

杨子读本

評註
揚子讀本



幾科自修適用

上海世界書局印行

孔子家語讀本 一冊 四角

老子讀本 一冊 三角五分

列子讀本 一冊 四角

莊子讀本 一冊 八角

管子讀本 一冊 四角五分

韓非子讀本 一冊 七角

荀子讀本 一冊 六角

墨子讀本 一冊 二角

揚子讀本 一冊 三角五分

孫子讀本 一冊 二角五分

中華民國十五年三月初版

評註 標點 十子全書 (全十冊)

【每部價洋四元五角】

(外埠酌加郵費匯費)

編輯 兼校訂者 秦同培

評註者 陳和祥

印刷者 世界書局

發行所 上海世界書局

印刷所 上海世界書局

總發行所 北京天津奉天吉林保定邢台綏遠太原濟南

分發行所 烟台武昌漢口宜昌長沙常德衡州重慶南昌

蘇州杭州嘉興寧波溫州

▲版權所有翻印必究▼

編輯大意

韓昌黎極推服揚氏。以爲由雄書而孟氏益尊。雄亦聖人之徒。又謂雄書不止與老子爭強。及觀雄書。諸雜作多文勝於質。太玄似質勝於文。惟法言文質得中。彬彬爾雅。雖襲迹論語。要自有精神。非夫無實而徒標文名。以爲高者。大抵是書爲揚子晚年所作。博覽衆書。而後概以聖人兼感時事。意在酌羣言而取衷。爰集平日諸問答彙而裁之。磨以歲月。研鍊積久而其行文。又值功候甚深。故簡奧莫可名狀。如是也。昌黎韓公文亦多有宗揚氏者。是則揚氏此書以文言固入古之津途。以質言又行迷之指鍼也。甄選諸子及此喜其足爲學古之鑰也。特全數評輯之云。

著書貴自有特識。揚子有見於孟荀論性之各趨極端。以爲性乃善惡混。修

於善則善。修於惡則惡。此與聖人性近。習遠之旨。頗有合。又云。行道以修身爲本。修身以恬淡中和爲要。融會其前後所言。知非苟爲附和。盲從聖人。極其論於察天明微。蓋確有識乎道體之自然。非真誠蔑以位育中和。非律已無以表率行政也。此種精神。固貫千百世而不弊者。揚子極深研幾而得之。又灼然昭言。求與世人共明之。而世多溺於一時邪說。不之貴也。及後世有以大中至正之道爲己任者。乃始見及而一爲彰闡其說焉。然則揚氏學說之彰否。足以觀世變矣。今世學者。受壓於數千百年之抑制。潰冒橫溢。一切弁髦舊說。或不無過中自陷之虞。尙望卽揚子是書。涵濡獨立精神。略澹其借名樹幟竊榮邀權之妄念。庶於將來國民之風化。或不無小裨也。

自文學改革之說盛倡一時。學子卽語爲文之外。又羣趨簡易之途。經多數學者之研討。發現問答體實最便初學。其利益蓋有三焉。設問自答。再難再

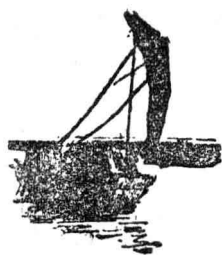
駁足以細密其思慮一也。陳說淺顯無不能達之隱二也。敷說極易占篇幅無枯窘之困三也。揚子是書無一不以問答出之。自爾最合學子之用。但此體章法千篇一律。亦極易取厭。惟是作變化百出。逐條異體。與學者以無數法門。所以錄其全書者。亦此旨也。

是書本有侯芭宋衷之註。亡失不傳。今存者以晉李郁亭註爲最古。唐柳子厚補之。迄宋則有宋咸吳祕及司馬光集註。皆各有特見。是編根據諸家之註而折其衷。不專泥於一氏。惟以析原文意義。使最自然。近正爲鵠耳。

評語一道。由來已久。肇於汝南之月旦人物。而揚子亦有品藻人倫之言。厥後施之文字。則濫觴於典論。因沿不革。迄唐宋制科取士風乃盛行。蓋以爲文藝高下之準也。顧學者由是而牾。窺文法識其旨趣。或緣以究其意義。實有不容廢者。本編諸評皆內容形式並重。一改從來敷衍之陋。習蘄以示學。

