

国家“十二五”重点规划项目

普通高等教育“十二五”重点规划教材

Teacher's Book  
教师用书

# Nucleus 新核心 大学英语 ... B版

总主编 蔡基刚



# 1

Listening and Speaking Course

## 听说教程



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

# 新核心大学英语·B版

## 听说教程1

(教师用书)

总 主 编 蔡基刚

本 册 主 编 徐 欣

本册副主编 任 滨 胡冬霞

本 册 编 委 (按姓氏笔画排序)

肖 英 顾 乡 徐 欣 程 寅



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

新核心大学英语B版听说教程1教师用书 / 蔡基刚总主编;  
徐欣分册主编. —上海: 上海交通大学出版社, 2012  
(新核心大学英语)  
ISBN 978-7-313-08431-6

I. ①新… II. ①蔡… ②徐… III. ①英语—听说教学—  
高等学校—教学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 106372 号

## 新核心大学英语B版听说教程 1

教师用书

蔡基刚 总主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政邮编 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海交大印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 889mm × 1194mm 1 / 16 印张: 18.25 字数: 507 千字

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-313-08431-6 / H

ISBN 978-7-89424-030-9 / H 定价 (含 DVD-ROM): 42.00 元

---

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 021-54742979

# 《新核心大学英语》系列教材 B版

## 编委会

顾 问            吴银庚（上海交通大学）  
                    俞理明（上海交通大学）  
                    Alexander Simon Green（美）

编委会主任    蔡基刚（复旦大学）

编委会副主任（按姓氏笔画排名）

|               |             |
|---------------|-------------|
| 叶兴国（上海对外贸易学院） | 刘文字（大连理工大学） |
| 刘爱军（北京邮电大学）   | 张德玉（中国海洋大学） |
| 李建利（西北大学）     | 陈 红（江苏大学）   |
| 罗炜东（青岛理工大学）   | 唐崇文（河北大学）   |
| 黄 川（合肥工业大学）   | 蒋学清（北京交通大学） |

编委会委员（以下排名不分先后）

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 邹 枚 | 徐 欣 | 李 冀 | 杨 勇 | 郑玉荣 | 程 寅 |
| 张军学 | 王慧莉 | 王健刚 | 廖雷朝 | 曹井香 | 张 洁 |
| 李康熙 | 高桂珍 | 欧阳铨 | 宋 梅 | 王慧敏 | 杨 红 |
| 任 滨 | 胡冬霞 | 刘东楼 | 张 扬 | 尹 丽 | 任静生 |

## 一、教材编写依据

21世纪以来,我国相继出版了一批优秀的大学英语教材。如果说这些教材都是以趣味性、可思性、文学性和人文性为课文选材原则,提倡人文素质教育,那么《新核心大学英语》教材将在这方面有一个新的突破。本教材是21世纪以来第一次在大学英语教学中提出科学素质教育,第一次鲜明地打出content-based的原则,第一次在课文选材上偏向提高学术能力的科普性文章。

英国文化委员会在上世纪末的一项全球大型英语教学调查中得出结论:“将来的英语学习不再是单纯的英语学习,而是越来越多地与某一个方面的专业知识或某一个学科结合起来。”也就是说在21世纪,外语学习不是单纯地为学语言而学语言,或为打基础而打基础。大学英语要走出传统外语教学的困境,就必须和学生所学的专业内容结合起来。

如何结合?许国璋教授在30年前就为我们指明了方向。他认为,中学学普通英语,大学学分科英语,研究生学专业英语,这样“中学6年,大学和研究生6年,12年培养出能与麻省理工学院同行专家交流(听、说、读、写)学术信息的专家”。

何谓分科英语?广义地说,就是大文大理。大文即文科英语,大理即理科英语。也就是说,学生要通过和自己专业相关的大学科内容来学习英语,来提高用英语交流和汲取信息的能力。如果说这个理念在十几年前由于受各种因素的制约还勉为其难,但随着大学新生英语水平的逐渐提高,大学英语四、六级考试逐渐淡化,学生对结合专业内容学习英语的呼声渐高,本教材编写理念实行的条件已经成熟。

