

にほんご

日语

快速入门教程

尚庆文 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

にほんご



日语

快速入门教程

尚庆文 ◎ 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

日语快速入门教程/尚庆文编著. —广州:暨南大学出版社, 2013. 9
ISBN 978-7-5668-0545-4

I. ①日… II. ①尚… III. ①日语—教材
IV. ①H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第086836号

出版发行:暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室(8620)85221601
营销部(8620)85225284 85228291 85228292(邮购)
传 真: (8620)85221583(办公室) 85223774(营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市科普电脑印务部
印 刷: 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 12.75
字 数: 188千
版 次: 2013年9月第1版
印 次: 2013年9月第1次

定 价: 26.00元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

前 言

学习外语时，一本合适的教材至关重要。通过多年教学经验的积累，笔者结合读者在学习外语时遇到的困难及学生的信息反馈，终于写成了这样一本大胆、有趣、易学、易记的日语学习教程。

另外，与本书配套的还有免费网络授课视频和MP3，读者可以在优酷、腾讯视频等网站观看或下载，也可以通过QQ向笔者索取。视频的观看方式是：在优酷等视频网站搜索“gzsqw”即可。

若本书有何疏漏或错误之处，希望读者不吝指出，笔者将不胜感激。

笔者邮箱：149306375@qq.com或572762327@qq.com。

尚庆文

2013年7月

目 录

前 言	1
学习指导	1
一、学习外语的误区与方法	1
二、本书的使用介绍	2
第1课 发 音	4
第一部分 五十音图表	5
第二部分 其他发音	13
一、五十音图之外的两个发音	13
二、浊音	14
三、拗音	16
四、长音及促音	17
相关知识：日语的文字	19
第2课 初次见面 一见钟情	20
一、词汇	20
二、句型	22
三、会话	23
四、语法	24
相关知识：日语的音调	26
第3课 名花已有主	27
一、词汇	27
二、句型	28
三、会话	29
四、语法	31
相关知识：如何在电脑中调出日语输入法	33

第4课 南瓜次郎的那些事儿	36
一、词汇	36
二、句型	38
三、会话	39
四、语法	40
相关知识：汉字及日语单词记忆	44
第5课 喜欢说谎的人	45
一、词汇	45
二、句型	46
三、会话	47
四、语法	48
相关知识：体言、用言、连体形和连用形	50
第6课 没钱的逛街	51
一、词汇	51
二、句型	52
三、会话	53
四、语法	54
相关知识：多音的数字	55
第7课 我要努力	56
一、词汇	56
二、句型	57
三、会话	58
四、语法	59
相关知识：自动词和他动词	60
第8课 尴尬的请客	62
一、词汇	62
二、句型	63
三、会话	64
四、语法	65
相关知识：不可望文生义(一)	66

第9课 吹牛大王	67
一、词汇	67
二、句型	68
三、会话	69
四、语法	70
相关知识：不可望文生义（二）	72
第10课 谈美女	73
一、词汇	73
二、句型	76
三、会话	76
四、语法	78
相关知识：日本国名的由来	79
第11课 为爱情深入敌后	80
一、词汇	80
二、句型	81
三、会话	82
四、语法	83
相关知识：态度决定高度	86
第12课 拍马屁的背后	87
一、词汇	87
二、句型	89
三、会话	90
四、语法	92
相关知识：传入中国的流行语	94
第13课 减肥物语	95
一、词汇	95
二、句型	97
三、会话	97
四、语法	99
相关知识：微妙的人际关系	102

第14课 兼职: 免费的蛋糕	103
一、词汇	103
二、句型	105
三、会话	106
四、语法	107
相关知识: 语言中的无奈	109
第15课 星座奇缘: 有缘分要上, 没缘分创造缘分也要上	110
一、词汇	110
二、句型	111
三、会话	112
四、语法	113
相关知识: 十二生肖与星座	115
第16课 一封情书	116
一、词汇	116
二、句型	118
三、ラブレター	119
四、语法	120
相关知识: 连用形、终止形与未然形	123
第17课 预 感	124
一、词汇	124
二、句型	125
三、会话	126
四、语法	128
相关知识: 连体形、假定形、命令形和推量形	129
第18课 新鞋SHOW	131
一、词汇	131
二、句型	133
三、会话	134
四、语法	136
相关知识: 形容词ウ音便	138

