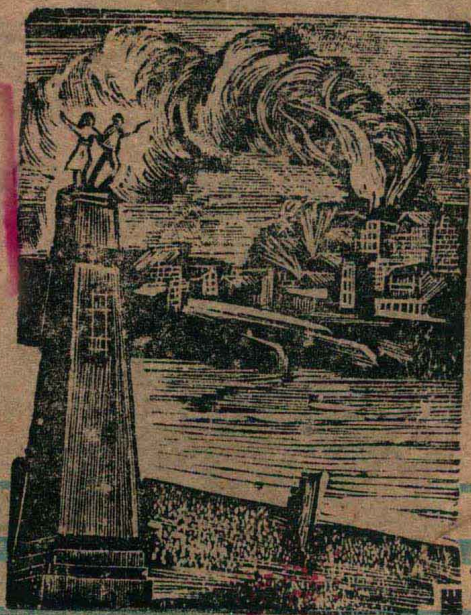


贛江南北

沈傳著

蔣經國

題



卷

贛江南北目錄

甲、回憶

- 一、揮淚憶潯陽
- 二、哭母
- 三、憶南昌
- 四、悼友

乙、現實

- 一、旅途雜感
1. 青龍之夜
2. 西窗夜話
3. 中秋望月
4. 信豐道上
5. 龍泉山上

贛江南北目錄

沈傳蕃著

贛江南北目錄

6. 喜雨

二、民間異事

1. 百零五歲老人訪問記

2. 一對奇怪的配偶

3. 仙岩之劫

4. 九歲出嫁的新娘

5. 五年不食的村姑

6. 姑救老人

7. 盧家村的婦女

8. 孤兒之冤

9. 民衆力量在左佛

10. 舊家庭的一幕悲劇

三、工作報導

1. 督導建鄉歸來

2. 贛縣建鄉工作巡禮

3. 一天工作在極富

4. 信豐建保實錄

5. 本區過去掃盲工作之檢討與今後之改進

6. 巡查贛縣四十八鄉歸來

丙、夢影

一、夢(一)

二、夢(二)

甲、回憶：

（此處為正文內容，因字跡模糊，無法準確轉錄。僅能辨認出部分詞句，如：回憶、往事、歲月、流轉等。）

一 揮淚憶潯陽

——莫話飄零搖落恨——

故鄉千里大江邊——

自蘆溝橋事變發生，神聖的民族抗戰序幕揭開一年後，暴敵乘江水泛漲之際，憑其陸海空軍聯合之優勢，溯江西犯，馬塢要塞失陷，故鄉隨即於民國二十七年的今天（七月二十五。）相繼淪於敵手。如同一葉孤舟的我，當時飄搖於茫茫大水中，驚風駭浪，幾瀕於危，展轉流亡，艱苦掙扎，好不容易得在贛南登岸。「白髮高堂遊子夢，青山老屋故園心。」茲值故鄉淪陷四週年紀念之期，自不免觸景生情，百感交集，腦海裏掀起了無限的思潮，充滿了許多的回憶。下面的敘述，那是我印象最深的啊！

江西門戶 地富要衝

屹立在長江中流，當着南潯綫的終點，於咸豐八年開爲商埠，市廛櫛比，貿易繁昌。九星、九蓮、九湖、九瑞……等公路，縱橫連貫，交織如網，由江西溯武漢，東下皖蘇，水陸交通，均利極便，這就我生於斯，長於斯的故鄉九江——古名潯陽。它是江西全省的門戶，位置重要，每逢多事之秋，長江發生戰事，九江不守，南昌就隨之動搖，故欲確保我省——江西之安全，必

須死守這一扇大門呵！

名勝古蹟 令人徘徊

靜靜地躺在市區的南面，是風景如畫的甘棠湖，澄澈空明，水天一色，煙水亭翼然臨於湖心，柳堤悠然連亙南北，將湖隔成內外。接着湖堤的南岸，有北伐陣亡將士的紀念塔，矗立在土山之巔，依山就湖，又構成了一座美麗的甘棠公園，園內奇花雜植，綠樹陰濃。在距市十五華里的東南面，有宋朝理學家周濂溪先生的古墓，青石疊疊，老幹參天；三十華里的西南角，有歷史悠久的東林古寺，林泉幽勝，棟宇巍峨。偉大的廬山，蜿蜒綿亘，雲霧蒸騰，又做了九江市一座良好的背景。湖光山色，名勝古蹟，是多麼值得人們留戀徘徊！

