



读者

Reader's
Digest
文摘

(智慧篇)

Zhihui Pian

佳作评选
精华版

成功没有彩排的机会，每一天都要以正式上场的姿态面对。琐碎的光阴，庸常的日子，读一篇读者文摘，为疲倦的身心注入新的活力。

《读者文摘》好运将一路相随！

一点点悟透人生的奥秘，一步步走入幸福的深处。

别辜负生活的美意

Bie Gufu Shenghuo De Meiyi

徐成龙 / 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



读者

Reader's
Digest
文摘

(智慧篇)

Zhihui Pian

佳作评选
精华版

成功没有彩排的机会，每一天都要以正式上场的姿态面对。琐碎的光阴，庸常的日子，读一篇读者文摘，为疲倦的身心注入新的活力。

《读者文摘》好运将一路相随！

一点点悟透人生的奥秘，一步步走入幸福的深处。

别辜负生活的美意

Bie Gufu Shenghuo De Meiyi

徐成龙 / 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

别辜负生活的美意 / 徐成龙著. -- 北京 : 中央编译出版社, 2014. 2

(读者文摘)

ISBN 978-7-5117-1914-0

I. ①别… II. ①徐… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 274952 号

别辜负生活的美意

出 版 人 刘明清
排版制作 腾飞文化
责任编辑 邓永标 余海伦
责任印制 尹 珺
出版发行 中央编译出版社
地 址 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座(100044)
电 话 (010)52612345(总编室) (010)52612371(编辑部)
(010)66161011(团购部) (010)52612332(网络销售部)
(010)66130345(发行部) (010)66509618(读者服务部)
网 址 www.cctphome.com
经 销 全国新华书店
印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
开 本 710×1000 毫米 1/16
字 数 180 千字
印 张 14
版 次 2014 年 2 月第 1 版第 1 次
定 价 28.00 元

本社常年法律顾问:北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤
凡有印刷质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

心灵的驿站

当我坐在电脑前，给自己的文集写序的时候，已经夜色深沉，喧嚣的小城静寂下来，只有一轮皎月悬在空中。生性愚钝的我，给自己的文集写序，尴尬是可想而知了。

我的写作起步晚，真正开始写作是在不惑之年。年轻的时候，虽然喜欢文学，由于懒惰，没写出几篇文章，只是后来，家里购置了电脑，对文学的喜爱，激起我创作的冲动，忙里偷闲，沉浸其中，在电脑上敲击文字，写小说，写小散文。

深知自己知识阅历浅，我付出很多，在别人休闲、娱乐，享受生活的日子里，我不停地看书、写作。我愿意这样安静地坐下来，倾听来自内心深处的呼唤，记录、叙述、展示生活的本真，享受写作中的那份怡然。

感谢自己对写作的热爱与钟情，近十年保持着一种锲而不舍的状态，使我更好地生活，用平静温和的目光去关注生活，思考人生，获得心灵的栖息和慰藉，用稚嫩的笔墨真实地记录生活，留住生活的瞬间，完成心灵的洗练。虽然写作是寂寞的，但内心是丰润的，涌动着火一般的热情。换言之，写作是一种活着的姿势，是一种飞翔的精神境界。



庆幸自己是一位业余文学爱好者，无生活之忧，无名声之扰，一路走来，少年的纯真、青年的热情、壮年的豁达，历历在目，凭着自己的审美取向去捕捉生活中的自然景观和人世万物，自由自在，潇潇洒洒，书写自己心中流淌出来的文字，以期达到简约文风的美学追求，对人生、社会和自然的不懈探索。

散文隽永而灵动，追求精神的凝聚，形散而神不散，没有形式的讲究，也没有内容的固定，她包容一切，人、景、事、理都是其涉猎的范畴。散文这种开阔、明朗的独立形态，散发着质朴的生命和真诚的心灵气息，一直萦绕在我的观察和想象里。我甚至有过这样的期待：我的文本是温暖的、明快的、清澈的、阳光的，彰显着生活的本真和内涵。

