

九年义务教育四年制初级中学

语文第三册

教师教学用书

人民教育出版社中学语文室 编著



人民教育出版社

九年义务教育四年制初级中学

语 文 第 三 册

教师教学用书

人民教育出版社中学语文室 编著

人民教育出版社

九年义务教育四年制初级中学

语文第三册

教师教学用书

人民教育出版社中学语文室 编著

*

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京四季青印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 11.5 字数: 240 000

2001 年 4 月第 1 版 2002 年 5 月第 2 次印刷

印数: 30 001~47 000

ISBN 7-107-14259-3 定价: 8.30 元
G·7351 (课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

(联系地址: 北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编: 100078)

说 明

这套教师教学用书是与九年义务教育初中语文教科书配套的。它旨在帮助教师掌握和使用教科书，以利于提高教学质量。

编写这套书，我们注意了以下几点：

1. 以义务教育初中语文教学大纲（试用修订版）为指导，以义务教育初中语文教科书（试用修订本）为依据，努力体现大纲的各项规定和教科书的编辑意图。
2. 从当前大多数初中语文教师的实际出发，既帮助教师解决备课中的实际困难，又有利于教师发挥独立钻研教材的积极性和教学的创造性，有利于教师发展教学个性。
3. 内容力求准确，重点突出。
4. 注意吸收有关语文教学研究的新成果。

这套教师教学用书按照教科书的编排体系逐课编写，每篇内容一般包括课文说明、关于练习、教学建议、有关资料四个部分。

课文说明，就课文的整体以及重点、难点、特点，作精要的阐释。既引导教师把握课文，又给教师留下进一步钻研的余地。对这部分内容，教学中不要照搬，可以有所取舍。

关于练习，主要是说明练习设计的意图，提供可作参考的答案，并针对学生做练习时可能出现的问题，说明如何引导学生灵活答题。

教学建议，一般包括预习指导、教学方法、注意事项等内容，力求具有实用性、启发性和灵活性。

有关资料，包括时代背景、作者简介、文体知识、有关图表、课文评价、作者写作体会等。鉴于有些学校工具书、参考书不足，这部分内容较为丰富。主要供教师参考，不求一一讲给学生。

在教学中要改变一个观念。过去教科书只有一本，凡是编入教科书的都要教给学生；有所遗漏，教师就会被认为没有尽到责任。这几乎成了多年的通例，成了理所当然的固定的观念。而使用这套教科书，必须打破这个观念。现在的教科书不止一本，而且用于课堂上讲授的这一本，内容也有许多层次，不要求全部由教师教给学生，相当一部分要由学生自学。课文分教读和自读，练习分必做和选做，自读课文后的练习尤其可以灵活处理。厚厚的一本书，要求教师讲授的只是其中一部分，这是一个很大的改变。教师教学用书仅仅是供教师参考用的，因而对课文的评析比较大略，提供的资料丰富充实，而且有时是几种

不同意见并收。教学建议更是仅就一般情况设计的，它只是力图为教师的“一桶水”增添新水，当然更不要求教师全部倾倒给学生。教师应根据教学需要灵活运用，教给学生的有“一杯水”就够了。这一切，希望学校的领导、教师、学生和家长都能充分理解，尤其希望考试命题要充分考虑这个因素。

参加本书编写工作的有：王本华、顾之川、顾振彪、温立三、宋子江、翟小宁、张振宏、孟庆玉。责任编辑：温立三。特约审稿：张厚感、赵慎修。审稿：顾振彪、顾之川、吕达。

目 录

第一单元

- 1. 人民解放军百万大军横渡长江 (1)
- 2. 美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸 (10)
- 3. * “挑战者”号追思 (18)
- 4. 谁是最可爱的人 (22)

第二单元

- 5. 阿长与《山海经》 (30)
- 6. 驿路梨花 (37)
- 7. 一面 (42)
- 8. * 我的信念 (47)

第三单元

- 9. 荔枝蜜 (53)
- 10. 猫 (68)
- 11. * 斑羚飞渡 (84)
- 12. * 心中的鹰 (87)

第四单元

- 13. 郭沫若诗两首
 - 天上的街市 (91)
 - 静夜 (92)
- 14. 现代诗三首
 - 纸船——寄母亲 (100)
 - 我是一条小河 (101)

