

室内装潢经典

温馨 家 园

- 玄关
- 楼梯
- 吧台
- 天花
- 窗及窗帘
- 门及门框
- 灯饰
- 锻铁
- 走廊
- 收纳柜
- 阳台

二十一世纪时尚家居装饰风格
3

大众文艺出版社

责任编辑：何威涛
装帧设计：谭阳春 谢国栋
总体策划：越华工作室

图书在版编目 (CIP) 数据

室内装潢经典 / 阿瑛选编 — 北京：大众文艺出版社 2002、1

ISBN 7-80094-276-7

I、室… II、阿… III、室内装饰—图集

IV、TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 08406 号

——室内装潢经典——

温馨家园 3

阿瑛 选编

大众文艺出版社出版发行

(邮编 100021 北京朝阳区潘家园东里 21 号)

湖南省新华印刷一厂印刷 新华书店经销

2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

开本 889 × 1194 毫米 1/16 印张 5 印数 1-5000 册

ISBN 7-80094-276-7/J · 94

定价：29.80 元

WEN XIN JIA YUAN

目

玄关 玄关的5种利用手法..... 4

楼梯 楼梯的锻铁营造及安全装置..... 14

吧台 品酒的基本步骤有四个要诀..... 20

天花 天花常见的几种设计方法..... 27

窗及窗帘 窗——居家灵魂之眼..... 37

门及门框 门——捍卫家园的勇士..... 44

录



灯饰 空间照明的技巧规划.....50



锻铁 锻铁材质的力与美.....58



走廊 木地板的优点及维护.....63



收纳柜 收纳柜创造生活新秩序.....69



阳台 阳台的绿化工作.....77



室内装潢经典

温馨 家 园

- 玄关
- 楼梯
- 吧台
- 天花
- 窗及窗帘
- 门及门框
- 灯饰
- 锻铁
- 走廊
- 收纳柜
- 阳台

二十一世纪时尚家居装饰风格
3

大众文艺出版社

WEN XIN JIA YUAN WEN XIN JIA YUAN

目

玄关 玄关的5种利用手法..... 4

楼梯 楼梯的锻铁营造及安全装置..... 14

吧台 品酒的基本步骤有四个要诀..... 20

天花 天花常见的几种设计方法..... 27

窗及窗帘 窗——居家灵魂之眼..... 37

门及门框 门——捍卫家园的勇士..... 44

录



灯饰 空间照明的技巧规划..... 50



锻铁 锻铁材质的力与美..... 58



走廊 木地板的优点及维护..... 63



收纳柜 收纳柜创造生活新秩序..... 69



阳台 阳台的绿化工作..... 77



XUAN GUANG

玄关

玄关的5种利用手法

1、鞋子的收纳

外出与在家的差别之一，就是穿鞋的差别，或者是外出鞋与拖鞋的差别，因此玄关的利用当然少不了鞋子的收纳，如果要寻找最简单的方式，就是在地面放置一座鞋架、鞋柜，就可以轻易解决鞋子的收纳问题。

2、墙面也要利用

如果玄关的范围狭小，或是要收纳的物件太多，也有另一种可能是怕脏或潮湿，不宜直接摆在地面上，墙面便是收纳的好地点，只要利用层板就可解决。

3、全方位收纳

如果家中放置在玄关的物品品种繁多的话，有些要平面摆放，有些要悬挂；不仅如此，还要分门别类，让各种物品一目了然，出门时才不会因为紧急而找不到东西。如此就必须全方位利用层架、层板、挂勾等。

4、空间美化

玄关再怎么说是进入居家空间的第一个关卡，是创造美好的第一印象，因此变得重要。在玄关中可以加入的美化元素很多，例如植物就是一个很适合的物件，只要利用多层次的花架组合，玄关也可以变得绿意盎然。

5、重点装饰

因为空间的规划，玄关也可以独立成一个个别的区域，特殊的布置点子。因为家中空间的局限性或预算等限制而无法实现时，不妨将之运用于玄关之中，摆上一个心爱的饰品，装饰性与空间的韵味可是毫不逊色！



