

# 江寒汀百鸟百卉图

本社编

④ 上海书画出版社

江寒汀作



# 江寒汀百鸟百卉图

本社 编

◎ 上海书画出版社

---

江寒汀百鸟百卉图/上海书画出版社编. —上海:  
上海书画出版社, 2013.4  
ISBN 978-7-5479-0554-8

I. ①江… II. ①上… III. ①花鸟画—作品集  
—中国—现代 IV. ①J222.7  
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第070121号

---

## 江寒汀百鸟百卉图 本社编

---

|      |     |
|------|-----|
| 责任编辑 | 孙 扬 |
| 审 读  | 朱莘莘 |
| 封面设计 | 杨关麟 |
| 技术编辑 | 杨关麟 |

---

出版发行  上海书画出版社

|        |                      |
|--------|----------------------|
| 地址     | 上海市延安西路593号 200050   |
| 网址     | www.shshuhua.com     |
| E-mail | shcp-ph@online.sh.cn |

|    |                         |
|----|-------------------------|
| 制版 | 上海文高文化发展有限公司            |
| 印刷 | 上海丽佳制版印刷有限公司            |
| 经销 | 各地新华书店                  |
| 开本 | 889×1194 1/16           |
| 印张 | 6.75                    |
| 版次 | 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷 |

---

|    |                        |
|----|------------------------|
| 书号 | ISBN 978-7-5479-0554-8 |
| 定价 | 60.00元                 |

若有印刷、装订质量问题, 请与承印厂联系



# 前言

20世纪的上海画坛，名家辈出，共同构成了海上画派繁荣之景象。海上画派的繁荣突出表现在花鸟画的大盛，这一支中的江寒汀、唐云、张大壮及陆抑非四位擅长花鸟画的名家，合称为海上“四大花旦”。尤其是江寒汀，更以其超以象外的笔墨趣味为当时及之后的画坛注入了一股清新雅逸之风。

早年的江寒汀认真地研习了历代花鸟画名家的各种技法，上溯宋元诸如徐熙、黄筌等，双钩填色，精工细笔，无不备至；下逮明清的陈淳、恽寿平、朱耷、华嵒等，涵泳其间，自出机杼；另外，江氏潜心揣摩任伯年、虚谷之画艺，手追心摹，以致其临摹二人之作几可乱真，时有“江虚谷”之誉。江氏深谙“入古出新”之意，对写生颇为注重，使其在力追古法的同时，有所出新。江氏画风温润典雅，在洒脱奔放之中多了几分宁静与内蕴，一改先前陈陈相因之陋习，为画坛之空谷足音，卓然自成一家，堪为近世之徐（熙）、黄（筌）。他在强手如林的民国海上画坛占有一席之地，且其画风影响所及，至今不绝。

在花鸟画的各类题材中，江寒汀尤以描绘各类禽鸟著称于世。据说，他为了画好各类禽鸟，不仅常去鸟市看鸟、买鸟，家中还养着灵禽异鸟，绘事之余，观其态，听其鸣。朝夕相对，细观默察，对这些禽鸟飞、鸣、食、宿的千姿百态了如指掌，故其笔下百鸟形态各异，形象生动。本图册收录江氏成套系列花鸟作品计一百幅，分绘各色花、鸟，兼及以石、明月、涟漪、虾等各类动植物为配景，所绘百花，或含苞、或竞发、或笑人、或解语、或羞怯、或明妍，曲尽其貌；百鸟则或呼朋、或引伴、或迎风、或栉雨、或修喙、或理羽，栩栩如生。画法以南田没骨法为主，加之新罗山人的工笔与写意，同时还有海派画风的温润典雅之处，可供花鸟画研习者作参考之用。

王叔重

# 目 录

|                |    |                  |    |
|----------------|----|------------------|----|
| 文鸟 杨树·····     | 1  | 石燕 辛夷花·····      | 18 |
| 青长脚 紫荆花·····   | 2  | 彩四喜 丁香花·····     | 19 |
| 杨皮 吊钟·····     | 3  | 金雀鸟 石榴·····      | 20 |
| 鹦哥 鸭脚枫·····    | 4  | 翠头黄肚子 红蓼花·····   | 21 |
| 钟馗鸟 木桃·····    | 5  | 黄凤头 红梅花·····     | 22 |
| 五道眉 桂花·····    | 6  | 山白头翁 红叶·····     | 23 |
| 黄肚子 葡萄·····    | 7  | 黄头 竹 杏·····      | 24 |
| 稻鸡 芦草·····     | 8  | 翠鸟 荷花·····       | 25 |
| 乌春 碧桃·····     | 9  | 绞嘴 三角枫·····      | 26 |
| 黄眉金肚子 百日红····· | 10 | 山鸲 铁邻·····       | 27 |
| 十姊妹 海棠·····    | 11 | 操麻 介树·····       | 28 |
| 山马 山梧桐 杨梅····· | 12 | 鹁鸪 芋艿·····       | 29 |
| 啄木鸟 鸟不宿树·····  | 13 | 山鲁 罗汉松·····      | 30 |
| 灰燕 紫薇·····     | 14 | 戴胜 山石·····       | 31 |
| 么凤 荔枝·····     | 15 | 百劳 风藤·····       | 32 |
| 八哥·····        | 16 | 麻雀 腊梅·····       | 33 |
| 红头雀 银杏·····    | 17 | 广州白头 芭蕉 锦葵花····· | 34 |