第19课 马大哈购物：该买的忘记了，不该买的却记得了	140
一、词汇	140
二、句型	141
三、会话	142
四、语法	144
相关知识：日本人的恩情	147
第20课 遭遇小偷	148
一、词汇	148
二、句型	150
三、会话	150
四、语法	152
相关知识：语言中的主客观	154
第21课 美梦成真	156
一、词汇	156
二、句型	157
三、会话	158
四、语法	159
相关知识：日企升迁支招（一）	161
第22课 有趣的网上购物	163
一、词汇	163
二、句型	164
三、会话	165
四、语法	167
相关知识：日企升迁支招（二）	170
第23课 占卜得准还是巧合	172
一、词汇	172
二、句型	172
三、会话	173
四、语法	174
相关知识：模糊的日语	176

第24课 痴人梦语	178
一、词汇	178
二、句型	180
三、会话	180
四、语法	182
相关知识：单词变性	184
第25课 择偶标准：三高还是三低	186
一、词汇	186
二、句型	187
三、会话	188
四、语法	190
相关知识：你冷吗	192
附 录	194
数字	194
日期	194
时间	195
量词	195

学习指导

一、学习外语的误区与方法

学习外语时，掌握方法很重要，很多人都在寻找一种好的外语学习方法，以便快速掌握一门外语。我一点也不否认方法的重要性，而且也会在书中运用一些学习方法，以便读者快速掌握外语，但是请你千万不要迷信它，因为不论用哪种方法，如果不付出努力都是毫无意义的。

在介绍外语学习方法之前，我想先说说我们中国人在学习外语时容易产生的误区。我们先算一下大学生学英语学了多长时间：假设从小学四年级开始学习英语，那么小学学3年，初中、高中共6年，大学4年，共计13年。学了13年英语，他们的水平到底怎么样呢？能够讲一口流利英语的人有多少呢？再看我们学习中文并能流利表达用了多久，事实上，四五岁孩子的语言水平就相当厉害了。中国之所以在英语教育上如此失败，最关键的原因就是我们想找捷径的投机心理。这也是我们在学习外语时的一大误区。

我们在学习外语时的一大套路就是单词加语法。我们通常是这样想的，记足够多的单词，然后学好语法，就算基本掌握外语了。因为我们需要做的就是语法规则把一个个单词组装成句子，貌似这是一条捷径。但是，这捷径实为歧途。如果父母教我们说话时也把语法放在如此重要的地位的话，恐怕我们到现在也学不好中文。再举个例子，在建筑工地上找一位工人，问他：“‘我们下班后去工地旁的食堂吃饭’这句话的主语、谓语、定语、状语、宾语分别是什么？”他会从上到下看看你，然后回答你：“神经病。”工人们或许完全不懂语法，但是谁能说他们的中文不流利呢？我经常看到英语老师在课堂上教学生分析句子结构，什么限制性定语从句、先行词等。这哪里是在学习外语，这分明是在研究外语，就像实验员在分析水体成分一样。语言的本质是沟通交流，在日常工作生活中不必深究语言成分，更重要的是应用语言。不要把语言交流当成难懂的学问，当成摆设，

更不能将它拿来分析、化验。

有个网友说得好，给你10斤米、10斤肉、30斤菜，让你过一个月。假如这样，第一个10天只吃米，第二个10天只吃肉，第三个10天只吃菜，你能健康吗？学外语也是这样，我们不能把鲜活的语言全部肢解成语法、单词、阅读、听力……这样谁都会觉得英语学习很枯燥，老师教得枯燥，学生也学得枯燥，学习枯燥的东西是不容易学好的。

有时，最笨的方法往往是最有效的方法。我学习外语时有两个法宝：一个是非常灵活有效的快速入门法（详细的内容会在各课中介绍）；另一个就是后期迅速提高法，也是非常笨拙的方法：拿到一篇外文，先通读一遍，再细读一遍，把里面的每一个词、每一句话的意思都理解透彻，然后再大声朗读第三遍、第四遍、第五遍……直至非常流利地背诵下来。流利到什么程度呢？“早上好”用英语怎么说？你一定可以条件反射一样，不假思索地脱口而出。对了，就是这样，对这篇文章的每一个句子都要达到这种熟悉程度，然后才可以学习下一篇文章。这样整篇文章就完全储存在你的脑子里了，你想用的时候就能不假思索地脱口而出，不用先思考该用什么时态，用什么词语，如何组装……就这样一篇、两篇、三篇……地读下去，当你把10篇文章的每一个句子都练习到像说“Good morning”那样容易时，你会惊奇地发现，自己的外语已经有了连自己都会感到惊讶的巨大进步了。

二、本书的使用介绍

上面说的第二种方法在本书中就不再多提了，这需要学习者用强大的意志和极大的努力去完成。本书重点在于介绍让日语初学者快速入门的学习技巧。这不能像介绍第二种方法那样笼统，只能具体地从各课的学习中把握。但是，有些地方要先作介绍和说明。

