

低年級國語教學法

書叢育教級年低

法學教語國級年低

編 南 風 曹
校 英 百 沈



行發館書印務商

中華民國二十四年六月初版

(32824)

低年級
教育叢書
低年級國語教學法一冊

每冊定價大洋貳角伍分

外埠酌加運費匯費

編纂者 曹 風 南

校訂者 沈 百 英

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

版 權 所 有
翻 印 必 究

編輯大意

- 一、本書遵照部頒小學課程標準編輯，可作師範學校教本及小學教師研究參考之用。
- 二、本書全爲實際教學方法的討論，論述力求詳盡，務使讀者便於應用。
- 三、本書文字力求淺鮮，並多舉實例，以供採用。
- 四、本書每章之末，列有研究問題，頗便於讀者之探討。
- 五、本書節引及參考當代作家之著作甚多，謹此誌謝。

二十三年十月三日曹風南於江蘇省立南通小學

目次

第一章 讀書教材的選編……………一

- 一 讀書教材的範圍……………一
- 二 讀書教材的體裁和分量……………二
- 三 讀書教材的性質和編選標準……………八
- 四 自編教材和用書……………一一
- 五 教科書編製的新趨勢……………一四

第二章 初步讀書教學法……………一七

- 一 書本前閱讀教學的實例……………一七
- 二 書本前閱讀教學的原則……………二〇
- 三 開始書本閱讀教學法……………二一
- 四 開始書本閱讀教學的原則……………二二

第三章 通常應用的教學過程……………二四

一 教學實例……………二四

二 教學過程……………二九

第四章 讀法的指導……………三二

一 讀法的種類和功用……………三二

二 讀法的指導……………三三

三 默讀練習的方法……………三五

四 朗讀練習的方法……………三九

第五章 生字的教學……………四二

一 教生字的方法……………四三

二 生字練習的方法……………四五

第六章 表演的指導……………五四

一 表演的價值……………五四

二 初步的表演.....	五六
--------------	----

三 表演的材料.....	五七
--------------	----

四 指導兒童表演的方法.....	六二
------------------	----

第七章 讀書成績的考查.....六五

一 考查的價值.....	六五
--------------	----

二 考查的方法.....	六六
--------------	----

三 個別的默讀測驗.....	七〇
----------------	----

四 標準測驗的應用.....	七四
----------------	----

第八章 故事的講述.....七五

一 故事的價值.....	七五
--------------	----

二 故事的內容.....	七七
--------------	----

三 故事的組織.....	七八
--------------	----

四 講故事的技術.....	八一
---------------	----

五 指導兒童講故事的方法.....	八四
-------------------	----

第九章 說話的教學……………八七

- 一 說話的重要及其教學目的……………八七
- 二 說話的材料……………八八
- 三 教學的方法……………九六
- 四 教學的過程和實例……………一〇一
- 五 成績的考查……………一〇九

第十章 作文的教學……………一一一

- 一 作文教學的目的……………一一一
- 二 作業類別和材料……………一一一
- 三 作文的步驟……………一一三
- 四 口述作文的方法……………一一五
- 五 筆述作文的方法……………一一八
- 六 作文遊戲法……………一二七
- 七 錯誤的訂正……………一三五

第十一章 日記的指導……………一三七

一 日記的效用……………	一三七
二 日記的材料……………	一三八
三 指導日記的方法……………	一四一
四 鼓勵記日記興趣的方法……………	一四二

第十二章 寫字的教學……………一四五

一 寫字教學的目的……………	一四五
二 教學的材料……………	一四五
三 開始寫字前的準備練習……………	一四八
四 執筆的方法……………	一五一
五 書寫的方式……………	一五二
六 筆順的指導……………	一五三
七 教學的要點……………	一五五
八 教學的過程和實例……………	一五七

