盈的精神营养、直观而朴素的哲理，使人深受鼓舞和启迪。作为本书第一位读者，我非常高兴地把它推荐给读者特别是广大青少年读者。

《历史 走向太阳》作为回忆录集，一方面，它是特定历史阶段现实生活的缩影，凝聚着对历史的理性思

考。另一方面，作为大部分健在的老战士、老干部的辛勤耕耘之作，它又带有现实生活的印记，洋溢着对未来的美好憧憬。作者以翔实的历史生活为骨架，以栩栩如生的人物群象为血肉，以鲜明的爱国主义、社会主义思想和共产主义理想为魂魄，通过对历史的深刻理解和概括，以及对艺术的独特感悟，塑造出生动活泼、性格各异的历史人物形象。既源于生活，又高于生活，形象地把辉煌的革命史和火热的现实生活汇为一脉，在人们心灵中架起了一道沟通历史与未来、联接生活与艺术的桥梁。毛泽东、周恩来、朱德等老一辈革命家的大智大勇和缱绻情思，张学良等中华民族英烈的磊落胸襟和喜怒哀乐，中国人民前仆后继、奋斗不懈的浩然正气，日本侵略者的滔天罪行，国民党反动派的丑恶行径，祖国的锦绣山川，无不跃然纸上。在我们面前，耸立起一面面旗帜，铸成强大的导向力量。《历史 走向太阳》堪称是一首充溢革命英雄主义和乐观主义的英雄进行曲，是一曲揭示历史正确走向、感应时代精神的新时代的大风歌。

《历史 走向太阳》从历史和现实统一的角度去解读，不仅具有一定的史料价值，而且也有较强的认识和教育功能。革命先辈对信念的执著追求，对敌人刻骨铭心的恨，对人民赤诚的爱，今天仍然是我们共产党人最可珍视的宝贵品格，是我们在国际风云变幻，国内改革开放任务艰巨繁重的新形势下，坚持四项基本原则，加

大改革力度,拓宽开放跨度,加快经济发展的强大精神动力。从这个意义上说,《历史 走向太阳》不失为一部进行爱国主义、集体主义、社会主义和共产主义理想教育,进行近现代史教育和国情、省情教育,增强民族自尊心,感染和鼓舞人们投身改革开放实践的弥足珍贵的历史教材。它的思想魅力和教育审美功能不会因为人们生活节奏的加快,审美心理的变化,审美品位的提高而削弱,足以感召今人,启迪来者。

《历史 走向太阳》不仅以其深邃的历史内涵见长,具有丰富的思想价值,并且由于在创作方法上追求一种不雕琢、不粉饰、不做作的文学白描手法,把真情实感灌注其中,带有现实主义创作方法的鲜明特点,为不同风格和流派竞相发展的当代文坛吹来一股清新的风,是对改革开放文学作品为主旋律的文坛的一种有益补充,同时也是对文坛追求庸俗奇幻等不健康表现手法的有力反拨,更不失为对不时泛起的黄色浊流的一种间接排斥。“外文绮交,内义脉注”,较好地实现了艺术的教育功能和审美功能的统一,对调适人们的审美心理,提高人们的审美品位,培养一种健康向上的精神状态,也是大有裨益的。

感谢老同志以较深的历史见解和强烈的前瞻意识,为百花争艳、日趋繁荣的吉林文坛献上了一本好书,并热忱期待广大专业文艺工作者和业余文艺工作者、老年

作者和青年作者，以鲜明的时代责任感和使命感，投身火热的改革开放和社会主义现代化建设实践，从中汲取丰富的养料，激发艺术创作的灵感，为时代、为人民奉献出更多更好的精神佳作，同心同德促进吉林省文化艺术的更大繁荣。缘于此，我欣然为序，并以此与作者和读者共勉。

一九九二年六月二十日于长春

目 录

沟通历史和未来的桥梁（序）	何竹康（1）
星星之火	杨尚儒（1）
军旅往事	张开荆（16）
老共青团员的故事	何济林（21）
千里地下交通线	邹昌茂（33）
火线宣传队	朱士焕（40）
在中央机关里做“娘姨”	周秀清（45）
松柏长青	周保中（48）
忆地下斗争的岁月	周化南（55）
谁敢摘掉我的红星	蔡炳臣（66）
碧血长埋未化磷	赫 洵（72）
勇敢的金少淑	李延禄（79）
一夜	金武今（84）
三过雪山草地	吴先洪（90）
跟随朱总司令爬雪山过草地	沈先夫（99）
长征路上走马塘	刘 钊（104）
毛主席看望直罗镇战役伤员	贺云卿（111）
给张学良当机要秘书	栗又文（114）

战斗在敌人心里 于 克 (128)

——怀念陈东平同志

在东北军学兵队前后 庄彝尊 (135)

走向革命的历程 佟 冬 (142)

