

听音辨意 学单词

Listen and Learn

祁建国 王艳慧 / 编 著
岳 伟 张燕琴

中国商业出版社

适合对象

1. 曾学过英语，但半途而废或事倍功半的人
2. 具一定词汇量，但听说能力有限或不足的人

听音辨意学单词

祁建国 王艳慧 编著
岳 伟 张燕琴

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

听音辨意学单词 / 祁建国, 王艳慧, 岳伟等编著.

—北京: 中国商业出版社, 2013. 11

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8035 - 4

I. ①听… II. ①祁… ②王… ③岳… III. ①英语 - 词汇 - 自学参考资料 IV. ①H313

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 044037 号

责任编辑: 于印辉 插图: 王 傲

中国商业出版社出版发行
010 - 63180647 www. c - cbook. com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京明月印务有限责任公司印刷

*

787 × 1092 毫米 16 开 30.5 印张 480 千字
2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷
定价: 78.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

前言

目前,各种各样的单词巧记快记、词根揭秘、字母象形等论文书籍汗牛充栋、数不胜数,令人眼花缭乱、无所适从,记忆方法更是五花八门、千奇百怪、几近疯狂,但我们还是有那么多人徘徊在词汇金山的山脚下,难以突破词汇大关而半途而废呢?

更甚者，我们周围突破英语词汇关，掌握成千上万词汇、阅读无障碍的人比比皆是，但能讲一口流利英语的人却屈指可数，究竟原因何在？

据统计,日常生活中 95% 常用词汇只有 2000 个单词。即,普通人在掌握 2000 多个词汇及短语后,就能够清楚地表情达意、交流沟通,不会产生太大的误会和歧义。可见,英语学习的关键并不在于单词“数量”而是“质量”。我们过分强调词汇量的重要,反而忽视对每一个单词或者某一类单词全方位的掌握。

另一个问题是我们过分注意每一个单词发音的准确标准与否，而忽视“语言的模糊性”、“语言的关联性”和“语言的工具性”。

俗话说“十聋九哑”，对于比较熟悉的单词，感觉就在耳边或嘴边，却突然想不起来是什么意思或怎么说出来，前一个单词的“滞后”耽误了后几个单词及整个句子的听说，更不可能“超前”。如果连一些最简单常用的词语和句子都没能听懂，更不用说听到陌生词，不请教别人或不查字典，自己难以猜测、推断单词的含义，一旦大脑停滞在陌生词而不能快速跳过或忽略，很难再跟上接下来的一串单词所组成的句子。

实际上，一句话中的每一个词被关注的程度不可能相同，由于单词之间以及几句话的意思关联，完全可以忽略个别词。而且说英语的人，并非人人都像播音员主持人，发音也不一定标准，比如印度人、日本人，浓重的母语腔调不影响他们用英语交流和沟通。有人认为他们和我们在发音准确与否上最大的区别在于“有规律的发音错误”和“无规律的发音错误”等等。但不可否认，语言学习（包括母语）是一个不断犯错误、不断纠正错误的过程，这一过程是不可超越的经历，是加强记忆的途径之一。追求“完美主义”使我们失去犯错误的机会。意识不到“犯错误”的重要性，等于失去加强记忆的一个机会。

语言学家内姆塞 (W. Nemser) 讲: “人们不是因为头脑中有某些事物的迹象就会回忆起这些事物, 而是在复杂的‘重建过程’之后才回忆起这些事物。重建的依据是什么呢? 最大的可能是以前‘过程’的迹象, 而不是事物本身的迹象。”可是, 我们过分看重学习的结果, 而忽视学习过程对记忆的影响。

几十年来，我们总是被一个说法又一个说法影响着，被一个误区又一个误区困扰着，特别是我们被那些从字母开始教授并时刻纠正我们发音的老师培养成为一个考试好手，最

bl/br/pl/pr/fl/fr, dr/dw/tr/tw, gl/gr/kl/kr, sp/sm/sn/sl, spr/st/str, sk/skl/skr, 用于学习以这些发音为首发音的单词。

根据语言形成 5 阶段假说, 将英语单词按照首发音的不同, 进行分门别类, 分成一群一群的单词, 每一个单词群再分组, 每一群每一组具有一个或者几个相同或者类似的笼统意思。如《孙膑兵法》所言: “分而歼之”。“分”即“营而离之”, “歼”即“卒而攻之”。

既然母语学习次序是“先语言, 后文字”, 为什么英语学习(二语习得)非要“先文字、后语言”去违背人类语言文字形成的自然发展规律而“倒行逆施”呢?

