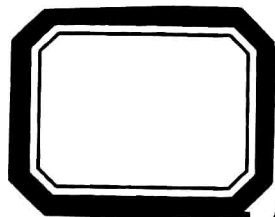


大学生成才 导论

● 主编

王承亮 郑玉田
张忠英 张昌河

红旗出版社



大学生成才导论

主 编

(以姓氏笔划为序)

王 承 亮	张 志 英
张 昌 河	郑 玉 田

红旗出版社

大 学 生 成 才 导 论

*

红旗出版社出版发行

(北京沙滩北街2号)

太原市教育印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本

印张 7 字数 148 千字

1990 年 8 月第一版 1990 年 8 月太原第一次印刷

印数 1—10000 册

ISBN 7-80068-151-3 / Z · 45

定 价: 2.70 元

目 录

绪 论	(1)
一、大学生与人才	(2)
二、大学生成才需要引导	(4)
三、大学生成才重在发挥主观能动作用	(6)
第一章 立志成才 振兴中华	(9)
第一节 认清光荣的时代使命	(9)
一、时代特征与发展趋势	(10)
二、四化建设与人才辈出	(12)
三、时代要求与历史使命	(14)
第二节 珍惜优越的成才条件	(16)
一、大学阶段是成才的关键环节	(16)
二、高校深造是成才的重要途径	(18)
第三节 确立崇高的成才志向	(20)
一、缩短“理想间歇期”	(20)
二、升华“成才鸿鹄志”	(22)
第二章 社会主义大学生的成才规格	(25)
第一节 人才的特征和素质结构	(25)
一、人才的基本特征	(26)
二、人才的素质结构	(29)

第二节 当代大学生的成才规格	(31)
一、人的全面发展的理论依据	(32)
二、我国高等学校的培养目标	(34)
第三节 自觉培养良好的成才素质	(36)
一、又红又专 全面发展	(36)
二、专博相宜 协调发展	(38)
三、发展个性 各显特色	(39)
第三章 确立坚定正确的政治方向	(41)
第一节 确立政治方向的重要意义	(41)
一、政治方向是社会发展的生命线	(41)
二、政治方向是个人成才的灵魂	(44)
第二节 当代大学生的政治方向	(48)
一、坚持四项基本原则	(48)
二、坚持社会主义的改革开放	(53)
第三节 培养优良的政治品格	(56)
一、优良政治品格的要素	(57)
二、优良政治品格的养成	(60)
第四章 树立正确的思想观点	(62)
第一节 树立阶级观点，学会阶级分析方法	(62)
一、马克思主义的阶级斗争学说	(63)
二、社会主义时期的阶级斗争	(65)
三、增强阶级斗争观念，学会阶级分析	(67)
第二节 树立群众观点，确立为人民服务思想	(69)
一、人民群众是历史的创造者	(69)
二、虚心向人民群众学习	(71)
三、全心全意为人民服务	(73)

第三节 树立劳动观点, 发扬艰苦奋斗传统	(75)
一、劳动是人类最本质的特征	(75)
二、养成热爱劳动的良好习惯	(77)
三、发扬艰苦奋斗的优良传统	(78)
第四节 树立辩证唯物主义观点, 掌握	
正确的思想方法	(80)
一、辩证唯物主义是科学的世界观和方法论	(80)
二、树立正确的世界观	(81)
三、掌握科学的思想方法	(83)
第五章 培养高尚的道德品质	(86)
第一节 道德与道德修养	(86)
一、道德及其特征	(86)
二、道德修养及其对成才的意义	(89)
第二节 加强道德修养 遵守行为准则	(91)
一、道德修养要从文明行为做起	(92)
二、实践社会主义道德的原则和规范	(95)
第三节 塑造高尚的道德理想人格	(98)
一、道德理想和理想人格	(98)
二、努力塑造共产主义理想人格	(100)
第六章 掌握大学的学习规律	(103)
第一节 大学学习的特点的规律	(103)
一、大学学习的主要特点	(104)
二、大学学习的一般规律	(107)
第二节 掌握学习方法 克服学习障碍	(110)
一、掌握科学的学习方法	(110)
二、努力克服学习的障碍	(113)

