

柬埔寨簡史

陳佩修 著



國立暨南國際大學東南亞研究中心出版

柬埔寨簡史 / 陳佩修著 — 初版

— 南投縣：暨大東南亞研究中心，2003[民 92]

面：15 x 21 公分

ISBN 957-01-3822-x

(平裝)

1. 柬埔寨

2. 歷史

738.41

92005227

柬埔寨簡史

編 著：陳佩修

審 訂：陳仲玉

出版者：國立暨南國際大學東南亞研究中心

地址：545 南投縣埔里鎮大學路一號

電話：(049) 2940960 分機 2561

傳真：(049) 2918541

網址：<http://www.ncnu.edu.tw>

版 刷：2003 年 6 月 初版一刷

定 價： 元

編寫緣起 — 代序

《柬埔寨簡史》一書的輯編，主要目的在於提供學生一份瞭解柬埔寨歷史變遷的基本素材。自構思伊始，本書就不是以學術著作自期；此外，受邀編輯的筆者一則未曾接受史學訓練，復對研究主題專業知識相對有限，多賴研究生群進行文獻彙集與相關著作整理，始完成本書之編寫。

本書做為對東南亞及柬埔寨問題研究學生課堂上的背景資料，不論內容與格式均與學術性著作相去甚遠，且舛錯疏漏之處恐難避免，為免引發讀者疑慮，謹先在此鄭重說明，敬祈讀者諒解。筆者雖列名著者，然對本書之貢獻僅止於統籌編校工作，實忝居作者之名，故筆者不將本書列入個人著作之列，謹申明如上。

目 錄

第一章 國家出現以前的柬埔寨	01
第二章 國家雛型的出現：扶南（西元 100 年至 500 年）	03
第三章 王國統治的奠基：真臘（西元 550 年至 800 年）	14
第四章 璀璨文明的帝國：吳哥（西元 802 年至 1434 年）	23
第五章 殖民統治時期的柬埔寨	43
第六章 獨立建國時期的柬埔寨	54
附錄 柬埔寨的基本資料與概況	63
參考書目	66

第一章 國家出現以前的柬埔寨

時序溯至公元前三、四千年，現今湄公河流域和洞里薩湖地區早已有人類活動作息。考古學者在現今柬埔寨境的莫盧雷、三隆盛、隆波勞以及在馬德省、上丁省、磅湛省、貢不省等地都發現了新石器時代的遺址，其中有公元前 4000 年至公元前 500 年的遺物，包括打磨拋光的石器，如石斧、石刀、石鏃等，還有帶孔貝珠、骨箭、梭子以及各種陶器，尤其是莫盧波雷發現有一定規模的冶銅工場和少量的鐵器。由此可見，彼時此一地區的人類已進入金石並用的時代，過著比較文明的生活，狩獵、農耕和畜養是他們的主要生產活動。後世在莫盧雷遺址出土的陵墓中還發現屈腿跪姿的女性遺骸，以及珍珠串成的手鐲和項鍊等陪葬品，顯示這一時期可能已出現財產私有制度和貧富階級的現象。

就地理分布而言，現今柬埔寨桔井到越南西寧（此地 17 世紀以前屬於柬埔寨領地）一帶的高原山地，是「扶南」（詳見第二章內容）國家型態出現之前柬埔寨文化的主要分布區。在此地區考古發現一系列人類住居的土圍，圍內有石砌圍牆，圍牆內有小土丘，可能是先民從事山神崇拜的象徵，這或許就是後來扶南「聖山崇拜」的起源。此一時期本區域的先民正處於新石器時代「刀耕火種」的農業階段，他們與大湖區文化同屬一個時代，都是柬埔寨土地上的原始居民。