所以, 本书彻底打乱字典中单词排列次序(即: 以 26 个字母顺序为排列次序而并不关注彼此意思是否关联也不关注首字母哑音与否), 按照先哭后笑、再爸妈、再行为、再抽象的顺序重新编排成单词群, 并抛砖引玉地总结出每一单词群中每一组单词的笼统意思, 从而简单词记忆的繁重和困难。

对于每一单词群的单词学习, 本书推荐三种方法:

点石成金法: 利用自然界的聲音、人和动物本能发出的声音学习单词的方法, 有点类似拟声法。

移花接木法: 利用汉字和汉语拼音的熟悉发音和意思以及笼统发音和笼统意思学习单词的方法, 但不同于谐音法。

笼统集合法: 利用单词群的笼统意思集合学习单词的方法, 也称分门别类法, 这是本书的精华所在。

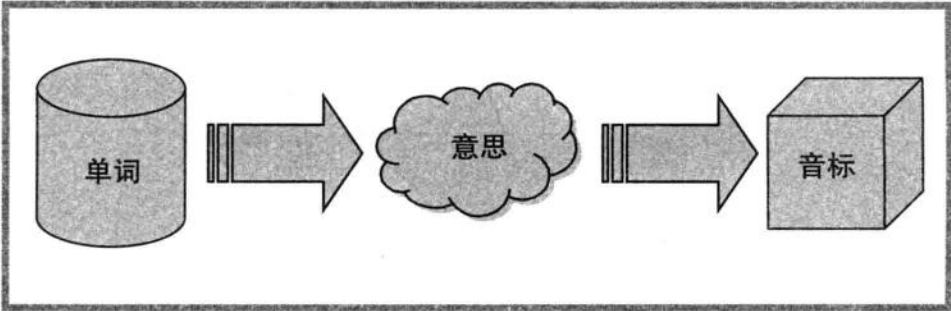
上述三种方法的核心为“听音辨意”, 可谓“听出来的意思”: 发音在前, 意思在后, 最后才是单词的拼写。即: 对于一个单词, 先不要看单词, 而是注意单词的发音(基本上是熟悉发音, 或者再加上一个熟悉发音); 然后, 去联系这些发音的意思, 某一个发音对应一个或者几个“几乎稳定不变”的笼统意思, 记住这些发音和意思的对应关系, 等于记忆了一大群类似发音的单词的意思; 最后, 再看单词的构成。从而从音、意、形上全方位地掌握单词。

学习起点是: 从自然界的聲音(类似摹声说)、母语的发音、以前学习过的个别熟悉单词开始。学习单位不限于一个单词, 而是通过自己熟悉的发音及其所代表的笼统意思, 主要利用耳朵(语言的听觉意义), 兼用眼睛(文字的视觉意义), 一群单词、一群单词地学习, 学习过程为: 熟悉音—意思—语言—单词。

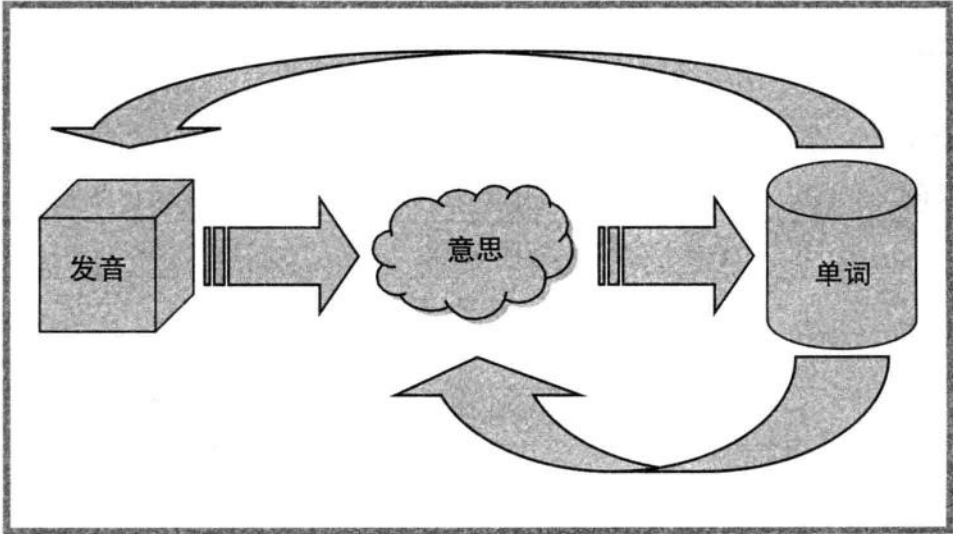
当然, 所谓“先语言, 后文字”自然规律, 乃泛泛而言“语言产生在前, 文字产生在后”。毕竟语言和文字产生是个复杂的轮回过程: “语言—文字—新语言—新文字—新语言”。比如文字产生以后, 再创造新语言词汇时, 可能文字也同时或者更早被创造出来。而且, 新事物的出现, 用以前的发音(甚至以前的单词)去进行补充、完善、修正和创造新的语言和词汇。

