



XINYUWEN JIAOXUE YINDAO

做有智慧的校长

校长的智慧来源于学习、感悟和实践

好学校离不开好校长，好校长定能带出好学校。而好校长首先一定是一个有智慧的人，本书正是围绕如何才能称得上是有智慧的校长展开论述，倡导校长应当在树立科学的教育理念的同时更要用智慧来武装自己的头脑。

杜林 著

 吉林出版集团有限责任公司



教育部《教育管理信息化标准 第1部分：学校管理信息标准》（GB/T 21232-2007）

做有智慧的校长

教育部教育管理信息化标准《教育管理信息化标准》（GB/T 21232-2007）

教育部教育管理信息化标准《教育管理信息化标准》（GB/T 21232-2007）

教育部

教育部教育管理信息化标准《教育管理信息化标准》（GB/T 21232-2007）



XINYUWEN JIAOXUE YINDAO

做有智慧的校长

校长的智慧来源于学习、感悟和实践

好学校离不开好校长，好校长一定能带出好学校。当好校长首先一定是一个有智慧的人，本书正是围绕如何才能称得上是有智慧的校长展开论述，倡导校长应当在树立科学的教育理念的同时更要智慧来武装自己的头脑。

杜林 著

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

做有智慧的校长/杜林著. —长春:吉林出版集团有限责任公司, 2012.4

(教师自我修养丛书)

ISBN 978-7-5463-8918-9

1421110

I. ①做… II. ①杜… III. ①校长-学校管理 IV. ①G471.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060202 号

教师自我修养丛书:做有智慧的校长

著 者 杜 林
策 划 金庄玉
特约编辑 贾振明
责任编辑 顾学云 齐 琳
封面设计 高 天
开 本 910mm×1280mm 1/16
字 数 200 千字
印 张 14
版 次 2012 年 5 月第 1 版
印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
地 址 长春市人民大街 4646 号(130021)
电 话 总编办:010-63109462-1104
发行科:010-85725399
印 刷 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978-7-5463-8918-9

定价:28.00 元

版权所有 侵权必究 举报电话:010-63109462-1104

自序

半年的时间说长也不长，晃悠悠就从眼皮底下溜走了。好在有这些文字做记录，我们可以静下心来，静静地聆听这个团队曾经走过的足迹。一边回味，一边聆听，一边思考，一边联想，便为明天的生活打下了更好的伏笔。

路是由人走出来的，教育的路更是如此。本书中的一百零八篇随笔记录的生活，依然是校园里发生的事儿。不同的是，事情的经过不同，发展的线索不同，思考的角度不同，面对的背景不同。但作品的记录者都是一个人，那就是本书的作者——该校的校长。

翻检本书中的十辑作品，个性鲜明，温度炙热，处处给人思考和启迪。这里的老师以课堂为阵地，以学生为伙伴，以教材为原点，创造、开发，并释放创新的能量，便有了一节节异样美丽的课堂。而课堂的成功，便是教师最开心和最舒心的。校长用不同的视角，拉长镜头，俯看，近看，远看，转着看，教育美丽无尽，记录美丽无尽。

还有说不完的学生。他们正在成长中，他们是这个世界的主人，他们是这个世界的未来。他们要接祖国未来的班。他们的童年，他们的课堂，他们的人生，他们的调皮，他们火热的个性，都是美丽而动人的。他们是成长中的小大人，他们还是儿童，他们有自己的独特生活，而这一切，皆在作者的笔下，以最原始生态的形式

出现。这便成为作品内容的另一部分。

值得一提的是,本书中还收录了有关教育随笔写作重要性的几篇文章。写这些文章的初衷在于指导班主任如何写手记。也是校长为校刊《花开有声》所作的序言。收集在此处,便有另一层含意:即启迪热爱写作的教师如何写随笔。所以,如何写好随笔,便成为另一块重要的组成部分,相信读者会从另一个方面有所思考和启迪。

本书其意简明扼要。就是要让教育的诗意与孩子心灵的纯真相交织。让教育的美,时时叩击孩子的心灵,并染出五彩缤纷的童年。

请读者跟着作者的心灵之足迹,走进教育的美丽场景中吧!

