



9分达人 雅思写作真题 还原及解析



郑庆利
杜斯迅 编著

2013-2012年最新雅思写作真题

- ▶ 解构 + “剧透” 每年48场考试命题题源!
- ▶ “高、精、准” 权威预测雅思写作考题! !
- ▶ 突破汉语思维束缚, 秀出考官“范”儿! ! !

2013.10.26

The growing divide
between rich and poor

2013.7.13

Should we follow
fashion trends?

2013.6.6

An ageing society

2013.2.23
The impact of
technology on
communication

2012.12.6

A throw-away culture

2013.9.7

Maps comparing
American and Japanese
office layouts

2013.1.5

The challenges
facing the elderly
and helping in the life

2013.10.10

Bar chart on growth of
world's urban population

2012.10.27

The influence of
advertising on individuals

9分达人温馨提示: 如果你在考试中恰好遇到本书收录的某道题目, 请按捺住内心的激动, 耐心写完“大作”。



中国出版传媒股份有限公司
中国对外翻译出版有限公司

最新真题

9分达人 雅思写作真题 还原及解析

杜斯迅 编者

2013-2012年最新雅思写作真题

- ▶ 解构 + “剧透” 每年48场考试命题题源!
- ▶ “高、精、准” 权威预测雅思写作考题!!
- ▶ 突破汉语思维束缚, 秀出考官“范”儿!!!

2013.10.26

The growing divide
between rich and poor

2013.7.13

Should we follow
fashion trends?

2013.6.6

An ageing society

2012.12.6

A throw-away culture

2013.9.7

Maps comparing
American and Japanese
office layouts

2013.10.10

Bar chart on growth of
world's urban population

2013.1.5

Line chart on
reasons for leaving
and staying in the UK

2012.10.27

The influence of
advertising on individuals

9分达人温馨提示: 如果你在考试中恰好遇到本书收录的某道题目,
请按捺住内心的激动, 耐心写完“大作”。

图书在版编目 (CIP) 数据

9 分达人雅思写作真题还原及解析 / 郑庆利, 杜斯迅
编著. — 北京: 中国对外翻译出版有限公司, 2013. 10
ISBN 978-7-5001-3863-1

I. ① 9… II. ① 郑… ② 杜… III. ① IELTS—写作—
题解 IV. ① H315-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 244809 号

出版发行 / 中国对外翻译出版有限公司
地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层
电 话 / (010) 68338545 68353673 68359101
邮 编 / 100044
传 真 / (010) 68357870
电子邮箱 / book@ctpc.com.cn
网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

策划编辑 / 吴良柱 吴 蓉
责任编辑 / 吴良柱 马 蕾

印 刷 / 北京合众伟业印刷有限公司
经 销 / 新华书店

规 格 / 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 / 23.5
字 数 / 512 千字
版 次 / 2014 年 1 月第 1 版
印 次 / 2014 年 1 月第 1 次

ISBN 978-7-5001-3863-1 定价: 42.00 元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版有限公司

新航道图书编委会

主 任 胡 敏

副主任 [美] John Gordon

委 员 (按姓氏笔画为序)

王 毅 李传伟 李 鑫 陈采霞

张建宇 张 登 张 皓 吴 蓉

虎劲钻 郑俊斌 胡 敏 陶 春

顾 强 徐卡嘉 辜 驰 蔡 政

[美] 彭铁城 [美] John Gordon

PREFACE

前言

《9分达人雅思写作真题还原及解析》书稿一完成，我们便找来一些朋友和学生试读了其中的几个章节，他们觉得“风格挺轻松”，所以建议一定要在“前言”中宣称：让你轻松过雅思！但转念一想，这世上又有多少事是轻松就能完成的？尤其对于学英语、考雅思、出国留学这档子事儿，感觉轻松者就更少了。