——兼忆“一二·九”运动

小城斗争 董仙桥 (146)

杀敌声里过元宵 宋茂璇 (176)

战斗里成长 王大任 (182)

投笔从戎 王季平 (188)

——“七·七”事变的回忆

沦陷后的第一仗 李砥平 (192)

驰骋在冀中平原 钟 英 (198)

血洒太行 吴殿甲 (207)

难忘的日子 金明淑 (216)

军歌，这样诞生 公 木 (219)

三次突围历险记 杨 光 (225)

血泊中的凤凰 刘敬之 (230)

岔沟突重围 黄生发 (238)

从军记 李德盛 (244)

鬼子烧不了抗日的心 陈静波 (250)

过黄河 吴世杰 (260)

八女投江始末 徐云卿 (270)

七号桥战斗 周万金 (276)

我们是老百姓的队伍 张凤岐 (285)

发军鞋 吴 立 (293)

难忘的密林老人 石东洙 (298)

周副主席送给我的这支钢笔 蔡去非 (304)

战火中的青春	史林琪 (309)
在革命的摇篮里	董 速 (316)
郟城大捷	曾国华 (332)
冀中七日	张士英 (346)
在延安保卫战的日子里	刘震海 (353)
在长春找党	关沫南 (364)
如此“调处”	凌少农 (369)
决战四平街	孙永章 (380)
英雄铜像	周宝江 (384)
把敌人调回南线	黄 宇 (387)
辗转千里重回党怀抱	袁永宝 (397)
我给毛主席当警卫员	伍银苓 (406)
三下江南	江拥辉 (416)
“满映”接收记	张辛实 (425)
耄耋之年忆往昔	张德馨 (434)
后记	(439)

星星之火

杨尚儒

1928年，闽西的农民被反动统治逼得无路可走了。灾荒，兵乱，地主残酷地剥削，弄得家家户户啼饥号寒，每年伪保安团、乡丁们勒索的枪托子刚刚在人们身上捶过，县镇上夹皮包、提手杖、催捐逼款的又接踵而来。尽管旱灾欠收，地主仍抬出风车大斗，勒令三七分租，农民不堪压榨，或群起暴动，或流为土匪，有的卖身南洋，背井离乡，以致山冲荒芜，怨声载道。

事情发生在1928年夏收季节。闽西连城县正赶上旱荒欠收，谷田里愁黄黄，灰惨惨。低矮的稻谷折腰断首，茂密的茶林枝叶干黄。但是，不论白天黑夜，山冲古庙前的草坪上总是响着哗哗的风车，地主不但叫穷人按规矩纳粮，而且谷子还一定要车两道。月夜里，满堆着圆鼓鼓大米袋子的手推车，一辆接一辆推进了土豪关癩子的朱红大门，穷人们留下的只是些谷壳碎米。

那天夜晚，我没有去交租，心想：灯草里还能榨出油来？总要讲个天地良心！

当然，财东是不会放过我的，不一会我的伙伴杨佛春推门闯进来：“三哥，快跑吧！来抓租子了！”

接着又跑来几个年青人，大半都是平日相互周济的穷苦弟

兄，有忠厚老实的杨洪春，也有年幼的杨八子。我们的感情十分好，年青人性子旺，也常常伙在一起闹个是非，比如抗租、烧地主的风车、唱些骂地主土豪的山歌，天长日久，竟伙成一股力量，因此遇到事总要在了一起商量一下。

我说：“今天我们尽管平心静气地和癞子讲理，天旱欠收，是人都看到的嘛！”

十几个人吵吵嚷嚷来到车谷子的草坪上，土豪关癞子看见我就说：“杨家兄弟，你到底是来了！”

我说：“财东，今年年成不好，还得你老宽容一下子！”

他摇摇手里的蒲扇：“交租纳粮，业从主管是天经地义的事情，宽容！你们白吃我的饭吗？”

他这么一说，下边人沉不住气了，一齐喊起来：

“哪个吃了你的饭！”

“天旱你不晓得吗？”

“不交租！不交！”

癞子一惊，马上吼起来：“交租纳粮是接济中央打共匪，哪个敢不交！不交就是通匪！来人！给我捉起来打！”

十几个乡丁挥着枪托棍棒向人群砸来，我们被赶散了，当夜逃出了山冲。

我们十几个年青人没得办法，只好在茶林里困了一夜，那一夜心里发火，蚊虫又多，哪个也没困着。我想：“穷人总是受欺压的，除非我们搞到枪，有了枪就什么都不怕了！”

我把我的想法讲出来，大家竟都有同感，于是天一亮我们饿着肚皮跑到镇上就想当兵。不走拢兵营还好，一走拢去，那里面的样子把我吓了一跳，一个小兵在挨板子，他光着精瘦的身子，被打得尖叫。镇上有几个兵在抢店铺里的东西，被伙计们追着打！

