

# 写意教本

## 蔬果

冯树荣 著

国画训练新编系列五

上海书店出版社  
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

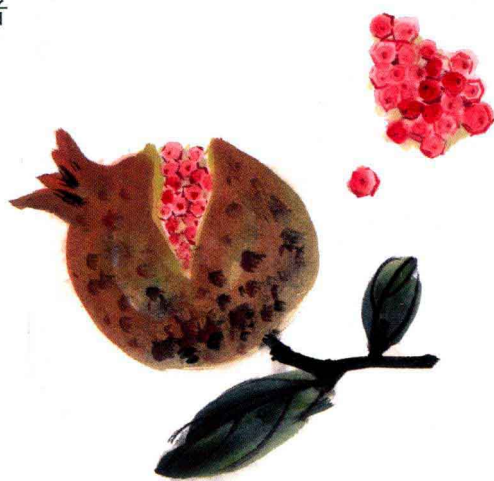




国画训练新编系列五

# 写意教本·蔬果

冯树荣 著



上海書店出版社  
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 ( CIP ) 数据

写意教本. 蔬果 / 冯树荣著. —上海: 上海书店出版社,  
2011.9

( 国画训练新编系列. 第5辑 )

ISBN 978-7-5458-0487-4

I. ①写… II. ①冯… III. ①蔬菜—写意画—国画技法②水果—写意画—国画技法 IV. ①J212

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2011 ) 第165341号

国画训练新编系列五 写意教本·蔬果

著 者 冯树荣

责任编辑 包晨晖

技术编辑 吴 放

出 版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地 址 200001 上海市福建中路193号

[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc) [www.shsd.com.cn](http://www.shsd.com.cn)

印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16

印 张 2.5

印 数 1—3000

版 次 2011年9月第一版

印 次 2011年9月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5458-0487-4/J·113

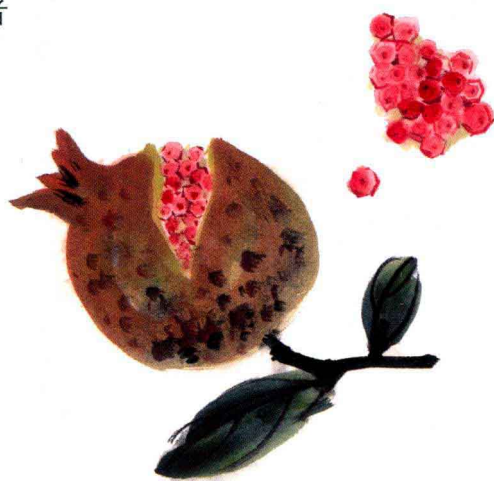
定 价 16.00元



国画训练新编系列五

# 写意教本·蔬果

冯树荣 著



上海書店出版社  
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



1. 用花青和曙红调成紫色，先蘸少许白色调成淡紫，笔锋再蘸深紫，分左右两笔画出葡萄。
2. 先蘸草绿，笔尖再稍蘸紫色画紫色偏绿的葡萄。
3. 葡萄组合，要区分疏密、浓淡以及前后关系。
4. 深墨穿枝，点果嘴分出葡萄朝向。
5. 花青、藤黄调深绿，再以笔锋蘸墨画叶，半干时浓墨勾叶筋；草绿蘸朱磳中锋曲形运笔画新藤，老藤须稍加深墨，枯湿并用，以至显苍老。



碩果

己卯秋葉





1. 笔肚饱蘸草绿，笔锋再蘸深绿，分两笔从上而下画出丝瓜。
2. 待半干时用淡干墨勾丝瓜筋，线条略带波浪形，横笔点刺。
3. 用藤黄蘸朱磬画花，两笔一瓣，淡墨勾花纹。
4. 叶藤画法可参考葡萄藤，新藤用枯笔丝毛。



