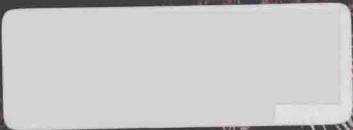


# 白虎之咒。 寻找风的圣物

【美】柯琳·霍克 著 柯清心 译



tiger's quest

云南出版集团公司  
最光出版社



# 白虎之咒②

# 寻找风的圣物

## tiger's quest

【美】柯琳·霍克 著 柯清心 译

## 图书在版编目 (CIP) 数据

白虎之咒·寻找风的圣物 / (美) 霍克著；柯清心译。  
—昆明：晨光出版社，2013.10  
ISBN 978-7-5414-6074-6

I . ①白… II . ①霍… ②柯… III . ①长篇小说－美国－现代  
IV . ①I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第228589号

Chinese (simplified) language copyright © 2013 by Beijing Yutian Hanfeng Books Co., Ltd.  
Original English language copyright © Colleen Houck  
All rights reserved.

本书中文简体版由作者柯琳·霍克【美】授权云南晨光出版社有限责任公司独家出版。未经出版者许可，任何单位或个人不得以任何方式复制、摘录或抄袭本书中的任何内容。

著作权合同登记号图字：23 - 2013 - 068 号

# 白虎之咒 寻找风的圣物

## Tiger's Quest

作 者 【美】柯琳·霍克

翻 译 柯清心

项目策划 禹田文化

责任编辑 王林艺 付凤云

版权联系 杨 娜

装帧设计 大 娟

出 版 云南出版集团公司 晨光出版社

地 址 昆明市环城西路 609 号

邮 编 650034

发 行 电 话 (010)88356856 88356858

印 刷 北京睿特印刷厂大兴一分厂

经 销 各地新华书店

版 次 2013 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5414-6074-6

开 本 145 毫米 × 210 毫米 1/32

印 张 14

定 价 29.80 元

---

退换声明：若有印刷质量问题，请及时和印务部门（010-88356856）联系退换。



# 目 录

Contents

## 序幕 归乡 / 2

我定定地望着虚空，脑海里飞转着对白虎的思念以及那纠缠他数百年的诅咒。

## Chapter 1 西俄勒冈大学 / 4

突然间，在这静谧的森林里，就只剩下我孤零零地待在这间陌生的屋子里了。

## Chapter 2 武术 / 19

他是我最美好的礼物，是发生在我身上的奇迹，却被我亲手给毁掉了。

## Chapter 3 约会 / 28

我仿佛站在两人分手的树下，那棵我最后一次望着他天蓝色眼睛的树底下……

## Chapter 4 圣诞礼物 / 42

但印度在呼唤着我，时而轻柔，时而殷切，从没有停过。有时我不免怀疑，自己能否再次安于平凡。

## Chapter 5 归 / 52

……我原本打算架起一道刺网，但刺尖却柔如饴糖，阿岚轻易便穿越防线了。他将额头抵在我手上，我那饴糖般的心便融化了。

## Chapter 6 选择 / 67

文件？他们在计划什么？我用鼠标将光标移到附件上，迟疑着要不要按下去。正在战火交战之际，我被一个声音吓得跳了起来。

## Chapter 7 返校 / 87

那已经超越激情与欲念了，他的吻与所有其他类型的吻一样充满渴求与爱，并涵盖了承诺和誓约，甜蜜温柔与危险刺激并济。

## Chapter 8 嫉妒 / 103

我不是故意要偷听，但当他们俩压低声音，有时还用印度语交谈时，我知道一定是出什么事了。

## Chapter 9 季山 / 120

跟他一比，我立刻觉得自己像在玩过家家的小女孩。我可以想象得到，舞会上每个女生都会想伸手帮他把额前的头发拨开。