|         |    |          |    |
|---------|----|----------|----|
| 青采鸟 李子  | 35 | 子子黑 秋海棠  | 52 |
| 山和尚 柏   | 36 | 红臀 雀梅树   | 53 |
| 相思鸟 红豆  | 37 | 青腊 榕树    | 54 |
| 寒雀 盘槐   | 38 | 十二黄 吉庆   | 55 |
| 芙蓉鸟 夹竹桃 | 39 | 麦孝雀 老少年  | 56 |
| 叫天子 石筋藤 | 40 | 绶带 黑松    | 57 |
| 紫背 榆    | 41 | 斑鸠 蟠桃    | 58 |
| 画眉 木香花  | 42 | 信天翁 观音柳  | 59 |
| 白头翁 桑   | 43 | 大蓝翠 扁豆   | 60 |
| 山胡 白婆枣  | 44 | 小花脸 芙蓉花  | 61 |
| 包头 栗    | 45 | 金头雀 迎春花  | 62 |
| 野画眉 菱角树 | 46 | 印度八哥 婆萝树 | 63 |
| 灰腊嘴 香椽  | 47 | 雪眉 春鹃    | 64 |
| 布谷鸟 西湖柳 | 48 | 虎皮翠 佛手   | 65 |
| 黄鹂 梨    | 49 | 子规 白杨    | 66 |
| 十二红 路路通 | 50 | 沙八哥 茹瓜   | 67 |
| 绣眼 石腊红  | 51 | 黑头沉香 金钱松 | 68 |

|          |    |
|----------|----|
| 龙凤鸟 昙花   | 69 |
| 四喜 木瓜    | 70 |
| 牡丹鹦哥 牡丹花 | 71 |
| 山子鸡 芍药   | 72 |
| 红嘴山鸦 元宝树 | 73 |
| 百灵 杂树    | 74 |
| 青鸟 枇杷    | 75 |
| 三色蓝燕 天竹  | 76 |
| 铜腊 广玉兰   | 77 |
| 倒挂 太平花   | 78 |
| 紫当绣眼 紫竹  | 79 |
| 灰白尾 天花粉  | 80 |
| 鹊 黄天竹    | 81 |
| 燕 红花     | 82 |
| 梅花鸟 金丝桃  | 83 |
| 黄鹤鸪      | 84 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 紫顶 凌霄花    | 85  |
| 金丝雀 绣球花   | 86  |
| 山子规 柳穿鱼   | 87  |
| 大花脸 金钩树   | 88  |
| 蓝臀 天南星    | 89  |
| 金肚子 梨     | 90  |
| 青头雀 蟑螂花   | 91  |
| 凤林鸟 玉兰    | 92  |
| 水四喜       | 93  |
| 麻姑 瑞香     | 94  |
| 田青鸟 秋葵    | 95  |
| 花沉香 怪树 杞子 | 96  |
| 唐山雀 木兰    | 97  |
| 绣红头 紫藤    | 98  |
| 蓝燕 皂荚     | 99  |
| 泰吉了 桂圆    | 100 |



文鸟 产南洋群岛 全身白色 惟嘴足粉红色 食稻谷红粟  
杨树 叶向上者曰杨 下垂者曰柳 木质松 易生虫 只宜燃料



文鳥作





青长脚 一名白肚子 善鸣 鸟小而声大 清脆动听 人爱饲之 食黄豆粉小虫等 鸣时尾动若扇  
紫荆花 二月中开花 花生老干 结实如刀豆





杨皮 又名野绣眼 常栖河边柳树上 不善鸣 食黄豆粉小虫  
吊钟 花形如铜钟 长柄下垂 粤人于岁终折于花瓶中 如江苏人之供天竹腊梅然





鸚哥 翠藍羽毛 雄者嘴紅 雌者嘴黑 潼關產者頗著名 曰潼關鸚哥 食稻谷玉蜀黍香葵子等  
鴨腳楓 產東瀛 紅白二種 葉狀如鴨腳 故名之 葉上有白細毛 花似元宝





定其作於海之客齋



钟馗鸟 苏州人呼之 常熟呼之火燕雀 北方人名之平王燕 产东海诸省 善鸣 声细动听 食黄豆粉小虫等  
木桃 花有红白二种 三月开 花瓣五出 果实即小木瓜



五道眉 头顶有白纹五条 故名之五道眉 能鸣 食红粟子小虫等  
桂花 一名木樨花 有金桂银桂四季桂月桂 月桂已绝种 四季桂存 八月中开花 香气浓郁 甜食物中必须用之

五道眉  
桂花





黄肚子 产江南诸省 善鸣 声细动听 食黄豆粉小虫等  
葡萄 秋季结实 味鲜甜 北方为最

王德山画





稻鸡 又名荷花雀 常息水田中 食小虫小鱼等 不善鸣  
芦草 茅舍建筑必须用之及芦帘等 用处极广

集  
江  
作





乌春 产江浙间 善鸣 声宏大亮 清脆悦耳 食大小米 以生蛋黄拌之及虫类  
碧桃 花瓣重台 三月开花 但不结实





黄眉金肚子 产东海诸省 善鸣 声细动听 食黄豆粉小虫等  
百日红 叶如桂圆树 三月初发芽 色鲜红可爱