蔬  
果



1. 淡墨中锋用笔勾出菜茎。
2. 花青蘸深墨中侧锋画叶，半干时浓墨勾叶筋和茎须。
3. 赭石调墨一笔画出香菇头。
4. 用赭墨画柄和褶纹。





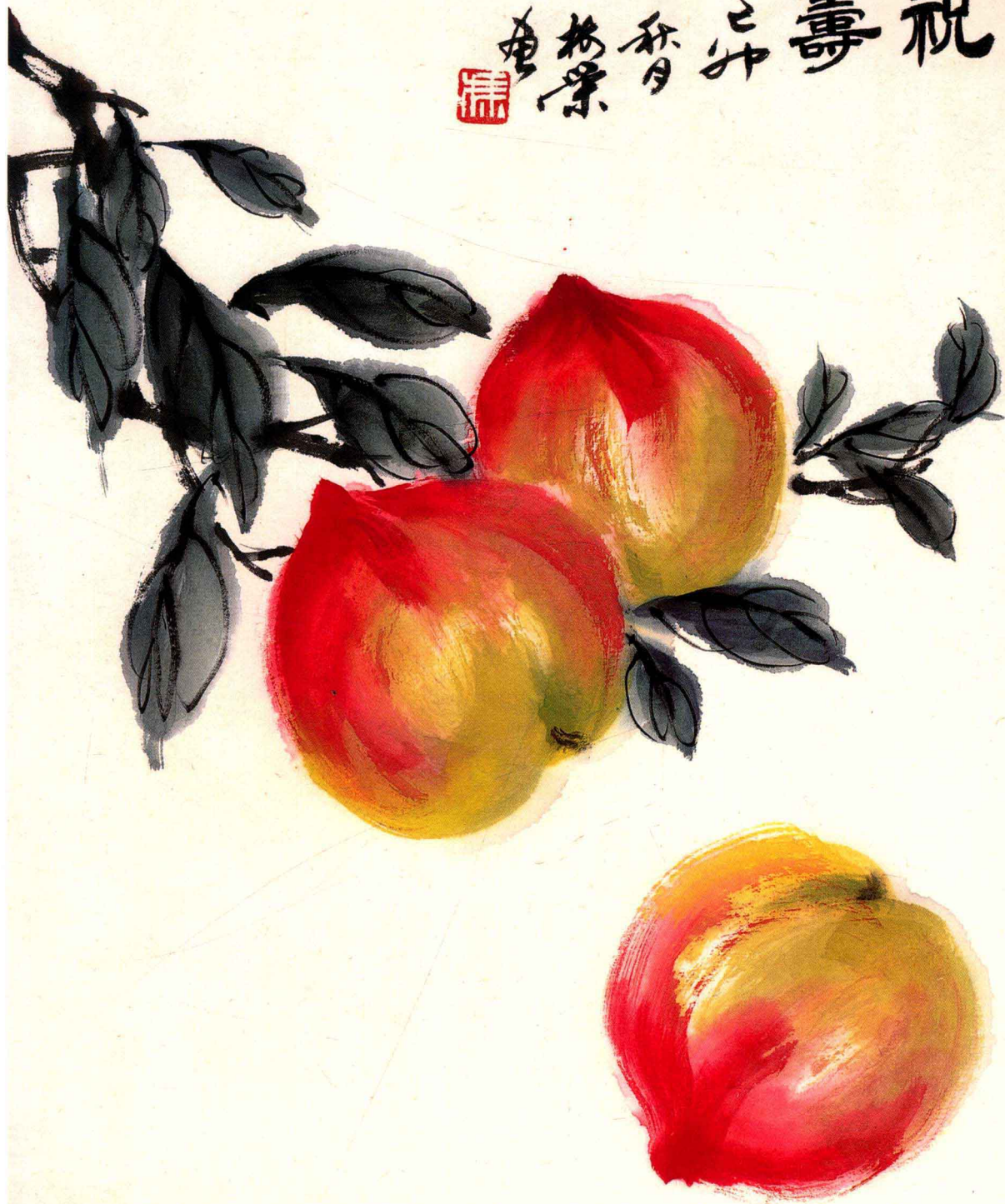
1. 笔肚蘸淡草绿，笔尖再蘸曙红（略加朱砂），分两笔画出果实。
2. 待半干时用曙红，胭脂加墨分浓淡疏密点斑，加果柄。
3. 花青蘸墨分两笔画叶。
4. 叶子组合成“个”字形，半干时以浓墨中锋勾筋。





1. 白云笔先蘸淡曙红，笔头蘸深曙红（笔尖蘸胭脂）从上而下弧形用笔。
2. 右边用色要淡一些，收笔可枯淡一些。
3. 用淡黄绿色从下而上接曙红。
4. 画叶用中侧锋两笔而成，勾筋要卷曲。

祝壽  
秋月  
松榮  
畫



蔬果



1. 用干淡墨中锋勾出白萝卜，横笔皴出少许皱纹。
2. 淡墨渲染皱纹处，绿色蘸墨画叶。
3. 朱磬加曙红勾出胡萝卜，用横笔皴出皱纹。
4. 淡红色（可加少许淡黄）罩染，浓墨画茎。





1. 朱磬蘸曙红从上到下画瓜瓤，上深下淡。
2. 侧面一笔与正面相接处适当留白。
3. 湿笔蘸深绿画瓜皮，深墨点瓜子。
4. 用大笔蘸深绿弧形用笔画瓜外形。
5. 趁湿用深墨画斑纹，再添瓜柄。