《新核心大学英语》就是在新形势下为探索大学英语再上新台阶的一种尝试,是为大学生达到《大学英语课程教学要求》中的一般要求、较高要求和更高要求而编写的一套具有鲜明时代特色的大学英语教材。

## 二、教材编写理念

### 1. 培养大学生科学素质

2010年《国家中长期教育改革和规划纲要》对我国大学生提出了“提高科学素质和人文素质”的要求。科学素质 (scientific literacy) 是指一个公民应该具备的科学技术知识, 应该掌握的基本科学方法和参与公共事务过程中所表现出来的科学态度与科学精神。根据我国第八次公民科学素质调查, 2010年我国公民科学素质只有3.27%, 而美国公民的科学素质在2000年就达到17%。因此, 大学英语不仅肩负着培养我国大学生人文素质的责任, 也同样肩负着提高我国大学生科学素质的责任。《新核心大学英语》通过24个主题, 全方位反映当代科学技术在各个领域的新发展, 尤其介绍科技发展背后的人文性, 即科学概念、科学方法和科学态度。由此可知, 本教材是通过科学题材来介绍语言的共性, 尤其是学术语言特征, 从而帮助学生习得外语。

### 2. 采用折衷主义教学法

《新核心大学英语》在编写理念方面继承了我国大学英语教材的优秀传统, 吸取了大学英语教师在课堂教学中长期积累起来的经验和方法, 尤其是在计算机和网络多媒体教学中积累起来的经验和做法, 同时借鉴国外外语教学的各种理论。经过消化和改造, 决定采用糅合中外多种教学法之长的折衷主义教学法, 即集基于主题 (theme-based)、内容依托 (content-based)、突出技能 (skill-based)、基于研究 (research-based) 和强调自主 (autonomous learning) 等多种教学和教材编写理念为一体。

### 3. 突出任务型教学理念

《新核心大学英语》批判性地吸收了Ellis的“输入与互动假设” (input and interaction hypothesis), 运用Willis的A Framework for Task-based Learning的理论为本书的练习框架。与传统的任务型教学不同, 本教材运用超文本化和协作化理论, 以课文话题为主线, 设计多个微型的、带有研究性的项目。因此, 本教材任务型教学实际上是项目型或研究型教学法 (project-based, or research-based), 要求学生以小组形式通过学习《读写教程》和《泛读教程》所提供的相关文章, 观看《听说教程》中的视频讲座录像, 并在网络上搜索相关主题的资料在课下开展研究。研究方法是通过对相关主题的文献综述, 报告该领域的国际研究情况。形式主要让学生在课上向全班汇报他们的发现, 然后学生相互提问, 最后写出报告作为写作任务。

#### 4. 培养自主学习能力

授人以鱼不如授人以渔。培养学生自主学习的能力是贯穿于本教材的一条主线。《新核心大学英语》培养学生自主学习能力的特点体现在以下几个方面:

(1) 在《读写教程》、《泛读教程》和《听说教程》中,每单元都增设听说策略、阅读策略、写作策略讲解与练习,旨在帮助学生掌握英语学习技能。

(2) 改变在课文注释部分提供背景知识和术语的传统做法,精心挑选若干背景知识和术语让学生在课前上网查找,旨在培养学生通过不同资源搜索信息和组织信息的能力。

(3) 改变在主干教材每篇课文后提供生词注释表的传统做法,只列生词不给词义解释,旨在培养学生通过从已掌握的构词法和上下文猜测词义的能力。

(4) 新设了单元自我评估表,旨在培养学生对所学单元的词汇、句型、搭配和学习技能进行自我评估与反思的好习惯。

#### 5. 偏向学术能力训练

如果把语言看做交际工具,学习英语的主要目的之一是为了使用,那么大学英语教学在逐渐和四、六级考试脱钩的情况下,就应该着力培养学生专业学习和今后相关工作的英语语言能力,这就是学术口头表达能力和学术书面表达能力。因此在训练一般听、说、读、写的综合应用能力的同时,在听说方面,偏向训练学生听英语学术讲座、参加学术讨论和宣读学术论文的能力;在读写方面,通过介绍带有学科特点的词根和词缀来扩大学生的学术词汇,同时训练学生查找和阅读文献的能力以及撰写学术论文摘要的能力。