## Chapter 10 打手 / 127

……树林里每一声吵闹声和断裂声，都令我惊跳。我不时地回头，以为会遭到攻击。我总觉得后背两片肩胛之间怪怪的，仿佛被人盯着。

## Chapter 11 返回印度 / 152

我想醒来，却感到有种新的恐惧在等待着我，因此便任性地像懦夫一样躺在半梦半醒之间。

## Chapter 12 预言与练习 / 170

我胡乱想象了一会儿，假如圣诞节来找我的不是阿岚，而是季山，结果会如何。

## Chapter 13 瓦萨拉的杜尔迦庙 / 188

月光映照的房间角落里，一名枯瘦的老妇正坐在木凳上，几丝灰发露在褪色的红巾外。

## Chapter 14 友谊高速公路 / 203

我认真地搜索枯肠，想找出适合季山的美好结局。但此时的我，连自己的幸福结局都无法担保了……

## Chapter 15 阴与阳 / 215

他活在哥哥的光环底下，既爱又崇拜哥哥，却又觉得自己人微言轻，不值得人疼。

## Chapter 16 宏渊大师 / 225

你有年轻的身体和古老的灵魂，切记，无论你必须承担何种困苦，切莫失去希望，绝望是唯一能够毁灭你的东西。

## Chapter 17 幽灵之门 / 236

我可以从我们所站之处闻到花香，感觉到脸上暖暖的阳光，虽然冬天的雨雪依然落在我脸上。

## Chapter 18 梦之林 / 248

他双眼翠绿，面容俊美，及肩的银发散在背后，头顶银亮的卷发上长了两只柔软的棕色小角，令我想到新角初萌的小鹿。

## Chapter 19 世界之树 / 270

长久以来，我都希望能不计一切消除自己的记忆。我觉得如果能遗忘发生过的事，我便能重新活过一遍。

## Chapter 20 四屋的试炼 / 283

我坐在那儿张大嘴，惊恐地望着，猜想它究竟对我干了什么好事。它窃走我的一部分记忆了吗？

## Chapter 21 圣巾 / 310

我默默地看着他，他正用一种令人不寒而栗的眼光打量我。

## Chapter 22 逃离 / 327

他的眼睛像明亮的蓝宝石，在黑暗中发出稳健的光芒。我顺着他的目光往前靠近，如同绝望的水手在暴风雨的黑夜里看见了灯塔。

## Chapter 23 回家 / 345

我一心只想着回到阿岚的身边。事实上，唯一能打断我对阿岚思念的人，只有季山。

## Chapter 24 告白 / 361

我心神不宁地反复看着一些片段，思绪混乱极了，就像有人要我做出生死攸关的选择。

## Chapter 25 拯救阿岚 / 376

我吓得浑身哆嗦，这个男人比我遇到过的任何人或者妖怪都更加令人胆寒。我宁可被一大群河童追杀，也不想去看罗克什的眼睛。

## Chapter 26 拜贾族 / 393

几十个人从我们身边绕过，对我们点头致意，妇女孩子都没有发出半丝吵闹声，只是如幽灵般无声地穿越阴黑的丛林。

## Chapter 27 战争故事 / 402

这个男人告诉我，我可以选择别人，但他愿意看护我们，保护我们，即使自己心碎了也无所谓。

## Chapter 28 最糟的生日 / 420

我心痛难抑。本该是如置天堂，被心爱的人包围的一场庆生宴，竟让我感觉深陷炼狱。

## 尾声 不爱 / 435

也许有一天我能再次找到星光，也许我将徒劳一生去寻找。我漂流在寂寞的大海上，是一个没有星星指引的水手。

# 光阴的织布机

——佚名

人的一生展现在光阴的织布机里  
在一片未知的图纹中，  
织工辛勤编织，梭子穿飞不息  
直至尽头。  
有些梭子穿上银线  
有些系了金线，  
但暗色的织线  
往往更为常见。  
织工用熟练的眼神  
监看每个梭子穿动，  
看图纹细细叠造  
随织布机缓缓操作。  
那图纹正是上帝所造：  
每条线，无论美丑，  
均由他巧手挑选  
精心放入布匹里。  
上帝独识其美，  
他指引着那些系上  
丑陋织线  
以及金线的梭子。  
直至织布机静止，  
梭子不再穿动，  
上帝才会展现布上的图纹  
解释其中的缘由。  
黑色的织线  
在织工的巧手中  
与金银线同等重要  
都是为了成就他所设计的图纹。

