

主编 张华鹏 张富清

武当早期文明

张华鹏 张富清
2014年10月

武当古建筑与历史武当



武当山特区地方志办公室
湖北音像艺术出版社

武当古建筑与历史武当

武当早期文明

主编 张华鹏 张富清

武当山特区地方志办公室
湖北音像艺术出版社

武当早期文明

主 编：张华鹏 张富清

副主编：张耀蕾 张富明

责任编辑 范学锋 丁 华
监 制 朱满堂
出 品 人 苏家栋
出 品 湖北音像艺术出版社
地 址 武汉市武昌区丁字桥路94号
印 刷 襄樊大唐彩印包装广告有限公司
图文排版 十堰市大唐文化传播有限公司

开 本 787mmX1092mm 32开
印 张 14个印张
字 数 332千字
印 数 0001-1000
版 次 2007年11月第一次

印 次 2007年11月第一次
ISBN 7-88475-120-8 定 价 69.00元

版权所有 侵权必究 印刷问题 请与印刷厂调换

《武当早期文明》编委会

顾 问：杨立志 张良皋 王一军 喻学才

宗教顾问：李光富 刘文国 杨国英

主 任：李发平

副 主 任：蒋运泉 陈平海

编 委：杨广智 王 静 吴 峰 余建强 李国琳

谢厚华 陈 瑛 姚天国 范学锋 张耀蕾

张富明 张富清 张华鹏

主 编：张华鹏 张富清

副 主 编：张耀蕾 张富明

撰 稿：张华鹏 张富清 张耀蕾 张富明 张富荣

饶春球 李 俊 陈毅刚

编 审：张良皋 范学锋

摄 影：张 兴 杨广智 方 毅 卢家亮 徐增林

范学锋 胡全杰 陈智忠 陈毅刚 张富明

张华鹏 史 飞

绘 图：张华鹏 张富明 张富荣

校 对：张富荣 陈 群 张 华

太嶽同登

多鵬同志法常

張良果

华中科技大学

张子文挟大岳夙琐琐攷证兴何浓
涧溪洞壑走曲折基葬宫观见夫功
考据从来美国远文章未必等雕虫
遗产保护浑闲事岂可乘除一代中

题赠张华鹏武当早期文明

二〇〇五年四月
四日于南京
东南大学喻学才教授

序

张良皋

把武当山的研究限于明代以后、武当一隅，显然是由于立足点不高、观察面又不广，必定沦于盲人摸象，以偏概全，即使有所收获，毕竟限于片断。所以早该呼唤仁人志士，扩大视野，穷搜极讨，大处着手，才能由博返约，把武当山的研究推上新的水平。张华鹏先生的《武当早期文明》，正是以这种治学态度来满足人们的企盼。

此书收纳华鹏先生等研究成果三十余篇，取材细大不捐，视角纵横无碍，但都是言之有物，自开生面；虽广泛涉猎时贤往哲的宏文大旨，但并不一意蹈袭因循，而常出以己见。依笔者粗略泛览，文章似乎不妨归入考古、古建筑、宗教、民俗四类，但这并不妨碍作者按其他原则排序。

考古是文明时空的延伸和扩大。武当山是一巨大文化现象，但必然是上庸地区文化的一部分，而上庸文化恰恰是古代巴文化的结穴之地。笔者悟道恨晚，近年来一直认为：中华文化的主体是汉文化，汉文化的前身是楚文化，楚文化的基础是巴文化，而庸国正是武王伐纣的主力巴师八国之首。武当山的研究当然该借径于考古，首先切入庸国，往上一一直延伸到文明开光之日。庸国是制陶大国、铸金大国、建筑大国、歌诗大国、音乐大国……而且完全可

能先五帝立国，庸国的巴人首先与来自氏羌的黄帝族通婚，接着从这里走出高阳氏、高辛氏，相继为中原天子。更往上，我曾设想中原仰韶文化的底层未必不是巴文化，近日得见上庸出土的新石器，使我对此种设想坚信无疑。武当山考古将为中国考古绽出奇葩。

武当山道教古建筑的历史，源远流长。一般说法，作为皇帝在武当山敕建庙宇，始自隋唐。自隋、唐、宋、元、明、清六个文化成熟的朝代，武当山建筑文化的积淀当然深厚。而且，武当山距离历朝政治中心都很远，只是一个宗教圣地，具有超越性，即便遭兵焚，也与改朝换代的京城遭遇不同。所以武当山虽然经历六朝兴替，大部分宫观却保存下来。因而武当山建筑发展之稳定，远远优于帝都，自然形成了一座建筑文化宝库。