1. 切音现象

了解这种现象对快速记忆日语单词非常有帮助。先举一个中国汉字的例子帮助解释切音现象。比如“娘”是由“女”、“良”组成的，其发音各取两个汉字拼音的一部分，“女nǚ”取声母“n”，“良liáng”取韵母“iáng”，合成“娘niáng”。日语

里有许多单词是与中文拼音切音的，很多只切了一部分，有的切声母，有的切韵母。比如“超chāo”在日语里的发音为“超ちょうqiao”，与中文含有共同的音“ao”，这样该音听上去更接近中文发音，更容易被记住。

2. 近似音记忆法

有的外语老师不提倡用近似音记忆，原因是怕这样会影响发音，我认为完全不必担心，我们使用近似音只是把它当作一种协助记忆的提醒方式。比如英语句型：“This is a...这是一个……”我们用近似音记成“累死一只鹅……”这并不意味着我们读或说的时候会完全按照“累死一只鹅”这样的汉语发音；“absurd”在汉语里近似读音“饿不死的”，意思是“荒谬的”。这同样是为方便我们记忆，用英语交谈时，如“That seems absurd”，我们肯定不会读成“That seems 饿不死的”。对于初学者来说，这种近似音记忆法是快速掌握外语的非常有用的方法之一。

3. 拆分组合意义法

所谓拆分组合意义法，就是把单词拆开，加上合理的想象，重新将其组合成新的意义以方便记忆。比如，在日语中，“勉強（べんきょうbenkyou）”是学习的意思。“勉”发音类似中文“笨”字发音，加上想象：为什么要学习？因为“笨”，学了以后就变“强”了。这样一拆分，一想象，再一组合，就很容易把单词记住了。

以上介绍的这些记忆技巧会具体运用在本书的课文、单词学习中，以提高大家的学习速度，增强学习效果。

第1课 发 音

假名是学习日语的基础，大致相当于汉语拼音或英语字母，但与之不完全相同。比如，“我是中国人”，我们可以给它加上拼音“我是^{wǒ shì zhōng guó rén}中国人”。除小学生外，一般情况下，我们不会写成“我是中国rén”。但在日语里，很多情况下这是允许的。一个日语句子里，假名、汉字、英语字母都是可以出现的，如“僕はSFが好きです”。

英语字母有大小写之分，日语假名有平假名和片假名之分。片假名有时可以起到类似英语大写字母的强调作用，但在多数情况下是用来标识外来语的。比如バス，日语发音为basu，就是英语的bus，是巴士的意思。日文的平假名与片假名一样重要，都是要记住的。

日语的发音学习总共包括五十音图、长音、浊音、促音、拗音、拨音等内容。据说日语的发音被认为是世界上最美的语音之一，原因是在它的发音里，辅音和元音的数量之比基本都是1:1，比如暑假“夏休み”(natuyasumi)的辅音、元音数之比为：5:5。

在五十音图中，横着的叫“行”，分别是由一个辅音加五个元音组成，比如“K+a、i、u、e、o”就组成了“か、き、く、け、こ”；竖着的叫“段”，每段都含有一个共同的元音，比如“あ、か、さ、た、な”等都含有“a”。在这里要特别关注“段”的特点，因为之后有些词形变换就是在“段”上进行的，比如有的词叫“五段动词”，就是因为它能够在五个段上变化。

在学习这最基础的发音表五十音图时，我们的目标就是把字形和发音记住，看到字形就知道其发音，听到读音就知道其字形。为了能快速、牢固地记住字形和发音，我们需要用到一些记忆技巧。其中最主要的就是把字形和发音形象化，然后用它们编造出一些小故事，或者用一句话把字形和发音串起来，这样它们就不容易被遗忘。

这不需要死记硬背，把以下内容重复看两三遍后，你就差不多可以记住五十音图了。

第一部分 五十音图表

五十音图 (括号内为片假名)

	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
あ行	あ (ア)	い (イ)	う (ウ)	え (エ)	お (オ)
か行	か (カ)	き (キ)	く (ク)	け (ケ)	こ (コ)
さ行	さ (サ)	し (シ)	す (ス)	せ (セ)	そ (ソ)
た行	た (タ)	ち (チ)	つ (ツ)	て (テ)	と (ト)
な行	な (ナ)	に (ニ)	ぬ (ヌ)	ね (ネ)	の (ノ)
は行	は (ハ)	ひ (ヒ)	ふ (フ)	へ (ヘ)	ほ (ホ)
ま行	ま (マ)	み (ミ)	む (ム)	め (メ)	も (モ)
や行	や (ヤ)	い (イ)	ゆ (ユ)	え (エ)	よ (ヨ)
ら行	ら (ラ)	り (リ)	る (ル)	れ (レ)	ろ (ロ)
わ行	わ (ワ)	い (イ)	う (ウ)	え (エ)	お (オ)