即使对于雅思考试中成功通关的海归们，备考雅思写作也绝非易事。根据官方资料显示，近几年中国考生的写作平均分数约为5.2，比多数国外大学所要求的分数低（一般要求5.5-7.5）。其中，在2007年的雅思考试中，仅有16%的考生得分高于6.0。所以，虽然好多学生已经凭借“华丽丽”的雅思总分留学海外，但你问问TA的写作，多数人只能“呵呵”两字一笑置之，意思是你怎么哪壶不开提哪壶呢。

为什么雅思写作成了这么多人的难言之隐？为什么让TA很被动呢？恋爱“理论”里有句名言——谁主动谁就被动。不管你信不信，反正我信了。写作难，很大程度上是因为它要求你“主动”从脑子里拿点东西，还得立意鲜明、句式丰富、用词得当。于是你发现这个“绞尽脑汁”的过程简直无比悲催，并无奈喟叹：“为什么受伤的总是我？”每次考完试，总有童鞋悲壮地留下一句——我还会再回来的！

凡上所述，并不是危言耸听，而是想告诉即将（包括已经）踏上英语—雅思—留学之路的小伙伴们：凡有所成，必苦心竭力。人是需要一点信念支撑的。雅思考试的相关研究表明，约300个小时的连续学习（平均每周至少18个小时）才能将学生的平均分数从5.5提高到6.0。不怨天，不尤人，既然我们认定了路在前方，就只顾风雨兼程。这样，在多年之后回忆往事之时，才可能成为一个更“有故事”的人。

“过雅思”虽不轻松，却可以高效。本书写作的两大核心优势即为此完成。

优势一：讲述“背后的故事”

本书从认知学习理论的角度，分析了遣词造句过程中的汉英思维差异，试图让大家看到地道好句的“生产过程”，而不是像多数写作备考资料那样单纯地给出“精华句型必背XX句”，因为我们“知其所以然”，才能“然”。对于单纯背诵的童鞋来说，很可能经常面对如此困扰：“这句话我看得懂啊，词汇我都熟啊，但我写出来咋就没有它的范儿？”。秘诀就在于这“背后的故事”，本书将为你抽茧剥丝，直达差异的核心。

当然，我们绝对不是要否认背诵的作用，它的价值在于让你 **implicitly**（隐性）地学到某些重要的东西，也就是汉语所说的“涵养”。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，这就是涵养之功。只不过对于成人（尤其青少年）第二语言的学习，尤其是写作考试，**explicitly**（显性）地归纳和讲解是十分必要的学习策略。如果能把这两种方式结合起来，当然就是最佳状态了，所以建议大家在阅读本书第一章、第二章获得“启示”的同时，也要带着这些理解去背诵那些优质范文和地道的表达方式。

优势二：题海无边，回“头”是岸

这里所说的“头”，指的是雅思写作题库里 500 多道题（暗无天日啊！）的原型题目（本书称之为“母题”）以及它们之间的相互联系。现在的写作考题，基本上是建立在一系列“母题”上改写或者两题结合衍生出来的。

首先，本书的一大贡献在于：对 2002-2013 年雅思题库真题进行了分析和实验，最终总结得到这个庞大题库背后的 48 道“母题”。亲们一定要注意 48 这个数字，因为这基本上就是每年 48 场考试（以大陆为典型，辐射整个亚太考区）的命题题源！紧接着，本书通过“母题”以点带面，为亲们分析了可能的衍生题目和审题方向（相关“子题”），极大地提高了大家的备考效率。仅在这一点上，本书跟多数冠以“题库范文大全”的参考书籍相比，可谓是一个巨大突破。这点，在我们的课堂上，也让众多小伙伴感悟深刻：题海无边，回“头”是岸！