文獻的觀點指出，在公元前若干世紀，一群被稱為「蒙—高棉（吉蔑）族」（Mon-Khmer）的群體從北往南遷徙，從中國的西南地區緩慢地沿湄公河向南

方移動。他們在到達湄公河中游與蒙河交匯地區，停留了一個時期之後，便分為兩支繼續向東南方和西南方遷徙。一支沿湄公河往東南方到達湄公河三角洲和洞里薩湖區，與早在此地區活動的人群結合，建立了以女性為主導的母系氏族國家，即後來的女王「柳葉」體系。約在公元一世紀前後，柳葉與從海路來到此地的外國人「混填」結合建立了史稱的扶南王國。另一支則沿著蒙河往西南方移動，到達湄南河流域及馬來半島，建立了林陽、金鄰（金陳）、頓遜、郎牙脩等蒙人諸國。而留在蒙河流域生活的其餘人口，就成為今日散居寮國境內的卡黑人（Khmok，或謂「克木人」）。寮國一般稱之為「老撾」，卡黑人是組成寮國三大種族中最古老的族群。

第二章 國家雛型的出現：扶南（西元 100 年至 500 年）

關於柬埔寨早期的國家型態——「扶南」，由於缺乏質量兼具的史籍文物，研究者幾乎完全倚賴中國古籍的相關記錄以求窺其全貌；誠如以治東南亞史聞名的英籍學者 D.G.E. Hall 所言：「如果沒有中國的這些史料，我們對柬埔寨早期的歷史，尤其是『扶南』的發展，將一無所悉。」最早記載有關中國與扶南王國關係的史籍是陳壽的《三國志》；而後的《晉書》、《南齊書》、《梁書》、《宋書》、《南史》、《新唐書》等都為扶南立「傳」，可見與中國的密切關係。

第一節 扶南國的起源

依據中國史書記載，在現今柬埔寨地區最早出現的國家統治型態是「扶南國」。《梁書》記載：「扶南國在日南郡之南，海西大灣中。去日南可七千里，在林邑西南三千餘里。城去海五百里，有大江廣十里，西北流，東入於海，其國廣三千餘里，土地夸下而平博。」此一描繪約略與今日柬埔寨全境及越南南方湄公河三角洲的範圍相當，其記述的國內自然地理也相允合。扶南王國就處在湄公河三角洲廣博的大平原上，「廣十里」的湄公河橫貫國土，東流入南海。「去海五百里」的都城是在今夢勉省的巴南縣，我國史書稱「特牧」城，柬埔寨史所說的「谷禿碌」（亦即刻錄於碑銘中的梵名 *Vyadhapura*）。

「扶南」國名最早載於史冊者，係成書於三世紀的《三國志》。據《三國志》吳志《呂岱傳》記載，當呂岱為孫權平定交州之後，曾遣使赴南方諸國宣揚國威，「暨徼外扶南、林邑、堂明諸王，各遣使奉貢。」中國史書除用「扶南」一名之外，還有「夫南」（左思《三都賦》）、「跋南」（義淨《南海寄歸內法傳》）等稱謂。義淨尚特別說明：「跋南國舊云扶南」。可見，「扶南」是柬埔寨語的漢譯名。其語義緣由可能有以下二端：

第一、係埔寨語 *Ba-Phnom*（意為聖山）的音譯，因為柬埔寨自古崇拜山。

中國史書所記載的「摩耽山」即是巴南山。古時的巴南山 (*Ba-Phnom*)，直到現在仍被視為聖山。其國名「扶南」即「山之王國」的意思。

第二、說謂係柬埔寨山地民族 *Phnong* 族的音譯。卜儂 (*Phnong*) 族亦屬蒙—高棉語族系，但比高棉族更早來到湄公河下游地區，扶南國可能就是卜儂族建立的。隋唐以後被北方高棉族的真臘王國取而代之。卜儂族大部分與新來的高棉族同化融合，但仍有部分偏居於東北部山區，自成部落，保留著自己民族的特色。現人口約有十萬人以上。