# 序幕

## 归乡

我紧靠在皮椅上，心情随着升空飞离印度的私人飞机而跌至谷底。如果此刻解开安全带，我一定会穿过飞机地板，坠落千丈，直掉到底下的丛林里吧。唯有那样，我的心情才能恢复过来。我的整颗心都留在印度了，徒留一副空虚麻木的躯壳。

更惨的是……这一切都是我咎由自取。

谁让我去谈恋爱呢，而且还爱上一个这么……复杂的人。过去的几个月转眼即逝，我本来在马戏团里打杂，接着莫名其妙地陪着一只老虎去了印度，结果那老虎竟然是一位印度王子！随后我还为了拼凑一则失落已久的预言，去跟不死的怪物恶斗。现在历险结束，我又变成孤零零的一个人了。

很难相信我几分钟前才跟卡当先生道别。我紧抱住他，舍不得放开，他没有说太多，只是轻柔地拍了拍我的背，安抚着我。最后他松开我钳紧的手，低声安慰了一番，便把我交给他的曾曾孙女妮莉曼。

幸好在飞机上妮莉曼没来吵我，此刻我需要一个人独处。她给我送来了午餐，但我什么也吃不下。那些东西一定都很好吃，可我只觉得自己仿佛站在流沙池边，随时会陷落进沮丧的深渊，一点儿胃口也没有。我深感疲倦，了无生气，仿佛圣诞节拆下的一团皱包装纸。

妮莉曼撤下餐点，送来我最爱的饮料——冰柠檬水。我知道她是想让我心情好点儿，但我还是没去动它。我呆呆地望着杯子，看水珠在杯外凝结，再沿着杯壁慢慢滴流，在杯底积成水滩。

我很想睡一会儿，至少那样能让我暂时忘掉一切，但我又辗转难眠。我定定地望着虚空，脑海里飞转着对白虎的思念以及那纠缠他数百年的诅咒。对面卡当先生以前坐过的椅子如今空荡荡的，我把视线移向舷窗外，或者盯着墙上闪动的灯光。我不时地注视自己的手，看着隐匿在皮肤里、斐特为我画下的图纹。

妮莉曼递给我一个 MP3，里面存着几千首歌，有些是印度音乐家的作品，但大部分都是美国歌曲。我搜索了一下，找到几首曲调悲伤、最适合分手时听的歌曲，然后戴好耳机，按键播放。

我拉开背包的拉链，拿出奶奶做的拼布被，这才想起我把芳宁洛包在被子里了。我拉开被角，拿出杜尔迦女神亲自赠送的金蛇，将她放到座椅扶手边。芳宁洛蜷成一个十分迷人的金环，正在休息……至少我是这么想的。我揉着她金亮平滑的头部，低声说道：“现在我只有你了。”

我把被子盖在腿上，背靠着躺椅，望向飞机的天花板，耳朵里听着一首名叫《最后一次哭泣》的歌。我把音量调得很小，将芳宁洛放在大腿上，抚着她闪闪发光的身体。她绿色的眼珠微微照耀着机舱，随着乐声，抚慰着我空虚的心灵。

## Chapter 1

# 西俄勒冈大学

经过几个小时令人麻木的飞行后，飞机终于在俄勒冈州的波特兰机场降落了。在双脚踏上停机坪的那一刻，我将目光从航运站移向阴灰的天空，闭上了眼睛，任清凉的微风吹拂着。轻风夹着淡淡的树香，初下的雨露沾上我裸露的臂膀，回家的感觉真好。

我深吸一口气，俄勒冈能让我整个人沉静下来。我是这里的一部分，我属于这里，俄勒冈是我成长居住的家园，也是我已扎根的地方。我的父母和奶奶都长眠在此地。此刻俄勒冈像欢迎心爱的孩子般迎接我，将我抱在她沁凉的怀中，安抚我那烦乱的心绪，用低吟的松风带给我宁静。

妮莉曼跟着我走下舷梯，静静地等候我吸纳这熟悉的氛围。一阵引擎声响起，我扭头看到角落里有一辆深蓝色的敞篷车，那漂亮的跑车颜色，就和那个人的眼睛一模一样。

车子一定是卡当先生安排的，这样的奢华品味让我忍不住翻了个白眼。卡当先生总是什么细处都设想得很周到，而且品味超绝。至少，这车是租来的吧，我心想。

我把行李塞进后车厢，读着车后标示的车型：保时捷限量车款 Boxster RS 60 Spyder。我摇摇头，喃喃地说：“天哪，卡当先生，我只要搭机场巴士回塞伦市就已经够开心了。”