#### 6. 强调词汇能力

Diller认为,外语学习者如想比较顺利地阅读中等难度的文章,1万个词汇是最低的要求。而其中如有1000个词汇是某一专业的词汇,那么外语学习者在阅读有关专业的文章时,阅读效率就会大为提高。日本规定大学毕业生应掌握累计词汇13200个。我国《大学英语教学课程要求》对大学毕业生一般要求的累计词汇仅为4700个。我们认为,正是词汇要求过低,学生不仅通过四、六级考试困难,而且也严重地影响了用英语交流信息和汲取信息的能力。《新核心大学英语》在满足学生对四、六级词汇需求的同时,尽可能提供机会扩大他们的词汇量,尤其扩大他们在阅读科普文献中所需要的学术词汇量。

#### 7. 注重语块学习

现代外语教学理论证明,外语学习不应是单个生词和语法规则的记忆,而是更要注重语块的学习和记忆。《新核心大学英语》的词汇和句法练习设计就

是根据这个理念展开的。因此,传统的浩瀚的多项选择题和填空题在教材中基本消逝,代之以词汇搭配和句型操练,目的就是通过这两个练习来培养学生得体和熟练的交际能力。教材提供BNC英语口语笔语语料库(<http://corpus.byu.edu/bnc/>)网址,学生在WORD(S)后面的方框中输入搜索词,就可以看到各类搭配。例如要查找可以与某词搭配的动词、名词、形容词、副词或介词,则分别输入以下表达式:WORD [v\*]、WORD [n\*]、WORD [aj\*]、WORD [av\*]或WORD [prp\*];如动词、名词、形容词、副词或介词出现在某词前面时,则分别输入以下表达式:[v\*] WORD、[n\*] WORD、[aj\*] WORD、[av\*] WORD或[prp\*] WORD。

### 三、教材结构框架

#### 1. 针对性

考虑到大学英语学分的普遍压缩(大多数学校的大学英语综合课程只开三个学期)和大学新生水平的不断提高,《新核心大学英语》只编3个级别,供三个学期使用,起始级相当于目前大学英语教材的一级和二级之间。学完三册相当于《大学英语教学课程要求》中的较高要求。每一级分别有《读写教程》、《泛读教程》和《听说教程》。对于一开始学习第一册不适应其内容和难度的学生,我们组织编写了基础级,提供一个过渡和衔接。对仍然开设四个学期大学英语的学校,我们另行编撰选修课教材供选用。

#### 2. 结合性

每级三本教程在同一主题下紧密结合在一起。《读写教程》通过相同的主题,在内容补充和练习安排方面统辖其他两本教程,换言之,其他教程是为《读写教程》制定的单元教学总目标服务,提供听说读写和词汇方面的材料和练习,可以说它们是《读写教程》的练习册。三本教程真正做到浑然一体。因此,建议教师在使用《读写教程》的时候,要充分利用其他两本教材。

#### 3. 多模态性

《新核心大学英语》充分利用现代化技术,推出多模态性理念,即通过课本、光盘、教学平台把教材分成纸质教材和电子教材。电子教材不仅包括纸质教材中的内容,而且还包括与其配套的练习材料、任务项目、参考网站、语料库和练习答案等。电子教材主要放在学校的教学平台上,今后可以储存到阅读器上。本套书还配有演示课件即电子教案,具有开放性特点,主要供教师上课使用。

#### 四、教材编写队伍

《新核心大学英语》总主编：蔡基刚

《读写教程》主编：蔡基刚、蒋学清；基础级主编：王慧敏、张德玉；第一册主编：邹枚；第二册主编：黄川、杨勇；第三册主编：刘文字、王慧莉。

《泛读教程》主编：蔡基刚；基础级主编：张德玉、杨红；第一册主编：李建利、李冀；第二册主编：欧阳铨、郑玉荣；第三册主编：宋梅。

《听说教程》主编：蔡基刚；基础级主编：罗炜东、赵群；第一册主编：徐欣；第二册主编：程寅；第三册主编：刘爱军。

《新核心大学英语》是由复旦大学、上海交通大学、北京交通大学、合肥工业大学、大连理工大学、西北大学、哈尔滨工程大学、北京邮电大学、云南大学、中国海洋大学等学校的教师联合编写的。编写中我们得到了在编写理科英语教材方面具有丰富经验的孔庆炎和陈永捷等教授的指导，在此特别鸣谢。