扶南國約於公元一世紀創立。中國史書所載的傳說：「其先有女人為王，名柳葉。又有徼國人混填，夜梵神賜弓，教乘舶入海。混填乘舶來到扶南，攝服柳葉。混填遂娶柳葉為妻，並王其國。」被認為是柬埔寨立國之始。關於柬埔寨立國之起源，柬埔寨民間亦流傳著美麗的《柏烈唐與龍女》的故事。故事傳說在年代久遠以前，印度有王朝名為「恩地巴達」，因國王打破傳長之例規將王位傳予幼子，其他四位年長王子憤而離開王國，遠走他鄉。其中一位名為柏烈唐的王子來到今日柬埔寨「谷禿碌」地方戰勝當地民族，自立為王，並娶龍王之女為后。這位柏烈唐王子或許就是中國史書所說的混填。

越南媚山地區發現的碑銘記載也敘說有一位婆羅門教徒僑陳如從德羅納的兒子阿濕婆荼摩那裡得到一枝神槍，並將神槍投擲出去，槍落到哪裡，哪裡就是他立國的所在地。僑陳如在他神槍投至之地建立起自己的王朝，並娶當地蛇王納迦 (Naga) 之女蘇瑪為后。這則神話故事與扶南立國創造者混填與柳葉的傳說十分相似。據說蛇王還為自己的女婿把國中的積水汲乾，把大片國土變成肥沃的原野。所以柬埔寨人一直把蛇神 Naga 視為國家的保護神，敬奉於國宮之內，造山起閣，作為全國崇拜的聖地。中國元朝周達觀所著《真臘風土記》記述「真臘」（扶南之後的柬埔寨王國，詳見本書第三章）國宮內金塔之中的九頭蛇精，被人民認為是「一國之土地主」。此外，《真臘風土記》尚載夜裡國王必「先與之同寢交媾」，方能國泰民安，否則「必獲災禍」。這說明蛇神「納迦」崇拜是柬埔寨人民神像崇拜的主要圖騰。直到現代，柬埔寨國內的建築物，如寺院宮殿仍都崇尚以「納迦」為雕飾。例如，位於金邊市區的獨立碑，每一塔層四周都飾以納迦蛇頭像，納迦蛇有五頭、七頭、九頭，被認為是佛祖的護衛神。此外，位於暹粒的吳哥窟 (Angkor Wat) 中央，就有一座佛祖涅槃像，佛祖端坐在盤繞的那迦蛇身上，蛇頭在佛祖背後昂起，有如堅固的保護屏障。

第二節 扶南歷史的發展

關於混填與柳葉結合創建扶南國之後的發展，中國史書仍續有記載：「子孫相傳，至王盤況死，國人立其大將范師蔓。蔓病，姊子旃篡立，殺蔓子金生。十餘年，蔓少子長襲殺旃。旃大將范尋又殺長，國人立以爲王。是吳晉時也。」范尋在位時正是公元三世紀中葉。在混填起至范尋，中間經歷盤況、盤盤、范蔓、金生、范旃諸王。范旃王於公元 243 年遣使訪問中國的東吳政權，並於同時派親人蘇物訪問印度。但蘇物與印度使臣陳、宋二人同到柬埔寨時，范旃已被殺，范尋在位，而孫權於公元 245—250 年間派遣的從使朱應和中郎康泰回訪柬埔寨也差不多同時到達。因而朱、康二人在「扶南及見陳、宋等，具問天竺（印度）土俗」云。

此後，中國信史對扶南的記載中斷，公元 287 年至 357 年間約 70 年中，中國史書沒有任何關於扶南王國的信息；迄公元 357 年，《晉書》才復有扶南「獻馴象」的記錄。根據《晉書□扶南傳》：「穆帝升平初，復有竺旃檀稱王。」顯然，公元 287 年以後至 357 年的幾十年中，扶南境內發生內亂。《梁書》載：「••其後王僑陳如，本天竺婆羅門也，有神語曰：『應王扶南』。僑陳如心悅，南至盤盤，扶南人聞之，舉國欣戴，迎而立焉，復改制度，用天竺法。」可見竺旃檀雖稱王，可能是個篡位者，所以人心不穩。約四世紀末，扶南人民迎立印度婆羅門僑陳如爲王。