我们赶快逃了回来，再没有人想去当兵了，但搞枪的念头却一直也没有打消。

生活又把我们逼回原来的路子，一回到家里，爹爹被土豪捆走了，屋里翻得乌七八糟，因为欠了租子，家里仅有的几块光洋也被拿走了！

夜晚，屋子里黑冬冬的，我独自坐在门坎上，心里又急，肚子又饿。听听隔壁有娃娃在哭，这是佃户刘老四的崽子，由于交不上租，老四昨天忍痛把过门才一年的婆娘典了出去。扔下了一个没满月的娃娃，婆娘哭哭啼啼走出去，又披头散发跑回来，抱着娃娃要跳井，最后还是走了。夫妻们总盼着能有个团圆的日子喔！

生活困苦难言，当时乡里流传着这样一首歌，由于它道出了千万人内心的痛苦，所以我一直记得很清楚，这首歌每天夜里都有人在唱：

可怜可怜真可怜，
好比豕胆蒸黄连，
地主风车哗哗叫，
穷人脸上泪不干。

这哭声，这悲戚的歌声，使我愤愤地想：难道真要去向地主们求情吗？有时候老年人怪我们性子太火，说天长日久苦日子也会把我们熬得消沉起来的，“耕田人久久是耕田人！吃租的久久是吃租嘛！命里注定！”

不！傅铁仁可不是这么说的！

有人在低声叫门：“三哥！三哥！”

跑出去打开门，一看是杨佛春和傅铁仁！

“傅铁仁！”我惊喜地喊出来。

“嘘！”佛春回头关上门。

走进屋，妻子点上灯，傅铁仁把一小袋粮食放在桌子上说：“没有别的，大家先匀着用吧！”

妻子在一旁低低抽泣起来。傅铁仁是我的妻弟，也是个惯常跑外的人，家里生活本来就很苦，可是他总是想着别人。

傅铁仁看出了我们的难处，忙说：“苦日子不会很久了，只要大家相互周济一下就可以熬过去！”

傅铁仁是我们山冲里年青人中的小诸葛，家里虽不富裕可他爹省吃俭用供他在长汀念了几年中学，他见过红军，懂得很多事情，经常给我们讲一些红军的故事和革命的道理。每当镇上赶场的时候，他就戴着斗笠，穿一身学生黑制服，站在街头上给众人讲着：“不是我们命苦！是地主太狠了！他们欠了我们的账，我们耕田耕到死，地主却世代代享安逸！这是不合理的！”

有人说他是红军，是共产党，法警到处在抓他，他蹲过班房挨过板子，但纵使头破血流，他却从不在乎。今天又冒着生命危险来看我们！

我说：“老二，你也要当心一点才好！”

他笑笑说：“不要紧！红军从井冈山下来了！八九月份就会到这里，红军来了日子就会好起来的！我们要打土豪，分田地，组织农民协会，象广东海陆丰农民那样轰轰烈烈地干一场！”

佛春在一边听了也十分高兴说：“铁仁！你讲的对！你能给我们多讲一些才好，这里的年青人都很信服你，我们结伙为弟兄好不？”

“好！”铁仁紧握着我俩的手，脸上显出欣悦的神色。

二

寒霜打死单根草，狂风吹不倒大森林。

在我们山冲里，联盟结拜的事很平常，年青人常常为了相互帮助、意气相投而结拜。今天，为了反抗欺压，我们 17 个年青人伙在了一起，铁仁欣然答应入伙使众人十分高兴。因为大家认为他是读书人，是不会同我们合伙的。

结盟仪式是在山冲东边的古庙里举行的，很简单，正殿上燃了两根蜡烛，烧了两把钱纸，闪闪的光亮映照着 17 张严峻的面孔。

年青人按年岁从左到右排下来，杨洪春年岁最大，排头里，本来我应当排二，但铁仁无论本领学问都比我高，年岁只只不过比我小几个月，自然当推他为二哥，接着杨佛春，杨八子等十几个小伙子，按年岁大小依次排列下去。

铁仁提起一只鸡，一刀割去，把鸡血滴在 17 只酒碗里，然后高举酒碗说：

“我们都是受苦受难的人，今天结盟，是为了团结一心抵抗欺压暴力，为众人的幸福不惜生命，若有半点私心，中途反悔，一定天诛地灭，炮子攻心！”

说完，他高举酒碗仰脖咕嘟喝下去。

大家也都大声讲了一遍，喝尽了碗里的酒。

正在这时，我妻子忽然惊慌地跑进来，喊：“铁仁！快走！不晓得谁走露了风声，乡丁来抓你了！”

众人一惊。佛春马上跳起来说：“我们人多不怕他，二哥！你发个话，杀癞子缴乡丁的枪！今晚我们就干！”

铁仁低头看看地上跳跃的火纸堆，火光在他脸上闪动，一