蔡基刚

2010年12月

# Instructions

## 编写说明

本书是《新核心大学英语听说教程1》教师用书，供教师参考使用。教师参考书的各单元与学生用书内容完全呼应，涵盖其全部内容，并在相应的地方提供教学目标、教学步骤、文化背景介绍及难点注释、视听材料文本和练习参考答案，方便教师使用。

每单元大概花4~6课时，教师可以灵活掌握。由于本教材光盘配有同一材料不同速度的两个版本，因此对于程度较高的学生，教师可以使用各部分中语速较快的听力材料进行有针对性的操练。对程度一般的学生，教师可先用一般速度和标准音的材料，然后用常速的材料。教师也可在上课时根据实际情况、难易度等灵活选用本教程中的材料。第三部分主要让学生自主学习使用，但这部分中较难的如访谈、对话、新闻、特别报道、讲座等练习也可以在教师的指导下在课堂上完成。

### 教学步骤

第一部分的视听材料是和《读写教程》的单元主题紧密相关的，建议教师结合《读写教程》的课文进行教学，从内容和词汇等方面帮助学生更好地听懂材料，同时通过这些视听材料反过来帮助学生引入课文或更好理解课文。

**视听前：**每个新单元开始时做些热身练习。

(1) 简单提问：就学生所了解的该单元的话题提两个问题，学生一般无需提前准备。

(2) 词汇认知：先期了解一些某个专业领域词汇有助于学生知晓本单元将要讨论的话题，也有助于学生调动原来脑海中的积极词汇，形成一个相关的图式结构，方便后面的讨论或者是口头表达和对话等练习的顺利展开。

**视听中：**解决视听过程中对语篇的理解等问题，并让学生有机会进行互相间的交流。

1. 介绍文化背景知识及解释所听内容中的难点，教师可在课堂上灵活操作。
2. 多种师生、同伴间的互动及合作形式如，讨论、归纳、听说、听写、情景对话、辩论等让学生在有教师指导的前提下，开展一系列课堂活动，在使用语言中发现问题并及时得到纠正。
3. 同时加强听力技能、语音语调训练和提高各种场景中的语言交际技能。这部分是教师上课的重点。书中提供的大量视频和音频大都取材于近年来贴近我们学生生活的最新科学资讯，具有鲜明的时代性。教师可以有所选择地就学生关心的某些社会热点话题与学生共同探讨，从而提高学生的语言交际和运用能力。

**视听后：**建议学生课后自行做练习并检查学习情况。

1. 鉴于本书采用折衷主义教学法，即采用了多种教学法理念，编者留出课本中的第三大部分，让学生进行自主学习（autonomous learning）。大量的视听练习以及与四、六级相似的多种题型有助于学生在课后消化、吸收，同时也有助于他们熟悉考试题型；并且，学习—练习—再学习—再练习的过程也可以培养学生的自学能力，检测学习的效果。
2. 教师可以根据教学进度，适当调整课堂节奏和气氛，利用最后的自评部分，组织拼写比赛，以得分高低来检查学习内容，同时促进学生学习的积极性。

编 者

2010年12月

**Unit 1 Freshman Convocation****1**

|                                                          |           |
|----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Part I Theme-Related Activities</b>                   | <b>2</b>  |
| Section I Lecture I                                      | 2         |
| Section II Lecture II (Part I)                           | 6         |
| Section III Lecture II (Part II)                         | 9         |
| <b>Part II Listening and Speaking Strategies</b>         | <b>12</b> |
| Section I Pronunciation Skill—Rules of Word Stress ( I ) | 12        |
| Section II Listening Skill—Listen for Main Ideas         | 13        |
| <b>Part III Extensive Listening</b>                      | <b>16</b> |
| I News Reports                                           | 16        |
| II Interview                                             | 19        |
| III Lecture                                              | 22        |
| IV Short Conversations                                   | 27        |
| V Passage Listening                                      | 29        |
| VI Compound Dictation                                    | 32        |
| <b>Part IV Communication Skills</b>                      | <b>33</b> |
| Useful Expressions of Asking/Giving Directions           | 33        |
| <b>Part V Assessment Log</b>                             | <b>35</b> |