市區情況 熱鬧繁華

九江市政委員會於民國二十二年一度成立，那時李中襄先生兼主任委員，市政建設，突飛猛進，市容更整頓得煥然一新，水門汀築的大中路，從八角市一直延長五里到龍開河鐵橋頭，穿過鐵橋，就是接到火車站的沙石路，由東分支，則有一馬路，二馬路，三馬路，此外尚有環湖，環城，濱江等路。一座尖聳而高大的鐘塔，巍然特立在市區的中央，似誠懇地在警惕市民，應依照標準時間作息，不要蹉跎歲月，浪費光陰。密集在大中路兩旁的商店，商品五花八門，應有盡有，臨江背湖的茶樓酒館，是那麼的多，好吃酒的人們，嘴上掛着得意的笑容，在裏面豁拳擲骰，鬧得「不亦樂乎」。市區之西，就是已經收回的九江租界，洋樓大廈，富麗

堂皇，圍牆院落，結構尤精，花草馥郁，樹木蔥籠，環境佈置，十分幽雅。滾滾長江，風帆上下，大小輪船，往來如蟻，鐵軌上的火車，馬路上的汽車，風馳電掣的走過……那招商，太古，怡和……諸碼頭以及車站上的千百工人，整天在「哼唷！嘿嚨！」的負着貨物，担着行李進出，人力車如鶯梭燕掠一般的跑來跑去，沿江大旅舍的伙計們迎來送往的忙於招攬雇客，人們熙熙攘攘，這又是何等的熱鬧！

娛樂場所 悅目賞心

每當夏初，在內湖北岸緊接市區一塊大空場上，就會用竹篾造成一座臨時大戲院，內分漢劇，電影，打鼓說書三部。夕陽西下，將近黃昏，就有許多男女老幼，含着興奮的情緒，拖着疲倦的步伐，由四方八面像潮水般的湧進那裏闖去，去啊！去看那梨花大鼓啊！去看那蝴蝶主演的明星電影啊！去看那由漢口新到色藝俱佳的坤角登台啊！你若是坐在戲院後層涼台上，立刻就有招待捧上一杯香茶，擺在你的前面，湖風由背後拂拂的吹來，你左手搖扇，右手把杯，慢吞吞的領略那劇中情節，真有說不出的滋味。正面銀幕上的電光閃掣，一幕一幕的幻出人物的動作來，情景逼真，會使你心裏跟着變化，眼花隨之繚亂；左右兩旁的戲劇，又是同時開演，錚錚鏘鏘，叮叮噹噹……鼓樂喧闐，絲竹迭奏，清歌曼唱，有無限的聲音俱來並發，如花塢春曉，好鳥亂鳴，耳朵聽得忙不過來，台下人山人海，不時叫好之聲，轟然雷動——電光，燈彩輝煌，真說不盡這太平景象，快樂風光！

遊船競渡 盛極一時

炎熱的夏天，湖內的遊船畫舫，搖槳落日，震盪波心，清風習習，煙水濛濛；樓台倒影，堤柳垂絲，莫不富有詩意，身歷其境，真乃縹渺欲仙，塵襟盡滌。端陽佳節，競賽龍舟，全市男女，新裝豔服，爭出觀看，密密層層的圍繞湖畔，笑語喧嘩，鼓聲填咽，尤屬極盛一時。

花好月圓 良辰可愛

每逢春秋佳日，美景良辰的時候，你看那甘棠湖畔，楊柳堤邊以及公園裏，青山旁，不知有多少紅綠男女，伉儷情儔，對對雙雙地在那裏蹣跚流連，郎情似水，妾意如綿……，遇着豔陽的春天，則桃花人面，笑溢春風；當着晶瑩的秋月，則舉杯玩賞，喜慶團圓，猶憶月白風清之夜，我也常自悄悄地步到湖邊，領略那湖山夜景，垂柳千絲，拖煙漾月，銀波動盪，水月清華。有時爲這樣美景所迷，直至月斜雞唱才返。