目 录

第一辑 重点,是课堂教学的生命	1
重点,是课堂教学的生命	2
细节处看功夫	3
冷眼看本学期第一节集体研课	5
慢走也精彩	7
从一节练习课中想到的琐碎	8
学生能做的事,学生自己做	9
预习为课堂添翼	10
岂是多余之举	11
意料之外的“同课异构”	12
如何写工作计划	14
如何制定实施方案	16
第二辑 让学生做主人	17
让学生做主人	18
让学生写一写,更好	19
集体备课案例赏析	20

开学工作检查反馈意见汇总	21
让学生动起来	23
不妨先恒定自己的教学模式	24
表达内意	25
做学生精神享受的点灯人	26
触摸“同课异构”	28
三点经验	29
两种教法的较量	30
评说教学过程中的两个环节	32
 第三辑 放手学生	 33
放手学生	34
家庭教育中应坚持的五条原则	35
《用目光倾听》两节“同课异构”课	50
班级文化掠影	51
值得肯定和借鉴的课	52
雁过留痕	53
初识小强老师	54
也说课前之“聚焦”	56
落实学生的“盼头”	57
教师的转移技巧	59
“非语言提示”之作用	61
 第四辑 做环境控制的主人	 63
做环境控制的主人	64

这也是教学吗	66
一个圆满的答案	68
营造师生心心相印的课堂氛围	71
也看“反思的习惯”	72
成长的味道和价值	74
给力课堂	76
让班旗发光发亮	79
师爱,只是一种习惯	81
闲聊一下“忙”	83
为师生的一生铺路	85
 第五辑 请注意,孩子在场	 87
请注意,孩子在场	88
不骂学生的理由	89
强转你的意念	91
学会低调处理课堂中出现的各种事件	93
照章行事	95
我希望你.....	96
温柔之剑	97
责任之所在	99
雨声,课声	100
改变你的心态	103
 第六辑 笨笨的鸟儿,提前学	 105
笨笨的鸟儿,提前学	106

最关键是要把课上好	108
正确,就是在错误的尝试中前行	109
最需要的心态	111
成功,存在于不停地奔跑中	113
忘记后的追忆	115
读过书的姿态	117
怀念一段感情	119
阅读的最佳境界	121
给学生精神交往的机会	123
 第七辑 亲近校长的机会,悄悄地来	125
亲近校长的机会,悄悄地来	126
和想留级学生家长的一次谈话	129
大家都来说“司马光砸缸”	131
与鹏的一次谈话	133
阅读,从我做起	135
话说遵守劳动纪律的必要性	137
站在孩子的立场上做事	138
前进的步伐不妨大一点	141
如何捕捉教育素材	143
考驾归来记	145
陪儿高考记	147
规范档案,人人有责	149

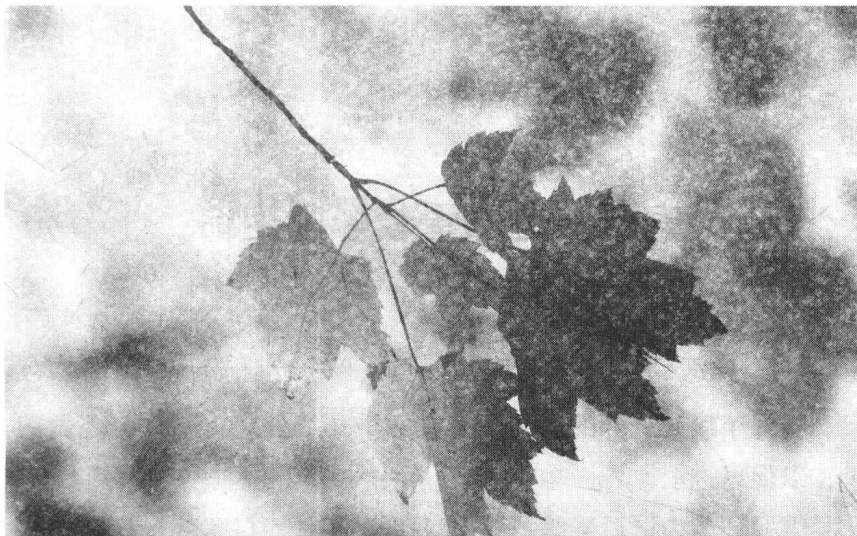
第八辑 水瓶瓶的故事 151

水瓶瓶的故事	152
90 后,加油	154
高考志愿填报记	156
让人性之光浸润在课堂的瞬间	158
学生第一	160
也谈如何写好作文	162
光盘制作记	164
好的随笔要体现一个“情”字	165
要学会借力	167
国旗咋是这样的	169
我被雨涛“忽悠”记	171

第九辑 拒绝留级 173

拒绝留级	174
也谈我的职业幸福感	175
学会“尊重”,要有“尊严”	177
发挥榜样的“教育力量”	179
教育更需要“分寸感”	181
在“美感动机”中向“自由王国”挺进	183
教师要有浪漫主义情怀	185
每个“坏”孩子都是一本书	187
以另一种姿态,介入到学生的生活中去	189
妙在“知”与“不知”之间	191

第十辑 将耐心进行到底	193
将耐心进行到底	194
耐心教育片断赏析	196
争取做教材的旁通者	198
好钢,是炼成的	200
有感于蒙台梭利的“心理胚胎”论	201
致命的问题	203
每一个教师都是教育孩子的力量	205
例会,是研究学生的重要场景	207
由科利亚看教育的着力点	209
例会的另类形式	211
寻找“精神上的火药”	213