**Unit 2 Understanding Science****37**

|                                                         |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Part I Theme-Related Activities</b>                  | <b>38</b> |
| Section I News About Scientific Progress                | 38        |
| Section II News Report                                  | 41        |
| Section III Science Report                              | 44        |
| <b>Part II Listening and Speaking Strategies</b>        | <b>47</b> |
| Section I Pronunciation Skill—Rules of Word Stress (II) | 47        |
| Section II Listening Skill—Listen for Important Details | 48        |
| <b>Part III Extensive Listening</b>                     | <b>52</b> |
| I News Reports                                          | 52        |
| II Science Report                                       | 56        |
| III Interview                                           | 58        |
| IV Short Conversations                                  | 60        |
| V Passage Listening                                     | 62        |
| VI Compound Dictation                                   | 65        |
| <b>Part IV Communication Skills</b>                     | <b>66</b> |
| Useful Expressions for Talking About Health             | 66        |
| <b>Part V Assessment Log</b>                            | <b>69</b> |

## Unit 3 Nobel Prize Facts 70

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Part I Theme-Related Activities</b>                   | <b>71</b>  |
| Section I Speech                                         | 71         |
| Section II Feature Report (Part I)                       | 73         |
| Section III Feature Report (Part II)                     | 77         |
| <b>Part II Listening and Speaking Strategies</b>         | <b>80</b>  |
| Section I Pronunciation Skill—Liaison (I)                | 80         |
| Section II Listening Skill—Listen for Supporting Details | 82         |
| <b>Part III Extensive Listening</b>                      | <b>86</b>  |
| I News Reports                                           | 86         |
| II Science Report                                        | 89         |
| III Feature Report                                       | 91         |
| IV Short Conversations                                   | 93         |
| V Passage Listening                                      | 95         |
| VI Compound Dictation                                    | 98         |
| <b>Part IV Communication Skills</b>                      | <b>99</b>  |
| Useful Expressions for Room Service                      | 99         |
| <b>Part V Assessment Log</b>                             | <b>103</b> |

## Unit 4 The Way to Scientific Success 104

|                                                  |            |
|--------------------------------------------------|------------|
| <b>Part I Theme-Related Activities</b>           | <b>105</b> |
| Section I Lecture                                | 105        |
| Section II Feature Report                        | 108        |
| Section III Lecture                              | 111        |
| <b>Part II Listening and Speaking Strategies</b> | <b>113</b> |
| Section I Pronunciation Skill—Liaison (II)       | 114        |
| Section II Listening Skill—Making Predictions    | 115        |
| <b>Part III Extensive Listening</b>              | <b>119</b> |
| I News Reports                                   | 119        |
| II Interview                                     | 123        |
| III Lecture                                      | 125        |
| IV Short Conversations                           | 131        |
| V Passage Listening                              | 133        |
| VI Compound Dictation                            | 136        |
| <b>Part IV Communication Skills</b>              | <b>137</b> |
| Useful Expressions of Ticket-Booking             | 138        |
| <b>Part V Assessment Log</b>                     | <b>140</b> |

## **Unit 5 Viewpoints on Science 141**

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>Part I Theme-Related Activities</b>                   | <b>142</b> |
| Section I Report About Scientific Discoveries (Part I)   | 142        |
| Section II Report About Scientific Discoveries (Part II) | 144        |
| Section III Interview                                    | 148        |
| <b>Part II Listening and Speaking Strategies</b>         | <b>150</b> |
| Section I Pronunciation Skill—Intonation                 | 150        |
| Section II Listening Skill—Listen for Numbers            | 151        |
| <b>Part III Extensive Listening</b>                      | <b>155</b> |
| I News Reports                                           | 155        |
| II Interview                                             | 159        |
| III Lecture                                              | 161        |
| IV Short Conversations                                   | 165        |
| V Passage Listening                                      | 167        |
| VI Compound Dictation                                    | 170        |
| <b>Part IV Communication Skills</b>                      | <b>171</b> |
| Useful Expressions of Visa Application                   | 171        |
| <b>Part V Assessment Log</b>                             | <b>176</b> |