色彩	(102)
15. * 我为少男少女们歌唱	(112)
16. * 乡愁诗两首	
乡愁 (余光中)	(121)
乡愁 (席慕蓉)	(121)

第五单元

17. 短文两篇	
三峡	(127)
记承天寺夜游	(127)
18. 闲情记趣	(136)
19. * 周处	(141)
20. 诗五首	
使至塞上	(146)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	(146)
春望	(147)
登飞来峰	(147)
论诗	(147)

第六单元

21. 五柳先生传	(155)
22. * 小石潭记	(161)
23. * 观潮	(166)
24. 诗词五首	
渡荆门送别	(171)
秋词	(171)
赤壁	(171)
过零丁洋	(172)
浣溪沙	(172)

附录 语文实践活动“语文知识抢答竞赛”参考答案	(178)
-------------------------------	-------

注：篇目前标有*的是自读课文。



1 人民解放军百万大军横渡长江

课文说明

这篇课文两部分可以分为四层。

第一层，头两句话。第一句概括点明了全文的内容，第二句补充说明第一句。“西起九江（不含），东至江阴”是对“1000余华里”的具体说明。这两句是这篇消息的导语部分，下文是主体部分。

主体部分分为三层。

第一层，从“20日夜起”到“24小时内即已渡过30万人”，叙述中路军渡江情况。以时间之短、人数之多，突出我军进军神速、所向披靡的气势。第二层，从“21日下午五时起”到“不起丝毫作用”，讲西路军渡江情况。这一层的前三句，“21日下午五时起……正向南扩展中”，从时间、地点、已渡人数、全部渡完的预计、占领的阵地、扩展的方向等方面叙述了西路军渡江的基本情况；再用“和中路军所遇敌情一样……甚为微弱”一句来交代敌情，“纷纷溃退”形象地写出敌军不堪一击、竞相逃命的狼狈相，“毫无斗志”说明敌军一触即溃的原因；然后自然地引出一段议论，从敌我两方面透辟地分析人民解放军神速突破“固若金汤”的长江天堑的原因，揭示了人心向背是决定战争发展趋向的关键，这段议论深化了这篇新闻的思想性。第三层，从“汤恩伯认为”到篇末，叙述东路军渡江作战情况。这层先承接上文交代敌人认为“很巩固”的东面防线已被我军突破，给予敌人一个辛辣的讽刺，接着概述我东路大军渡江的基本情况，接下去写敌情和战况，指出此处敌军“抵抗较为顽强”，与前两处不同，但也只经一整天激战，一切抵抗之敌便被“歼灭及击溃”，最后一句“我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线”，写出战斗发展情况，给人以极大希望和鼓舞。文章至此，戛然而止。

这篇消息的结构严密，导语部分和主体部分是“总分关系”。导语总述百万大军横渡长江的概况，主体按渡江地点方位的不同，分中、西、东三路叙述。分述时，对于先后详

略，考虑非常周密。因为中路军是“首先突破”的，所以先作介绍；又由于中路军渡江情况在先已有专稿《我三十万大军胜利南渡长江》报道过了，所以讲得简明。西路军和东路军是“同日同时”发起渡江战斗的，先叙述哪一路呢？考虑到西路军渡江情况与中路军相似，连在一起讲，比较方便顺当，因而接写西路军是顺理成章的；这一路的情况叙述较为具体，也是当然之事。东路军情况写得最为详细，这是因为此处敌情与前两处都不同，战斗激烈，又因为此处是被敌人吹嘘得神乎其神的“金汤”防线，有必要具体些，才更能显示出我军英勇善战、摧枯拉朽的作风和气势。

这篇消息结构的严密还表现在衔接自然、过渡巧妙上。例如主体部分第二层，叙述了西路军的情况后，即用“此种情况……由于……”过渡，“此种情况”承接上文来叙述，“由于”则引出议论，十分紧凑自然。这一层最末一句讲到汤恩伯到芜湖督战不起作用，既是议论的事实论据，又为下一层作了铺垫。下一层便从汤恩伯的“认为”说起，然后用了“不料”一词转折，过渡到叙述东路军上去，巧妙而自然！