写着散文，思想成了不羁之旅，就会觉得自己的生命也延伸到了久远的过去和美好的未来。这本散文集，良莠不齐，却是自己的心血，记录了我的心路历程，以及我对生活的若干思索。

其实，生活是丰富多彩的。珍惜真实的生活，远比书写的文字更宽广、更深厚。

目录

Contents

第一辑 神奇的自然

- 喀纳斯印象 / 2
- 走进神农架 / 4
- 乌镇印象 / 6
- 别被表面蒙骗 / 9
- 独行在三清山 / 11
- 风光无限张家界 / 14
- 冬游遂昌南尖岩 / 16
- 北国的夜 / 18
- 荡舟沱江 / 21
- 神奇的九寨水 / 23
- 触摸秦淮河 / 27
- 西湖夜色 / 29
- 石林揽胜 / 32

第二辑 丰富的情感

- 多情的蝴蝶泉 / 36
- 我在山冈凝望着你 / 38
- 听取蛙声一片 / 41
- 糖葫芦,我很亲切 / 43

目录

Contents

- 雨恋 / 45
情系老井 / 47
窗外那个圆月 / 51
翡翠谷情思 / 53
情系丽江古城 / 56
忘不了那片竹林 / 59
最忆是故乡 / 62

那些物

第三辑

- 家乡的荷塘 / 68
乡间的野花 / 70
最爱八月桂花香 / 72
瞻仰黄鹤楼 / 74
盆花 / 76
蝴蝶兰 / 78
满山的杜鹃红艳艳 / 80
旷野里的一棵树 / 82
撷一缕春色 / 84
牵牛花 / 86
小雨,淅沥沥 / 88
雪趣 / 90
一对鸟儿 / 92
正是油菜花开时 / 94
台历 / 96
飞翔的小鸟 / 98

那些人

第四辑

- 走进白猫村 / 102

目录

Contents

- 奶奶的照片 / 106
父亲的哀思 / 109
你的笑容依然灿烂 / 112
风景这边独好 / 115
家有贤妻 / 118
瞧, 我的学生 / 120
一道美妙的风景 / 125
邻 居 / 127
一盏松明灯 / 129
收破烂的作家 / 132
推销员 / 135
天边有一颗闪亮的星星 / 137

第五辑

怀念往事

- 打乒乓球 / 140
喝喜酒 / 143
写春联 / 146
年糕的记忆 / 148
苗寨笛音 / 150
家乡的菱角 / 153
一张贺卡 / 155

目录

Contents

- 乡村的夏夜 / 157
- 钓鱼 / 159
- 播种春天 / 162
- 那甜甜的笑声 / 165
- 回来吧,阿黄 / 167
- 半个月饼 / 170
- 算命 / 173
- 买衣服 / 175
- 找硬币 / 177
- 手表 / 180

感悟人生 第六辑

- 人生如陀螺 / 184
- 散步的乐趣 / 186
- 拔稗子 / 188
- 茶水人生 / 190
- 登山感悟 / 192
- 听歌的味道 / 194
- 悠扬的乐声 / 197
- 爱吃家常菜 / 199
- 城里的菜园 / 202
- 以书为友 / 204
- 遗憾中的满足 / 206
- 守望博客 / 208
- 享受独处 / 210

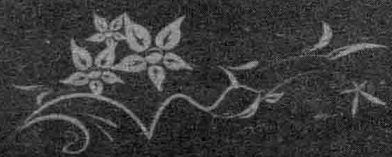
后 记 / 213

第一辑



畅游在青山碧水之间，不禁感叹大自然的神奇与伟大。

神奇的自然



喀纳斯印象

喀纳斯是热情的，是豪放的，是秀气的，更是雄奇的。



金秋十月，来到了新疆的喀纳斯。踏上神奇而广袤的土地，我激动的心情难以言表。

行驶在逶迤的阿尔泰山脉，徜徉在喀纳斯湖畔，我感受到喀纳斯的热情，喀纳斯的豪放。喀纳斯是秀气的，更是雄奇的。

阿尔泰山脉蜿蜒绵长，层林尽染，亭亭玉立的白桦树，挺拔的落叶松，婀娜的胡杨树，相依相伴地生长在山坡上，淋漓尽致地张扬自己的色彩，红的，绿的，黄的，还有说不出的颜色，衬着皑皑白雪，交相辉映，编织成五彩斑斓的世界，像一幅美妙绝伦的画卷。