## **Unit 6 Gadgets in a New Era 177**

|                                                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Part I Theme-Related Activities</b>                              | <b>178</b> |
| Section I Report About Scientific Discoveries                       | 178        |
| Section II Dialogue                                                 | 180        |
| Section III Report About Scientific Discoveries                     | 183        |
| <b>Part II Listening and Speaking Strategies</b>                    | <b>185</b> |
| Section I Pronunciation Skill—Word Stress in a Sentence             | 185        |
| Section II Listening Skill—Listen for Names of<br>People and Places | 187        |
| <b>Part III Extensive Listening</b>                                 | <b>189</b> |
| I News Reports                                                      | 189        |
| II Dialogue                                                         | 192        |
| III Feature Report                                                  | 193        |
| IV Short Conversations                                              | 195        |
| V Passage Listening                                                 | 197        |
| VI Compound Dictation                                               | 200        |
| <b>Part IV Communication Skills</b>                                 | <b>201</b> |
| Useful Expressions for Checking in/out of a Hotel                   | 201        |
| <b>Part V Assessment Log</b>                                        | <b>205</b> |

## Unit 7 Scientific Inventions Versus Ethical Issues 206

|                                                   |            |
|---------------------------------------------------|------------|
| <b>Part I Theme-Related Activities</b>            | <b>207</b> |
| Section I News About Technological Progress       | 207        |
| Section II Speech (Part I )                       | 210        |
| Section III Speech (Part II )                     | 213        |
| <b>Part II Listening and Speaking Strategies</b>  | <b>216</b> |
| Section I Pronunciation Skill—Sense Group         | 217        |
| Section II Listening Skill—Listen for Connectives | 218        |
| <b>Part III Extensive Listening</b>               | <b>225</b> |
| I News Reports                                    | 225        |
| II Feature Report                                 | 229        |
| III Science Report                                | 231        |
| IV Short Conversations                            | 232        |
| V Passage Listening                               | 234        |
| VI Compound Dictation                             | 238        |
| <b>Part IV Communication Skills</b>               | <b>239</b> |
| Useful Expressions of Checking in at the Airport  |            |
| <b>Part V Assessment Log</b>                      | <b>243</b> |

## Unit 8 Academic Integrity 244

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| <b>Part I Theme-Related Activities</b>              | <b>245</b> |
| Section I Lecture ( I )                             | 245        |
| Section II Lecture ( II )                           | 247        |
| Section III Dialogue                                | 249        |
| <b>Part II Listening and Speaking Strategies</b>    | <b>254</b> |
| Section I Pronunciation Skill—Plosives              | 254        |
| Section II Listening Skill—Identify Implied Meaning | 255        |
| <b>Part III Extensive Listening</b>                 | <b>257</b> |
| I News Reports                                      | 257        |
| II Interview                                        | 261        |
| III Talk Show                                       | 262        |
| IV Short Conversations                              | 266        |
| V Passage Listening                                 | 268        |
| VI Compound Dictation                               | 271        |
| <b>Part IV Communication Skills</b>                 | <b>271</b> |
| Useful Expressions of Going Through Customs         | 272        |
| <b>Part V Assessment Log</b>                        | <b>276</b> |

# Unit 1

## Freshman Convocation



### In this unit you will:

1. hear advice for college freshmen from speeches and lectures given by professors and famous people;
2. familiarize yourself with the words and expressions related to the theme of the unit;
3. learn to use these words and expressions;
4. use word stress and identify the main ideas in spoken discourse;
5. practice listening with other non-theme-related audio and video materials;
6. learn to use proper expressions and sentence structures to ask for and give directions.

### Teaching Objectives:

1. To enable Ss to understand the main idea and grasp important details of the listening passages;
2. To give Ss a chance to exchange views on issues related to their college expectations, studies, life, researches and pursuit of their dreams etc.;
3. To have Ss practice word stress and listen for main ideas in spoken discourse;
4. To have Ss form pairs to simulate situations of asking and giving directions using proper expressions and sentence structures.