此外，本文在遣词造句上也十分注意前后照应。例如，导语总述部分说“百万”大军，分述中一一点出中路“30万人”、西路“35万人民解放军”和“东路35万大军”，合起来正是“百万”之数。又如，总述讲我军渡江区域是“西起九江（不含），东至江阴”，分述中也一一交代，西路军渡江地点是“九江、安庆段”，中路在“安庆、芜湖线”，东路则“占领扬中、镇江、江阴”，接连起来正是“西起九江，东至江阴”。又如，上文交代西路军渡江时间后，后文讲东路军时就只说“同日同时”；前面讲过汤恩伯21日到芜湖，后面讲东路军突破敌人防线时就说“汤恩伯到芜湖的那一天”，既起到讽刺作用，又前后呼应。

这篇消息的语言准确简洁，气势磅礴，传神抒情，实在是大手笔。导语写得简练、明快，不足五十字，就交代了渡江大军的数量，渡江战线的长度，渡江作战的地点以及渡江作战的结果；“冲破”“横渡”等词形象地表现出我军锐不可当的气势。写中路军渡江，用“突破”一词十分准确，因为中路军是首先渡江，在敌人千里防线上打开的是一个缺口。写东路军所遇敌军抵抗为“较为顽强”是贴切的，如果去掉“较为”，则显得过高估计敌人，与只经一天激战敌军就被击溃的事实也不相符合。本文用词不仅准确，而且富于变化。如写西路军和东路军渡江，一个用“开始”，一个用“发起”，不相重复。又如同样讲作战成果，有的用“渡至”，有的则用“占领”“控制”。文中还常用四字短语，如“百万大军”，“横渡长江”，“纷纷溃退，毫无斗志”，“英勇善战，锐不可当”等等，使文章显得感情鲜明，气势雄浑。

关于练习

一 阅读消息，要注意它的六要素（也就是记叙要素）：人物、时间、地点，事件发生的

原因、经过、结果。试理清这篇消息的新闻六要素。

这道题旨在帮助学生把握新闻六要素。

人物：人民解放军百万大军。时间：从20日夜起。地点：1000余华里的战线。
原因：人民解放军要横渡长江，进而解放全中国。经过：分三路横渡长江，23日可全部渡完。结果：人民解放军全线告捷。

- 二 阅读消息，还要注意它的结构的五部分，即标题、导语、主体、背景、结语。导语是消息开头的第一段或第一句话，它扼要地揭示消息的核心内容；主体是消息的躯干，它用充足的事实表现主题，是对导语内容的进一步扩展和阐释；背景指的是消息发生的社会环境和自然环境。背景和结语有时可以暗含在主体中。说说这篇消息的导语是什么，从哪几方面总领了全文；它的主体部分分几个层次，是怎样衔接在一起的。

这道题旨在帮助学生了解消息的结构。

这篇消息的导语是开头两句话：“人民解放军百万大军，从1000余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。”这个导语总述渡江的概况，主体部分分中、西、东三路分述。

主体部分三个层次：

从“20日夜起”到“即已渡过30万人”是第一层。

从“21日下午五时起”到“不起丝毫作用”是第二层。

从“汤恩伯认为”到篇末是第三层。

主体部分的三个层次在下列三个方面衔接起来：

时间上的衔接：20日夜～21日下午五时～21日下午至22日下午。

渡江部队的衔接：中路军～西路军～东路军。

内容上的衔接：第二层有“和中路军所遇敌情一样……”与第一层衔接，第三层有“与西路军同日同时发起渡江作战”与第二层衔接；第三层有“正是汤恩伯到芜湖的那一天”，与第二层的“汤恩伯21日到芜湖”衔接。

- 三 分别比较下列每组中的两个句子，说说哪一句好，为什么。

①20日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先越过安庆、芜湖线，到达繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，共渡过了30万人。

②20日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，24小时内即已渡过30万人。

（提示：注意从词语含义的差异上体会不同的表达作用。）

①结果就在21日那一天，东面防线又被我军突破了。

②不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。

（提示：注意比较语句的感情色彩。）

①此处敌军抵抗较为顽强，然在21日下午至22日下午，东路军已战胜一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县，封锁长江。