逐行记忆技巧讲解如下:

○あ行

平假名	あ	い	う	え	お
片假名	ア	イ	ウ	エ	オ
罗马字	a	i	u	e	o
汉语拼音	a	yi	wu	ai	ao
汉语近似音	啊	依	呜/屋	哀	凹

记忆要诀

＊平假名[あ]从字形上看类似中文[美女]的[女]，从发音上看类似中文的[啊]，但比发[啊]时的口形要小些。把中括号里的词语合起来记忆就是：啊，美女。这样就可以记住发音和字形了。片假名[ア]从字形上看类似中文的[刀]，发音还是[啊]。被刀刺中的人会不由自主地发出[啊]，我们想象日本人用刀切

腹时的情形：刀刺入肚子，他们会喊：“啊……”

*平假名[い]类似中文的[以]。[以]的左边类似平假名[い]，右边类似片假名[イ]。其发音也与中文[以]类似。

*平假名[う]，把上面的一点想象成嘴巴，把下部分想象成牛角，用嘴巴吹牛角时会发出[呜]的声音。片假名[ウ]可想象为屋顶，发音也是[屋]。

*平假名[え]类似中文的[元]，片假名[エ]类似中文的[工]，发音类似中文的[暖]。一句话记忆为：暖，元旦不用工作。

*平假名[お]类似于中文[美术]的[术]字，片假名[オ]类似中文的[才]，发音近似于中文的[傲]。一句话记忆为：他是美术天才，所以很骄傲。

【词汇示例】

假名	あい	いう	うえ	エア
日语汉字/英语	愛	言う	上	air
中文意思	爱	说	上	空气

○か行 (k+aiueo)

平假名	か	き	く	け	こ
片假名	カ	キ	ク	ケ	コ
罗马字	ka	ki	ku	ke	ko
汉语拼音	ka	ki	ku	kai	kao
汉语近似音	咔	key (英语)	哭	开	靠

记忆要诀

*平假名[か]、片假名[カ]类似中文[力量]的[力]，发音近似中文[咔]。一句话记忆为：用力太大，咔地一声碎了。

*平假名[き]从形象上看像一把钥匙，片假名[キ]则是钥匙的一半，从这个角度看就很容易记了。它的发音是[ki]，而钥匙的英语刚好是[key]。

*平假名[く]从形象上可想象为一个在侧面看到的人张开的嘴巴，发音近似[哭]，片假名[ク]则像数字[7]。一句话记忆为：白雪公主走了，7个小矮人一起大哭。

*平假名[け]形似于[开始]的[开]去掉上面的[一]，片假名[ケ]形似于

斜着写的英语大写字母[K], 这样音、形皆似[开]或[K], 便容易记忆了。

*平假名[こ], 可想象为两片嘴唇, 片假名[コ], 可想象为一个侧放着的杯子, 发音为[靠]。一句话记忆为: 嘴巴靠着杯子喝水。

【词汇示例】

假名	かき	きく	こい	ココア
日语汉字/英语	花期	聞く	恋	cocoa
中文意思	花期	听、问	恋爱	可可

○さ行 (s+aiueo)

平假名	さ	し	す	せ	そ
片假名	サ	シ	ス	セ	ソ
罗马字	sa	si	su	se	so
汉语拼音	sā	xī	sū	sāi	sāo
汉语近似音	萨	吸	苏/死	赛	嫂

记忆要诀

*平假名[さ]的上半部可想象成一把往下刺的宝剑, 下半部是被宝剑刺中的物体, 宝剑刺下去发出[萨]的声音; 或使用中文[杀]来记忆, 边把宝剑刺下去边说[杀], 但是不要读成[杀], 仅用[杀]来作记忆、提醒用。片假名[サ], 形似于[卅], 即“五卅惨案”的[卅sà], 不过要注意比其少一竖。

*平假名[し]可以形象化为一根吸管, 发音也类似[吸], 片假名[シ]类似中文偏旁“三点水”, 所以一句话记忆为: 用吸管吸了三点水。

*平假名[す]可形象化为一个人被吊死, 中间的圆圈就是头部, 其发音类似中文的[死]。片假名[ス]也可形象化为与[死]有关的东西, 上面的[一]字即是一把刀, 下面一个[人], [人]上一把刀, 即[死]也。

*平假名[せ]和片假名[セ]都部分形似于[世界]的[世], 发音类似于[赛]。一句话记忆为: 参加世界比赛。

*平假名[そ]形似于中文[死亡]的[亡], 片假名[ソ]可形象化为蟑螂的两个触角, 发音近似中文[扫]。一句话记忆为: 把死亡的蟑螂及其触角扫掉。