1、设计师规划以一座简雅的木质鞋柜搭配喷砂玻璃隔屏，将内外空间的缓冲属性，约略界定。

2、玄关设计简单大方，将浴门做成隐藏式设计。

3-1-2、线条简利流畅的大理石造型隔屏与木质端景台，和左侧不及地喷砂玻璃饰屏等，共同演绎一场虚实相映的入门玄关意象。



1、玄关胡桃木造型镶空鞋柜增加空间美学意象，两侧大理石以强化质感与视觉的对比。

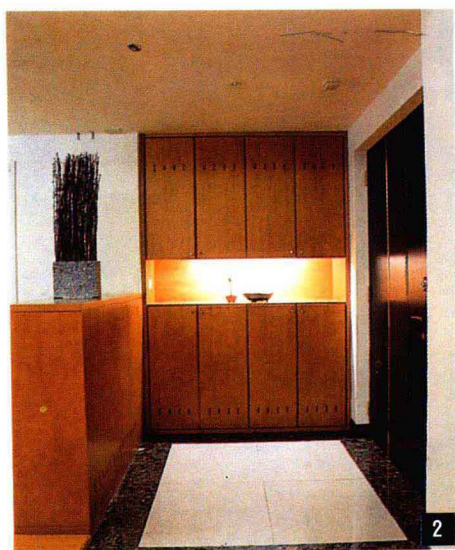
2、玄关左侧以收纳柜结合内凹离地台面设计，呈现立体视觉感受，对面隔屏框饰锻铁，保留空间穿透而化解了直视的不妥。



3、入口玄关利用一片喷砂玻璃和矮柜作出区隔。

4、宽敞的入口区安排大型玄关柜及落地明镜，便利日常杂物的收纳及出门前的着装，玄关柜中央镶嵌玻璃增加后方公共卫浴的天然采光，大门使用胡桃木细心包覆，追求整体的和谐之美。

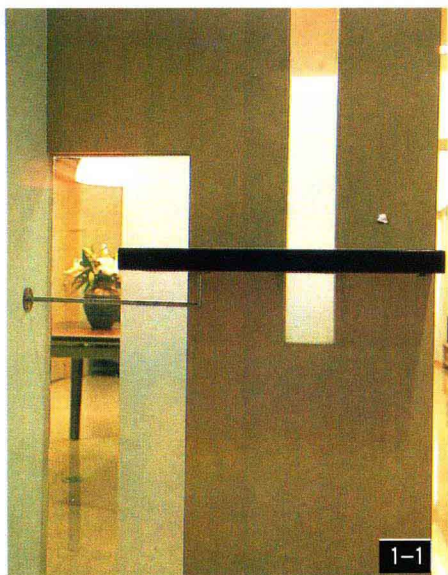




- 1、入门处利用玻璃屏风下接鞋柜，设计成玄关柜做为视觉缓冲点，并由此衔接电视柜成整体设计。
- 2、在玄关处设计师将收纳柜分为上、下两段，中间则成为端景置放处。
- 3、玄关以跳色手法处理，将天花降低，作出四方造型，一侧落地大鞋柜可满足全家人鞋子的收纳需求。







1、从玄关望向室内一景，左侧为隔屏，右侧有一高一矮两鞋柜。

1-1、玄关设计一道隔屏，以木材、透明玻璃及喷砂玻璃组成，利用光线穿透的不同程度，让室内产生明暗的变化。

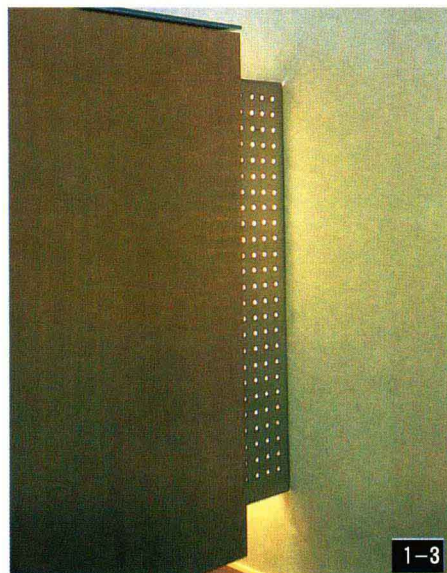
1-2、靠墙有一高一矮两鞋柜，矮柜摆放常穿的外出鞋，另一高柜则收纳其他各式各样的鞋子。