②此处敌军抵抗较为顽强，然在21日下午至22日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。

(提示：体会简略笼统和确凿具体说法的不同表达效果。)

这道题旨在帮助学生增强语感，提高运用语言能力。

第一组

“越过”只写出了“经过”，“突破”表现了经过战斗所取得的进展。

“到达”只表示一般的“到了”“抵达”之意，“渡至”则表现的是“从水路进军，来到了……”

“共”只表示一般的总结性的统计，“24小时内即已”强调了时间之短、进军之神速。

第二组

句①只是一般的交代了时间。句②则充满了嘲讽，汤恩伯本是来“督战”的，结果不但无“战”可“督”，且全军覆没，狼狈不堪。敌军的“不料”，正显出我军的神勇。

第三组

句①只是交代我军取得了胜利并占领了哪些地区，没有讲敌军的情况和取胜的程度。句②用“整天激战”概述了战斗的艰巨，表现我军的英勇无畏；“歼灭及击溃”表现敌军已无力抵抗，“歼灭”指“全部被消灭”，“击溃”指“敌军已完全丧失战斗力”；“占领……广大地区”，所指并非全部，但大势已成定局，“控制江阴要塞”，指关键的军事设施已在我掌握之中，语言具体详明，事实确凿可信，因而具有震撼人心的力量。

四 下边的《我军横渡长江情景》，同样报道渡江战役，试比较这则消息同课文在内容和写法上有哪些异同。

我军横渡长江情景

新华社长江前线 1949 年 4 月 23 日电 前线记者阎吾报道人民解放军在安庆、芜湖间某地敌前强渡长江时的情景称：21 日黄昏，江北某地解放军的阵地上空，突然升起银光四射的发光弹，顷刻，整个北岸阵地发出了震天动地的雷鸣，从解放军的炮兵阵地上，无数道火线飞向南岸，接着整个南岸国民党军的阵地就完全陷于一片火海中。炽烈的炮火映红了江面和天空。接着，从各个港口涌出了无数只大小船只。它们立即散布江面，像箭似的向南飞驶而去。北岸的江边，站满当地的居民、民工和解放

军的指战员，大家都屏息凝视着火光掩映的江面，等候着。忽然，在南岸飞起了登陆的信号，枪炮声、喊杀声连续不断。北岸所有的人们立时迸发出一片欢呼：“过去了！”“过去了！”无数船只继续从各港口涌出来，加速向对岸驶去。对岸的解放军则开始不断发出前进的信号，响起前后各部队间联络的号音。在宽阔的江面上，解放军的指挥灯不断闪耀着。渐渐的枪炮声、喊杀声越来越远了。工兵们紧张地搭起许多码头，无数民工忙着把无数的弹药、器材、粮食、蔬菜送到船上，随着大军运过江去。这时，在大江南岸，布满着无数匆匆登岸的解放军，到处可以听到船工们和解放军战士们兴奋而亲热的告别声：“同志们，再见了！”“老乡们，辛苦了！南京再见！”

（原载1949年4月25日《东北日报》）

这道题旨在培养学生比较阅读能力。只要能发现恰当的“比较点”，就要给予适当肯定。

相同点：两文都是新闻报道，都报道了渡江战役情况。两文都是站在人民的立场上，歌颂渡江战役的胜利。两文都报道及时，语言简洁。

相异点：两文的作者不同、身份不同、报道的角度不同。课文统观全局，对三路军分别作介绍；《我》文只是对中路军某部渡江情况作介绍。课文介绍渡江情况简明概括，交代时间、地点、渡江人数、战役推进情况；《我》文以亲历者身份对渡江作了详细、具体的描绘。课文有关于战略部署、战事推进的介绍及评论；《我》文只是按时间先后介绍一处战役情况。课文有对于敌军的分析及政策性极强的分化、瓦解、争取敌军的内容，《我》文对敌军情况几乎未作报道。课文语言凝练、概括、生动；《我》文语言形象、易懂，内容充实。