第一辑 重点，是课堂教学的生命

听九年级某老师的语文课，有两个环节处理得颇佳，现做记录，以促思进。

第一环节为课后某练习题之“周处打虎”与“武松打虎”之比较。教师放开让学生讨论，并时时点拨，时时引导，最后联系到现实生活中学生的学习情况拓展引申，教师从容有度，学生学有所得，颇有大语文之境界……

引
语

重点，是课堂教学的生命

听九年级某老师的语文课，有两个环节处理得颇佳，现做记录，以促思进。

第一环节为课后某练习题之“周处打虎”与“武松打虎”之比较。教师放开让学生讨论，并时时点拨，时时引导，最后联系到现实生活中学生的学习情况拓展引申，教师从容有度，学生学有所得，颇有大语文之境界。

——第二环节为新授《半截故事》之处理，显得精当，得体，从容，大气，有效。教师让学生带着问题阅读完毕后，便开始寻找问题的答案。三五轮对答下来，学生并没有找到问题的核心要旨。高明的是，教师并不急于将答案说出，而是耐心地继续等待，倾听，帮助。让学生在碰撞、期待、奔跳中走出迷津，找到问题的所有要旨。

放松而有节律，有序而有效果，这就是这节课最突出的亮点。

细节处看功夫

课堂教学的功夫何在？

从细节处可知一二也。

听某老师六年级的英语课，进一步感受到教师的基本功在课堂教学中是何等的重要了。该教师在教学单词和学习新课之阶段，体现出以下几个特点。

一是对新旧单词的处理有特色。比如复习旧单词时，教师说出单词，学生便拼写单词，教师再板书单词。谁也不停，谁也不闲，一张一弛，一呼一应，很合拍。又如，在学新单词时，教师先出示一个学生已学过的与新单词结构上有雷同的部分，再稍加改动，便演绎出一个新单词，很便于学生识记。

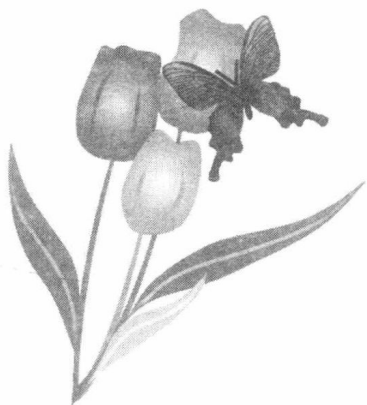
二是注重读的方法。自读，听录音范读后，教师再控制录音播放键，一节一节，一句一句，教师抠着句子，让学生跟着录音的感觉走。学生读起来很舒服，教师是真正扶着学生前进。到最后，教师干脆将拐杖取走，放手让学生自己读。这样读的效果自然是很不错的。

三是教学的路子很顺畅，就像潺潺而下的小溪水，丝毫没有阻塞的感觉。这全得益于教师备课的扎实和对教材的熟透。台上一分钟，台下十年功。教师高效备课后的课堂，真是爽不可言。

四是教师阳光般的心态。老师站在讲台上，潇洒，自信，成

熟，果敢，睿智，机巧，大气，自由，和润。这样的心态，会无意中感染浸透着学生的思想和人格。单单是这一点内在的素养，青年教师就得学习好多时日了。

得之于天然，习之于顺然，践之于自然，这也许就是真正的教育之境吧。



冷眼看本学期第一节集体研课

本学期第一节集体研课静悄悄地来了。讲课者是中学数学组教研组长、二星级教师薛玮老师。作为该组承包领导，我听得更加认真仔细，想通过精雕细磨听出更多的精彩，并找出青年教师需要改进的不足。带着这种想法，便有了以下体会。

总体感觉：时间过得快，教学氛围轻松愉悦，教学有效性强。课堂较好地完成了三个教学目标。

三点成功之处：

教法方面：一是能得体地使用启发式的教学方法，并能给学生足够的时间和机会去思考。如在“同位角定义”的探寻中，演绎得很精彩。二是举一反三式。如“找同位角练习”的设计。三是敢于在非重点处着笔。本节课教学内容比较简单，有足够的时间可用，因而教师在一些学生不易懂的地方花较多的时间去探究，促使学生学会思考和学习。如，“同位角概念”的引入与探究。

学法方面：一是从大量的示例、图例及有层次的练习中观察、比较、归纳、思考得出结论。二是教给学生“如何从复杂中寻找简单”的学习方法。三是善于从数学术语的字面含义中探究概念的内涵。如开课时让学生从课题中说说本节课要学什么，在“同位角的定义”探究中，让学生从字面理解同位角的含义等。