本书旨在探讨语言的听觉属性——发音, 强调语言发音的重要性, 以实现“文盲语不盲”, 但绝不是放弃文字的可视性, 恰恰相反, 同时兼顾文字的视觉属性——书写, 最终达到“语不盲文不盲”。但本书针对听说初期的单词进行学习, 以掌握简单容易的基本单

传统学习方法

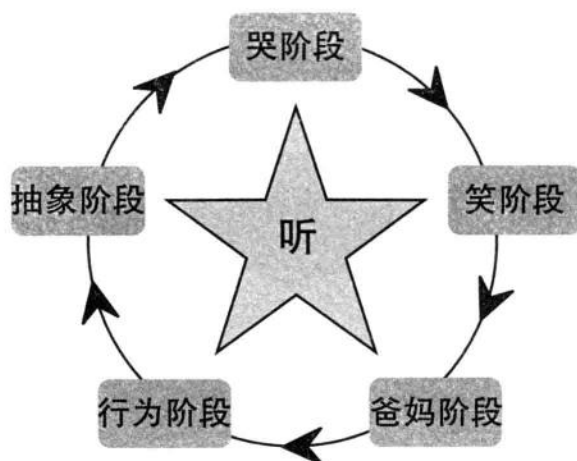


本书学习方法



两种学习方法比照表

	传统学习方法	本书学习方法
特点	先文字，后语言	先语言，后文字
起点	字母、音标	声音、熟词
单位	字母、字母组合；词根、前缀、后缀；单词	音节；词根、前缀、后缀；单词群
方法	文字的视学意义（看）	语言的听觉意义（听） 文字的视觉意义上（看）
过程	单词——意思——音标	声音（熟音）——意思——单词
效果	掌握一个一个的单词	掌握一群一群的单词



音和意联系简表

阶段	发音	意思
哭阶段	元音	最先需要用语言表达和描述的与人息息相关的事物
笑阶段	h	受伤害或激动而呼唤以引起注意或保护、愿望、身体器官
爸妈阶段	b	棍棒、房子、包、弯曲、边缘
	p	向前、同等、拍打、人、色、来来去去
	m	母、运动
	f	上下左右前后单方向运动
行为阶段	d	向下
	t	向外、突出、接触
	n	没有、圆形、接近、黑暗、坚硬
	l	拉、线
	g	人物、狭窄(喉咙)、圆满、腿
	k	卡住、接近、靠近、磕磕碰碰
	s	移动、连接、弯曲
抽象阶段	zh	快速、粘、乱、挤压
	ch	时间空间的持续、动作的持续
	sh	快速、中速、低速移动、摇动、摆动、短、薄、轻、绵
	r	向上、分开、支撑、重复(回)、乱、跑