喀纳斯湖充满了神秘色彩。不说这里的水怪令人遐想，仅是湖光山色就够让我回味无穷了。湖水藏在深山里，绕着弯子，遮遮掩掩，似乎在考验人们的诚意。只有走近你的身旁，做个有心人，静心凝望，你才会展开自己的芳容。没错，喀纳斯湖就像娴熟多情的少妇，总是拿出最完美的一面，毫不吝啬地呈现，秀美、理性、洁净、仪态万千。

漫步在湖边，眼前豁然开朗，湖水寂静深沉，有一种恬静壮阔的感觉。岸边多姿多彩的树影、明媚清澈的阳光、飘飘悠悠的落叶，甚至连天边的朵朵白云也禁不住召唤，全汇聚在百态娇媚的湖水中。山脚娇艳的野花那是春天的颜色，山腰的墨绿那是夏天的颜色，低处的黄色那是金秋的颜色，高处的白色那是冬天的颜色，一年四季的美景集于一体，难道不是

天姿国色吗？

仅是喀纳斯湖的诱惑也就罢了，这里偏偏还有梦幻般的景色，一种目眩神迷的美。那就是卧龙湾、月亮湾和神仙湾。

卧龙湾是一片宽阔的水域，河水将河心分成若干个小岛，乍一看宛如一条飞龙。多彩的树林倒映在水中，在阳光的照射下闪闪发光，好似撒下一片珍珠，犹如仙境，如梦如幻，分不出哪是山，哪是水，简直是妙趣横生的童话世界。

月亮湾名不虚传，是镶在喀纳斯河的一颗明珠，弯弯的如同上弦月。湖内有嫦娥奔月时留下的一对光脚印，玲珑精致，极富内涵，妙不可言，回头一望百媚生。

神仙湾云蒸霞蔚，轻纱幔帐，色彩变幻，若隐若现，风光无限。

禾木村寨，我怎么将你描绘？明丽的禾木秋色，原始、古朴、无与伦比的自然格局深深地嵌入我的心中。一眼望去，在四面环山的一片开阔地上，错落有致地建筑着小木屋，尖尖的顶，树木垒起的墙，别致而古朴。别看其貌不扬，却是图瓦人祖祖辈辈生息繁衍的地方。

眺望禾木村庄全景，雾霭飘飘缈缈，阳光洒在山坡金色的白桦林上，牛羊在山下悠闲地埋头吃草，骏马在高山的草原上奔腾，清澈的河水在村后哗哗地流淌。原始村落与大自然和谐地融为一体，充满了人的眼球。这里的任何一处都是摄影的好素材，任何一个角度都有惊喜，让人欲罢不能。