“你在说什么？”妮莉曼客气地问。

“没什么，我只是很高兴回来了。”

我合上车厢盖，坐进车内蓝灰色的皮椅里。一路上两人都沉默不语。妮莉曼很清楚要开往哪里，我就不再啰唆地指点方向了，只是仰着头，看着天空和苍翠的树冠飞掠而过。

几辆满载青少年的车子从我们身边开过，男孩们高声吹着哨。如果不是在欣赏妮莉曼的美艳和乌黑飘逸的长发，便是在欣赏车子。我不确定他们是在嚷嚷什么，只知道绝不是冲着我来的。我穿着普通的T恤、运动鞋和牛仔裤，乱糟糟的金棕色辫子随风鞭打着红肿的双眼和满是泪痕的脸庞。年纪大一些的人慢慢从我们身边经过，他们没吹口哨，却在尽情地欣赏着。妮莉曼一概不理会，我也装作没看见，心想，我的外表一定跟心情一样糟。

我们来到塞伦市中心，经过玛里昂街桥，应该上桥越过威廉迈特河，接着上22号高速公路，往曼茅斯和达拉斯农地走。但实际却不是。我提醒妮莉曼说她错过路口了，但她只是耸耸肩，说我们要抄近路。

“唉，”我苦笑着说，“我们都已经旅行那么多了，现在多花几分钟也没什么差别吧。”

妮莉曼甩甩美丽的长发，对我笑了笑，继续将车子驶入往塞伦市南部移动的车阵里。我以前虽然从来没走过这条路，但我知道要去达拉斯的话，这么走绝对是在绕远路。

妮莉曼驶向一座林木茂密的高丘，在漂亮的林间小道上悠然地弯行了几里路。森林里有一些泥土路，林木间不时冒出来几座房子，但整个区域大体上还保持着原貌。我很惊讶，这里竟然还没有被纳入城市开发兴建，实在是个漂亮的地方。

这时妮莉曼减缓车速，拐入一条私人小道，接着绕上更高

的山区。一路经过了几条蜿蜒的车道，但我却没看见一座房子。我们来到小道的尽头，停在两栋建在松林间的联排别墅前。

两栋房子的外观几乎一模一样，都是两层，各有一个车库和一个俯瞰森林的大凸窗，共享一片小庭院。房子的墙板漆成了深棕色和深绿色，屋顶上盖着灰绿色的瓦片，看起来很像滑雪木屋。

妮莉曼熟练地将车子开进车库里。“到家啦。”她说。

“家？什么意思？你不是要把我送回养父母家吗？”我问道，一头雾水。

妮莉曼会意地笑了笑，柔声对我说：“不是啊——这是你的房子。”

“我的房子？你在说什么？我住在达拉斯啊。这是谁家？”

“就是你家呀。进来吧，我跟你解释。”

我们穿过洗衣间来到厨房。厨房不大，配有全新的不锈钢厨具，窗帘是柠檬黄的，墙壁上挂着画有柠檬的版画。妮莉曼从冰箱里拿出两罐健怡可乐递过来。

我重重地放下背包，说道：“好了，妮莉曼，现在你可以告诉我这到底是怎么回事了吧。”

她不回答，我也不接她递过来的可乐，然后她要我跟她走。

我叹口气，脱掉运动鞋，免得弄脏长绒地毯。我跟着妮莉曼来到设计精巧的客厅，坐在漂亮的胡桃木皮沙发上。客厅的角落里，有一个摆满了经典精装书的昂贵书柜，令人极想去看。向阳的窗户和装在柜子上方的大型平板电视，也让我目不暇接。

妮莉曼开始翻着放在茶几上的文件。

“凯西，”她说，“这栋房子是你的，这是暑假你在印度工作的报酬之一。”

“可那不算是真正的工作，妮莉曼。”