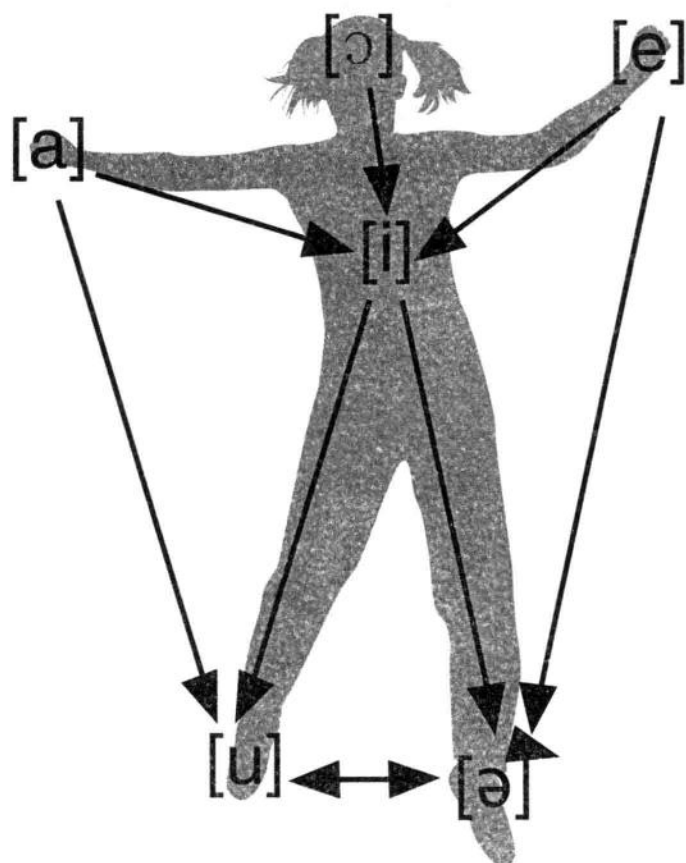
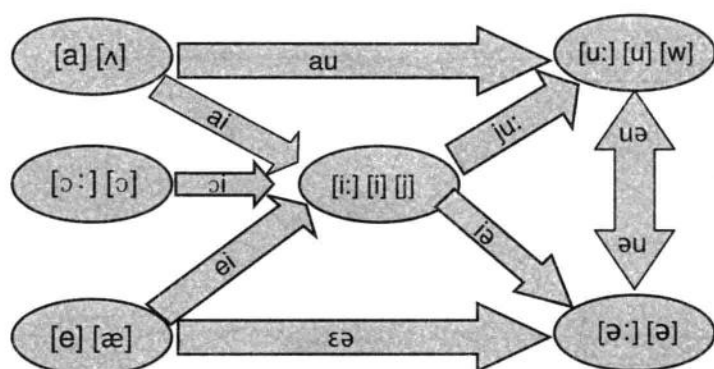