图瓦人是热情好客的，你可以踏入木屋，和农户攀谈，一起寻访历史，一起拉拉家常。在村中溜达，全身心地放松，生活中一切的烦恼和重压都在风中消失殆尽。

面对喀纳斯，任何语言都显得苍白，任何赞美都显得矫情。我怎能抒发对你的万般情感呢？

》》》

青少年是一个美好而又是一去不可再得的时期，是将来一切光明和幸福的开端。

——加里宁

走进神农架

奇谷秀峰，岩壁如削，飞瀑挂岩，林海茫茫，赋予神农架神韵。



我是怀着好奇的心情来到湖北神农架的，因为神农架有许多的传说，充满神秘的色彩。一路上欣赏着车窗外的美景，想象着神农架的神秘与美丽，我恨不得长上一对翅膀。

到了神农架，神秘之感没有了，反而它的自然风光让我眼前一亮，奇谷秀峰，岩壁如削，飞瀑挂岩，林海茫茫，赋予神农架以神韵。

逡巡板壁岩景点，眼前是别具一格的风光：奇花异草铺满山脊，草色嫩绿，野花娇艳；精巧别致的岩石，形态万千，拔地而起，各不相连。纵观全景，有着草原的秀丽、石林的纤巧，张家界的奇特，仿佛一个大盆景，无论观其整体或局部，无论观其正面或侧面，形象姿态皆不相同，又都栩栩如生，不得不让人惊叹大自然的鬼斧神工，感觉给人一种异样的情境，仿佛神农架的秘密就藏在这些猜不透的怪石里。

走在曲曲折折的山道，葱郁的树林、千奇百怪的岩石纷纷映入眼帘，金鸡报晓、小鸟待哺、孔雀开屏，玉柱擎天、悟空保驾，说什么像什么，怎么也看不够。

带着一种满足，我们依依不舍地走出了板壁岩，回头一望，一群群的游人正向板壁岩走去。他们兴高采烈的样子，也许带着寻找野人的美好愿望吧！

来到神农架，不得不说风景垭。风景垭号称“神农第一绝”，山峦起

伏，气象万千，景色十分壮观，让人啧啧称奇。风景垭的云雾瞬息万变，雾来时，山谷白茫茫一片，像辽阔的海洋，浪涛翻滚。雾去时，高山幽谷，树木葱茏，苍苍茫茫，四周岩壁如切似削，风姿各异，神韵竞奇，妙不可言。

驱车前行，海拔陡然升高，恍若云中行。约一个小时，便抵达海拔最高处——神农顶。神农顶奇峰竞秀，林海深处，云雾缭绕。一言以蔽之，山重水复疑无路，树暗花明又一景。

天生桥顾名思义是天然生成的桥，这是我们游览的最后一个景点。我们从车上下来，就被哗哗的水声震撼了，似战鼓，似雷鸣，气壮山河。

我们沿着溪涧缓缓行走在石壁栈道，耳听震耳欲聋的水声，眼观风情万种的飞瀑，脚踩鬼斧神工的石桥，那种闲适，那种舒缓，油然而生，置身其中，犹如身在世外桃源。

天生桥山岩叠嶂，野花绿树，山涧瀑布，石壁栈道，奇巧洞穴，组成了一幅绚丽多彩的山水画卷。

群山如黛，云雾掩映，风卷云舒，如入仙境。溪流在石涧中奔腾，从岩壁上飞泻，急驰而下，如花飞溅，如鼓似磬，宛如一部峡谷奏鸣曲。大小潭水，或深或浅，或方或圆，宛如天然浴盆。

下到谷底，仰望天生桥、石壁栈道、瀑布倾泻，令人惊心动魄。

景区散落着石头砌成的茅屋，叫“巴人茅屋”，下面是圆柱形，用鹅卵石垒成，上面是圆锥形，铺着茅草，原始古朴。这是现代土家族的祖先——原始巴人的最英武的住所，颇有“阡陌交通，鸡犬相闻”的意趣。