教学建议

一、建议把消息这一新闻体裁向学生作一简明介绍。消息一般有三个特点：1. 让事实说话，内容真实准确，不能虚构或夸张。2. 报道迅速及时。3. 简明扼要。一条消息，通常包含标题（有的还有副标题）、导语、主体、背景、结尾五个部分，有时可根据情况省略导语或背景或结尾。消息多用记叙手法，因此消息写作必须注意记叙的六要素（人物、时间、地点、事件发生的原因、经过、结果）。

再用知识指导课文学习。

教师也可结合近期报纸的新闻引入本文教学。

二、应对时代背景作一简单介绍。指导学生看课本中的附图，让学生自己找出中、西、东路军渡江位置，加强直观，引起兴趣。可以布置学生在课外找有关渡江战役的资料，在小组内交流。这样也有助于理解课文。

三、本课学习重点是了解消息的特点，学习课文的语言和写法，而不要求学生死记数

字、地名和事件等。教学难点是主体部分的内部层次间的关系，可以先引导学生概括各层大意，再从层与层的逻辑关系上加以归纳。

四、在教学中要让学生积极思维，使学生感到有一定的思维难度，又不是无所适从。例如本文中议论的作用、词语的选择都可以在教师启发下，由学生讨论解决。至于为什么写中路军简明，因为涉及前一篇消息（见“有关资料”），学生若不知道，便难以回答。

有关资料

一、渡江战役概况

1949年4月20日，国民党政府拒绝签订国内和平协定。人民解放军坚决执行毛泽东主席和朱德总司令向全国进军的命令，举行了规模空前的全面大进军。第二、第三野战军和地方武装在长江南北广大人民支援下，于4月21日晨，以木帆船为主要渡江工具，在西起湖口、东至江阴，长达500余公里的战线上强渡长江，彻底摧毁了国民党军的长江防线。4月23日，解放了22年来国民党的统治中心南京。第四野战军一个兵团于5月14日，从武汉以东团风至武穴100余公里的战线上强渡长江，16日、17日解放华中重镇汉口、汉阳和武昌。

二、新华社的另一则新闻

渡江战役开始后，新华社连续发表了两则新闻（《大军三十万昨日渡过长江》和《人民解放军百万大军横渡长江》），时间、内容都有连续性。为使教师了解渡江战役的全貌以及后一则新闻（即课文）详略处理的依据，现将前一则新闻录于后，以供参考。

大军三十万昨日渡过长江

新华社长江前线1949年4月22日2时电 英勇的人民解放军21日已有大约30万人渡过长江。渡江战斗于20日午夜开始，地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了三个半月的长江防线，遇着人民解放军好似摧枯拉朽，军无斗志，纷纷溃退。长江风平浪静，我军万船齐放，直取对岸，不到24小时，30万人民解放军即已突破敌阵，占领南岸广大地区，现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中。人民解放军正以自己的英雄式的战斗，坚决地执行毛主席、朱总司令的命令。（这是毛泽东以新华社记者的名义为新华社撰写的动态消息，已辑入《毛泽东新闻工作文选》。）

这篇消息高度概括，文字凝练，全篇不到200字，就描绘出了一幅震撼世界的渡江战役的宏图。电讯稿的第一句话，就清楚地交代了新闻六要素中的四个要素：何人、何时、

何地、何事。用“风平浪静”四字来描述“长江”这一客观环境；用“摧枯拉朽，军无斗志，纷纷溃退”来描述国民党防线的崩溃；用“万船齐放，直取对岸”“突破”“进军”来描述我军的“英勇”“英雄式的战斗”。文字千锤百炼，消息脍炙人口。