僑陳如進行制度改革和採用印度法，開創了扶南歷史的新篇章。此後其王位繼承者爲特梨陀跋摩、者耶跋摩（或稱僑陳如□者耶跋摩）、留陀跋摩。《梁書》說留陀跋摩是者耶跋摩的庶出兒子，「殺其嫡弟自立」。所以當他於 550

年死去後，國內又起紛爭，湄公河中游的侯國真臘，在跋婆跋摩和質多斯那兄弟的領導下，掀起一場征服、兼併上國扶南的戰役，並最後終於七世紀時取而代之。《新唐書》載：「治特牧城，俄爲真臘所併。益南徙那弗那城。武德（618-626）、貞觀（627-649）時，再入朝。」

始於公元三世紀的范曼時代是扶南王國發展壯大的階段。范曼英明強悍，開疆拓土，奠定了扶南在東南亞的偉業。中國史書記載：「曼勇健有權略。復以兵威攻伐傍國，咸服屬之。自號扶南大王。乃治作大船，攻屈都昆、九稚、典孫等十餘國，開地五六千里。」范曼在降服中印半島的週邊小國後便建立強大海軍向馬來半島進軍，幾乎控制了暹羅灣沿岸各國，新開闢的領地約等於原本土的兩倍，稱霸東南亞地區。

此外，扶南王國的興起和稱霸，有其優越的自然地理因素和富饒的天然資源因素。扶南本土是一個大江縱橫其境的盆地大平原，氣候溫和、雨量充足、地勢平坦、土地肥沃、物產豐富、盛產稻米，我國史書有「一歲種三歲獲」之記載。公元三世紀時，扶南贈送中國的甘蔗，「一丈三節」，十分粗壯，可見其農業已相當發達；此外，扶南還擁有豐富的林木資源，名貴的紫檀木，蘇方木均「出扶南」。而造船的優質木材——柚木，也係扶南的林業特產之一，爲扶南人的造船、航運提供極有利的條件。農林業的發達爲扶南的興起和稱霸奠定了堅實的基礎。同時，它位於印度洋和南中國海之間，地處東亞、南亞及歐洲海上交通的要衝，今日迪石以北的古港口城市——哥爾厄是扶南王國時期對外發展的重要基地，也是東西方貿易的中途站和集散地。因此，這些優越的自然地理條件使扶南王國肇建不久便迅速發展，一躍而成爲古代東南亞的強國。

第三節 扶南的經濟貿易

扶南的造船業和航海業相當發達，據公元三世紀中受命至扶南的中土使者康泰渠所著之《吳時外國傳》中記載：「扶南伐木爲舡，長者十二尋，廣肘六尺，頭尾似魚，皆以鐵銀露裝，大者載百人。人有長短橈及篙各一，從頭到尾，面有五十人，或四十二人，隨舡大小。立則用長橈，坐則用短橈，水淺乃用篙，皆當上應聲如一。」這種能載百人以上頭尾似魚的船，也許是航行於內河和近海的快艇，其型採用窄而長的流線型船體，以求阻力小，速度快。另外頭尾還用鐵銀裝釘，船身堅固。採用長短橈及篙各施其用，可見扶南人的造船和航海技術已具達相當水準。此時能遠航的「扶南大舶」，已活躍於南海和印度洋上，從事著東西方貿易的販運事業。《太平御覽》記有「扶南大舶從西天竺而來，賣碧頗黎鏡面，廣一尺五寸，重四十斤。」同時還有專門爲船商出租船隻的行業。

隨著扶南王國勢力擴及馬來半島，扶南人控制著從南印度、馬六甲海峽以及暹羅灣到南海的海上運輸和貿易，即使古帝國羅馬到中國通商貿易，也需借助於扶南。《梁書》載：「其國人（羅馬人）行賈往往致扶南，日南、交趾。」

在現今越南南方迪石稍北的著名古港口城市——哥俄厄遺址中，考古學家發掘出東漢時代的青銅鏡和中國小佛像、羅馬國王的銅像、數千枚的羅馬念珠、刻有婆羅門教符號的鋁質符錄、來自印度的青銅佛像，以及波斯錢幣等。考古發現說明了羅馬、印度、波斯和中國商船都曾在此停留與進行貿易，而范曼征服的頓遜，地理上扼馬來半島中西交通要衝，是扶南另一個著名國際港