>>>

人的志向通常和他们的能力成正比例。

——约翰逊

乌镇印象

乌镇既灵秀纤巧，又古朴端庄，是江南水乡含蓄而经典的艺术写真。



我知道乌镇，是因为她是茅盾的故乡。茅盾的作品激起了我探寻乌镇的欲望。于是乎，江南水乡乌镇便成了我梦里寻回千百度的胜地。

重游乌镇是今年的金秋十月，怀着期待，带着喜悦，不顾一路的疲惫，心花烂漫地走进了乌镇的怀抱，一睹她的古朴与端庄。

记忆中的乌镇已是明日黄花，留给我的是耳目一新的感觉。入口处的喷泉雕塑紧紧地攥住了我的心扉，特有的江南水乡的风俗闯进了我的眼帘，恬静的晨曲悠扬地回响在我的耳畔。

我们踏上了乌镇的青石板路，随着如织的游人，徜徉在古朴幽长的古街，感受到古镇精致小巧的韵味。纵横交错的小桥流水，依河而建的鳞次栉比的民宅，不同凡响，令人拍手叫绝。这些民居保存十分完好，梁、柱、门、窗上的木雕石刻十分精湛，内容多为花鸟鱼虫，镂空雕花，精巧别致，淋漓尽致地张扬出一道靓丽风景，令人叹为观止。

乌镇的确有着一种古朴端庄大家闺秀的韵味，富有内涵，不能一览无遗。亭台楼阁错落有致地排列于河沿两侧，江南水乡悠悠的民俗风情丝丝缕缕从中折射，似江南的丝竹，渺渺茫茫地缠绵着前来游玩的人们。

踱步在古镇，给人印象最深的，当属那一座座水乡别具一格的小桥。

这些古桥样式新颖独到，多姿多彩，或石拱、或平铺、或雄伟、或轻巧，等距离排列，相互辉映，你中有我，我中有你，宛如一个古桥博物馆。古桥刻有桥联，笔墨遒劲，内容丰富，有极高的艺术价值，其中一些写景的桥联更是画龙点睛，为古镇风景增添许多雅趣。

回廊是用青砖砌成的，有的被踩踏得油光滑亮，见证着历史磨砺的痕迹。这明清时期的建筑能保存得如此完好无损，逼真地再现了已逾千年的风土人情，让人品味、沉思；尽情演绎人们怀旧的情愫，饱含了远古的韵味。这千年的古镇积蓄了漫长世纪水乡古韵，在我们面前无遮无拦地展示一幅幅厚重沧桑的画卷。我们漫步于巷陌之中，仿佛穿梭在跨越历史的时间隧道，不由得虔诚庄重起来。

水乡人临水而栖，生活做事都离不开水，开门见桥，推窗凭河，环境十分幽静。在古镇，人们最常去的地方就是茶馆。每天清晨，大小茶馆人头济济，水乡的风情韵致就在袅袅的水烟中慢慢地升腾起来。

看着横亘河面上的石桥，来往穿梭于河中的小木船，独有的民间风情无不凝结着水乡凝重的色彩。我们流连其间，静观其深含的水乡浓郁风情，无不在这原古的民俗民风所折服。

水上滑过的木船，一种飘然而至的水乡神韵，尽收你的眼底。坐在小木船里，摇摇晃晃地行驶在水面，白墙蓝瓦、绿树红花、水波潋滟、鸟儿双飞、杨柳依依、彩蝶翩跹，一一映入眼帘。沐浴一轮如水的月光，追寻远逝的夕阳，梦里重逢一袭华美的衣裙，超凡脱俗，温婉娇弱的浣纱少女，让人心生怜惜。在那片纯净的星空下，一年四季都流淌着古典的诗意。看日出日落，赏花开花谢，听暮鼓晨钟，让所有的爱怨愁绪，都随风归去吧。

乌镇的古文化气息浓厚。江南木雕陈列馆、百床馆，精雕细镂，工艺精湛；居家民俗馆、染布坊、花鼓戏、皮影戏，就像水乡绽放的千姿百态的杭白菊，在水乡浓郁韵味的浸润下，散发出淡淡的优雅清香，让人久久回味，无不感叹当地百姓心灵手巧。无怪乎，茅盾先生如此眷恋水乡的深情了。

乌镇既是那么的灵秀纤巧，又是那么的古朴端庄，是江南水乡历史上的一块雕刻华丽的瑰宝，是一轴浓墨重彩了千年人文景观的画卷。

乌镇是江南水乡含蓄而经典的艺术写真。



>>>

夫学须志也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。

——诸葛亮