这则短消息是报道重大题材、广阔场面的典范。

三、新华社记者阎吾战地采写的回忆

阎吾同志回忆当时的采写经过：

1949年百万雄师横渡长江时，我正在炮兵部队采访。4月21日下午，夕阳染红了江面，长江上风平浪静，我伏在长江北岸的大堤后面，等待着暴风雨时刻的到来。黄昏，我看到一尊尊大炮从芦苇丛中庄严地伸出头来，炮口对着南岸。忽然间，整个北岸发出震天动地的雷鸣。炮火在呼啸，长江在沸腾，南岸国民党阵地变成一片火海。随后，长江上白帆片片，万船齐放。当南岸飞起登陆信号的时候，我们都跳起来欢呼“过去了！”“过去了！”我拿出稿纸，记下这具有历史意义时刻的雄伟图景。我为这历史大进军的雄伟场面所激动，胸中充满着豪情壮志，拿着写了一半的消息，一纵身跳上一条突击船，向南岸急驶。船过江心，蒋军弹如雨发，船上的白帆被子弹打穿了，碎布直往头上掉。在这紧要关头，为我们驾船的包大娘一边拼命拉紧帆绳，一边说：“一定把同志们送到南岸，收拾反动派！”我心里热呼呼的，我想，中国人民多少年的冤仇，这下子要彻底清算了，我们要直捣南京，摧毁蒋家王朝，我一定要把这个历史镜头报道给中国人民，报道给全世界人民。当船靠上南岸，包大娘说“同志们，再见了！”的时候，我情不自禁地大声回答：“南京再见！”接着就拔出手枪，跟着战士们一起冲到敌军阵地去。在一条战壕里，我从敌人尸体上找到一截蜡烛头，趴在地上，花了5分钟的时间，写完了渡江情景的消息。

阎吾既是随军记者，又作为一个普通战士，与战士们一起冲锋，与战士们的思想感情交融在一起，因此才能把渡江战役的历史性场面写得有声有色、有情有景，富有立体感。

这是一篇写于战地的急就章。写于第一时间，第一地点。我国古代早有“倚马可待”之说，这篇新闻稿应该说正是“倚马而就”之作。

四、关于新华社

即新华通讯社。1937年正式成立于延安。中华人民共和国的国家通讯社。总社设在北京，在各省、市和自治区都设分社，在世界许多国家也设有分社或派驻记者。向国内报纸、广播电台提供新闻和新闻图片。并向国外发布英、俄、法、西班牙、阿拉伯等文字新闻和新闻图片。

五、关于“新闻”

新闻，有广义和狭义两个不同的概念。广义的“新闻”泛指报刊、广播电视中关于现实情况的报道文章，包括消息、通讯、特写、社论、典型报告等。狭义的新闻指简要和迅

速报道国内外新近发生的事实的一种新闻文体，又称为“消息”。这里讲的是后一种意思。

新闻在表达上以叙述为主，多用比较朴素和概括的语言。当然，在充分叙述事实的基础上，作些必要的、画龙点睛式的精辟议论也是允许的。简短明快、反映迅速、准确真实，是新闻写作的基本要求。

新闻的标题有其一定特点：除正题外，还可有引题（常用来交代背景、烘托气氛或揭示事件意义）、副题（一般是事实的提要，或对正题作补充说明），由于是多行标题，所以容量较大。新闻的正文一般分导语、主体、背景、结语几部分。导语一般是紧接电头的一、二句话（《人民解放军百万大军横渡长江》）或第一段文字。导语要求用极简练的文字概括消息的主要事实或揭示主题。主体是消息的主干，担负着阐述导语提到的主要事实和补充次要材料的任务，要求写得内容充实、线索清楚、层次分明。背景往往是说明事件发生的原因、条件或环境的材料，有时是注释性的材料；写在消息的哪个地方，并没有一定之规。结语则或是对消息内容作一小结，或是指出所报道事件的发展方向；有些新闻事件已表述完整，也不一定要加结尾。

六、新闻的特点（孙春旻等）

新闻是对新近已经发生和正在发生、或者早已发生却是新近发现的有价值的事实的及时报道。

理解这一定义我们要注意以下三点：

1. 新闻必须是新近发生和新近发现的事实。

“新近发生”是个很容易理解的话语，新闻的“新”主要就体现在这里。

我们又把新近发生区分为“已经发生”和“正在发生”两种情况，套用英语的时态来解说，“已经发生”是过去时态，“正在发生”是现在进行时态。前者是已经结束了的事件，后者是正在发展变动尚未出现结局的事件。当下的新闻由于传输设备的现代化，报道速度越来越快，正在发生的事件尚未出现结局就已经被报道出来。对一个事件连续追踪报道，甚至干脆进行实况转播，让报道和事件的发生发展同时进行，已经是新闻界常常采用的手段。据此，我们在定义中补充了“正在发生”的话语。