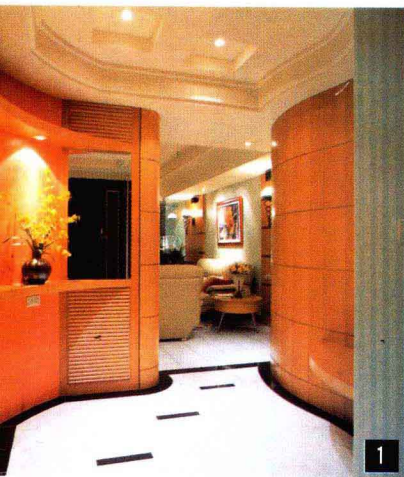
1-3、玄关的角落设计有隐藏式灯光，可作为晚归者照明之用，真是贴心的设计！



2、玄关边缘以一颗颗圆润的鹅卵石铺砌成造景区，地面铺设明亮大方的抛光石英砖，暗示访客行走的路线。

3、以银波玻璃及简练线条构成的入门玄关展现现代时尚及明净的风格。



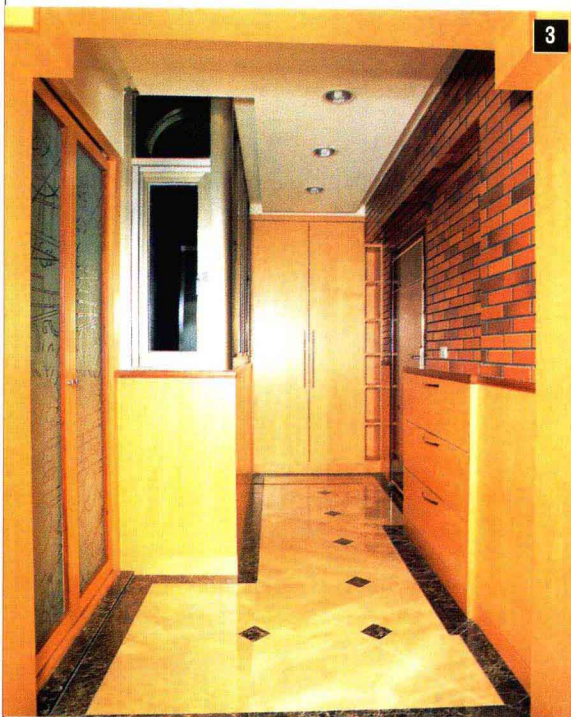


1、玄关为一方正区域，设计师利用弧线引入访客眼光，在流线造型中延伸出一端景台为视觉焦点，相对一凹面安排一木质坐板，方便穿拖鞋，天花也采用与地面对称设计。

2、玄关处规划一大面落地窗将所有景致一揽而入。简单的大理石拼花线条，与客厅的实木地板做一明确地界定。

3、向外延展而出的玄关，以拼花大理石彰显气派的迎客序曲，并隐匿不少的鞋柜储藏空间，左侧喷砂玻璃门后则为对外阳台区域。

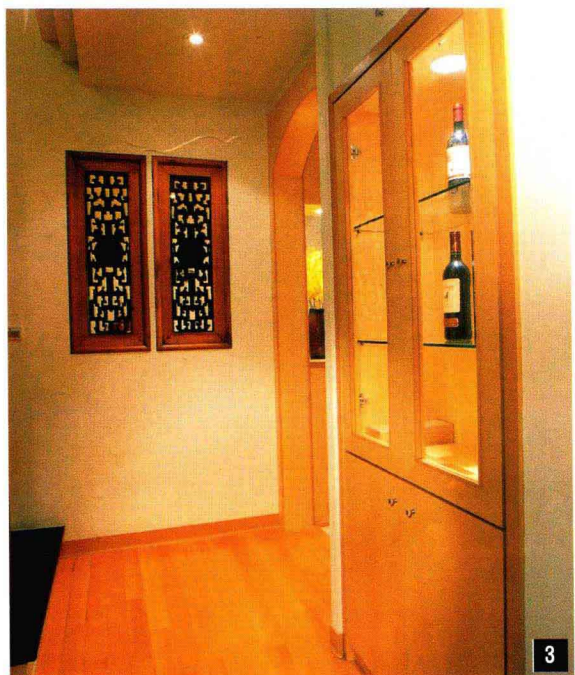
4、玄关以单纯元素设计，地板以大理石拼花借用圆的造型呼应天花，鞋柜则兼具端景的功能，勾勒舒畅的入门心情。