第七章 健全良好的身心素质	(119)
第一节 大学生身心发展的特点	(119)
一、生理发育的特点	(120)
二、心理发展的特点	(121)
第二节 心理健康与调适	(124)
一、心理健康的标准	(124)
二、变态心理和心理疾病	(126)
三、导致心理变态与疾病的主要原因	(129)
四、大学生的心理卫生	(131)
第三节 身体健康与锻炼	(133)
一、体育锻炼的基本原则	(134)
二、体育锻炼的主要方法	(134)
三、保持良好的体育卫生和生活习惯	(135)
第八章 陶冶高雅的审美情趣	(138)
第一节 树立正确的审美观念	(138)
一、美是真善统一的形象显现	(139)
二、美感是情理交融的精神愉悦	(141)
三、审美是人生和社会的美化过程	(143)
第二节 在艺术的鉴赏中陶冶情操	(145)
一、艺术美是现实美的集中表现	(145)
二、掌握正确的审美标准	(147)
三、陶冶高尚的审美情操	(148)
第三节 按照美的规律塑造自身	(150)
一、人是了不起的杰作	(150)
二、培养文明朴实的风度美	(152)
三、塑造纯洁高尚的人格美	(154)

第九章 增强成才的自律能力	(156)
第一节 自我意识与自律能力	(156)
一、自我与自我意识	(156)
二、自我意识的表现形式及相互关系	(157)
三、自我意识与自律能力	(158)
第二节 自我意识的演化规律	(162)
一、个体自我意识的产生、发展和形成	(162)
二、青年自我意识的演化规律	(164)
三、大学生自我意识的发展	(166)
第三节 在增强自律能力中成才	(168)
一、正确认识自我与社会	(168)
二、正确对待理想我与现实我	(170)
三、在实践中增强成才的自律能力	(171)
第十章 创造成才的优良环境	(174)
第一节 树立良好校风	(174)
一、校风的内容和作用	(175)
二、优良校风的特征和要素	(177)
三、校风建设的途径和方法	(180)
第二节 建设优秀集体	(181)
一、大学集体及其功能	(182)
二、优秀集体的主要标志	(184)
三、在集体中发挥作用完善自身	(185)
第三节 优化人际关系	(187)
一、大学生人际关系及其作用	(187)
二、大学生人际关系的优化	(189)
三、大学生人际交往的艺术	(191)

第十一章 大学生成长的正确道路	(194)
第一节 认真学习马克思主义	(194)
一、以正确态度认识马克思主义	(195)
二、学习马克思主义指导行动	(197)
第二节 积极参加社会实践	(200)
一、社会是个大课堂	(201)
二、在社会实践中锻炼成长	(202)
第三节 走与工农相结合的道路	(204)
一、知识分子成长的必由之路	(204)
二、自觉与工农群众相结合	(206)
第四节 从爱国主义到共产主义	(208)
一、中国先进知识分子共同的思想历程	(209)
二、当代青年应努力成长为共产主义者	(210)
后记	(213)

绪 论

现代社会经济结构的变革，现代科学技术的飞速发展，党的工作重心的转移，把“振兴中华，实现四化”这样一个反映我国各族人民时代愿望的历史重任，摆在了全党和全国人民面前。要实现这一时代愿望，完成这一艰巨任务，除了必须有党的“一个中心，两个基本点”（即以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放）这样一条正确路线和一系列方针、政策外，还必须培养和造就一大批专门人才。

青年是人类的希望，祖国的未来，象征着活力，充满着朝气。青年人富有理想，求知欲强。当代青年是跨世纪的一代，“四化”大业将在他们手中完成。渴望成才正成为当代青年的思想主流。成才，这是每一个青年，尤其是大学生的热切愿望。

《大学生成才导论》，以马列主义、毛泽东思想为指导，遵照党的教育方针培养学生德、智、体、美、劳全面发展的要求，根据一年级大学生从中学到大学思想发展变化的一般规律，运用人才学、德育学、教育学、心理学、伦理学、美学等门学科的有关研究成果，在理论与实践的结合上，试图回答学生在思想、生活、学习、心理等方面出现的问题，引导学生健康成长。

本书的内容，大体由三部分构成：第1—2章，为时代

的高度引导大学生，认清时代要求与历史使命，缩短“理想间歇期”，升华“成才鸿鹄志”，并明确当代大学生的成才规格。第3—8章，为全书的主体，分别阐述了大学生的政治修养、思想修养、道德修养、学习修养、身心修养、审美修养等。有的重在素质结构的描述，有的还兼顾到素质养成的指导。最后，第9—11章，旨在引导大学生充分发挥主观能动性，增强自律能力，创造良好环境，坚持正确成长道路。

要学好《大学生成才导论》，首先应正确理解和认识以下三个问题。

一、大学生与人才

近些年来，有人片面地宣传“大学生是国家的栋梁”，是“四化精英”，甚至有人在大学生与人才之间划了等号；有些大学生也以“人才”自居、自满、自傲、自负。严重地影响着大学生的成长与成才。大学生是不是人才？如何正确看待大学生与人才之间的关系？需要有一个明确的回答。