者。進。趨。之。準。繩。云。

子雲於漢孤標高映實一代純儒觀其家無儋石處之晏如不汲汲於富貴不戚戚於貧賤非聖賢之書不好非其意雖富貴不事官纔給事黃門閱三世不遷及莽專政復嘿嘿不侯可知其操守矣故他家之作或行不能踐言揚子所謂則及身而踐之其律已保身謙退隱忍洵無愧於老子桓譚論曰若使遭遇時君更閱賢知如所稱善則必度越諸子自不誣也讀其書論其世者願并法其行毋徒法其可法之言也



評註

揚子法言讀本目次

法言序第一	一
學行篇第二	四
吾子篇第三	一一
脩身篇第四	一八
問道篇第五	二五
問神篇第六	三四
問明篇第七	四一
寡見篇第八	四九

五百篇第九.....五六

先知篇第十.....六三

重黎篇第十一.....七〇

淵騫篇第十二.....八五

君子篇第十三.....九六

孝至篇第十四.....一〇三

評註 揚子法言讀本

法言序

揚雄自序其各篇之大旨也

教學爲先

去邪自治
爲次

求道正軌

深造有得

此均推闡
道妙

天降生民，倥侗顓蒙，恣乎情性，聰明不開，訓諸理，譔學行。
降周迄孔，成于王道，然後誕章，乖離諸子圖微，譔吾子。
事有本真，陳施于意，動不克咸，本諸身，譔修身。
芒芒天道，昔在聖考，過則失中，不及則不至，不可姦罔，譔問道。
神心忽恍，經緯萬方，事繫諸道德仁義禮，譔問神。
明哲煌煌，旁燭無疆，遜于不虞，以保天命，譔問明。
遐言周于天地，贊于神明，幽弘橫廣，絕于邇言，譔寡見。
聖人聰明淵懿，繼天測靈，冠乎羣倫，經諸範，譔五百。

折衷孔子之意

此爲制行之本

立政鼓衆，動化天下，莫尙於中和；中和之發，在於哲民情。譔先知，仲尼以來，國君將相，卿士名臣，參差不齊，一概聖人。譔重黎，仲尼之後，訖于漢道，德行顏閔，股肱蕭曹，爰及名將，尊卑之條，稱述品藻。譔淵騫。

君子純終領聞，蠢迪檢押，旁開聖則。譔君子。

孝莫大於寧親，寧親莫大於寧神，寧神莫大於四表之歡心。譔孝至。

雄見諸子各以其知舛馳，大抵詆訾聖人，卽爲怪迂析辯詭辭，以撓世事。雖小辯終破大道，而惑衆使溺於所聞，而不自知其非也。及太史公記六國，歷楚漢，訖麟止，不與聖人同，是非頗謬。