武当道教溯源，不应止于张鲁、张衡、张陵祖孙父子。即使这一点，以往也很少提到武当山与汉中的“地缘”。道教的源头主要在巫，而武当山正处于巫文化的中心地带。这里一直以巫名地：巫郡、巫县、北巫……笔者一旦得知《山海经》中“灵山十巫”中的末二位是“巫谢”“巫罗”，不禁大惊：武当山又名“谢罗山”，不正因为这里曾是巫谢巫罗的“灵山”吗？而《水经注》中以“罗邑令谢允”故事来解释武当山之名谢罗山理当靠后——《水经注》的权威怎敌得过《山海经》？学者一旦“得理”应当有勇气挑战成说。华鹏先生的研究成果中每有“不经之谈”，这不值得大惊小怪，或许正因有这些不经之谈，来激发其他学者的思考热情，从而“证实”、“证否”，都是弥足珍贵的收获。

武当山地区的民俗，与武当山的历史同其古老，而且在“古老”的意义上，不妨视之为中华民俗的重要源头。

华鹏先生以武当人说武当事，拥有其他外地人士难望项背的先天优势。这一部分并非华鹏先生大作的主体，但具有特殊价值，我们当然应当希望他善于运用这种特殊的发言权。

读者不难看出：华鹏先生的文章以朴实见长，并非词华藻丽。人们也可断言，华鹏先生不曾受过完整的教育，但绝对是一位脚踏实地的学者——已故故宫博物院朱家溍老先生对他的评价正是如此。他不同于某些天外来客，到武当山脚不点地，撷拾前贤只言片语，立即到大千世界去欺世盗名。正是他，生于斯乡，长于斯地，踏遍群山，穷原竟委。他的资料，全出第一手——至少是人弃我取，有第一手搜集之劳。而且他精心整理，忠诚守护，尽管他收入微薄，用之于资料收藏则绝不吝惜；而对一些醉翁之意不在酒的求购者、索取者……不论其手段软硬，出价高低，都不轻易转让；唯对知音又不惜慷慨相赠，笔者即叨在相知之列，累蒙宠赐。笔者是建筑师，与他也叨在同行，但对他这位“土建筑师”不能不刮目相看。他对中国建筑古史博闻强记，对武当古建法式精熟专注，到武当言古建，只要是内行，都不能不倾服这位同道。中国学术界也讲究“好汉不怕出身低”，湖南的何光岳先生，出身农民，精研国史，受到尊重；我对华鹏先生之在建筑界，与光岳先生之在历史界，同等看待。希望他的《武当早期文明》能够顺利问世，故尔乐为之序。

2005年7月14日

目 录

序	张良皋
前言	1
武当山地区是人类祖先的摇篮之一	7
武当山近50年考古新发现	11
古苗族是武当山地区的祖族	37
武当山的史前村落遗址	51
“陶均”的发源地——武当山	59
武当第一村朱家台	73
武当第一墓	76
“双冢”之谜	79
大禹治水武当山	82
屈原流放武当山	85
武当山文字起源与遗存	92
玄武	101
武当山之名称渊源	113

太和山之名称渊源	123
谢罗山新说	126
“大岳”之语源于何代	129
“天柱峰”之语源于何代	131
《武当山记》成书年代考	133
均州怀古	137
沧浪文化在武当	164
丹江的人类文明史	173
 纵观武当山古建筑	 194
武当山古神道始建于何代	221
隋朝在武当山敕建道观	223
紫霄宫创建于何代	226
武当山的唐代建筑	230
玉虚岩庙始建于何代	249
金殿钩沉	252
 武当山八百里官山之谜	 265
武当山峰、岩、涧之谜	277
 武当县钩沉	 300
武当山百年战争及其影响	320