还有必要解释一下“早已发生却是新近发现的”这一话语。现代新闻报道的对象未必都是新近发生的事件。有些早已发生的事件，由于这样那样的原因在当时不为人们所知，虽已时过境迁，但一旦发现它的时候，它仍然有很强的报道价值，这样的事件仍然可以被作为新闻报道出来。例如二战期间日本海军总司令山本五十六的座机被美军击落，一些详情细节直到 80 年代才被报刊披露。2000 年美国总统竞选，副总统戈尔正努力角逐民主党总统提名时，美国报刊突然披露：“戈尔年轻时嗜大麻”，把几十年前的往事也抖搂出来了。1970 年中国云南发生强烈地震，当时为了粉饰太平，只报喜不报忧，2000 年初还有报纸载文报道其详情。这些事件差不多算是“旧闻”了，但由于是刚刚发现的，仍能给人以新鲜感，所以新闻报道也少不了这样的类型。

2. 新闻所报道的事实必须是有价值的。

并不是所有的事件都值得报道，我们强调新闻报道的事件必须是有价值的。所谓有价值，可以从三个方面加以认识。

一是有教育作用。就像美国《现代新闻报道》的作者华连所说的那样“教诲”“鼓舞”读者，也就是对读者的思想、道德、人生观有积极的引导作用。

二是有认识作用。可以使读者获得有关社会、人生、自然、科学等方面的知识。

三是有怡情作用。这里所说的怡情，不包括低级趣味在内。那些对影视明星的私情家事不厌其烦地加以报道的所谓新闻，实在是把肉麻当有趣。我们所说的“情”，是指积极、乐观、健康向上的情趣。

3. 新闻必须是对事件的“报道”。

新闻是报道事件的，但事件本身并不就是新闻。一件有价值的事件，还必须通过“报道”才能成为新闻。

报道，指记者或其他新闻工作者、爱好者对有价值的事件进行采集、处理之后，再通过相应的新闻传播途径公之于世的手段和过程。

（摘自《新闻写作学》，珠海出版社 2000 年版）

2 美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸

课文说明

一、及时，是消息写作的基本要求。这篇消息写得非常及时，当天消息当天见报。准确，是消息写作的又一要求。这篇消息中涉及的人名、地名、时间、数字（长度、高度、距离、次数等），作者都做到了准确无误，并且数字尽量精确。（要求写确数，万不得已才写约数。）涉及科学问题注意使用术语，例如“外挂燃料箱”“尾部”“断裂”“外泄”等。关于修饰语的运用，如“是历来技术故障最少的一架”，“问题可能出在”，加点词语用得准确。

二、这篇消息材料丰富。围绕中心事件的各个方面，作者几乎都作了精心报道。大的方面有爆炸的情况，美国全国的反响，对事故的调查等，小的方面有“三倍于音速”，“已进行了十次飞行”等。作者还善于在叙述某一事件或情况时融入有关信息。例如：“这架耗资 12 亿美元……震动”，在写美国上下震动的语句中融入了“耗资”信息；“在教室里观看载有自己的教师……悲哀”，在写学生的反应时，交代了这是麦考利夫亲自教过的学生。作者这样写是由新闻报道的要求和本则消息的特点所决定的。

三、这篇消息在材料处理上详略得当。全文对爆炸事件及其反响写得较详，对航天史的介绍及空难的影响写得较略。主体部分前三层写得较详，因为这三个方面更为读者关注。7 名宇航员只写一人，这是因为中学女教师麦考利夫来自民间，人们可能更为关注她，喜爱她。

关于练习

一 这则消息围绕中心报道了大量很有新闻价值的事实，引用了比较充分的背景资料。试概括说明这则消息的主体部分报道了哪些方面的情况。

这道题旨在让学生掌握这篇课文的主要内容。

主体部分主要报道了下列方面的情况：

第一层（“‘挑战者’号在卡纳维拉尔角发射基地起飞后”……“持续了一个小时”）：介绍航天飞机爆炸的详细情况。

第二层（“这架耗资 12 亿美元的航天飞机失事后”……“将有更多的航天飞机和宇航员进入太空”）：写美国全国对航天飞机失事的反响。包括美国公众、政府机关、