於經；故人時有問雄者，常用法應之，誤以爲十三卷象論語，號曰法言。

評 曾湘鄉稱揚子善選詞。韓公工造句。蓋揚本詞章家。抒藻素典重。今觀此序。雖非雕琢。而面目不變。洵乎其善選詞也。氣體蓋與尙書爲近。

註

●【倥侗】童蒙無知也、●【顓蒙】愚昧也、●【誕章】謂虛誕益章也、●【

乖離諸子圖微】謂乖於七十子所謀微妙之言也、●【陳施於意】意同億、言布陳

於億萬事也、●【動不克咸】咸、善也、言舉動不能皆善也、●【聖考】言聖人能

成大道也、●【不可姦罔】罔、誣也、言不可作姦、誣於聖道也、●【遜于不虞】

謂常行遜順、以備不虞、●【遐言】至言也、●【幽弘橫廣】猶言光宅天下也、●

【邇言】世人之言也、●【一概聖人】言一以聖人之道概平之也、●【顏閔】顏

淵、閔子騫也、●【蕭曹】蕭何曹參也、●【純終領聞】純、善也、領、令也、聞、名

也、言善其終而有令名也、●【蠢迪檢押】蠢、動也、迪、道也、檢押、猶隱括

揚子法言讀本

四

也、言君子舉動、當蹈規矩也、**【則】**法也、**【寧神】**尊祖考、安神靈也、

學行篇

天賦之智、非學不能啓、故首立學行、

學行之上也、言之次也、教人又其次也、咸無焉、爲衆人。

或曰：「人羨久生、將以學也、可謂好學已乎？」曰：「未之好也、學不羨。」

人能宏道
非道宏人

宜揚之責
自在後學

天之道不在仲尼乎！仲尼駕說者也、不在茲乎！如將復駕其所說、則莫若使諸儒金口而木舌。

或曰：「學無益也、如質何？」曰：「未之思矣！夫有刀者、礪諸有玉者、錯諸不礪、不錯焉、攸用。礪而錯諸、質在其中矣、否則輟。螟蛉之子、殪而逢蜾蠃、祝之曰：「類我！類我！」久則肖之矣、速哉！七十子

好學之眞
詮

妙喻

爲教師者
其識諸

之肖仲尼也。學以治之，思以精之，朋友以磨之，名譽以崇之，不倦以終之，可謂好學也已矣。孔子習周公者也，顏淵習孔子者也，羿逢蒙分其弓，良捨其策，般投其斧，而習諸，孰曰非也？或曰：「此名也，彼名也，處一焉而已矣。」曰：「一川有瀆，山有嶽，高而且大者，衆人所不能踰也。」

或問：「世言鑄金，金可鑄與？」曰：「吾聞覲君子者，問鑄人，不問鑄金。」或曰：「一人可鑄與？」曰：「孔子鑄顏淵矣。」或人跽爾曰：「旨哉！問鑄金，得鑄人。」學者所以修性也，視聽言貌思性所有也，學則正，否則邪。師哉！師哉！桐子之命也。

務學不如務求師。師者，人之模範也。模不模，範不範，爲不少矣！一

閨之市，不勝異意焉。一卷之書，不勝異說焉。一閨之市，必立之平^三一卷之書，必立之師。

習乎習，以習非之勝是，况習是之勝非乎？於戲！學者審其是而已矣。或曰：「焉知是而習之？」曰：「視日月而知衆星之蔑也，仰聖人而知衆說之小也。學之爲王者事，其已久矣！堯舜禹湯文武汲汲，仲尼皇皇，其已久矣！」

或問：「進。」曰：「水。」或曰：「爲其不捨晝夜與？」曰：「有是哉！滿而後漸者，其水乎？」

或問：「鴻漸。」曰：「非其往不往，非其居不居，漸猶水乎？」請問木漸。曰：「止於下而漸於上者，其木也哉！亦猶水而已矣。」

問答奇甚

從漸字折下

亦心誠求
之仁遠乎
哉之意

此習至今
不革可慨

吾未見好斧藻其德，若斧藻其槩者也。鳥獸觸其情者也，衆人則異乎。賢人則異衆人矣，聖人則異賢人矣。禮義之作，有以矣夫人而不學，雖無憂如禽何？學者所以求爲君子也，求而不得者有矣！夫未有不求而得之者也。晞驥之馬，亦驥之乘也。晞顏之人，亦顏之徒也。或曰：「顏徒易乎？」曰：「一晞之則是。」曰：「昔顏嘗晞夫子矣，正考甫嘗晞尹吉甫矣，公子奚斯常晞正考甫矣，不欲晞則已，如欲晞，孰禦焉？」

或曰：「書與經同，而世不尙治之，可乎？」曰：「可。」或人啞爾笑曰：「一須以發策決科。」曰：「大人之學也爲道，小人之學也爲利，子爲道乎？爲利乎？」

頻頻轉折

耐人尋味

義之所在
焉用豐養
焉用厚葬

或曰：「耕不穫，獵不饗，耕獵乎？」曰：「耕道而得道，獵德而得德，是穫饗已。」吾不覩參辰之相比也，是以君子貴遷善，遷善者，聖人之徒與！

百川學海，而至於海；丘陵學山，不至於山，是故惡夫畫也。

頻頻之黨，甚於鷦斯，亦賊夫糧食而已矣！朋而不心，面朋也；友而不心，面友也。

或謂「子之治產，不如丹圭之富」，曰：「吾聞先生相與言，則以仁與義；市井相與言，則以財與利。」如其富！如其富！或曰：「先生生無以養也，死無以葬也，如之何？」曰：「以其所以養，養之至也；以其所以葬，葬之至也。」