什么是人才呢？以高等学校培养专门人才的目标看，大学生在校期间，获得了一定的专门知识，经过一定的专门训练，可以在走上社会以后，胜任一定的专门工作。这在一般意义上讲，可以算是“人才”。但从人才学的角度讲，人才是社会成员中比较先进、比较杰出的部分；人才是指在社会劳动中，以自己较高的智慧和创造能力，为社会发展和人类进步做出某种比较大的贡献的人；也是较之以往与当时，有所发现，有所发明，有所创造，有所前进的人。从这种意义上讲，在校大学生或走上工作岗位的大学生，一般而言，还不

能说已成为人才。但是，我们应当看到，人才的形成需要有一个发展过程：从学习知识，培养能力，到完全具备成才所需要的多种素质，这是一个不断积累、发展的过程。不经过成才奋斗的过程，就不可能成为人才。大学生正处于学习阶段，正通过各方面的努力，为将来成才作好准备。大学生在校学习奋斗的过程，就是成才的过程。从这种意义上说，大学生虽然还不是人才，但已具备了可能成才的潜在条件，正处于成才奋斗的过程之中。可以说是“潜人才”。是成才的“准备期”或“播种期”。

“成才”一词，是相对于“人才”而言的。一般来说，它的内涵既包含了成才的奋斗目标，也包括了成才发展的奋斗过程，是对奋斗目标与奋斗过程的总体描述。“成才”与“人才”，这两个不同内涵的概念，既有区别，又有联系。没有成才的奋斗过程，就没有人才所需的多种素质的获得，就不可能有成才的实现。从这个意义说，成才是人才的基础，人才是成才的结果。

大学是培养人才的“工厂”，大学时期是大学生成才的奠基期。大学生通过人才“工厂”的“加工”，是不是都可以成为人才呢？

过去和现在的大量事实表明：并不是所有大学生考取大学后，就会自然而然成为时代和国家所需要的人才，而是呈现出阶梯式的多样类型。绝大部分学生经过大学深造，成为国家的有用之材，火红的青春闪耀着灿烂的光芒。更有不少是时代骄子，出类拔萃，已经成就了一番事业，或已是有功于国家和人民的英雄。作为同辈人中的佼佼者，他们为人们称赞，替同辈人争光。然而，也确实有一部分学生，大学几

年，却是浑浑噩噩，庸庸碌碌，不过只是平庸之辈。更有少数人，成为时代的落伍者，甚至蜕变为社会的渣滓，陷入肮脏和罪恶的泥坑，或草草结束自己不值得延续的毫无价值的生命，或叛国投敌，变成不齿于人类的狗屎堆。

张华等优秀人物，堪称当代大学生的楷模！

吾尔开希等人的教训也值得我们深思。

二、大学生成才需要引导

从以上分析的事实，我们可以提出一个问题，为什么同是一代人，同是大学生，同在社会主义大学学习，成长的结果却有天渊之别呢？其中很重要的一条，就是对于“一个大学生成什么才和怎样成才”这样一个严肃的问题，他们在成长的十字路口上，作了完全不同的选择。可见，对于风华正茂、血气方刚、怀着美好成才愿望的大学生来说，成才的正确引导是多么需要。

大学生成才需要引导，主要可以从以下三个方面来看：

（一）从青年大学生身心发展特点来看

青年时期正是长身体、长知识、长才干和思想社会化由不成熟到逐步成熟的时期。大学生年龄一般在 17、18 岁——23、24 岁左右，正处在青年的早期或中期阶段。在生理和心理上都还不完全成熟。大脑皮层调节各种反射活动的的能力还不完全，不稳定。心理发展不平衡，正处在第二“断乳期”，表现在一系列的自我矛盾之中。比如，敏感性强，又具有“闭锁性”；渴望独立，又不能完全摆脱依赖性；善于独立思考，又缺乏全部解决自己思想问题的能力；抽象思维

能力有了较大发展，但辩证思维能力并未达到成熟程度，容易产生非此即彼，标新立异，脱离现实的弱点。还有生理方面性的发展和成熟及由此带来的一系列问题。青年时期又是自我意识发展的关键时期，其发展随规则圆，随矩则方，近朱者赤，近墨者黑。因此，这个时期一个人受什么影响和教育，对于人生观的形成，道德品质的确立，知识结构的组成，智力和才能的发展都关系极大。