武当山葬俗	333
庸国城址的考察论证记	351
武当山古建筑存目	365
后 记	425

前言

原始人类为了生存，大自然教会原始人构筑原始而简单的建筑物。随着人类文明的进步，建筑物的种类越来越繁杂豪华。武当山地区的建筑是与人类同步发展的，特别是远古“玄武文化”成为武当的独特文明后，随着“玄武文化”的发展，形成宏丽甲天下的各类古建筑群，遍布“八百里”的山、涧、坝、坨、坡、垭等。就目前考察所知有40种：宫、观、庵、祠、庙、殿、顶、堂、庄、亭、楼、阁、石门、石坊、关、塔、岩庙、洞庙、石窟、寺、坛、台、池、井、古民宅、古遗址、古墓葬、石刻、城、村、铺、古神道、古桥、渡、官界、古堰、塘、古窑、古厂（仓）、古石场等。初步统计有572处（群）。其中现存121处，遗址195处，淹没256处。1994年被联合国教科文组织列为《世界文化遗产名录》，成为武当山地区的主流文化，史学家称之为“武当山现象”。

明代，国家崇奉武当山玄武神，大肆营建武当山，把武当山推向鼎盛时期，故而湮没了远古文明的“武当山现象”。“武当山是历史名山，文明历史很悠久”，这种说法很早，也经常听到，但要想看一看，摸一摸那真正证明早期文明的硬件，确实罕见。现在全山琳琅满目的各种古建筑和文物大都是明清时期的，即使有早期的古建筑和文物，却也鲜为人知。听到的总是明清长明清短的，好像没有早期文明似的。这对武当山旅游发展很不利。

笔者参观过南京市和长沙市的博物馆，并未见到什么

“悠久”和“渊源”之类的广告说词，却见到陈列的大量的七千年前后的稻谷、石器、陶器、玉器以及夏、商、周以来的众多文物。就连文物最少的海南省的陈列馆，也展现有新石器时代的文物、汉代铜鼓、宋代的碑刻、清代的铁炮等。就连唐宋遭贬到海南的李德裕、李纲、赵鼎、李光、胡铨等5位官员住过的地方“五公祠”，只是近代修葺的民居式两层木楼，竟号称“海南第一楼”，引来如云的游人观光，成为海南重要旅游景点。武当山是不是文明不悠久呢？根本不是。只是没有开发利用而已。据国内外有关专家学者研究表明，武当山确实是悠久的，是惊人的。

法国巴黎大学德保仁（P·HdeBRUYN），是汉学博士，1995年来访时，笔者和李华山（原武当山风景区管理局局长，现任十堰市旅游局局长）、陶真典（原武当山风景区管理局副局长、副编审）陪同，他说：他在研究唐代时的武当文化。还有美国、日本、新加坡、加拿大等国的有关学者，均在深层次的研究武当早期文明，他们都不相信宏丽甲天下的武当文明肇自隋唐或明清，我们就更该相信她源远流长。

《中国道教》中有一篇《武当山命名考异》，把“武当源自太昊巴人之‘巫甄’”；华中科技大学博士生导师张良皋教授说：武当山又名谢罗山，是山海经时代的巫谢、巫罗在此活动命名的；北宋初的《太平御览》认为：“《山海经》曰祭水源伏流三百余里”就是武当山；《玄天上帝启圣录》和《武当福地总真集》记曰：武当山先名太和，中古之时，因非玄武不足以当之，因名焉；《九丘经纬天地历》说的更明确：禹平水土之后“更太和之名曰武当”；《荆州图副》云：武当“山形特秀，异于众岳”……古史今论都认为，太和、武当之名源自远古时

代，并且依据都很充分。由此可知，太和、武当是远古人类生产、生活实践中产生的。勿庸置疑，应当大张旗鼓的弘扬。

《中国文物地图集·湖北分册》，是国家文物局组织编写的，2002年12月由西安地图出版社出版。据该书记载和文物单位统计表表明：武当山周围的十堰市、襄樊市、神农架林区等17个县、市、区共有古遗址813处。其中旧石器时代遗址63处，新石器时代遗址205处。按市、县、区平均计算只有48处古遗址，其中旧石器时代遗址平均不到4处，新石器时代遗址平均也只有12处。单就八百里武当山而言，古遗址有72处。其中旧石器时代34处，新石器时代遗址21处。上述资料已经说明，武当山72处古遗址远远大于周边市、县、区，特别是旧石器时代的古遗址，占17个市、县、区总数63处的54%。由此说明，旧石器时代，武当山地区的人口是稠密的，也是发达的。是否表明武当早期文明是不是向外传播的呢？张良皋教授和张之恒先生考察研究了远古元谋人、巫山人、郧阳人、北京人之后，发现了一个共性——南方猿人早，越往北越晚，由此得出结论，人类是由南方向北方传播的，仰韶文化也是由鄂西北传到中原仰韶的。1994年由中国社会科学院考古研究所等组成的南水北调文物调查队，在武当山一带发现原始村落有92处。1991年，笔者在五龙宫一带发现的有磨刻符号的石斧。据此笔者深信武当山地区在远古时期蕴藏着超前的土著文明。