图 1

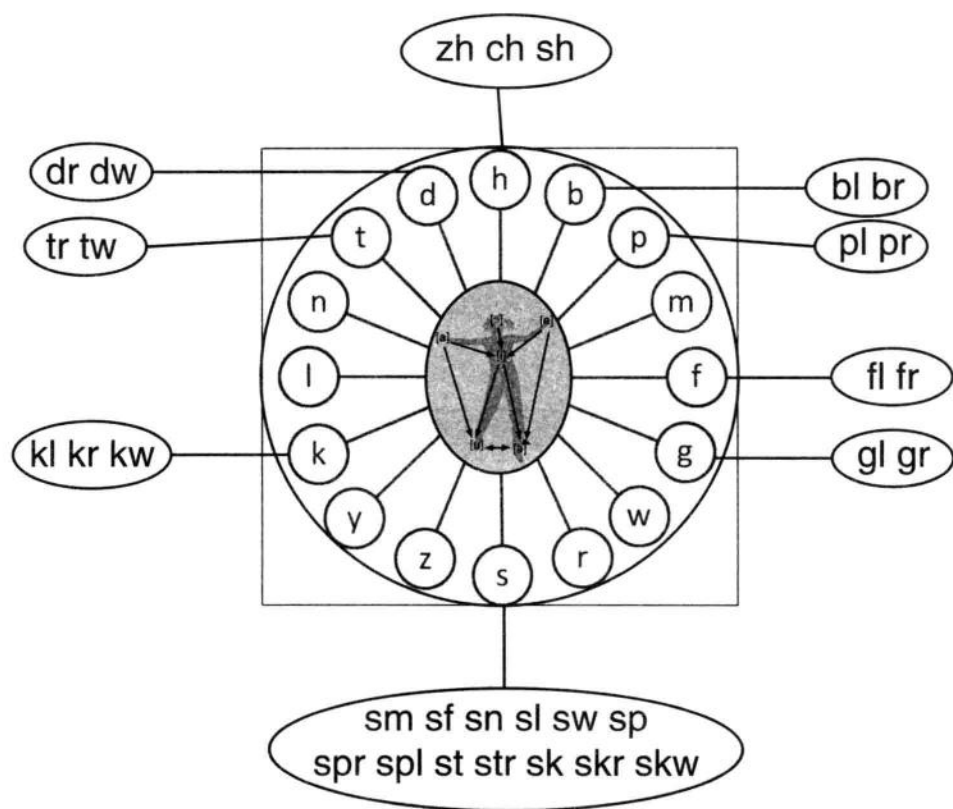


图 2

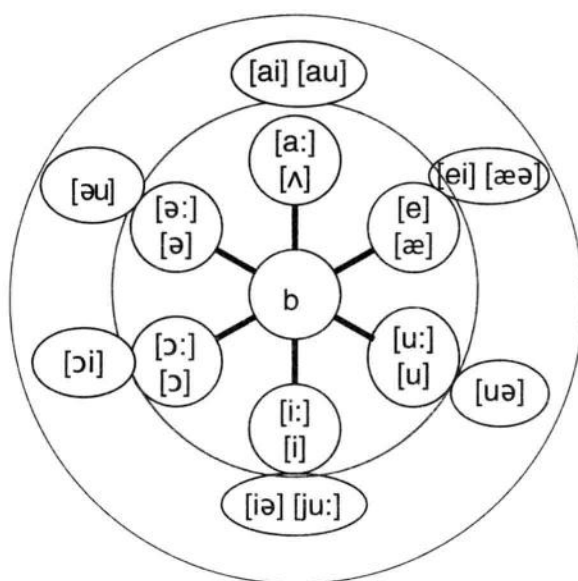


图 3

单词分群和单词构成方法

一、元音群

[ə] 群: [ə:] [ə] 附属音: [əu]

选择6个元音作为基本音,见图1,图1可形象记忆为男人,6个元音与头、双手、

[illegible]

双脚、躯干各个部位一一对应。而且暂时忽略长音、短音及嘴巴张开大小程度。

长音、短音的区别简单理解为：长音代表在时间上、空间上的持续和加长，或者行为动作现象的持续和加长，以及引申的意思等，而短音可能表示相反的意思，如小不点儿、一小段、特别可爱，甚至是催促、强调、加强，以及引申的意思等。

6 个元音中 [a:] 最活跃, 组成单词最多, [ə] 活跃程度比较低。

(2) 双元音

两个元音组合成双元音，双元音发音通常理解为第一个元音持续发音，口型慢慢向第二个元音的口型演变，第二个元音哑音，只是口型的最终状态。

另一种解释，类似汉语韵母发音，双元音发音介于组成双元音的两个元音之间的一个音，根据说话语境的不同更偏向其中的一个元音，或者正好就在两个元音发音的正中间。

图1中箭头表示双元音,一般方向不可逆,一旦可逆,则表示一个单词,代表一个确定的意思。

考虑美语与英语的发音区别,增加2个双元音 [ɔ ɔ] [o],可形象记忆为中国古代的三足鼎。

元音、双元音以及长音、短音，表达不同的信息，单复数、词性、时态等语法信息。比如书写相同或相似的单词，发元音或双元音表示名词动词化、动词名词化等等。

双元音作为附属于6个元音的附属音，不如基本音活跃，其组成单词较少，而且，从 [a:] 的附属音到 [ə] 的附属音，其活跃程度逐渐降低。

至于三元音，构成单词的数量更少，本书未予单独考虑。

(3) 半元音

半元音 r/y/w 既是元音又是辅音，功能上类似辅音，但缺乏辅音通常的发音特点，音质为元音音质，发短音。

在汉语拼音中将 r/y/w 归类到声母，但本书将 r 归类在声群中，而将 y/w 归类在发音近似的 [i]、[u] 元音群中，主要考虑 r 和 y/w 作为首发音所涉及单词更符合声群还是元音群的特性。

二、声群

考虑到我们习惯和熟悉汉语拼音的发音顺序，虽然很多人反对用汉语拼音的声母韵母来学习英语，担心中国式英语。其实不必多虑，汉语拼音和拉丁字母发音，同宗同源，本质上区别不大。

汉语拼音 23 个声母中, 4 个声母 (j q x c) 在英语发音中不存在或是用其它发音来表示, 而 2 个声母 (y、w) 划分在元音群中, 故只选取其中 10 个基本声、2 个特殊声、5 个次声以及它们的 28 个组合, 作为首发音, 对单词进行分群, 共分成 17 个基本群和 28 个附属群。