低年級國語教學法

第一章 讀書教材的選編

兒童和教材，是教育歷程中的原素，二者缺其一，就沒有教育的歷程了。教材是學習的工具。「工欲善其事，必先利其器。」教材編選適當，然後兒童學習的興味，格外增加；才能滿足現在生活的需要，適應社會生活的動境；並獲得豐富的經驗。所以最良的教學方法，就是選編教材。這在低年級尤為重要。關於讀書教材的選編，分述如下。

讀書教材的範圍

讀書的教材，從實質分，有理想的，寫實的，表情的，寫景的四類。從形式分，有韻文，散文兩類，韻文如兒歌，童謠，謎語，雜歌，新詩等；散文如童話，笑話，歷史故事，生活故事，寓言，傳說，遊記，話劇等。茲根據部頒小學課程標準，將小學低年級讀書教材的範圍，排列於後：

一、故事圖的講述和欣賞；

二、生活故事，童話，自然故事，笑話等的欣賞表演；

三、兒歌，雜歌，謎語的欣賞吟咏和表演；

四、上兩項教材中重要詞句的熟習和運用；

五、各種淺易兒童圖書的閱讀；

六、簡易標點符號的認識。

讀書教材的

體裁和分量

低年級讀書教材的範圍，既如上述，各種教材的體裁，究應如何決定？各種教材的分量，又應如何支配？也是我們需要注意的。關於讀書教材的體裁，根據小學

課程標準所定，並參照各家意見，約如下列：

一、故事圖畫：

甲、單獨故事畫；

乙、連續故事畫。

二、單獨文字

甲、普通文：

乙、記敘文：

1. 生活故事——以兒童爲主角記敘現實生活的故事。

2. 自然故事——關於自然物的生活和特徵的故事（科學發明的故事也歸入此類。）

3. 歷史故事——合於史實的記人或記事的故事（傳記軼事及發明家個人事蹟等也歸入此類。）

4. 童話——超自然的假設故事。

5. 傳說——民間傳說故事（原始故事也歸入此類。）

6. 寓言——含有道德意義的簡短故事。

7. 笑話——滑稽可笑的簡短故事。

8. 日記。

9. 遊記。

10. 其他。

文、說明文。

乙、實用文：

1. 書信；

2. 便條；

3. 其他。

丙、詩歌；

1. 兒歌——合於兒童心理的趁韻歌辭（急口令等也歸入此類。）

2. 歌謠——民間流傳的歌謠。

3. 雜歌——一切寫景抒情敘述故事等的歌辭。

4. 詩歌。

5. 謎語。

丁、劇本：

1. 話劇（簡短獨幕劇。）

2. 歌劇（簡短獨幕劇。）

三、合體文字：

甲、普通文兼詩歌：

1. 故事兼兒歌；

2. 故事兼謎語；

3. 童話兼兒歌；

4. 童話兼謎語；

5. 其他。

乙、實用文兼詩歌：

低年級國語教學法

1. 書信兼兒歌；

2. 書信兼謎語；

3. 其他。

丙、劇本兼詩歌：

1. 話劇兼兒歌；

2. 其他。

丁、普通文兼實用文：

1. 故事兼書信；

2. 其他。

四、附課：

1. 遊戲工作課；

2. 練習課；

3. 其他。

至於教材分量的支配，則如下表所列：

一、關於文體的：

1. 故事圖畫——4%
2. 單體文字——71%
- (1) 普通文——50%
- (2) 實用文——2%
- (3) 詩歌——15%
- (4) 劇本——4%
3. 合體文字——15%
4. 附課——10%

二、關於內容的：

1. 公民——30%
2. 自然——35%
3. 文藝——20%
4. 黨義——10%
5. 衛生——5%

讀書教材的性質和編選標準

小學低年級兒童讀書教學的目的，一方面要培養讀書的興趣，一方面還要養成吸收知識的能力和涵養審美的感情與品格，因此讀書教材的性質，多為兒童文學的體裁，使兒童易於發生興趣，易於吸收知識和養成審美的感情與品格。至於編選的標準，則如下述：

一、內容方面：

1. 要適合社會的需要；
2. 要適合時代的需要；