“不。你所做的，是最重要的工作，你完成了我们任何人连想都不敢想的事，我们欠你的恩情太多了，这房子只是聊表心意而已。你经历了那么多凶险，还差点丢了性命，我们大家都非常感激你。”

我尴尬地开玩笑说：“嗯，你真要那么说的话——等一下！你刚才说这房子是给我的报酬之一，意思是还有更多？”

妮莉曼点了一下头，说：“是呀。”

“不，不行，这礼物太贵重了，我真的不能接受。这房子我已经担当不起了，你说还有别的？这些远远超出我们最初谈的条件了，那时我只是想赚点上大学用的课本费。他不该这么做。”

“凯西，他坚持要这样做。”

“那他非改变心意不可。这样太过了，妮莉曼，我是说真的。”

妮莉曼叹口气，看着表情坚决的我说：“可他真的希望你能接受，凯西，这样他会很开心的。”

“可是，可……这样太不切实际了！从这里我怎么坐公交去学校？现在我回来了，我还打算去上大学呢。这里一定离公交车站很远吧？”

妮莉曼不解地看着我，说道：“你干嘛要坐公交？呃，如果你真的想坐公交去学校，可以开车去公交车站吧。”

“开车去公交车站？这么做完全没道理啊。”

“道理很简单，你直接开车去上学就好了啊。”

“开车？开什么车？”

“当然是车库里的那辆车呀。”

“车库里的……哦，不行！绝对不行！你一定是在开玩笑！”

“没有，我没有开玩笑，那辆保时捷是你的。”

“天哪，不行，绝对不行！你知道那辆车有多贵吗？这怎么

可以！”

我拿出手机翻到卡当先生的号码，就在按下拨号键之前，我又想到了一件事，便停下来问道：“还有别的事我应该知道吗？”

妮莉曼有点不好意思地说：“嗯……他还帮你在西俄勒冈大学报了名，学费和课本费都交完了，课本就放在料理台上的课表旁边，那儿还有一身校服和一张校园地图。”

“他帮我到西俄大报名了？”我不敢置信地问道，“我本来打算去上社区大学，一边打工赚生活费的，可不是去念西俄大啊。”

“他肯定觉得你会更喜欢去上正规的大学吧。下个星期就要开学了。至于打工，你如果想去当然也可以，只是没有那个必要。他还帮你开了一个银行账户，银行卡就放在台上，别忘了在卡背面签名。”

我咽着口水，问道：“呃……卡里到底有多少钱？”

妮莉曼耸耸肩说道：“我不太清楚，不过我想一定够付你的生活费了。当然，账单不会寄到这儿的，会直接寄到会计那儿，房子和车子的花费都由他去付，你上大学的所有费用也是。”

妮莉曼把一堆文件推到我面前，然后坐下来喝健怡可乐。

我震惊地呆坐了一会儿，才想起原本要打电话给卡当先生。我打开手机，再次翻到卡当先生的号码。

妮莉曼打断我说：“你确定要把东西全都退回去吗，凯西小姐？他很在意这件事，希望你能拥有这些。”

“卡当先生应该知道，我并不需要他的施舍，我会跟他解释的。社区大学更适合我，而且我真的不介意去住宿舍、坐公交车。”

妮莉曼倾身过来说：“但是，凯西，安排这些事的人并不是卡当先生。”

“什么？不是卡当先生，那会是谁……哦！”我关上了手机，

无论如何，我是不会打电话给他的，“那么，是他非常在意这件事，是吗？”

妮莉曼高挑的眉毛美丽地揪在一起，说道：“是啊，我看是这样的。”

离他而去，令我几欲心碎。他远在一万一千五百八十一点二四公里外的印度，却依然让我魂牵梦系。

我咬牙低声说道：“算了，他一向独断专行，我就算还给他，也是白还，他一定会弄出更夸张的礼物，把我们之间的关系弄得更复杂。”

车道上传来一阵汽车喇叭声。

“哦，是来接我回机场的车。”妮莉曼站起来说，“对了，我差点忘了，这也是给你的！”她在我手里塞了一部新手机，然后在离开前快速地抱了我一下。

“等一等呀，妮莉曼！”