2003年12月6日《丹江口日报》第4版：“湖北省考古研究所所长王红星介绍说，公元前20世纪至公元10世纪以前，中国一直以西安、洛阳为政治中心。丹江口库区所在的地区与华东、华南的联系在很大程度上依赖汉水和丹江

的水陆交通。这里的文化沉积要远比地势险要的三峡库区深厚，文物的价值和数量都超过三峡库区。”这段介绍，实际上在中国现存最早的历史文献《尚书·禹贡》中已经记载了：荆州的三个诸侯国进贡“浮于江、沱、潜、汉，逾于洛，至于南河”。有了古今的这些依据，对研究武当早期文明就添足许多底气，因为上述的地域主要在武当山神区之内。

2002年11月，笔者陪同华中科技大学张良皋教授在竹山县考察庸国城遗址时，他问均州的远古文明，而笔者回答不上来。他告诉笔者应从均陵切入，可能是制陶工具——“均”的发源地。由此引起笔者的思索，从此张教授引导笔者走上了研究《武当早期文明》之路。

笔者研究武当早期文明，还有生活环境的因素。笔者是明代监察御史张纁的裔孙，太爷张成是均州最后一任州判。世居州城后营，祖宅背靠静乐宫西北角，门前有旗杆台，是张纁的遗物，南邻陈熟美宅第。太爷张成于清光绪三十年（1904年）病故，葬于西岗（即现在均县镇水域文物保护单位）祖茔地。家道中落，家族仅存父亲张光德一个独子，随母亲马氏流落到土桥住庙栖身。1940年酷夏，笔者出生于土桥街。父亲有个迷路的毛病，均州人叫做“昏子迷路”。说来也怪，只要带上笔者一起出门就不会迷路。因此，年幼时随父亲到过武当山的汉南、汉北的许多地方。所到之地都有庙宇。父亲是个土著文化知识很丰富的人，给笔者讲了许多传说、故事，以及各个庙宇的建筑原由等等。奶奶是道教俗家弟子，大爷张治武在三元宫出家当主持，表叔高三先在太和宫天云楼当主持。笔者生活这样的环境中，看的、听的、接触的常常是古建筑匠师、道家高人和武术高人，影响很大，为研究武当文化奠

定了基础。

1952年前后，国家为修建丹江口水库，长江水利委员会在丹江口水库淹没区进行测绘，曾出土发掘许多古墓葬。笔者家居住的卧砖筑墙两层木楼房就是近百种古汉砖砌筑。丹江口水库淹没的256处古建筑和城镇，笔者如数家珍。1966年我们搬迁到宜城县，这里是古都国、古鄢国的所在地，笔者考察了宏伟的楚国第三国都——宜城皇城。还有蛮城、蛮河、蛮桥等等远古遗址。这都说明武当山及其周边早期文明有不可分割的关系。

1986年，笔者参加武当山古建筑维修工作。本以为武当甲天下的古建筑都有古代原始档案，可实际上什么原始档案资料也没有，就连几种明代以来的《太和山志》也是复印的。只留存了大量的辉煌古建筑群和残墙断垣的崇台遗址，约572处。武当山文物管理工作任重道远，且困难重重。所以，需要修葺的古建筑都必须到现场测绘，上报国家的材料也是现买现卖。例如1987年国家需要玄天玉虚宫、“治世玄岳”石牌坊、遇真宫等图纸资料，就是笔者去测绘的。在测绘时，发现当时公布的许多资料上的数据是不准确的。例如：国内外许多报刊杂志公然记载“治世玄岳”石牌坊高为20米或30米，实测高度则为12米。再如：天柱峰明代敕建石城垣周长宣称1500米，实际测量只有344.43米。有人在报刊上说明代金殿是在南京铸造，笔者发现实际上是在北京铸造……祖先遗留下来的宝贵财富不能篡改，许多知名专家建议笔者把历史遗案尽量澄清。

由于种种原因，武当早期文明得不到弘扬。例如：均陵、太和山肇自远古的“三苗”；紫霄宫创建于夏代；先秦时期武当山“异于众岳”；隋唐时期的兴盛；唐庙和遗址；玉虚宫是武当县的治所；峰、岩、涧定数肇自唐代等