其次，本书并没有满足于仅把这 48 道“母题”配以范文放送给大家，而是从每道题目解题思路的关联性出发，一环扣一环对它们进行了科学的排列组合。因为我们始终坚信“联系产生价值”，比如同样都是碳原子，不同的排列组合方式就产生了不一样的结果：有的变成了价值连城、璀璨夺目的钻石(diamond)，有的变成了我们铅笔里填塞的石墨(graphite)。将题目关联起来：一方面，有助于童鞋们拓展解题思路和语言表达，从而创造性地写出更富“个性”的文章，摆脱“就题论题”的孤立解题方案；另一方面，这恰恰吻合考官出题(或是炮制所谓“新题”)的惯用手法(即把两个题目或角度结合起来组合出题)。可以说，这是我们多年从事雅思写作教学研究的一个质的飞跃。

最后，让数据来说话。数据统计显示，我们的这一研究结果(48 道“母题”)与 2010-2012 三年考试真题(总体)的吻合率高达 95%，与 2013 年所谓的“最新”考题对比，只有 4 道题是新题，预测准确率高达 92%。爱“思考”的读者可能会问：那你选了 2013 年刚考的真题再说预测有什么意义呢？这正是我们要强调的：48 道“母题”没有直接选用今年的考题，它真正体现的是背后的出题角度。我们只是把今年的考题放在了“母题”后面予以说明而已(不像有的备考书籍只是按日期罗列“最新”考题和范文)。这里展示的是一个事实，不是一个故事。任何一个对雅思“上心”的童鞋都应该去关注和利用这个事实。通过以上数据，我们有信心告诉大家：2014 年的多数考试题目会直接源于本书的“母题”或其“子题”。关于“母题、子题及其联系”的具体内容尽在本书第三章第二节，欢迎各位“烤鸭”围观，欢迎小伙伴们一起分享！

衷心祝愿大家考试顺利、学有所成！

编者

2013 年 12 月

ACKNOWLEDGEMENTS

致 谢

本书从构思到出版实属“难产”，为了将更好的作品呈现给各位读者，反复修改更新耗时将近一年半，但其中难免仍有不少错误纰漏之处。如给各位带来不便，诚请谅解；同时，真心欢迎大家在使用过程中通过新浪微博（<http://weibo.com/zhengqingli>）或搜索并添加微信公共账号IELTS88跟我们进一步交流，提出批评指正，有了各位的不断支持，我们才能创作出更好更有效的作品！

本书得以顺利出版，我们需要特别感谢：

尊敬的胡敏老师，他多次鼓励使得本书不至于半途而废；

宽容和藹的顾强老师和吴蓉老师，他们以自己的专业和敏锐视角提出很多建设性意见，并给予了无私的支持，使本书更加完善，同时以超常的宽容态度对待笔者在写作过程中出现的各种拖延；