撫今追昔 悵觸胸懷

以上片斷的回憶，猶覺歷歷在心。當故鄉失陷的前三日，我還依依不捨的由廬山跑下來看它。那時市面關門閉戶，除了一些穿着灰色服裝的士兵咬牙切齒的伏在戰壕內準備殺敵，現出森嚴的氣象外，其他一切，都好像罩了一幅愁慘的面容。沿着江岸密佈了幾道鐵絲網，狂風呼呼的怒吼，湧起了大江一片翻騰不平的白浪，同時吹得街前鐵馬叮冬，砂飛石走，又吹得地震天昏，斜陽似夢，象徵大難快要臨頭。我在街市逡巡了一遍，觀茲情狀，不禁心胆驚駭，毛髮悚然。

！最後只得忍痛與我故鄉暫別。光陰荏苒，別後忽忽已歷四週年矣。如今故鄉是怎樣呢？唉！歌樓舞館，燼爲碎瓦頽垣；學校公園，鞠爲荒煙茂草。大中路上，倭寇橫行；揚子江頭，奸邪放蕩。湖山勝地，染遍腥膻，烈士墓前，徒留碧血。錦秀的河山依舊，人事却是全非，回首當年，能不傷心落淚！「莫話飄零場落恨，故鄉千里大江邊。」如同喪家之犬的我，一肩行李，半領衣衫，飄泊天涯，萍蹤靡託，遊子鄉關之感，風人鮀鮀之思，不時悵觸胸懷，勢逼處此，將何以爲情呵！

打回老家 洗雪仇恨

我也深深知道，要回故鄉，一味空想，傷感，等候……是絕對沒有用的，所以我們要毅然投入抗戰的火爐中鍛鍊，加入革命隊伍裏工作，與我中華許多愛國健兒攜手，共圖完成抗戰建國大業，打回老家去，趕走日本鬼，以我們的正氣，掃蕩那些奸邪，以我們的熱血，洗雪這番仇恨。你看！世界愛好和平，主持正義的國家，已聯成了一道鋼鐵般的堅固陣線，跟着我國齊向那法西斯強盜申討。日寇力竭聲嘶，已成釜底游魂，死期當在不遠。與我久別的故鄉，會期日益接近，那時邀我父老昆弟，痛飲於潯陽樓上，暢談於煙水亭中，是多麼的有趣。想到這裏，樂觀，興奮，愉快……，充滿了我的心，不知足之蹈之，手之舞之，故鄉呵！再見吧！

（完）

二 哭母

倭奴未滅娘先死

長使哀兒淚滿襟

晴天霹靂，惡耗驚傳，我親愛、我勞苦、我可憐五十七歲的老娘鄧氏，突於本年陰曆七月二十六日，在大江淪陷區的一角落——九江沈家村——染噤口傷寒重疾而溘然長逝了！

河山破碎，骨肉分離，萬惡的倭寇，竟害我母子永難再見，此恨綿綿，豈有已時耶？娘呵！我還記得：你是一個千金小姐出身，你的娘家田連阡陌，資財萬貫，家僕數十，驟馬成羣，可是你生來就具有一種獨立的人格，創造的精神，以倚賴爲可恥，不要娘家的厚奩，更不要娘家的金錢田產，而情願赤手空拳的歸沈門一位窮秀才兒父嘯舒氏。那時我家僅有荒地二十畝，饑殍不繼，冬寒掃落葉以爲柴，年荒飲白水以充飢，簡直是窮苦極了。子歸不比寄生時，家事紛心只自知，一虧得你夙興夜寐，勞心焦思，自己沐雨櫛風的砍柴肩水，忙忙碌碌的治產灌園，助夫立業，教子成人，內而起家，外而應世，在困苦的環境中掙扎，在惡劣的環境中奮鬥。一個清寒之家，就在你手中漸漸興盛起來，田地

由二十畝擴充到兩百畝，房屋由兩間擴充到數十間，並且使兒等受過中等以上教育，得有謀生能力，與服務本領，這都是你的功勞。有時丈夫染有惡習與孩兒不聽教訓，你就深怕家道中落，就氣憤得幾次要自盡。娘呵！你真是一位好勝的賢母，如今你的軀殼雖然是長埋黃土，可是你吃苦，創造，自立，奮鬥的精神，與家立業的偉績，將永恆的傳諸子孫，歷萬世而不朽啊！