市。史載：「其市，東西交會，日有萬餘人。珍物寶貨，無所不有。」此外，還有眾多的港口，如盤盤、狼牙脩、拘利、丹丹、僧祇等皆在扶南掌握之中。

彼時東西交通貿易的兩條航線均須經過扶南：一是從印度洋到馬來半島，通過克拉地峽到暹羅灣，再到中南半島東岸；一是從印度洋穿過馬六甲海峽，沿馬來半島東岸，經暹羅灣到中南半島東岸。此外，扶南陸地的國際交通也十分發達：東北線，從扶南出發，經林邑、日南抵中國南方；西南線，從扶南首都特牧城起，經札多木（金邊）、馬德望抵達今泰國地區；西北線，從都城沿湄公河湖逆流而上，到達蒙河後向西順著蒙河抵今泰東北高原，而後向南抵泰國南部及馬來半島，向北則可到中國雲南。為控制這條國際要道和西北屬國，扶南在蒙河上游的今泰東北高原建立一城名室利提婆（Sri Deva），作為商貿集散地與軍事政治中心。

另一方面，扶南的手工業製造也頗負盛名。中國古籍記載：「地出金、銀、銅、錫，扶南人點惠知巧；扶南持有才巧，不與眾夷同」。這段話即是說，扶南人的生產技能在「眾夷」之上。扶南人善於「鍛金飾鑽、銀食器」，「又號雕文刻鏤」，從其餽贈與中國的金縷龍王坐像、白檀象、象牙塔、珊瑚佛像、旃檀瑞像、玳瑁檳榔盤等藝術品，可見其手工藝之精湛、高超。同時，公元484年訪問中國的扶南使節，一次獻給齊武帝「金五婆羅」，據說每尊婆羅重達560斤，其量不小。

再者，扶南人的聰明才智尚可由興修水利、整治土地的呈就上得到印證。根據航測考古發現，在扶南本土河仙、朱篤、龍川和迪石之間四邊形區域內有一個十分龐大精密的排灌渠道網，它基本依地形的走勢坡度向東北方通往巴薩河，然後由西南方通向大海。這個渠道網既可降低巴薩河的汛期水位，而且還

可能通過連續的節流裝置或利用洪水種植水稻作物。這個渠道網甚至可以用來壓低海邊土地的地下鹽礮水位，以便於耕種。同時，這些渠道網之間的相互溝通，還利於水上交通運輸，乃至於海洋航運。

第四節 扶南的社會結構

扶南國的社會體制，可自扶南立國基礎的混填和柳葉結合傳說中，看出分封世襲制的開端。史載混填和柳葉「生子分王七邑」到「其後王混盤況以詐力間諸邑，令相疑阻，因而舉兵攻併之。乃遣子孫分治諸邑，號曰小王」，把國家權力控制在本家族手中。

扶南歷史從混填父權確立之後，「生子分王七邑」，混盤況的「遣子孫分治諸邑」，到范曼篡位及其後的范旆襲殺曼子金生篡立，並引發曼幼子長殺旆，旆大將范尋又殺長自立，一連串為奪取世襲王權而進行的殘酷鬥爭，扶南社會已由原來的推選過渡到世襲體制。這種世襲制的基礎是建立在財產私有制基礎上的，而財產私有又是社會物質財富大量富裕之後才有可能，可見這時扶南社會的物質財富的豐盛。可惜在缺乏扶南本身的文字資料，考古資料也欠缺的情況下，扶南歷史的全貌仍難完全呈現，對扶南王國的社會性質尚難作出決斷，但我們仍可從中國史書記載中窺見一斑。