专业细心的马蕾编辑，她以深厚的中英文字功底和超乎想象的细心、耐心修改掉了初稿里的各种瑕疵。

同时，我们还要感谢各“业外”人士：

首先，是多年以来学生们对我们的批评、支持和认同；

其次，是星巴克的那个方桌和因写这本书而慷慨相赠的99颗星星；

最后也是最重要的，要感谢我们的家人，没有他们就不会有我们，也不会有我们的一切。我们都是家里小小的一份子，祝愿我们的家人健康快乐！

CONTENTS

目录

第一章 雅思作文如何突破 1

第一节 我的雅思写作，你“肿么”了？ 2

（一）孤单的“单”词量 2

（二）拼凑不出的句子 5

（三）理不顺的思路 7

第二节 雅思写作“三大误区”，你中枪了吗？ 11

（一）坑爹的“模板” 11

（二）“高端霸气”的词汇 13

（三）“一边倒”的悲哀与莫名其妙的“中立” 15

第三节 我的雅思写作备考计划 16

（一）知道“我的雅思写作‘肿么’了？” 16

（二）关于大小作文的备考顺序 16

（三）具体备考规划 16

第二章 雅思写作黄金句法 21

第一节 “解放思想”，学写地道好句 22

（一）细致、具体，让你的英语“丰满”起来 22

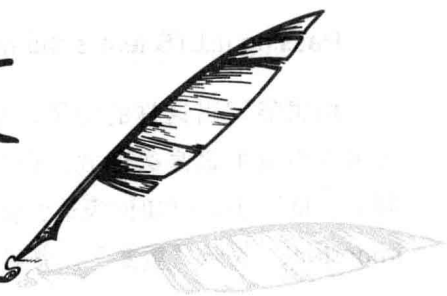
（二）“度”的艺术，让你的写作展现用词魅力 31

(三) 比较、对比, 让你的文章主题凸显	39
(四) 平行结构, 让你的作文写出节奏美	42
第二节 简单句: 简单却不单调	46
(一) 写对简单句	46
(二) 写好简单句	54
第三章 雅思大作文 (Task 2) 写作	61
第一节 4 题定乾坤	62
(一) 第 1 题	62
(二) 第 2 题	69
(三) 第 3 题	74
(四) 第 4 题	76
第二节 透析 Task 2 题库最新高频考题 48 道	79
第四章 A 类图表作文 (Task 1) 写作	265
第一节 数据类图表作文	266
(一) 动态类图表作文写作	267
(二) 静态类图表作文写作	285
(三) 混合类图表作文写作	296
第二节 非数据类图表作文	304
(一) 流程图作文写作	304
(二) 地图题作文写作	314

第三节 图表作文必背词句	321
(一) 数据类图表作文必背词句	321
(二) 非数据类图表作文必背句型	325
第五章 G 类书信作文 (Task 1) 写作	327
第一节 书信写作方法概述	328
(一) 书信作文题型概述	328
(二) 书信作文的常见文章结构	329
(三) 书信作文的基本用语	329
第二节 常见书信作文题型及范文	332
(一) 抱怨 / 投诉信	332
(二) 道歉信	334
(三) 信息咨询信	337
(四) 感谢信	339
(五) 请求 / 建议信	341
(六) 邀请信	344
附录 雅思写作题库部分“子题”参考范文	347

第一章

雅思作文
如何突破



一 我的雅思写作,你“肿么”了?

(一) 孤单的“单”词量



这些单词我认识,可为什么我就想不到这样使用呢?

我在努力背单词,可为什么我还是被认为“词汇能力低下”呢?

——在雅思写作中,认识“单”词可能等于零。

当你翻开这本书的时候,我估计雅思对你很重要,或者更明确地说,“过”雅思对你很重要,于是在你的日程安排表(英文为 **agenda**)上有一项是“雅思”,于是你才可能碰到了“我”。那么,作为见面礼,先送给亲们一个颠覆之前你对雅思写作认识的句子!

▶ 对我来说,过雅思是最重要的事情。

英语怎么写呢?

Passing IELTS test is the most important thing to me.

如果能写出这样的句子,恭喜你,你的语法不错,知道使用 **doing** 形式作主语,还有形容词的最高级形式。但是,你不觉得这个句子有点“土”吗?再想想,“最重要的事情”还可以如何表达?你可能想到了用 **crucial/essential/vital/pivotal** 等词来替换 **important**,表示“重要”。紧接着写出下面这样的句子:

Passing IELTS test is the most essential/vital thing for me.

很遗憾,这样的句子还是很难洋溢出雅思写作高分的气质。在同样的句型结构下,这些句子之所以“土”,问题出在 **THING** 一词,它跟 **people, make** 可以并称为中国学生写作的“三大土词”(本节后文中会分别总结它们的灵活“替身”)。

那么,你的心里是否有一种蠢蠢欲动的“赶脚”,想把它替换掉呢?于是出现了“**the most important matter/issue/event/stuff for me**”的说法,不过这些表达仍不算地道。其实,一词足矣——**agenda**,可惜你只认识它有“日程安排表”的意思,对你的雅思写作而言没有任何意义,必须掌握它的用法,如 **be at the top of one's agenda**,表达的即是

the most important thing for sb. 的意思。所以刚才的句子可以这样写：

Passing the IELTS test is at the top of my agenda.