民國二十六年，家債已清，兒輩均能自立，正是我家蒸蒸日上之年，萊衣得以戲綵，菽水可以承歡。娘呵！你的苦盡甘來，私衷不禁暗喜。那曉得是年「七七」那一天，蘆溝橋的砲聲一響，震動全世界的中華民族抗戰序幕，在日寇全國陸海空聯合動員向我大舉進犯之下揭開了。次年夏，長江水漲，馬塹要塞不保，家鄉隨卽淪亡。老娘呵！在那國破家亡的緊急關頭，你還捨不得你的愛子和你的長孫，你情願把三十餘年來所慘淡經營的家園拋棄，冒險跟着兒孫被困廬山。娘呵！那曉得這就是你致命打擊之開始，是你窮途末路之將臨，而卒抱恨以終啊！

當日寇三路圍攻廬山，我軍左翼馬崑嶺，右翼星子城相繼撤退之際，山上難民麋集，散兵縱橫，糧食缺乏，嗷嗷待哺，後援斷絕，呼救無門，烽煙罩下，殺氣騰騰，風聲鶴唳，一夕數驚。處此絕境，老娘呵！你還是雇慮你的兒孫，你命我另匿較安之地——大寨，又要你的養兒先行挈眷突圍逃命，你自己則抱着犧牲主義，困守廬林，坐以待斃。果真，

情況日益惡化，遊勇到處搜糧，老幼難民，迫令一律退出。到了這個最後關頭，老娘呵！你仍是癡心慮及你兒孫的安全，連夜不眠，失聲痛哭，連那廬林草裏的虫兒，都被你哭得喊冤狂叫，樹上的鳥兒，都被你哭得驚飛遠避了。還好天佑善人，幸遇一連湘軍可憐你，把我從危處引出來，使兒得慶再生，母子得重相見……。妖氛威脅，殺氣逼人，娘呵！你也就不雇一切的背着包袱，拖着粽子似的小脚，龐着快要哭瞎的淚眼，攙着最摯愛的六歲長孫，跟着你的長子——我，下山逃難，沿着崎嶇不平的羊腸山路，向南昌進發。一路爬過山邱，下過巖坑，涉過溪水，經過戰地，跨過死尸，敵機狂炸，敵砲聲喧，不知吃過了多少驚，受過了多少嚇？在道旁睡，在稻田裏睡，披星戴月，幕天席地，不知歷經了多少苦痛？飲泉水，食乾糧，又不知挨過幾多飢渴？好容易踉蹌一百八十華里，才到達我軍最前線的德安，那時正值秋風颯颯，秋雨淒淒，冷風刺過渾身被雨溼透的單衣，母子們戰縮縮地狼狽極了！搶上軍車，馳到虬津，擠上難民船，又經三日，始抵南昌。舟停中正橋畔，適遇敵機二十七架，飛來狂炸，彈落河中，落橋上，落船旁，母子一命，又幾嗚呼。當時由南昌抵豐城，嗣後又由豐城到吉水，復由吉水轉豐城。二十八年春，南昌失陷，又東走崇仁。娘呵！你跟着兒顛沛流離，受了這多苦難磨折，兒今回想起來，傷心之淚，真不知要從那裏流起！

在二十八年霉雨季節，崇仁瘟疫盛行的當中，一個致命的打擊，刺痛了你的心，損害

了你的體，那就是你生龍活虎似的愛孫續兒，被疫癘在三天內奪去了小性命，接着生得頭角崢嶸，聰明伶俐的豐兒又染疫而殤。可憐你抱病哭了三天三晚，淚乾繼之以血，坐在橋頭哭，坐在水涯哭，跑到廟裏哭，伏在坟前哭，哭得肝腸痛斷，哭得茶飯不嘗，天地爲愁，草木含悲，娘呵！你這樣悲慘的遭遇！叫兒思想起來，如何痛心得了！

愛孫殤後，你就無意於人世，常說：「我一包老骨頭，總想葬在故土」，因此歸心似箭，長日如年。兒不得已，就順從你意，送你經過臨川，東鄉，餘江，餘干而至鄱陽。時維九月，序屬三秋，太陽從薄雲層射出昏迷的光，與湖上煙霧相映，幻成一片慘白色，這時母子正在鄱陽船頭，嗚嗚咽咽的泣別。兒心總以爲難暫相別，終必有日侍俸，唉！兒的娘呀！那曉得這一別，竟成了永訣呵！早知如此，就深悔當年沒有跟你同歸，有兒侍衛左右，以我全幅精神去維護你的健康，你或許尚在人間哩！