(二) 从教育学关于遗传、环境、教育在人才成长中的作用来看

人才是后天的产物。遗传因素只是成才的生物基础，决定成才的可能性。环境影响和后天的教育则起重要作用，决定成才的现实性。但环境与教育相比，由于教育是有目的、有计划地积极影响一个人，所以在人才成长中起着主导作用。而在这种意义上讲，教育即引导。古之学者必有师，自古至今，大凡成才者，都离不开引导。所有诺贝尔奖金获得者，没有一个是自发成才的。人才学研究告诉我们，成才，一般有专业教育成才、业余研究成才和“半路出家”成才等途径。虽然途径各异，但都离不开引导，只是引导的方式、方法和媒介不同罢了。专业教育成才，是指一个人进入专业学校（主要是指中等专业学校和高等学校），经过系统的理论学习，严格的技能训练而成才的途径。每个大学生都应珍惜这种难得的“引导”，力争早日成才。

(三) 从国际国内阶级斗争特点及对青年一代的争夺来看

和平演变与反演变、渗透与反渗透、颠覆与反颠覆的斗争，是国际资产阶级与无产阶级阶级斗争的一种重要表现形

式。我国国内坚持四项基本原则与资产阶级自由化的对立将长期存在。阶级斗争主要表现在意识形态领域里。从1989年春夏之交发生的“动乱”、“暴乱”看，国际资产阶级亡我之心不死，国内阶级斗争也不仅仅停留在意识形态领域里，而最终目的仍是夺取政权，变社会主义共和国为资产阶级共和国。国际国内反动势力，遥相呼应，沆瀣一气，把争夺青年一代作为达到其政治目的的重要手段。另外，由于改革开放而必然会带来的新旧体制交替、中西文化交融以及由此而产生的一些消极影响等等，更增加了问题的复杂性。再加上当代青年由于本身经历所带来的，自身在这些问题认识能力上的局限，要在改革开放条件下，培养社会主义事业的接班人，对大学生成才的引导，不仅必要，而且一刻也不容忽视或放松。

三、大学生成才重在发挥主观能动作用

人才成长和发展的过程，是一种社会历史现象，是多种因素综合作用的结果。辩证唯物主义告诉我们，任何事物的发展成长都有内因和外因，而且事物的发展变化“主要地不是由于外因而是由于内因”，“外因是变化的条件，内因是变化的根据，外因通过内因而起……作用。”^①人才成长自然也不例外。

人才成长的“外因”“内因”的区分以及二者之间的相互关系，要比一般事物复杂得多。因为人才不是一个孤立的封闭

^①《毛泽东选集》第2卷，第277页

系统，而是一个能动的主体。使得内因、外因更加紧密地交融在一起，所以对内因外因不能作固定不变的机械的划分和形而上学的理解，应是辩证的认识。

在人才学中，人才成长的外因，主要指人才所处的环境。所谓环境，是指围绕在人们周围的客观世界，它包括自然环境和社会环境。对人才成长起作用的主要是社会环境。社会环境就范围而言，又分为小环境（如家庭）、亚环境（如学校、工作单位）、大环境（如国度、社区）等。我们这里讲的环境，包括大环境和亚环境，主要是指亚环境，即学校。其中又主要指学校给学生施以的全部教育。

人才的生理、心理是人才成长和发展的内部条件，即内因。具体来说，既有先天形成的遗传素质，又有后天形成的道德结构、智能要素，身体素质及主观努力等。

遗传素质是最主要的内因，是最初的第一层内因。当儿童进入青年期后，已经形成的心理结构（包括道德结构和智能结构）能够对自己正在产生和形成的思想和行为作出评价、选择、控制和调节，并反作用于外部环境，表现出人的主观能动性。这时，人的主观能动性就成为人才成长和发展的内因。内因是变化的根据。一个大学生能否成才，在外因大体相同的条件下，主要取决于个人主观能动作用发挥得如何。大学生成长、成才中，充分发挥内外因的作用，就是要求大学生要充分利用学校教育这个良好的外部条件，使成才规格，包括政治方向、思想观点、道德品质、业务素质、身心健康素质、审美情趣等具体要求，在大学生教育的教与学的实践中，努力发挥自己的主观能动作用，将其不断内化为自己的心理属性，即在更高的水平上形成自己的道德结构、

智能结构、身心素质等。这样不断由低级向高级，循环往复螺旋式上升的过程，就是人才的成长过程。大学生应努力认识并遵循这一成才过程，掌握成才的主动权。

《大学生成才导论》，对大学生成才来说，力图发挥启迪、指路、引导、服务的作用。它的任务是使一年级的大学
生尽早地完成从中学到大学的转变、对大学的认识由必然王
国向自由王国的过渡，从而为大学生在校学习成长，乃至以
后的成才，奠定一个良好的思想认识基础，并有一个良好的
开端。