再如，雅思写作中经常谈论与政府责任相关的话题，试写一句：“目前，人们的医疗是一个政府最重要的事情。”

Health care of its people is now at the top of a government's agenda.

上述例子揭示了雅思写作中一个再简单不过的道理：认识单词≠使用单词，认识一个英语单词，只代表了你的阅读能力（READING），只有掌握它的使用方法，才真正是你的写作能力（WRITING）。如果你没能很好地完成刚才这个测试（实际上是），很不幸，这说明你可能比较符合多数中国学生的情况：雅思的阅读成绩基本上高于写作 1.5 分，甚至 3 分之多，尤其是那些总分在 6.5 以上的相对高分考生。这种差距，非常直接地体现在童鞋们对于单词的认知和使用能力的差异上。所以，想要提高写作能力和分数，我们必须将重点放在提高和培养对看似已知词汇的使用能力上。比如，encourage 这个词在雅思写作中非常重要，但如果你只认识它是“鼓励”的意思，那就有可能“杯具”了。

试举一例，请翻译：

▶ 使用电脑过多会使小孩子变得自我并对别人冷漠。

Too much exposure to the computer may encourage children to be self-centred and insensitive to others.

此句中，encourage 表示的就是“使”的含义，相当于 make，此处不含有汉语中“鼓励”的褒义、积极感情色彩。如果能使用这样的词汇，自然可以展现你的语言驾驭能力。这种词汇的使用，更是“亮瞎”考官双眼的关键！

所以，要提高自己的词汇使用能力，就不能只关注单个“单”词本身，而是必须关注单词的搭配关系，掌握它的习惯用法（习语）。在雅思写作的词汇评分标准中，能否展现一定的搭配能力被看作是 7 分的一个重要素质。比如，很多童鞋对 advantage 一词烂熟，甚至以自己作文里出现了它、没有把它替换成 benefits/merits 等词为耻，不过看一下考官范文¹中的句子：

One year's break gives them an advantage in terms of coping with challenges of their student life.（一年间隔使他们在应对学生生活中的种种挑战时更具优势。）

1 本书中出现的“考官”字样，泛指该文（或句）源自由剑桥大学考试委员会编辑出版的《剑桥雅思考试全真试题集》系列中的官方高分范文。另外，本书主要以地道的考官范文（或句子）作为探讨问题的参照物。

句中的 **advantage** 一词不是很多童鞋能想出来的，因为他们对于 **give sb. an advantage** 的搭配不熟悉，他们经常能做的联想就是“利弊 = **advantages and disadvantages**”。同理，尽管他们认识 **edge** 一词，也不会想到 **give sb. an edge** 的用法，不会写这样的句子：

A good understanding of the computer technology can give you an edge in the society today. (在当今社会，掌握好电脑技术会给你一种优势。)

关于这个问题，从更深入的层面来说，我认为，当我们把一个英文单词对应成为一个汉语解释的时候，就人为地割裂了这个英文单词的很多原有的“社会关系”。孤立的认识限制了对这个单词的使用能力，造成“只见树木不见森林”。有的童鞋把提高词汇能力或者写作分数的重点放在一些“高分”“单”词上，其实，即使在对这几个高分单词正确使用的前提下，也只是有几棵高大的“树”而已，成不了“森林”的气候。反观考官作文，有森林之势，却似无树木之高。



综上所述，我们需要扩大词汇的记忆范围，要照顾到它前后的“社会关系”，即常用搭配，尽量掌握 **a group of words**，而不仅仅是 **an individual word**。那么怎样才能打通词汇的“词”际关系，提高对词汇使用的感觉和应用能力呢？怎么样才能做到既有高树又有森林呢？最核心的一条就是：看并思考着。换句话说，在我们看（阅读）一篇作文的时候，请思考“如果我要表达这个意思，会怎么说？”然后把自己的想法与文章对比，不太一样的地方着重吸收、记忆。

试举一例（选自《剑桥雅思考试全真试题集 6》）：阅读下面段落，想想自己会如何表达第二列中的那些汉语。

原文	自问	自答
However, the main concern is about the type of computer activities that attract children.	最主要的问题	
These are often electronic games that tend to be very intense and rather violent. The player is usually the 'hero' of the game and too much	电子游戏	
	会很激烈和暴力	
	接触太多（游戏）	

exposure can encourage
children to be self-centred and
insensitive to others.