「倭奴未滅娘先死，長使哀兒淚滿襟！」娘呵！你現在確已達到了你前生所說「骨訴故土」的願望，可是妖氛猶熾，狼煙未靖，兒與娘別後一切遭遇與滿懷私情，將無從告歸，風木遺恨，永遂烏私，徒使兒長抱無涯之戚呵！

娘呀！你一生實在太苦了！你于歸兩年後，外祖父母即相繼而歿，接着祖父母又去世，以後舅父母，表兄嫂，以及兒之妹與穉弟又接二連三的歸陰，最近兒的長子與幼子又接續夭折，你哭父哭母哭婆，哭外戚之淚未乾，又接着哭女哭幼兒，哭長孫……，你的淚

哭乾了，所以兩眼雲翳障蔽，朦朧不明，時發目疾。憂患摧殘了你的強健身體，逼得你頭髮早早蒼白了，齒牙早早脫落了，滿臉起了皺紋，終於提前結束了你的性命，終於使你得不到一天快樂，娘呵！你有何辜，蒼天待你，爲何要這樣的毒辣呵！

唉！老娘呀！你病兒不知時，你歿兒不知日，生不能奉養以共居，歿不能掛孝以盡哀，歛不憑其棺，窆不臨其穴，一在天涯，一在地之角，生而影不與兒形相衣，死而魂不與兒夢相接，不孝之愆，百身莫贖，兒實爲之，其又何尤？彼蒼者天，曷其有極！

「哀哀吾母，生我夠勞！」娘呀！罔極之恩，兒今無從報答。兒只有秉承你那吃苦，創造，自立，奮鬥的精神，做一個頂天立地的好漢，繼往開來的健兒，創一番烈烈轟轟的事業，爲江山生色，闔里增光，以慰你在天之靈，兒決不做玷辱祖宗的敗類，決不做墮落人格的賤人，你在泉下放心吧！

天呵！惡魔呀！你以迅雷不及掩耳的殘酷手段，把我親愛的娘親，劫到陰曹去了，從此人間再沒有像我母親那樣愛我最真摯的人，這是何等傷心呵！我怎能夠一脚跳上天庭路，遊遍三千界，請憑南斗星，北斗星，改簿延年添母壽；我又恨不得一拳打破地獄門，闖進十八重，問過東岳殿，西岳殿，捨身拚命要娘回！唉！「月冷荒邱塚，人歸離恨天」娘呀！兒今生不得與你再見，可是你的慈顏，你的狀貌，還深深地刻劃在兒的腦際裏，永遠不會忘記，此後只有望你天天來在我的夢中與兒相會，以慰兒苦憶之情啊！

「我軍直搗東京日，家祭歸來告母靈！」娘呵！危害世界和平，侵略我國領土，殘殺我國同胞的倭寇，害得我母子分離的倭寇，害得你提前去世的倭寇，他的末日快到了。我軍收復失地，直搗東京之日，正是兒歸來祭母安葬之時，那時兒當在你靈前詳細報稟，你如有靈，亦必含笑於九泉呵！

三一年七月於信豐縣府

三、憶南昌

南昌，我愛它，不愛它的人，都說它不愛它。

——二十八年三月念七日淪陷

、一只青鳥，南昌城郭枕江烟，章水悠悠浪拍天。

、芳草綠遮仙子宅，落花紅襯買人船。

從前蜀時代詩人韋莊所作的這短短四句詩裏面默想一下，想起南昌那種雄壯的城市，

那樣美麗的風光，那般興旺的貿易，就不由你不必往神馳呵！

南昌，誰都知道牠是本省——江西的省會。可是不幸得很，在四年前的今日，就被殘暴的敵人強佔去了！牠既是我們的省會，所以我就特別的熱戀着牠。在抗戰以前，我是常常去看牠的，我躺在牠的懷抱裏，也不知道過多少甜蜜的日子？我對牠的情感太深了，印象好極了。現在把牠過去的情形，略寫一二在後面吧！

一、繁盛的市區

南昌市區成一長方形，位居贛江東岸，城周七公里，人口約二十餘萬，沿江可由鄱湖通長江，陸路則有南潯線直達九江，漸贛線東至杭州，湘贛線西抵長沙，水陸交通，均稱便利，地勢平坦，商賈輻湊，為本省政治經濟的重心。凡本省著名的出產如：宜春萬載之夏布，贛江上游之木材，信江一帶