從前述扶南的造船、航運、水利工程和對外貿易的情況看，扶南人已有相當高的生產技能。從青銅和鐵的冶鍊和使用，足證其處於較先進的地位。「扶南王范尋以鐵為斗鶴假距」，扶南船「皆以鐵鑲露裝」，說明扶南已進入了青銅、鐵器使用時代。扶南社會的財產私有制是與其青銅、鐵時代相聯繫的。此外，從其生活起居、文化水平、社會關係觀察也足證其社會進步。「扶南國俗本裸，紋身被髮，不製衣冠裳」，「混填乃教柳葉穿布貫頭，形不復露」。

公元三世紀中國使者朱應、康泰訪問扶南時，「扶南人猶裸，唯婦人著貫頭。」因吳使之指謫，范尋始令國內男子著橫幅。而六世紀初肖子顯《南齊書□扶南傳》記載：「大家男子截錦爲橫幅，女爲貫頭，貧者以布自蔽。」著錦戴金爲扶南大家富族的時尚，即使貧民百姓也能「以布自蔽」，其生活水平可見而之。扶南人「伐木起屋，國王居重閣」，「人民亦爲閣居」，「扶南人最大居舍，雕文刻鏤」，國王遊戲亦「起觀閣」，並常「鬥鵠及豨（豬）爲樂」，「食器多以銀爲之」這又是反映其生活水平的另一方面，足見其社會財富之豐足，生活之講究。其文化水平也達到相當高的地位，早在公元 243 年便有像中國的「獻樂人」。扶南的樂舞，便列入隋唐「九部樂」之一，新舊唐書和通典均有記載，「扶南樂，舞二人，朝霞行纏，赤皮靴」。

就治理的觀點，扶南王國已有較完整的國家機器。「國有城邑宮室」，除國王外，「諸屬皆有官長，及王之左右大臣皆號爲昆侖」。此外，軍事組織，擁有一支強大的海軍和陸軍，可以長途征戰，降服諸國而取得霸業。但究竟屬於什麼性質的社會，目前資料不足，尙難推斷。但從其王位長子繼承制，全國除大王外，地方各署均有「小王」統治；「貢賦以金銀珠香」的租稅合一制等現象看，這是由於土地「王有」即「國有」所決定的。是以，或可謂扶南社會性質是屬於封建制早期的封建農奴制。這種由扶南時開創的封建農奴制型態，一直延續到柬埔寨被法國佔領以前；這也是許多東南亞國家社會的共同特點。

第五節 扶南與中國的關係

溯至公元三世紀初，扶南與中國間早就存在交通貿易關係。呂岱（公元 220-231 年任交州刺史）定交州後，「遣從事南宣國威」，暨繳外扶南等國遣使奉貢。這次的朝貢記載，可能是《古今圖書集成》引《吳歷》所載的黃武四年（西元 225 年）扶南諸外國來獻琉璃等事情。《三國志》載，吳主赤烏六年（西元 243 年）12 月，扶南王范旆遣使獻來人及方物。作為對扶南 243 年遣使的回聘，吳主孫權於 244-250 年間派從事朱應、中郎康泰二人訪問扶南。

渠等所經及傳聞，則有百數十國，因立紀傳，即相傳的康泰《吳時外國傳》與朱應《異物志》等二部。《外國傳》是一部記載公元三世紀時扶南及南海諸國的重要著作。它是研究柬埔寨古代歷史和東南亞交通貿易等都具有極其珍貴的史料價值，是一部同時代人留下來的歷史文獻。可惜原著早已佚，幸而仍可散見於中國各古籍如《北堂書鈔》、《藝文類聚》、《初學記》、《太平御覽》等史書中。

自三國以迄唐初，中國與扶南間貿易往來相當頻繁，據粗略統計，扶南國遣使訪問中國有 23 次以上。中國和扶南的文化交流也十分突出。扶南國俗雖事奉濕婆天神，但也崇佛法。義淨《南海寄歸內法傳》亦云：「（扶南）國人多事天（神），後乃佛法盛流。」扶南遂成為中印佛教傳播的中轉站。中國南北朝時期的統治者也崇尚、倡導佛教，印度僧人和扶南僧人經海路抵涉中國弘揚佛法和翻譯佛經的不少。據有關資料至少有 4 名扶南著名高僧到中國傳教和翻譯佛經。