会使……

在此，我们仅用最后一个句子做一个说明。很多童鞋表达“玩游戏过多会使小孩子以自我为中心，对别人漠不关心的意思时”，写出来的英文是：Playing computer games too much will make children self-centred and insensitive to others.

跟原文仔细对比：

- ⊙ too much exposure 就是指代 playing computer games too much，语句更为连贯、简洁；
- ⊙ can 代替了 will，语气则不会显得过于绝对；
- ⊙ encourage 代替了 make，表示“使”而不是“鼓励”的意思，展现了灵活的语言运用能力。

这三个词汇或短语都是童鞋们中学时就已经学过的，但多数人仍感慨“就是不会用！”在本书后文中，尤其本书的重点章节——第三章中，会以边框注解的形式帮大家重新审视自己的那些“老朋友”，并激活它们。当然也该认识更多“新朋友”，比如，如果 insensitive 对你来说是生词，那么就要学习起来。只有这样，“结识新朋友，不忘老朋友”，“朋友”多了，雅思写作的高分之路，自然就好走啦！

（二）拼凑不出的句子



看得明明白白真真切切的句子，我自己怎么写不出来呢？

有考官范文里同样的单词，我怎么就凑不出同样有“范”儿的句子呢？

——在雅思写作中，写出漂亮有“范”儿的句子不是码词，更多是思维意识的问题。

有些童鞋会问：“在词汇量相对固定、词汇使用能力基本稳定 (stabilised) 的情况下，我们能写出来的英语‘好看点’吗？”

答案是肯定的：君不见考官作文的词汇你是那么熟悉，但 TA 写出来的句子却是情理之中意料之外的“小清新”？对比自己的“土特产”，我们似乎觉得无地自容。这究竟差在哪里呢？

为了让自己体会到问题所在，烦请勤劳勇敢的你拿出笔，参考下面汉语意思，写一个句子（可以使用提示词汇）。

例句：这种趋势 (trend) 的原因 (reasons) 可能是人们普遍认识 (recognise) 到一点：如果年轻人直接 (directly) 从高中上大学，他们不论在对世界的基本认识还是经历上都比较有局限性 (restricted)。[C1]

译文：_____

为了完成最佳体验，还需要你把下面的句子再做一下翻译：

例句：出现这种趋势的原因可能是人们认识到直接从中学上大学的年轻人在对世界的基本认识和经历上都比较有局限。[C2]

译文：_____

请检查你写的句子是否是这样开始的：

The reason for this trend may be that people recognise that young people who...

现在请看参考答案：

The reasons for this trend may involve the recognition that a young adult who passes directly from school to university is rather restricted in terms of general knowledge and experience of the world.

读完此句，不少童鞋感到汗颜并感叹道：“这是为什么啊？为什么我写的句子瞬间‘土掉渣’？！”

我们需要思考，在 C1 和 C2 两个汉语句子里，所有的单词我们都会，但为什么写出来的英语句子跟地道的表达仍然存在很大的差异？再看一下参考答案，里面的语法也无非就是 that 引导的同位语从句和 who 引导的定语从句，中学时也学习过，可为什么就没有这样使用呢？弄清楚这个问题，你的写作就可以再提高一个档次。

实际上，问题主要出在两个核心层面上：

第一，在写“人们认识到”时，首先映入我们脑海的就是动词 recognise，形成的句子还必须有主语，于是乎 people 很自然地“上位”，进而也就变“土”了。答案中，