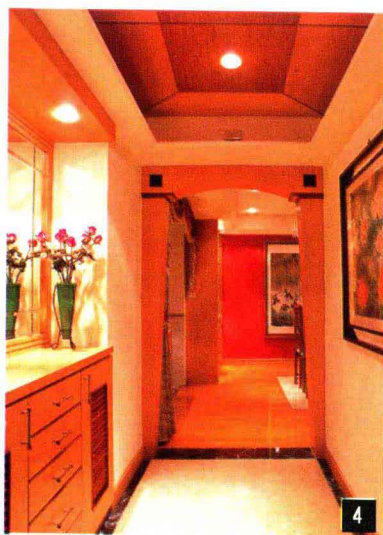
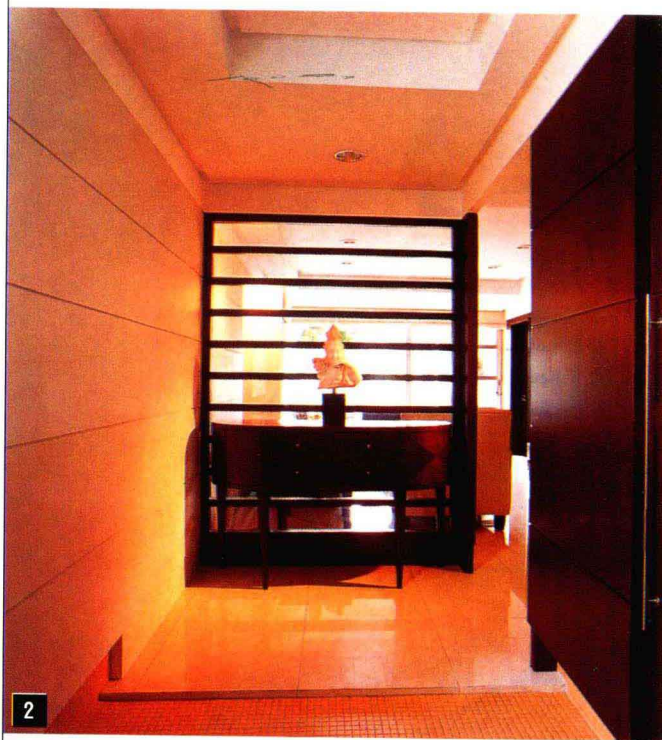


1、入门处铺排以澄明的玻璃砖墙，搭配简利大方的端景鞋柜，在增添室内明亮之余，也构筑清爽的玄关意象，形成内外缓冲地域。

2-1-2 玄关处以单纯元素设计，以一圆的造型窗与餐厅的视觉相连接。以玄关为中心左右各分餐厅及客厅。



3、上楼前的小玄关。
4、玄关处以单纯元素设计，以圆的造型让地材与天花的视觉相连接，同时地材的大理石拼花也是为界定区域的不同性质而安排的。



1、玄关处设计一端景台，以文化石铺排，地材以大理石拼花来与室内木地板作一明确地界定。

2、玄关处以橙色马赛克铺贴在走道，右边还有大容量的鞋柜和舒适的公共浴室，门片还经过修饰悬空设计，当午时阳光晒在马赛克磁砖上，绝佳舒适感不言而喻。

3-1-2、玄关区铺设进口复古砖，天花利用板块造型，使来客心情充满期待。

4、玄关以木质调立体天花，搭配大面的明镜铺排，拉阔本区更宽阔敞明的视觉景深。