基本声: 1-b 2-p 3-m 4-f 5-d 6-t 7-n 8-l 9-g 10-k

特殊声: 11 - h 12 - s

次声: 13 - zh 14 - ch 15 - sh 16 - r 17 - z

1. 基本群 17 个

由基本声和特殊声作为首发音构成基本声单词群，次声作为首发音构成次声单词群。参见图2，图中将半元音 y/w 作为声群示出，但本书正文中将其归类在元音群；图中还将 zh/ch/sh 群示为 h 群的附属群，但本书正文中将 zh/ch/sh 独立成群。

基本声群: h, b/p/m/f, d/t/n/l/g/k/s 群

次声群: zh/ch/sh, r/z 群

2. 附属群 28 个

基本声 h/m/n/l 为首发音的 4 个单词群没有附属群, 其余 8 个群则具有 28 个附属群。

b/p/f/g 与 l/r 分别组合成 8 个附属群: bl/br/pl/pr/fl/fr/gl/gr。

d/t 与 r/w 分别组合成 4 个附属群: dr/dw/tr/tw。

k 与 l/r/w 分别组合成 3 个附属群: kl/kr/kw。

s 与 m/f, n/l, p/pr/pl, t/tr, k/kr/kw, w 组合成 13 个附属群: sm/sf/sn/sl/sp/spr/spl/st/str/sk/skr/skw/sw。

可见, 首发音组合的活跃程度依次为 s, k, p, f, b, g, d, t。

其中, s 最为活跃, s 可与 10 个基本声 (包括最不活跃 l, m, n) 及 w 进行组合, sp/st/sk 失去爆破相当于 sb/sd/sg。

另外, h 也很特殊, h 与 w 组成 wh, 表疑问等, 本书未考虑 wh 单独成群。h 与 t 组成 th, 主要表示位置关系, 可作为 t 的附属群或者 h 附属群, 但本书将其归类在 z 群中, 主要考虑发音相近一点。h 与 z/c/s 组成 zh/ch/sh, 可作为 h 附属群。

上述分群方法并不唯一，因人而异，可以有很多不同的方法，比如以带不带附属群作为标准，分成两种群。

三、分组

1. 每一群单词以 6 个元音为区别标志, 分成 6 个单元 (见图 3)。

元音群, h 群, b/p/m/f, d/t/n/l/g/k/s, zh/ch/sh/r/z 群, gl/kl 附属群分别包括 6 个单元。

对于单词量较少的群，不再分组，一个群为一单元。如：bl/pl/fl/fr/dr/tr 附属群。

2. 学习过程中可不受分组限制, 群与群之间, 组与组之间, 同一组不同单词之间, 不同后缀之间等等, 可相互比照学习。

4. 人的行为

汉语表示“吐”这一行为的发音是 tu (吐的发音), 英语则是嘴唇上的音 s 和 p, 即 spit (吐痰), 从 spit 对照学习 speak (演讲), say (说), talk (讲)。

再如两手掌拍打时发出的声音“啪—母”来记忆 palm (手掌)。手掌形状像棕榈, 棕榈也是 palm。而小孩手掌拍击发出的声音“啪—得”, 声音短促, 即 pud (小孩的手、动物的前爪)。

类似的单词占总词汇的比例并不少, 通过点石成金法去记忆更容易些, 权且认为与“拟音法”、“拟声法”差不多吧!

二、母语对外语的学习大有裨益——移花接木法

人类相同的发声器官和语言的遗传基因决定了不同语言在一定程度上的共性。不妨把语言具有的延续性、连贯性、继承性、模仿性视为语言学家塞林克 (L. Selinker) 的《中介语理论》中称为“正迁移”的二语习得现象。

不可否认, 外语的学习会受到母语的“负迁移”干扰, 甚至“僵化现象”, 但并不一定要排斥母语的帮助。在没有英语环境下, 利用汉语的脚手架构筑英语的词汇大厦, 似乎符合语言学家塞林克的 $i+1$ 理论。