“别担心，凯西小姐，一切都会顺利的。上学需要的文件都摆在厨房料理台上了。冰箱里有吃的，你的东西也全放到楼上去过了。你要是想回养父母家看看，待会儿可以开车过去，他们正等着你的电话呢。”

妮莉曼说完，转身优雅地走出门，坐上车子，在乘客座上开心地挥着手。我愁眉苦脸地挥手回应，目送那辆黑色轿车驶离视线。突然间，在这静谧的森林里，就只剩下我孤零零地待在这间陌生的屋子里了。

妮莉曼离开后，我决定看看这个如今该称之为家的地方。我打开冰箱，发现里面真的摆满了食物。我扭开一瓶汽水喝着，挨个儿查看厨房里的橱柜。里面放着玻璃杯、盘子、厨具、银餐具和锅子罐子什么的。我本能地拉开了冰箱最底层的抽屉——里

头放满了柠檬，这显然是卡当先生的主意。这位体贴的老先生知道柠檬水能舒缓我的心情。

卡当先生的室内设计并不局限于厨房，一楼还有间黄绿色和柠檬黄的半身浴室，连罐子里的洗手液都飘着柠檬香。

我把鞋子放到洗衣间瓷砖地上的柳条筐里，看到旁边放着一组崭新的前开式洗干一体机。我继续探索，来到一间小巧的书房。

书桌正中央摆着我的旧台式机，旁边是一台全新的笔记本电脑。屋子里还有一张皮椅、一个档案柜以及一个放着纸张和其他办公用品的架子。

我拿起背包，上楼查看我的新卧室。一张漂亮的双人床靠墙放着，床上铺着米白色的厚鹅绒被和蜜桃色枕头，床脚摆着一只古董行李箱。屋子的角落里，有几张舒适的蜜桃色读书椅，正对着望向森林的窗子。

看到床上的字条时，我精神一振。

凯西：

欢迎回家，尽快打电话给我们哦！

我们很想听你的旅行故事！

你的东西全都放好了。

我们很喜欢你的新家！

爱你的迈克和莎拉

回到俄勒冈，读着迈克和莎拉的信，我觉得很踏实。他们过的是正常的生活，跟他们在一起感觉平凡而朴实。能跟一个正常的家庭在一起，像正常人一样地生活，会是个很不错的改变。而睡在丛林里，跟印度女神说话，爱上……一只老虎，这些没一

件能算正常事，实在不宜长久。

我打开衣柜，看到自己收集的发带和所有的衣服，真的都从迈克和莎拉家搬过来了。我不禁抚摸着这些几个月都没有看到的衣物。打开衣柜的另一侧时，我发现他们在印度为我买的衣服也全搬来了，而且还挂着几件衣袋都没拆封的全新的衣物。

卡当先生是怎么在我回来之前把东西都运到这儿的？我把这些衣服都留在印度的衣柜里了呀。我关上柜门，也封上了自己的回忆，我决定再也不打开这半边衣柜了。

我坐到化妆台前面，拉开最上边的抽屉。莎拉已经按照我喜欢的方式把袜子摆好了，不同颜色的袜子全都卷成圆球按颜色分类排成一列。打开下一个抽屉时，我脸上的笑意顿失——里面是那件被我故意留在印度的丝质睡衣。

我揪着心，轻抚着柔软的睡衣，然后毅然决然地关上了抽屉。就在我想转身离开明亮通风的卧室时，我突然想到了一件事，登时满脸通红——我的卧室是蜜桃色和乳白色的。

颜色一定是他挑的，我心想，他曾说我身上有蜜桃香和乳香。即使远在美国，他还是有办法让我想念他。其实，我哪里忘得了……

我懊恼地把背包摔到床上，随即又后悔起来，因为芳宁洛还在包里。我小心翼翼、连声道歉地将她拿出来，轻抚着她的头，然后把她放到枕头上。之后我从牛仔裤的口袋里掏出新手机。这部手机跟这里其他所有的东西一样，昂贵到完全没有必要——是 Prada 的。我打开手机，以为会首先跳出他的号码，可是没有，也没有任何留言。事实上，里面只存了卡当先生和我养父母的电话号码。

我心里五味杂陈，先是松了口气，继而又感到困惑，接着