### Teaching Steps:

1. Familiarize Ss with the words in the Word Bank.
2. Introduce some necessary background information about proper names of people and events in the unit.
3. Watch the video clip of lectures to freshmen given by college professors and celebrities on how to be successful in college and then do tasks based on them.
4. Ask Ss to form pairs or groups and explain to them how to carry out the speaking tasks.
5. Go round the classroom to supervise the Ss' discussions.
6. Have some pairs/groups to present their views in class.
7. Conduct a role play if time permits.
8. Assess Ss' performance by having a spelling check on the new words they have learned.



## Part I

## Theme-Related Activities

## Section I Lecture I

## Lead-in questions:

1. Do you know what freshman convocation is?
2. What are your expectations of your college life?

## Word Bank

astronomy /ə'strɒnəmi/ *n.* 天文学

nano *n.* 纳米(十亿分之一)

crystalline /'krɪstəlɪn/ *adj.* 晶状的, 水晶的

semiconductor /,semɪkən'daɪktə(r)/ *n.* 半导体

neuroscience /'njuərəʊ,saɪəns/ *n.* 神经科学

voltage /'vəʊltɪdʒ/ *n.* 电压

fluctuation /flʌktju'eɪʃən/ *n.* 波动

seminar /'semɪnɑ:(r)/ *n.* (大学里由教授指导的) 研究班, 研讨会

transistor /træn'zɪstə(r)/ *n.* 晶体管

comic /'kɒmɪk/ *n. / adj.* 连环漫画 (的)

simultaneously /sɪməl'teɪniəsli/ *adv.* 同时地

geek /gi:k/ *n.* 怪杰, (精通电脑和网络的) 高手

nerd /nɜ:d/ *n.* 电脑呆子, 讨厌的家伙

Renaissance /'rerənsəns/ *n.* 文艺复兴

hip-hop /'hɪphɒp/ *n.* 街舞

snobbery /'snɒbəri/ *n.* 势利, 小人言行

geekiness /gi:kɪnəs/ *n.* 怪才

spark /spɑ:k/ *v.* 激励, 鼓舞

cast /kɑ:st/ *v.* 抛, 扔, 撒

stimulating /,stɪmjʊ'leɪtɪŋ/ *adj.* 富启发性的, 刺激的

engaging /ɪn'geɪdʒɪŋ/ *adj.* 可爱的, 有魅力的

Bart Simpson (人名) 美国卡通剧《辛普森一家》的主人公

Milhouse (人名) 《辛普森一家》主人公Bart

Simpson的好朋友

ACT=American College Test 美国大学入学考试

SAT=Scholastic Assessment Test 学术水平测验考试, 是美国高中生进入美国大学的标准入学考试

word of mouth 口口相传

brainiac /'breɪni:æk/ *n.* 高级的类人机器, 聪明而勤奋的人

expertise /'ekspɜ:'ti:z/ *n.* 专门知识, 专长

cheetah /'tʃi:tə/ *n.* 猎豹

cockroach /'kɒkreɪtʃ/ *n.* 蟑螂

## Notes:

## 1. Freshman convocation

Freshman convocation here refers to a formal ceremony in which arriving freshmen are welcomed. But at some other universities and colleges graduation events are called “convocations” as opposed to commencements.

## 2. James Kakalios

James Kakalios is a physics professor at the University of Minnesota. Known within the scientific community for his work with amorphous semiconductors, granular materials, and 1/f noise, he is known to the general public as the author of the book *The Physics of Superheroes*, which considers comic book superheroes from the standpoint of fundamental physics.

## 3. The University of Minnesota

The University of Minnesota, Twin Cities (U of M or regionally the U) is a public research university located in Minneapolis and St. Paul, Minnesota, United States. It is the oldest and largest part of the University of Minnesota system and has the fourth-largest main campus student body in the United States, with 51,721 students in 2010–2011.

## 4. Renaissance

The Renaissance is a period in the history of Europe beginning in about 1400, and following the Medieval period, also known as the Middle Ages. The word “Renaissance” comes from a French word meaning “rebirth”. The reason that the period is called by this name is that, at that time, people started taking an inter-