“用汉语的火, 烧英语的肉”, 利用学习母语汉语所走过的路、积累的经验、思维来学习英语, 借鉴母语汉语“纵向联想链”的固定记忆方式 (本书不涉及语法、句法), 在英语的新词与母语的老词之间建立“假定必然”的“横向联想链”关系 (类似语言学家所谓“中介语”说法), 使得新词既忠实于原貌, 又可以加入到母语的框架, 融入到母语的“纵向联想链”中, 随着英语词汇的丰富和扩充, 最终脱离母语的联想链, 形成自己的固定记忆方式框架和符合英语思维的“纵向联想链”。

首先, 将我们熟悉的某一个“发音”所代表的汉语意思, 扩充为包括汉语意思和英语意思, 利用原来的汉语的思维的模式作为基础, 有效实现语言的“正迁移”, 可以减少很多的语言形成的思维过程, 更深刻理解发音对应的英语意思。

然后, 将该“发音”对应于某一个英语单词, 过程为: 发音—意思—单词。即利用“单词的读音” (听觉模式) 来建立一种“准英语”的思维环境, 先实现所谓“文盲而语不盲”, 再结合“单词的书写” (视觉模式), 逐渐实现“文语双不盲”, 逐渐建立英语思维模式。比如:

1. 准安全词: 与汉语发音和意思几乎相同的单词

quick (快) 的发音和汉语的“快”的发音相近, 利用“快”去学习 quick。类似的还有: read (阅读)、system (系统)、shock (休克)、choke (窒息)、road (路)、route (路程)、dillydally (吊儿郎当—磨蹭)。

与“谐音法”区别在于: 发音是具有笼统意思的发音, 发音和意思相互关联。

2. 单词音和意与汉语特别相近的词

[k] 音与汉语中“磕”发音相近, 利用“磕磕碰碰”或者“靠近”去理解带 [k]

音单词中“疼”“卡”“汇聚”的概念，可以避免许多思维过程。

3. “听”或“看”单词时，借鉴汉字的偏旁部首进行理解

比如，h 相当于汉字的“月”字旁，以 h 为首发音的表示身体部位的单词，比如：head（头），hair（发），heart（心脏），hand（手），heel（跟），可以像理解汉字“脑、胸、内脏、腿、脚、腹”都有“月”字旁一样去学习。

再如，英语 gr 相当于汉字的“扌”旁，gr 开头的单词，具有“抓”的笼统意思，如：grub（挖，掘），grasp（抓住，抓紧，掌握），gripe（紧握，抓紧，抱住），grab（抢夺，攫取，夺取）grip（握紧，抓牢）等等。

还有：bl 相当于“言”字旁，sp 相当于“目”字旁，st 相当于“木”字旁和“立”字旁等等。

三、单词“形和意”、“音和意”之间具有规律性——笼统意思法

据考证，在犹太人使用的希伯来语言文字中，只有 22 个辅音字母，没有元音字母。有学者认为辅音字母在形的意义上能够表达一定的含义。其实，文字和语言的不同在于：文字可能仅仅需要辅音，语言不可能不需要元音。有其他学者认为因为希伯来语的辅音本身包含元音，所以，在口语中辅音加上元音（或辅音本身就带有元音）能把意思表达清楚。

英语单词的“发音”是否也具有“偏旁部首”的规律性呢？先请看下列单词：

hot (热) 和 pot (壶), cat (猫) 和 rat (鼠)

bad (坏) 和 bat (蝙蝠), wood (木) 和 wool (毛)

每组单词仅仅首或尾的辅音字母不同，但是意思完全不同。这说明英语单词的“辅音字母”及“辅音发音”可视为“偏旁部首”，代表一定的涵义。而且，某个辅音与元音的组合（不能组合的除外）具有一个或几个固定不变的基本音意和笼统意思，即“音和意”具有规律性。

再如：首发音不同，尾发音相同的单词：

bun pun fun dun tun nun gun

bat pat mat fat tat cat hat

net let get

but nut gut

part mart fart dart tart cart

首发音相同，尾发音不同的单词：

barb barm barf barn bark bud but bug

在音的意义上,一个单词的首发音具有笼统意思,可认为单词在听觉意义上的意思的“偏旁部首”,再同样考虑尾发音以及元音的意思,就会像一个一个偏旁部首组成汉字一样,把英语单词的意思组合起来,这不仅对理解单词本身具有“情景模拟”的意义,同时也有助于通过熟悉单词对陌生单词的猜测、推断和记忆。换言之,陌生单词可以借助熟悉